

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской

В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Паперкрафт»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 66364

Автор-составитель:
Черканова Ирина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Учебный план	9
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	12
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Рабочая программа воспитания	26
2.3	Условия реализации программы	30
2.4	Формы аттестации	31
2.5	Оценочные материалы	32
2.6	Методические материалы	32
2.7	Список литературы	35
3	Приложения	37

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В современном мире популярность 3D-моделирования набирает обороты. Занятия по данной программе способствуют раскрытию творческого потенциала детей и их социализации. Систематизированный подход в обучении детей 3D-моделированию может помочь ребёнку в выборе будущей профессии.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической, исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технологического конструирования.

Перечень **нормативно-правовой базы** для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Павловский район и, в целом, Краснодарского края, так как ориентирована на развитие инженерного мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира

технического творчества, самореализацию. А учитывая долгосрочные цели и ориентиры, намеченные в Стратегии социально-экономического развития Павловского района, требуются инженерно-технические кадры, способные решать поставленные задачи для развития муниципалитета.

Программа имеет **техническую направленность**, так как нацелена на воспитание, развитие, обучение и приобщение к техническому творчеству через освоение 3D моделирования из бумаги.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что при её реализации большое внимание уделяется межпредметным связям с математикой, черчением, историей, технологией. Это связано не только с тем, чтобы учащиеся были заинтересованы к обучению по данной программе, но и для преодоления школьной и личностной неуспешности посредством занятий техническим творчеством.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает их на осознанный выбор профессии, связанной с техникой, изобразительным искусством, дизайном (инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, художник, дизайнер и т.д.).

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие технических способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации учащегося к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости учащихся, развивают у них такие черты характера, как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора учащегося, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Практическая значимость программы состоит в формировании у

учащихся навыков конструирования, моделирования; создание соответствующей учебной среды; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков учащихся.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе существующих программ по техническому творчеству и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Освоение данной программы позволяет ознакомиться с конструированием и моделированием и изготовлением вариативных изделий из бумаги.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что занятия по моделированию и макетированию способствуют не только техническому, эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, учащийся познаёт истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся (мальчиков и девочек) в возрасте от 7 до 10 лет.

Дети младшего школьного возраста - это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать своё внимание на чём-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для учащихся форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Работа в объединении позволяет воспитывать у учащихся дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Конструирование из бумаги и картона – одно из направлений моделирования.

Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени

сложности (детализации).

Моделирование из бумаги и картона даёт возможность учащимся делать несложные модели от простых к более сложным. Моделирование и конструирование из бумаги, картона и других материалов – один из популярных видов конструкторско-технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям. Моделирование и конструирование включает в себя различные сочетания взаимного расположения частей и элементов изделия, способов их создания, взаимодействия с учётом материалов, из которых будут изготовлены отдельные детали и целые макеты, изделия.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный, что основано на принципе взаимообучения в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

Программа предусматривает возможность обучения учащихся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей. Построение индивидуальной образовательной траектории осуществляется через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного учащегося.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться индивидуальный образовательный маршрут (приложение 4). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 1 год. Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения – 144 часа.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Обучение по программе предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков в области конструирования и моделирования.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Режим занятий

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся с 15- минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Учебные занятия проводятся группами. Виды занятий: беседы. практические. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Вариативность - через виды работ.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможно в следующих форматах:

- очный формат;

- дистанционный формат;
- смешанный формат.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие технических способностей учащихся посредством ознакомления их с искусством модульного оригами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с бумагой, картоном, их свойствами, инструментами; с чертежом, техническим рисунком, эскизом;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов.

Личностные:

- воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать мелкую моторику и координацию движения;
- научить навыкам организации и планирования работы.

Метапредметные:

- ставить и формулировать для себя новые задачи в творчестве и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно ориентироваться в заданиях, в образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Плоскостные композиции	68	8	60	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
1.2.	Аппликация	18	2	16	

1.3.	Художественное вырезание	16	2	14	
1.4.	Модульное оригами	22	2	20	
1.5.	Профориентационная работа	1	-	1	
1.6.	Основы черчения	9	2	7	Самостоятельная работа
	Раздел 2. Бумагопластика или объемное конструирование	76	8	68	
2.1.	Конструирование из плоских деталей	30	4	26	
2.2.	Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д)	33	4	29	
2.3.	Профориентационная работа	2	-	2	
2.4.	Воспитательная работа	9	-	9	
2.5.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Плоскостные композиции

1.1. Вводное занятие.

