

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выше радуги»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 16 часов (8 недель)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 82708

Автор-составитель:
Кахикало Валентина Николаевна,
заместитель директора по научно-
методической работе

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	10
2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Рабочая программа воспитания	14
2.3	Условия реализации программы	20
2.4	Формы аттестации	20
2.5	Оценочные материалы	21
2.6	Методические материалы	21
2.7	Список литературы	25
3	Приложения	26

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность занимает важное место в жизни каждого человека, и особенно это актуально в контексте формирования личности. В современном мире, где информация и технологии стремительно развиваются, а культурные и социальные ценности подвергаются постоянным изменениям, роль творческой деятельности становится не только значимой, но и необходимой для гармоничного развития подрастающего поколения.

Перечень **нормативно-правовой базы**, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП

2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Направленность программы – художественная, так как она ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей.

Программа направлена на социально - экономическое развитие МО Павловский район и Краснодарского края, так как гибкие навыки лежат в основе целого ряда профессий, которые востребованы в нашем регионе для решения многих задач, сопутствующих его развитию и комфортному проживанию населения.

В Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года» одной из задач социально-

экономической политики является «обеспечение потребностей экономики в квалифицированных кадрах необходимого объёма, качества и уровня подготовки». Педагогические профессии – то, в чём нуждается и муниципалитет, и регион. В программе предусмотрено знакомство и популяризация педагогических профессий.

Новизна программы состоит в том, что большое внимание уделяется индивидуальной работе с учащимися и поиску творческих решений, опираясь на опыт учащихся и новые впечатления от окружающей природы.

Актуальность программы обусловлена тем, что этот вид деятельности тесно связан с самостоятельной практической и творческой активностью учащегося. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия развивают у детей воображение, пространственное мышление, колористический вкус; помогают осознать связь искусства с окружающим миром, расширяют кругозор, учат принимать участие в создании художественной среды; создают условия для формирования таких качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что несмотря на то, что она рассчитана на детей разного возраста, учащиеся получают представление об изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве как целостном явлении. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Данная программа является **модифицированной**. Разработана на основе программы «Выше радуги» педагога дополнительного образования МКОУ ДО «Дом детского творчества» г. Людиново Подгорной Н.А.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на учащихся 7 – 12 лет.

Работа строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Медико-психолого-педагогические характеристики:

У детей 8-10 лет формируется нравственная сфера личности. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 11-12 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Набор учащихся производится по мере открытия учебной группы.

Пол учащегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования для обучения по данной программе значения не имеют.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения.

Группа может сформироваться как одновозрастная, так и разновозрастная. Учащиеся преимущественно распределяются по группам в зависимости от возраста, индивидуальных способностей, смены занятий.

Разновозрастная группа детей с педагогической точки зрения тоже оправдана, так как старшие и более опытные учащиеся помогают младшим, могут выступать в качестве наставников для младших, делиться с ними опытом и служат для них примером для подражания.

По программе могут заниматься учащиеся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться индивидуальный образовательный маршрут (приложение). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Особенности работы с такими учащимися описаны в **разделе 2**.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса – 8 календарных недель. Программа реализуется на **ознакомительном** уровне, направлена на знакомство с основными понятиями в области изобразительного искусства, а также освоение первоначального опыта в изобразительной деятельности.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 16 часов. Срок освоения программы – 2 месяца.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных**

технологий. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Дистанционные образовательные технологии применяются:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества и т.д.);
- с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, не имеющих возможности регулярно посещать учреждение (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.).

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможна в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в приложении.

Режим занятий

16 часов: 2 раза в неделю по 1 часу/1 раз в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15- минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Учебные занятия при применении дистанционных образовательных технологий проходят:

- в режиме онлайн (с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места);
- в режиме оффлайн (местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме).

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный.

Виды занятий: практические, веб-экскурсии, выполнение самостоятельной работы и др. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимают практические занятия.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий материалы, необходимые для изучения учащимися, выставляются педагогом на Яндекс-диске. Также учащимся предоставляются ссылки на веб-сайты для самостоятельного изучения материалов, ознакомления с алгоритмами работы перед выполнением заданий и т.д.

Педагог может применять электронные образовательные ресурсы: приобретённые (фильмы, программы, тестовые задания) собственные разработки (презентации, игры, тесты) или находящиеся в свободном доступе (энциклопедии, информационные материалы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для активизации интереса учащихся к изобразительной деятельности через изучение различных техник рисования.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с основами изобразительной грамоты, композиции и цветоведения;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- развивать навыки владения различными техниками изобразительной деятельности, художественными материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способствовать формированию нравственной и гражданской позиции учащихся через впечатления, представления и знания, полученные на занятиях.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развивать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- способствовать формированию коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Искусство вокруг нас	1	-	1	Опрос
2	Основы цветоведения	3	1	2	
3	Основные жанры изобразительного искусства	3	1	2	
4	Палитра времён года	2	-	2	
5	Основы композиции	4	1	3	
6	Воспитательная работа	2	-	2	
7	Итоговое занятие	1	-	1	Самостоятельная творческая работа
	Итого:	16	3	13	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Искусство вокруг нас.

