

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
_____ В.Н. Кахикало
приказ № 63
от «23» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Начальное техническое моделирование»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа_____

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 20140

Автор-составитель:
Будлянская Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2022

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес дошкольников к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед дошкольником повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дошкольники познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом и объяснить.

Дошкольник — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь; эти заложенные природой задатки, особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании и моделировании, ведь он имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Дошкольник на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом, он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Направленность программы – **техническая**, так как способствует познанию мира техники и расширению технического кругозора учащихся, развиваются конструкторские способности, техническое мышление, мотивация к творческому поиску, технической деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015 г.).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар, 2020 г.).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что элементы игры с экспериментированием активизируют мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивают конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствуют интерпретации и самовыражению, расширяют кругозор, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников.

Конструирование и моделирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей учащихся.

Данная программа открывает дошкольнику новый мир, предоставляя возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества. Она способствует повышению самооценки через осознание «я сумею, я смогу», настраивает на позитивный лад, способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения, развивает умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирует логическое, проектное мышление.

Актуальность данной программы в том, что начальное техническое моделирование является наиболее удачной формой приобщения дошкольников, не посещающих дошкольное учреждение, к техническому творчеству посредством игровой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей дошкольников через практическое участие в решении поставленных задач. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Реализация данной программы является ступенью для перехода на другой уровень сложности, необходимый в будущем для учащихся начальной школы.

Разделы программы позволяют получить знания и умения из различных областей:

математика – понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами;

окружающий мир - изучение построек, природных сообществ; рассмотрение и анализ природных форм и конструкций; изучение природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

речевое развитие – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, сохраняет придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные игрушки, но и предметы повседневного обихода: закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, открытки и многое другое). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Она даёт возможность проявить учащемуся свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дошкольники постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомясь с простейшими поделками из бумаги и с более сложными, трудоёмкими и, вместе с тем, интересными работами. Приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт общения в коллективе, учатся воспринимать чужую точку зрения.

Дошкольника нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор учащихся, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формируют навыки контроля, способствует выявлению индивидуальности каждого.

Данная программа является **модифицированной**, составлена на основе рабочих программ «Город мастеров» (Бочарова А.В., Ликино – Дулёво, 2016), «Лего-мастер» (Кравченко Н. Я., Янтарный, 2019).

Отличительной особенностью является то, что она позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще по той же тематике. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, научить преодолевать трудности, без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу. Необходимо ставить перед учащимися проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Дошкольники строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют создавать замысел будущей постройки. У них появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

Пол учащегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования по данной программе значения не имеют.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Положением о режиме занятий в учреждении. Состав групп – разновозрастной.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на **ознакомительном** уровне. Учащиеся овладевают элементарными знаниями и навыками в области технического творчества.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель.

Форма обучения по данной программе – очная.

Режим занятий

Распределение количества часов обучения: 1 год обучения - 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность одного занятия - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Учебные группы формируются из учащихся одного возраста (мальчиков и девочек).

Состав группы – постоянный.

Занятия проводятся в игровой форме с использованием развивающих игр и упражнений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие пространственной ориентации дошкольников посредством технического моделирования и конструирования.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с видами инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), научить применять их в работе;
- обучить алгоритмам выполнения изделий в разных видах конструирования и моделирования;
- научить способам отделки различных работ;
- обучить соблюдению правил техники безопасности при работе с инструментами.

Личностные:

- формировать оценивание окружающей действительности с нравственно-эстетической точки зрения;
- развивать мотивацию к обучению;
- развивать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формировать освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- развивать волю, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные:

- научить планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- научить понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Игра
2.	Оригами	13	1	12	
3.	Воспитательная работа	2	1	1	
4.	Чудеса из спичек	17	1	16	Игра
5.	Конструирование транспорта	9	1	8	
6.	Профориентационная работа	2	1	1	
7.	Поделки из втулок	8	1	7	
8.	Моделирование из картона	19	2	17	
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
Итого:		72	8	64	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Практика: беседа о содержании работы в объединении. Техника в жизни людей. Инструменты и приспособления, применяемых в объединении (ножницы, кисти для клея, красок), правила пользования ими. Правила техники безопасности при работе с ножницами, их хранение. Организация рабочего места.

Форма аттестации/контроля: игра.

2. Оригами.