Практика: элементарное конструирование из имеющихся материалов. Правила техники безопасности. План работы на год.

Форма аттестации/контроля: беседа.

1.2. Аппликация.

Теория: технология аппликации. Какие бывают аппликации. Аппликация из полосок. Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация. Сюжетная аппликация. Симметричная аппликация.

Практика: выполнение практических работ по разным видам аппликации (вариативные примеры: «Зайка на полянке». «Блюдце, чашка»,

«Тарелка». «Звезда». «Цветы». «Корзина»).

1.3. Художественное вырезание.

Теория: понятие о художественном вырезании. Из истории искусства вырезания. Симметрия. Композиция в технике вырезанка.

Практика: выполнение практических работ. Ажурное вырезание бабочки. Ажурное вырезание цветов. «Бабочка». «Букет». «Ажурный венок». «Ажурный слоник».

1.4. Модульное оригами.

Теория: история модульного оригами. Модуль. Техника выполнения треугольного модуля. Алгоритм работы.

Практика: треугольные модули. Апельсин из модулей. Клубника из модулей. Снеговик из модулей. Дед Мороз из модулей.

1.5. Профориентационная работа.

Практика: «Профессии в нашей жизни».

1.6. Основы черчения.

Теория: линии чертежа, форматы, масштабы. Выполнение линий чертежа. Квадрат. Треугольник. Масштаб квадрата и треугольника. Деление отрезков и окружностей на части. Построение и деление окружности. Построение и деление квадрата. Правила нанесения размеров.

Практика: чертежи моделей.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная работа.

Раздел 2. Бумагопластика или объемное конструирование

2.1. Конструирование из плоских деталей.

Теория: понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: Прямоугольник, круг, половина круга, призма и др. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок». Сочетание цвета карандашей и фломастеров.

Практика: соединение (сборка) плоских деталей. «Замок», «Самолёт».

2.2. Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).

Теория: простейшие геометрические тела и их сопоставление в фигурах деталей. Элементы фигур и их сборка в создании объёмной фигуры.

Практика: конструирование объемных фигур. «Пингвин», «Кошка на столе».

2.3. Профориентационная работа.

Практика: профессия – педагог. Атлас новых профессий.

2.4. Воспитательная работа.

Практика: правила безопасности. Подружимся с правом. В единстве народов сила страны. Праздник к нам идёт. Поговорим о совести. Современные герои Отечества. Женщинам посвящается. Будьте добрее. Этих дней не смолкнет слава!

2.5. Итоговое занятие.

Практика: анализ работы за год. Итоговая выставка лучших работ.

Форма аттестации/контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значения;
- свойства материалов, из которых изготовлены поделки;
- названия инструментов, приспособлений;
- приемы разметки деталей из бумаги; с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения деталей.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- проявлять культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- развить мелкую моторику и координацию движения;
- развить инициативу, память, внимание.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в заданиях, данных в натуральных образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия;

- переносить полученные знания и умения в новую ситуацию.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах и выставках.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля

осуществляются в форме беседы, выполнения самостоятельной работы, выставки. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (выставка).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарно-учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Плоскостные композиции.	68					
1.1	Вводное занятие.	2					
1	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Повторение приемов складывания, вырезания.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Беседа
1.2	Аппликация.	18			Беседа	Каб. № 1	
3	Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Аппликация из полосок.	1				Каб. № 1	
5	Аппликация из геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Зайка на полянке.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Обрывная аппликация.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Блюдце, чашка, тарелка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Аппликация из скрученных салфеток.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Звезда.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Цветы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Корзина.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
13	Сюжетная аппликация.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Мой дом.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	Зоопарк.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Станция.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Симметричная аппликация.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Открытка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Аппликация из серпантина.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	«Ромашки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.3	Художественное вырезание.	16					
21	Теоретические аспекты художественного вырезания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Материалы и инструменты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Ажурное вырезание бабочки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	Бабочка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Ажурное вырезание цветов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Букет.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Создание композиции с бабочками и цветами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

28	Завершение композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	Ажурный венок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Завершение веночка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Цветочный хоровод.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Завершение цветочного хоровода.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Ажурный слоник.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Завершение слоника.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	Ажурное вырезание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Ангелочек.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.4	Модульное оригами.	22					
37	История модульного оригами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Радуга.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	Техника выполнения треугольного модуля.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	Модуль.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Отработка техники выполнения треугольного модуля.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Треугольные модули.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