Практика: правила техники безопасности. Искусство вокруг нас.

Форма аттестации/контроля: опрос.

2. Основы цветоведения.

Теория: цветовой круг. Основные и составные цвета. Контрастные цвета. Цветовые нюансы.

Практика: выполнение творческих работ и упражнений.

3. Основные жанры изобразительного искусства.

Теория: натюрморт. Пейзаж. Портрет. Смешивание красок для натуралистического изображения.

Практика: выполнение творческих работ и упражнений.

4. Палитра времён года.

Практика: работа акварелью, гуашью. Использование цветов в зависимости от времени года. Рисование времени года (по заданию).

5. Основы композиции.

Теория: основные понятия о композиции. Симметрия и асимметрия. Основные формы. Орнамент. Традиционные народные росписи.

Практика: выполнение заданий на передачу симметрии, асимметрии;

отработка основных элементов росписей, орнамента.

6. Воспитательная работа.

Практика: «Моя Россия сильна учителями». «Храним историю страны. Её традиции верны!»

7. Итоговое занятие.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы на заданную тему в изученных жанрах.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная творческая работа.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут знать/уметь:

- основы изобразительной грамоты, композиции и цветоведения;
- жанры изобразительного искусства;
- навыками владения различными техниками изобразительной деятельности, художественными материалами и инструментами.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- нравственная и гражданская позиция через впечатления, представления и знания, полученные на занятиях.

Метапредметные результаты

Учащиеся смогут/научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развить умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- проявлять коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

Результаты реализации программы предьявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Таблица 2

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.

Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Таблица 3

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьезной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности. Результат освоения программы фиксируется также во время участия в других мероприятиях.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие. Искусство вокруг нас	1					
1	Правила техники безопасности. Искусство вокруг нас	1			Беседа	Учебный кабинет	Опрос
2	Основы цветоведения	3					
2	Цветовой круг. Основные и составные цвета	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
3	Контрастные цвета. Цветовые нюансы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
4	Выполнение творческих работ и упражнений	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
3	Основные жанры изобразительного искусства	3					
5	Натюрморт	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
6	Пейзаж	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Портрет. Смешивание красок для натуралистического изображения	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
4	Палитра времён года	2					
8	Использование цветов в зависимости от времени года	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
9	Рисование времени года (по заданию)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
5	Основы композиции	4					
10	Основные понятия о композиции	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

11	Симметрия и асимметрия	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
12	Основные формы. Орнамент	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
13	Традиционные народные росписи	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
6	Воспитательная работа	2					
14	«Моя Россия сильна учителями»	1			Практическая работа	Учебный кабинет	
15	«Храним историю страны. Её традиции верны!»	1			Практическая работа	Учебный кабинет	
7	Итоговое занятие	1					
16	Выполнение самостоятельной творческой работы на заданную тему в изученных жанрах	1			Практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная творческая работа

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Период реализации программы – в течение учебного года.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 8 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выше радуги»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также для решения проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сформировать в объединении воспитывающую среду.

Вместе с тем программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов:

- сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель и задачи программы

Современный национальный идеал личности, воспитанной в современной России – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого, общей **целью** воспитания в программе является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе средствами художественной деятельности.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции объединения;
- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;
- инициировать и поддерживать деятельность объединения;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- развивать предметно-эстетическую среду объединения и реализовывать её воспитательные возможности.

Целевые ориентиры

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по

сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

В воспитании учащихся данной возрастной группы таким приоритетом является:

- создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, развития социально значимых отношений, и, прежде всего, ценностных отношений:
 - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь учащихся и педагога, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения.

Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений:

1. «Ключевые культурно-образовательные события».

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, организуемых педагогом для учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с учащимися. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учащихся вместе с педагогом в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие все учащиеся учреждения.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения учащихся и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в объединении и учреждении в целом. В данном направлении используются следующие формы работы:

- культурно-образовательные события – проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные, спортивные и т.п.);
- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в ключевые дела объединения, учреждения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа культурно-образовательных событий, за его отношениями со

сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для учащегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. «Воспитание на учебном занятии».

Учебное занятие в системе дополнительного образования является основной формой учебно-воспитательного процесса и организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях осуществляется преимущественно через:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование позитивных эмоций и доверительных отношений друг к другу;
- поддержку учащихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение детских инициатив.