Теория: бумага, ее свойства, виды. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Как родилась бумага.

Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги)

Практика: понятие оригами. «Истребитель». Соревнование на дальность полета. Изделие «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка. Изготовление поделок в разной технике (классическое, модульное, простое оригами, киригами).

3. Воспитательная работа.

Теория: различие хороших и плохих поступков. Представление о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах и т.д.

Практика: выполнение развивающих заданий, участие в дидактических играх.

4. Чудеса из спичек.

Теория: инструменты и приспособления, применяемых в студии (ножницы, кисти для клея, красок), правила пользования ими. Правила техники безопасности при работе со спичками.

Практика: моделирование из спичек «Мурлыка», «Бычок», «Домик в деревне». Конструирование из спичек «Колодец», «Веселая мельница», «Домик на сельской улице». Проверка знаний и умений по изученному материалу.

Форма аттестации/контроля: игра.

5. Конструирование транспорта.

Теория: конструирование транспорта различных видов с использованием деталей.

Практика: конструирование «Машинка», «Забавный молоковоз», «Паровозик из Ромашкино».

6. Профориентационная работа.

Теория: знакомство с миром профессий, а также исследование своих способностей применительно к рассматриваемой профессии.

Практика: выполнение развивающих заданий, участие в дидактических играх.

7. Поделки из втулок.

Теория: изготовление поделок из втулок. Алгоритм. Оформление изделий.

Практика: в мире сказок. Изготовление из втулок героев сказки «Теремок». Изготовление деревьев. Подводное царство: изготовление жителей морских глубин. Строим город: изготовление высотных домов.

8. Моделирование из картона.

Теория: виды моделирования из картона. Алгоритм изготовления. Оформление изделий.

Практика: моделирование «В гостях у Африки: зебра, слон, жираф, лев, бегемот». Моделирование «У бабушки в деревне: корова, козлик, лошадка, котик, собачка».

9. Итоговое занятие.

Практика: анализ работы за год. Выставка работ.

Формы аттестации/контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся научатся/смогут:

- познакомиться с видами инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), применить их в работе;
- познакомятся с алгоритмом выполнения изделий в разных видах конструирования и моделирования;
- овладеть способами отделки различных работ;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- оценивание окружающей действительности с нравственно-эстетической точки зрения;
- мотивация к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимание;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты

Учащиеся смогут:

- научиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- научиться организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- научиться понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами. Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Знает и соблюдает алгоритм работы при изготовлении изделий.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. При соблюдении алгоритма работы требуется незначительная помощь.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах, выставках и т.д.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля осуществляются в форме игры, выставки, выполнения практических заданий. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1.	Вводное занятие.	1					
1.	Дидактические игры «Четвертый лишний», «Игра- дело серьезное».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	Игра
2.	Оригами.	14					
2.	Бумага, ее свойства, виды. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
3.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
3.	Воспитательная работа.						
4.	Онлайн экскурсия в музей оригами «Тысяча журавликов» г. Санкт-Петербург. Понятие оригами. «Истребитель». Соревнование на дальность полета.	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
5.	«Корабль».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
6.	«Лягушка». Соревнование на дальность прыжка.	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
7.	«Лебедь».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
8.	«Загадочный павлин».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
9.	«Лисичка - сестричка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
10.	«Лучший друг человека – пёс Барбос».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	

					работа		
11.	«Веселый зайка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
12.	«Цветы для мамы: тюльпан».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
13.	«Необыкновенный лотос».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
14.	«Вертушка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
15.	«Фонарик».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
4.	Чудеса из спичек.	17					
16.	Инструменты и приспособления, применяемых в объединении, правила пользования ими. Правила техники безопасности при работе со спичками. Моделирование из спичек «Совушка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
17.	Моделирование «Мурлыка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
18.	Завершение работы «Мурлыка».	1			Практическая работа	Каб. №10	
19.	Моделирование «Бычок».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
20.	Завершение работы «Бычок».	1			Практическая работа	Каб. №10	
21.	Моделирование «Домик в деревне».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
22.	Завершение работы «Домик в деревне».	1			Практическая работа	Каб. №10	
23.	Заочное путешествие по истокам Кубани. Конструирование из спичек «Колодец».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
24.	Продолжение работы по конструированию «Колодец».	1			Практическая работа	Каб. №10	