43	Апельсин из модулей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Соединение модулей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Клубника из модулей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Сборка шаров и округлых форм.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	Снеговик из модулей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	Дед Мороз из модулей..	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Шар из модулей	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	Шар из модулей, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Куб из модулей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	Куб из модулей, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	Солнце.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Солнце, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Ёлочки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Ёлочки, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Тюльпаны.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	Тюльпаны, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

1.6	Основы черчения.	9					
59	Содержание предмета, линии чертежа, форматы, масштабы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Выполнение линий чертежа. Квадрат.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Треугольник.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	Масштаб квадрата и треугольника.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Деление отрезков и окружностей на части.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Построение и деление окружности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Построение и деление квадрата.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Правила нанесения размеров.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Содержание предмета, линии чертежа, форматы, масштабы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Самостоятельная работа
1.5	Профориентационная работа.	1					
68	«Профессии в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Раздел 2. Бумагопластика или объёмное конструирование.	76					
2.1.	Конструирование из плоских деталей.	30					
69	Геометрические фигуры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Построение геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	Вырезание геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
72	Разметка и симметрия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Выполнение разметки, для подготовки фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Выполнение симметрии, для подготовки фигур. Повторение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Самостоятельная проверка деталей на правильное построение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Соединение деталей путем склеивания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Соединяем детали «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Самостоятельная работа «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	Самостоятельная работа «Наш питомец». Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Соединение деталей «Замок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Подготовка деталей к изготовлению самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Подготовка деталей к изготовлению самолета, раскладка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Изготовление деталей самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Изготовление деталей самолета, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Изготовление деталей самолета, подборка деталей для сборки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Сбор самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Сбор самолета, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
88	Геометрические орнаменты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Главные линии: прямая и кривая линия. Ломаная. Параллельность и перпендикулярность прямых.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Подготовка к творческой работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Выполнение вертикальных, наклонных линий и окружностей «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Выполнение горизонтальных наклонных линий «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Творческая работа по выполнению линий «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Творческая работа по собственному замыслу в работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Творческая работа по собственному замыслу, завершающая в работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Творческая работа по собственному замыслу, завершение работы «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Творческая работа по собственному замыслу.	1			Беседа, практическая работа		
98	Творческая работа по собственному замыслу, завершение.	1			Беседа, практическая работа		
2.3	Профориентационная работа.	1					
99	Профессия – педагог.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.2	Конструирование объемных фигур (оригами 3Д).	33					

100	Знакомство с объёмными фигурами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Модель «Пингвин», вырезание, склеивание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	Соединение модели «Пингвин»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Самостоятельная работа, оформление поделки «Пингвин», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Модель, подготовка из бумаги «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Раскладка и соединение деталей модели «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Соединение модели «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Самостоятельная работа, оформление поделки «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Самостоятельная работа, оформление поделки «Собака», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Модель, подготовка из бумаги «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Раскладка и соединение деталей модели «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Соединение модели «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	Модель, подготовка из бумаги «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
115	Раскладка и соединение деталей модели «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

116	Соединение модели «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Соединение модели «Кошка большая», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка большая», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	Модель, подготовка из бумаги «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
121	Завершение подготовки деталей модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
122	Раскладка и соединение деталей модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Соединение модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Самостоятельная работа, оформление поделки «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Самостоятельная работа, оформление поделки «Леопард», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
126	Творческая работа, самостоятельная по выбору поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
127	Самостоятельная работа по подготовке вырезания поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
129	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
130	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки к склеиванию.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

131	Самостоятельная работа раскладка деталей поделки.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
132	Самостоятельная работа раскладка деталей и склеивание, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.3	Профориентационная работа.	1					
133	Атлас новых профессий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Воспитательная работа	9					
134	Правила безопасности.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
135	Подружимся с правом.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
136	В единстве народов сила страны.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
137	Праздник к нам идёт.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
138	Поговорим о совести.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
139	Современные герои Отечества.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
140	Женщинам посвящается.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
141	Будьте добрее.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
142	Этих дней не смолкнет слава!	1			Практическая работа	Каб. № 1	
2.5	Итоговое занятие.	2					
143	Анализ работы за год.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
144	Выставка работ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Выставка
	Итого	144					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию. В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур - обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Паперкрафт»

Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

К. Д. Ушинский

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом данной программы.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Цель воспитания – содействие развитию личности, самоопределению и социализации учащихся на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах общества.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности учащихся (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- воспитание эстетических чувств, интереса к техническим и конструкторским способностям;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в техническом моделировании;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в творчестве;

Целевые ориентиры воспитания

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по

сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии содержанием программы учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Привлекательность для учащихся творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, концертах и выставках. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Через участие в акциях у учащихся формируется потребность в совершении добрых поступков, проявления доброго отношения друг к другу.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся, направленная на совместное решение проблем личностного развития учащихся реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания учащихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в пошиве костюмов, оформлении кабинета;
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и выставок;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Для эффективной реализации программы применяются вариативные методы воспитания.