3. «Профессиональное самоопределение».

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб.

Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемы, формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего – встречи с выпускниками;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной им профессиональной деятельности;

- экскурсии, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии, в том числе веб-экскурсии;
- изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий.

4. «Взаимодействие с родителями».

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся с различными образовательными потребностями и последующего их решения.

Для учащихся с особыми образовательными потребностями организуются соответствующие условия воспитания:

- доброжелательное отношение со стороны детей и сотрудников учреждения;
- содействие эмоционально-положительному взаимодействию таких детей с окружающими;
- учёт индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка при организации той или иной формы воспитательной деятельности;
- педагогическая поддержка учащихся в учебно-воспитательной деятельности.

Используемые методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценку творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие учащиеся) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать, и проект направленных на это компетентных решений.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Моя Россия сильна учителями»	15-е занятие	Час общения	Фотоотчет
1	«Храним историю страны. Её традиции верны!»	16-е занятие	Викторина	Фотоотчет

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- стол для учащихся;
- стол для педагога;
- стулья для учащихся;
- стул для педагога;
- доска магнитно-маркерная;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- шкаф для хранения материала для поделок;
- полка для организации выставки;
- проектор;
- ноутбук;
- карандаши простые, цветные;
- кисти для рисования;
- стаканчики-непроливайки;
- гуашь, акварель;
- картон белый;
- картон цветной.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artlib.ru/>
2. https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/185
3. <https://mega-talant.com/biblioteka/izo/klass-13>
4. <https://stranamasterov.ru>
5. <https://www.livemaster.ru>
6. <http://radugamaster.ru>
7. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4. Формы аттестации

С целью определения эффективности образовательного процесса и результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе применяются следующие виды контроля/аттестации:

- вводный (входной) контроль – на первом занятии;
- итоговая аттестация – по окончании обучения по программе.

Формы диагностики, применяемые в процессе обучения:

- опрос;

- самостоятельная творческая работа.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учащимися учебного материала в сети Интернет (группа в мессенджере, страница в социальной сети);
- выполнение учащимися заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих заданий, предъявляемых педагогу дистанционно.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов при применении дистанционных образовательных технологий: фотографии выполненных работ в чатах Сферум.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Диагностические методики для определения уровня усвоения программы учащимися

1. Перечень примерных вопросов (приложение 1).
2. Критерии оценивания самостоятельной творческой работы (приложение 2).

При применении дистанционных образовательных технологий применяются те же оценочные материалы, что и при очной форме обучения.

2.6. Методические материалы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, проектный, метод взаимообучения, Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал:

- презентация «Основные жанры изобразительного искусства»;
- презентация «Цветоведение»;
- презентация «Что такое изобразительное искусство»;

- презентация «Педагогические профессии».

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией, способов саморазвития.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- Фронтальной - подача учебного материала всей группе учащихся.
- Индивидуальной - самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи педагогом при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- Групповой - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Среди методов воспитания применяются следующие:

- Метод убеждения – воздействие на знания учащихся для разъяснения фактов, явлений общественной и личной жизни, формирования взглядов.
- Метод управления – необходим для формирования единства сознания и поведения. Управляя деятельностью учащихся при помощи разнообразных и повторяющихся заданий, отслеживая их выполнение каждым учащимся можно создать ситуацию успеха, добиться стойких положительных результатов.
- Метод поощрения – положительная оценка лучших качеств, которые проявились во время учебы и в поступках, выявление ошибок в поведении. Особенно важно использовать поощрение при работе с неуверенными в себе, застенчивыми детьми. Применение приёма создания успеха даёт учащемуся возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

В образовательный процесс включаются виртуальные экскурсии, встречи с «мастерами своего дела», что создаёт благоприятные условия развития навыков взаимодействия, для навыков самоанализа и самооценки.

Особенности работы с учащимися с особыми образовательными потребностями

Для достижения наилучшего результата в работе с детьми с особыми образовательными потребностями используются следующие технологии:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- игровая технология;
- информационно-коммуникационная;
- здоровьесберегающая.

Если при выполнении заданий учащиеся испытывают трудности, педагог работает с каждым ребенком и по мере необходимости оказывает

помощь в зависимости от возможностей учащихся. При применении индивидуального и дифференцированного подхода учащихся можно разделить (условно) на группы. В зависимости от уровня развития каждой группе предъявляется свой разноуровневый дидактический материал и задания для выполнения, различающиеся по содержанию, объему, методам и приемам выполнения.

Приоритетная задача современного коррекционного образования – это сохранение и укрепление здоровья учащихся с особыми потребностями. Главной целью здоровьесберегающих образовательных технологий является формирование у таких учащихся знаний, умений, навыков, необходимых для обеспечения здорового образа жизни, воспитывая при этом культуру здоровья. При выборе здоровьесберегающих технологий учитываются реальные условия, а также заболевание каждого конкретного учащегося.