25.	Завершение и декорирование работы «Колодец».	1			Практическая работа	Каб. №10	
26.	Заочное путешествие по истокам Кубани. Конструирование из спичек «Веселая мельница».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
27.	Продолжение работы по конструированию «Веселая мельница».	1			Практическая работа	Каб. №10	
28.	Завершение и декорирование работы «Веселая мельница».	1			Практическая работа	Каб. №10	
29.	Заочное путешествие по истокам Кубани. Конструирование из спичек «Домик на сельской улице».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
30.	Продолжение работы по конструированию «Домик на сельской улице».	1			Практическая работа	Каб. №10	
31.	Завершение и декорирование работы «Домик на сельской улице». Оформление композиции из домиков.	1			Практическая работа	Каб. №10	
32.	Дидактическая игра «Создай схему».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	Игра
5.	Конструирование транспорта.	9					
33.	Конструирование «Машинка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
34.	Завершение по конструированию работы «Машинка».	1			Практическая работа	Каб. №10	
35.	Конструирование «Забавный молоковоз».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
36.	Завершение по конструированию работы «Забавный молоковоз».	1			Практическая работа	Каб. №10	
6.	Профориентационная работа.						
37.	Кто придумывает каким будет будущее авто? Инженер-конструктор автомобилей. Конструирование «Кабриолет».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	

5.	Конструирование транспорта.						
38.	Завершение работы по конструированию «Кабриолет».	1			Практическая работа	Каб. №10	
39.	Конструирование «Паровозик из Ромашкино».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
40.	Завершение по конструированию работы «Паровозик из Ромашкино».	1			Практическая работа	Каб. №10	
41.	Конструирование «Весёлый кораблик».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
42.	Завершение по конструированию работы «Весёлый кораблик».	1			Практическая работа	Каб. №10	
6.	Профориентационная работа.						
43.	Есть такая профессия родину защищать. Конструирование «Могучий танк».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
3.	Воспитательная работа.						
44.	Онлайн экскурсия по музею техники Вадима Задорожного.	1			Практическая работа	Каб. №10	
7.	Поделки из втулок.	8					
45.	В мире сказок. Изготовление из втулок героев сказки «Теремок».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
46.	Изготовление деревьев.				Практическая работа	Каб. №10	
47.	Декорирование.	1			Практическая работа	Каб. №10	
48.	Завершение работы.				Практическая работа	Каб. №10	
49.	Подводное царство. Изготовление из втулок жителей морских глубин.	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
50.	Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. №10	
51.	Строим город. Изготовление из втулок высотных домов.	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	

52.	Завершение работы по изготовлению высотных домов.	1			Практическая работа	Каб. №10	
8.	Моделирование из картона.	19					
53.	Моделирование «В гостях у Африки: зебра».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
54.	Завершение работы «В гостях у Африки: зебра».	1			Практическая работа	Каб. №10	
55.	«Слон».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
56.	Завершение работы «Слон».	1			Практическая работа	Каб. №10	
57.	«Жираф».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
58.	Завершение работы «Жираф».	1			Практическая работа	Каб. №10	
59.	«Лев».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
60.	Завершение работы «Лев».	1			Практическая работа	Каб. №10	
61.	«Бегемот».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
62.	Завершение работы «Бегемот».	1			Практическая работа	Каб. №10	
63.	Моделирование «У бабушки в деревне: корова».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
64.	Завершение работы «У бабушки в деревне: корова».	1			Практическая работа	Каб. №10	
65.	«Козлик».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
66.	Завершение работы «Козлик».	1			Практическая работа	Каб. №10	

67.	«Лошадка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
68.	Завершение работы «Лошадка».	1			Практическая работа	Каб. №10	
69.	«Котик».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
70.	«Собачка».	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	
71.	Завершение работы «Собачка».	1			Практическая работа	Каб. №10	
9.	Итоговое занятие.	1					
72.	Анализ работы за год. Выставка работ.	1			Игра, практическая работа	Каб. №10	Выставка
Итого:		72					

2.2. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
 - столы для учащихся ростовые – 15 шт.;
 - стол для педагога – 1 шт.;
 - стулья для учащихся – 15 шт.;
 - стул для педагога – 1 шт.;
 - шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 2 шт.;
 - доска магнитная настенная – 1 шт.;
 - мультимедийный проектор – 1 шт.;
 - ноутбук – 1 шт.;
 - шкафы для одежды - 6 шт.;
 - полка для обуви – 1 шт.;
- учебно-методические:
- специальная литература;
 - фотоматериалы;
 - наглядные пособия.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://stranamasterov.ru>.
2. http://www.volsu.ru/sl_fio/bummodel.htm.
3. <http://www.domashnii-albom.ru/polet>.
4. <https://www.livemaster.ru>.
5. <http://radugamaster.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж педагогической работы 3 года.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся по данной программе не предусмотрена.

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- промежуточный – после изучения тем в конце первого полугодия;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- игра;
- выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

Игра «Четвёртый лишний»

Цель: научить предотвращать опасность контактов с опасными предметами (иголки, ножницы, спички, лекарства и др.) Закреплять знания о поведении на улице без взрослых. Различать съедобные грибы и ягоды.

Игровые правила: найти лишний предмет на карточке. Доказать, почему.

Ход игры

Детям раздаются карточки, на каждой изображены четыре предмета, один из которых лишний (несёт опасность). Тот, на которого указывает педагог (волшебная стрелочка), объясняет, что лишнее и почему.

Карточки:

1. Съедобные грибы и мухомор.
2. Игрушки и гвозди.
3. Игрушки и лекарство.
4. Кисточка, карандаш, ручка, иголка.
5. Малина, клубника, смородина и волчья ягода.
6. Дети играют в песочнице, катаются на качелях, катаются на санках, мальчик ест сосульку.

По аналогии могут быть представлены и другие комбинации.

«Игра — дело серьёзное»

Цель: научить детей подбирать для игр подходящие предметы, знать с какими вещами играть нельзя.

Оборудование: карточки с изображением мяча, ножниц, пирамидки, газовой плиты, спичек, ножа, неваляшки, таблеток, утюга, иголки, куклы, машинки, вилки, стеклянной вазы и др.

Ход игры

Перед детьми разложены карточки обратной стороной кверху. Ребёнок достаёт любую, просматривает её и отвечает, можно играть с этой вещью или нет (*объясняя почему*). За правильный ответ получает фишку.

Игра «Создай схему»

Цель: развитие логического мышления дошкольников.

Оборудование: плоскостные геометрические фигуры, фломастеры, листы бумаги, контурные схемы, строительные наборы.

Ход игры

Предложите детям выложить на бумаге из предварительно вырезанных картонных геометрических фигур различные несложные изображения построек (вид спереди), затем обвести все фигуры фломастерами - получатся схемы. Их можно использовать в качестве пособий по плоскостному моделированию. Детям предлагается создавать контурные схемы, обводя не каждую геометрическую фигуру, а общий контур объединенных в модели фигур. Затем дети получают задание расчленить данные схемы, конкретизировать их (раскрасить). Усложнение: предлагается соорудить постройки по контурным схемам.

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обучающихся обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты и степень выполнения работ.

2.5. Методические материалы

С целью активизации образовательного процесса применяются:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на имеющиеся знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других обучающихся; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);

- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, тип и вида занятия применяются следующие методы:

1. **Основные** (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный – иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения – постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами технического моделирования, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках.

Необходимо целенаправленно подбирать тематику занятий, бесед, изделия для изготовления с целью заинтересованности учащихся в обучении данным видам деятельности.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- разных видов изделий в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

3. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Основные применяемые технологии:

- **Информационно-коммуникационные технологии** - правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа техники, способствуют повышению мотивации учащихся к занятиям. Общение с компьютером вызывает у учащихся живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. Именно игра помогает ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности.

- **Здоровьесберегающие технологии** - динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на занятиях.

Смена видов деятельности также снижает утомляемость учащегося.

В соответствии с требованиями СанПиНа кабинет для занятий ежедневно проветривается во время перерывов между занятиями, и в завершении рабочего дня.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы или отдельных её тем педагог планирует свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создаёт доступные, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде аудиорецензий.

Формы проведения виртуальных занятий:

- игры и задания на развитие элементарных технических навыков и др. с показом педагога в формате видео).

Обратная связь осуществляется через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

2.6. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Андрианова П.Н. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1990 (CD- диск).

2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Просвещение, 1999 (CD- диск).

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Большая энциклопедия поделок. – М.: ЗАО. Росмен-пресс, 2009 (CD- диск).

2. Журнал «Мастерилка» 2000-2010 гг.