✓ Основной метод воспитания – метод положительного примера (собственный, других педагогов, взрослых, бывших выпускников).

✓ Метод убеждения реализуется через литературные произведения, беседы на жизненные истории. Это позволяет формировать либо корректировать систему взглядов учащихся.

✓ Поощрение – в виде похвалы, одобрения, награждения. Это вселяет уверенность и положительный настрой.

✓ Методы воздействия на волевую сферу предполагают развитие инициативы, уверенности в своих силах; настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели; умения владеть собой (выдержка, самообладание); навыков самостоятельного поведения и т. д.:

- требования (совет, просьба, приучение, через игру);

- упражнения (многократные выполнения требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результат упражнений - навыки и привычки).

✓ Метод самовоспитания – через соревнования. Учащийся учится реализовать себя в различных видах деятельности.

✓ Воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания - учащийся ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Например, проблема нравственного выбора, выбора способа организации деятельности, социальной роли и др. В процессе включения в эти ситуации у учащихся формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс по данной программе осуществляется в условиях детского коллектива в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, действующими в учреждении. В соответствии с этими правилами ведётся подготовка и проводятся все мероприятия как на уровне учреждения, так и в группе учащихся.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий, воспитательных мероприятий, участия в конкурсах, выставках соревнований. Также результат проявляется в отношении учащихся друг к другу, педагогу, взрослым, всем работникам учреждения, родителям. Оценка результатов проводится посредством опросов родителей, педагогов, взаимодействующих с учащимися.

Полученные данные используются для корректировки планируемых в дальнейшем методов и форм воспитания. Это необходимо не только для достижения определённых личностных результатов, но и развития детского коллектива в целом.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Правила безопасности	Сентябрь	Викторина	Фотоотчёт
2	Подружимся с правом	Октябрь	Беседа	Фотоотчёт
3	В единстве народов сила страны	Ноябрь	Презентация	Фотоотчёт
4	Праздник к нам идёт	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фотоотчёт
5	Поговорим о совести	Январь	Информационная беседа	Фотоотчёт
6	Современные герои Отечества	Февраль	Классный час	Фотоотчёт
7	Женщинам посвящается	Март	Гостиная	Фотоотчёт
8	Будьте добрее	Апрель	Круглый стол	Фотоотчёт
9	Этих дней не смолкнет слава!	Май	Акция	Фотоотчёт

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- стол компьютерный для педагога – 1 шт.;
- компьютер;
- мультимедийный экран;
- проектор.

№ п/п	Наименование		Количество
1	Оборудование	Компьютер	1
2		мультимедийный экран	1
3		Проектор	1
1	Инструменты	Карандаши простые, цветные	12
2		Линейки	12
3		Карандаши простые	12
4		Ручки шариковые	
5		Клей ПВА	12
6		Рамки для оформления изделий	
7		Проволока	12
8		Фольга	12
1	Материалы	Картон белый	12
2		Картон цветной	2
3		Бумага цветная	1
4		Бумага А3	1
5		Бумага А4	12
6		Материалы текстильного характера	12
7		Бросовый материал (обертки от конфет, шоколада, мыла, старые журналы, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной	

		бумаги, коробочки, пластиковые банки и бутылки, кожа, ткань, пряжа и другие.)	
8		Природный материал растительного и минерального происхождения	
	Образцы готовых изделий по разделам программы		

Информационное обеспечение

1. Конструирование изображения на плоскости геометрических фигур.
(<https://uchitelya.com/matematika/94940-matematika-i-konstruirovanie-konstruirovanie.html>)
2. Конструирование изображения на плоскости геометрических фигур. Творческие упражнения. Логические игры.
(<https://www.metod-kopilka.ru/matematika-s-konstruirovaniem-konstruirovanie-izobrazheniya-na-ploskosti-geometricheskih-figur-tvorcheskie-uprazhneniya-logiches-71542.html>).
3. Конструирование фигур из бумаги.
(<https://ped.bobrodobro.ru/19088>)
4. Оригами 3Д.
<https://www.pinterest.ru/aalecsas/3d-%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8/>

Также в образовательном процессе используются видео мастер-классов, аудиоматериал для физических разминок, проведения занятий; тематические презентации.