Важными направлениями в работе педагога с учащимися являются:

- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей учащихся;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров учреждения.

Педагог дополнительного образования создаёт условия для «социальных проб» учащегося, для того чтобы он проявлял самостоятельность, сотрудничал со сверстниками, и чтобы с их помощью у него происходило постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

При изучении тем программы, сложных для выполнения учащимися с особыми образовательными потребностями, задания могут быть упрощены либо заменены с учётом возможностей каждого учащегося. Соответственно оценочные средства по программе являются примерными и в ходе реализации программы могут быть совершенствованы с учётом особенностей и возможностей каждого учащегося для успешного её освоения.

Работа с одарёнными учащимися

При работе с одарёнными учащимися в максимальной мере учитываются их интересы и в максимальной мере поощряется углубленное изучение тем, выбранных самими учащимися.

Деятельность педагога не ограничивается только развитием интеллектуальных и творческих способностей таких учащихся. Она направлена на развитие всех личностных качеств в целом и только на этой основе - на целенаправленное развитие индивидуальных способностей. Для этого организуются:

- участие в конкурсах разного уровня;
- индивидуальные консультации;
- участие в мероприятиях учреждения;

- сотрудничество с родителями (привлечение к подготовке к конкурсам, мероприятиям; беседы о дальнейшем развитии учащегося с учётом их возможностей и интересов);

- работа по индивидуальному образовательному маршруту;

- педагогическое сопровождение учащегося во всех видах деятельности.

Работа с учащимися, находящимися в трудной жизненной ситуации

На начальном этапе работы важным является создание безопасного и доверительного пространства. Это достигается через установление доверительных отношений, открытость и доступность педагога.

В процессе реализации программы целесообразно использовать вариативные формы и методы работы при подаче материала для поддержания интереса и вовлечения учащихся в деятельность.

Учащиеся с разным уровнем развития могут требовать индивидуального подхода, и задача педагога - найти баланс между общими задачами группы и индивидуальными потребностями каждого учащегося. Это также можно реализовать через индивидуальный образовательный маршрут.

Примерные типы деятельности:

- соучастие в широком спектре видов деятельности, предлагаемых взрослым, в т.ч. наставником;

- организация социальной активности (участие в конкурсах, мероприятиях);

- обсуждение, оформление своих реальных желаний, предпочтений, способностей со взрослым, наставником.

Особенности реализации программы при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог предлагает учащимся такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Для изучения нового материала используются видеоматериалы образовательных платформ, online-занятия, online-консультации и др.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в вводной его части обозначаются правила работы и взаимодействия (объясняются учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог четко даёт инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала организуется различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;

- проведение занятий в режиме онлайн;

- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет.

К каждому теоретическому разделу подготавливаются вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Рекомендуемая схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Барбер. Б. Как нарисовать всё что угодно/Б.Барбер; (пер. с англ.Е.Шульга). -М.: РИПОЛ классик, 2012. – 320 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (CD).
3. Стен Смит. Рисунок. Полный курс. Учебное пособие по рисованию. - М.; Астрель; АСТ; Внешсигма, 2001. – 160 с.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003 (CD).

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно – наглядное пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт». Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

Примерный перечень вопросов

1. Какие инструменты и материалы вы знаете, применяемые в изобразительной деятельности?
2. Назовите правила техники безопасности при пользовании материалами.
3. Что такое изобразительное творчество, на ваш взгляд?
4. Какие жанры изобразительного искусства вам известны?
5. Какие знания и навыки нужны художнику?
6. Какие профессии связаны с изобразительным искусством?
7. Назовите известных вам русских художников.
8. Назовите тёплые и холодные цвета.
9. Где, по вашему мнению, вы сможете применить полученные знания и навыки?

Критерии оценивания самостоятельной творческой работы

1. Решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой - как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы - оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении работы, аккуратность всей работы.

4. Аккуратность при работе.

5. Правильно подобраны инструменты в работе.

6. Время, затраченное на выполнение работы, не превышает допустимого.

Высокий уровень: практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

Средний уровень: практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Выше радуги»

ФИО учащегося, возраст _____
Творческое объединение _____
Руководитель _____
Основания для разработки ИОМ _____
Срок реализации ИОМ _____
Цель _____
Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Выше радуги» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 10 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.

4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.

4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 31.05.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Базовая организация обязуется:

5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.

5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.

5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.

5.2. Организация-участник обязуется:

5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.

5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.

5.3. Стороны совместно:

5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).

5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.

5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.

5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.

5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.

5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования

лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выше радуги», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-2026		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Выше радуги», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с .202 г. по .202 г.		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

000