5. «Путь оригами». <http://www.origami-do.ru>

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении 4 года.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – в середине учебного года;
 - итоговая – по окончании обучения по программе.
- Аттестация проводится в вариативных формах:
- самостоятельная работа;
 - выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1 год обучения:

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» (приложение 1).

2. Критерии оценивания самостоятельной работы (приложение 2).

3. Критерии оценивания выставки (приложение 3).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с этими заданиями самостоятельно.

2.6. Методические материалы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает настрой на занятие, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности, подготовка рабочего места наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов.

Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей практической деятельности.

Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической

творческой деятельности.

Основными **видами деятельности** являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладении ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию.

Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

При обучении используются **основные методы организации** и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Используются современные **педагогические технологии**, направленные на решение учебных задач:

- развивающее обучение;
- разноуровневое обучение;
- игровые методы;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время

проведения защиты проекта модели технического объекта во время выставки внутри творческого объединения.

На занятиях по конструированию у учащихся развивается умение следовать словесной инструкции педагога, которая сопровождает каждое действие. При создании простых поделок у учащихся формируется эстетический вкус, воспитывается аккуратность и усидчивость. Конструирование начинается с самых простых поделок из готовых деталей, которые предлагает педагог. Педагог помогает правильно разместить детали, он же дополняет изделия деталями.

В младшем школьном возрасте уже достаточно развита мелкая моторика, координация движений рук. В этом возрасте учащиеся успешно комбинируют в поделке различные формы материала. Уже хорошо развито пространственное мышление, они разбираются в различных техниках. В процессе конструирования совершенствуется репродуктивная деятельность (работа по образцу), но в то же время педагог стимулирует творческую фантазию учащихся — побуждает их вносить в поделку свои отличительные особенности, предоставляет выбор материала разного цвета и фактуры.

Разновидности проектов конструирования: на плоскости, объёмное, оригами, конструирование и моделирование из природного материала, очень различные существуют способы. Более выразительны и интересны для учащихся объёмные поделки, ведь с ними можно поиграть. Объёмная форма здесь достигается за счет сгибов плотной бумаги.

Уже на первых занятиях учащиеся знакомятся с пооперационной картой. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки, какую геометрическую форму нужно взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Это значительно облегчает работу, и учащиеся быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Примерный схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций. Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео и аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);
- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);
- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы проводится на платформе Сферум.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95 с. (CD)
2. Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. –167 с. (CD)
3. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)
4. Ткаченко Т.Б. Поделки из пластиковых бутылок. Красивые вещи своими руками. – М.: Владис, 2013. (CD)

Для учащихся

Дополнительная литература

1. Васина Н. Бумажная симфония. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 128 с.
2. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. – М.: Экзамен, 2014. – 95 с. (CD)

3. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95 с. (CD)
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)

Примерный перечень вопросов («Вводное занятие»)

1. Какие инструменты и материалы вы знаете, применяемые при конструировании и моделировании?
2. Назовите правила техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Что такое моделирование?.
4. Что вам известно о конструировании?
5. Как вы думаете, что можно конструировать и моделировать?
6. Что нужно уметь и знать для того, чтобы конструировать?
7. Какие нам нужны будут инструменты?
8. Что такое чертёж?
9. Назовите варианты декоративного оформления изделий.

**Критерии оценивания самостоятельной работы
(промежуточная аттестация)**

1. Соблюдение алгоритма изготовления изделий.
2. Соблюдение правил техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Аккуратность при работе.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Проявление практических умений при изготовлении изделия.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Время, затраченное на выполнение работы.
8. Культура труда.

Высокий уровень: практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

Средний уровень: практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

**Критерии оценивания выставки
(итоговая аттестация)**

1. Авторское своеобразие исполнения изделия.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Цветовое решение при изготовлении работы.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

Высокий уровень: учащийся проявил авторский подход при выполнении изделия. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении изделия. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Паперкрафт»

ФИО учащегося, возраст _____
Творческое объединение _____
Год обучения в объединении _____
Руководитель _____
Основания для разработки ИОМ _____
Срок реализации ИОМ _____
Цель _____
Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат