

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская сувениров»
(наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 16 часов (8 недель)
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **82705**

Автор-составитель:
Жукова Наталья Васильевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	9
2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Рабочая программа воспитания	14
2.3	Условия реализации программы	19
2.4	Формы аттестации	20
2.5	Оценочные материалы	21
2.6	Методические материалы	21
2.7	Список литературы	23
3	Приложения	24

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Мир увлечений многообразен. Кто-то собирает пуговицы или фантики, мастерит игрушки из различных материалов, но всех их объединяет любовь к созданию чего-то необыкновенного и прекрасного. Многие увлечения берут своё начало с детских лет, с простых поделок, когда вместе с педагогом ребёнок постигает тайны волшебного мастерства. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение и помогают учащимся реализовать свои идеи.

Декоративно–прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Перечень **нормативно-правовой базы**, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Данная программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на активное приобщение учащихся к творчеству через знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Павловский район и Краснодарского**

края, так как направлена на профориентацию учащихся, учитывая дефицит кадров и потребности региона. Актуальной профессией в сфере образования в муниципалитете и в крае является учитель, педагог дополнительного образования. Данная программа вовлекает учащихся в знакомство с педагогическими профессиями, содействует профессиональному самоопределению.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна этой программы заключается в том, что при её реализации учащиеся имеют возможность привносить в работу индивидуальные предпочтения в плане применения всевозможных материалов и различных техник. Этот технический универсализм помогает учащимся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся развивают творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаются, проявляя индивидуальность и получают результат своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что учащиеся совершенствуют знания и навыки, полученные в течение учебного периода, имеют возможность проявить творческие способности. Работа по программе направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей учащихся.

Данная программа является модифицированной. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мозаика творчества» (МБУ ДО ДПиШ МР Нуримановский район Республики Башкортостан), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастера творчества» (Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» администрации Заводского района муниципального образования «город Саратов»).

Отличительные особенности программы состоят в том, что за короткий временной период учащиеся приобщаются к миру творческого искусства, активно включены в познавательно-творческую деятельность.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 10 до 15 лет.

Программа позволяет строить учебный процесс с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся. Учащиеся в возрасте 10-15 лет общительны, они активно ищут контакты и находят их, любят коллективную деятельность, хотя и стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Занятия декоративно-прикладным искусством помогают направить эту активность в творчество. Поделки детей этого возраста отличаются колоритом, техникой, индивидуальностью выполнения. В своих

поделках они могут не только научиться чему-то новому, но и выразить свои эмоции, проявить фантазию. Особенно интересны новые нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества. Педагог, учитывая развитие в этом возрастном периоде личностных и деловых качеств, является важным структурным элементом для закрепления у учащихся положительных качеств личности.

Пол учащегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования для обучения по данной программе значения не имеют.

Занятия проводятся по группам. Количество обучающихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный.

В составе группы могут обучаться **талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы (примерный план представлен в приложении 3).

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Форма обучения по данной программе – очная. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме. В дистанционном формате занятия проводятся с помощью платформы Сферум(MAX), с

помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-занятий. Возможны рекомендации видеозанятий.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения и дополнения в соответствии с рекомендациями.

Формы дистанционного обучения:

Чат - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видеоролика;
- квесты, тесты, кроссворды, ребусы, головоломки;
- игра;
- чат-занятие.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможно в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в приложении 4.

Режим занятий

Занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Объём и сроки реализации программы

Программа является **краткосрочной**. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 16 часов. Продолжительность образовательного процесса – 8 календарных недель.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный.

Виды занятий: практические.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одарённости и возраста детей. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Практические занятия проходят как совместно с педагогом, так и самостоятельно для закрепления полученных знаний и умений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития творческого мышления учащихся и формирования практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с современными технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- научить принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- развивать креативность мышления с помощью ознакомления с методами и примерами изготовления поделок из различных материалов;
- развивать художественный и творческий потенциал учащихся;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Метапредметные:

- формировать усидчивость, аккуратность, стремление совершенствовать выполняемую работу;
- формировать умение ставить цель и достигать её.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	5	1	4	Беседа

	Стринг-арт				
2	Свит-дизайн	4	1	3	
3	Цветы из капрона	5	1	4	Выставка
4	Воспитательная работа	2	-	2	
	Итого:	16	3	13	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Стринг-арт.

Теория: знакомство с планом работы, целями и задачами. Необходимые материалы и принадлежности. Организация рабочего места. Знакомство с техникой создания картин из ниток на твёрдой основе, просмотр видеороликов.

Практика: основные технологические приёмы заполнения окружностей, углов, дуг. Создание шаблонов творческой работы. Вышивание индивидуальных творческих работ. Презентация работ. Выставка.

Форма аттестации/контроля: беседа.

2. Свит-дизайн.

Теория: история возникновения технологии «свит-дизайн», «свит-дизайн» как современный вид искусства (просмотр видеороликов). Материалы и инструменты.

Практика: способы композиции, виды крепления. Выполнение творческих работ по собственному замыслу.

3. Цветы из капрона.

Теория: материалы для изготовления цветов из капрона и инструменты.

Практика: технология изготовления элементов цветка: стебель, лист, цветок. Сборка цветка. Выполнение творческих работ.

Форма аттестации/контроля: выставка.

4. Воспитательная работа.

Практика: поговорим об учителе. Культура общения.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут знать/уметь:

- современные технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- историю возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;

- законы и принципы создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- креативность мышления через ознакомление с методами и примерами изготовления поделок из различных материалов;
- художественный и творческий потенциал;
- сенсорные и умственные способности;
- пространственное воображение.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- усидчивость, аккуратность, стремление совершенствовать выполняемую работу;
- умение ставить цель и достигать её.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Таблица 2

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Таблица 3

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно

	эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.
--	---

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности. Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах и других мероприятиях.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1 Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие. Стринг-арт.	5					
1	Знакомство с планом работы, целями и задачами. Материалы и принадлежности. Организация рабочего места. Знакомство с техникой создания картин из ниток на твёрдой основе.	1			Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Беседа
2	Основные технологические приёмы заполнения окружностей, углов, дуг.	1			Практическая работа		
3	Создание шаблонов творческой работы.	1			Практическая работа		
4	Вышивание индивидуальных творческих работ.	1			Практическая работа		
5	Презентация работ. Выставка.	1			Выставка		
2	Свит-дизайн.	4					
6	История возникновения технологии «свит-дизайн», «свит-дизайн» как современный вид искусства. Материалы и инструменты.	1			Беседа. Практическая работа		
7	Способы композиции. Виды крепления.	1			Практическая работа		
8	Выполнение творческих работ по собственному замыслу.	1			Практическая работа		
9	Презентация работ. Выставка.	1			Выставка		
3	Цветы из капрона.	5					
10	Материалы и инструменты для изготовления цветов из капрона.	1			Беседа. Практическая работа		

11	Технология изготовления элементов цветка: стебель, лист, цветок.	1			Практическая работа		
12	Сборка цветка.	1			Практическая работа		
13	Выполнение творческих работ.	1			Практическая работа		
14	Презентация работ. Выставка.	1			Выставка		Выставка
4	Воспитательная работа	2					
15	Поговорим об учителе.	1			Практическая работа		
16	Культура общения.	1			Практическая работа		
	Итого	16					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Период реализации программы – в течение учебного года.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 8 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская сувениров»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также для решения проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сформировать воспитывающую среду.

Вместе с тем программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, а именно сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах:

- приоритет безопасности ребенка;
- системность воспитательного процесса;
- опора в процессе воспитания на основные ценностные ориентиры – такие как: нравственный выбор, милосердие, достоинство, духовность, трудолюбие, творчество, познание, физическое и социальное здоровье, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь к Родине, к родному краю, малой родине, уважение, семейные ценности;
- ступени социального роста учащихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- диалогическое общение - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, педагогами и другими значимыми взрослыми;
- психологическая комфортная среда - ориентир на создание в объединении для каждого учащегося позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия обучающихся и педагога.

Цель и задачи программы

Современный национальный идеал личности, воспитанной в современной России – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого, общей **целью** воспитания в программе является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к

осуществлению выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе, проявляющихся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции объединения и инициативы по созданию новых;
- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;
- поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность объединения;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- развивать предметно-эстетическую среду объединения и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Целевые ориентиры

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.

7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений:

1. «Ключевые культурно-образовательные события».

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, организуемых педагогом для учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с учащимися. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учащихся вместе с педагогом в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие все учащиеся учреждения.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения учащихся и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в объединении и учреждении в целом. В данном направлении используются следующие формы работы:

- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в ключевые дела объединения, учреждения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа культурно-образовательных событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для учащегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. «Профессиональное самоопределение».

Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемы,

формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной им профессиональной деятельности;
- экскурсии, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий.

Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогом дополнительного образования.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогу, реализующему воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогом;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагога: грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с учащимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Наименование события,	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт,
----------	--------------------------	------	---------------------	---

	мероприятия			иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Поговорим об учителе	15-е занятие	Встреча	Фотоотчёт, заметка на сайте учреждения
2	Культура общения	16-е занятие	Викторина	Фотоотчёт, заметка на сайте учреждения

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- стол для учащихся;
- стол для педагога;
- стулья для учащихся;
- стул для педагога;
- доска магнитно-маркерная;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- шкаф для хранения материала для поделок;
- полка для организации выставки;
- тумбочка для педагога;
- проектор;
- ноутбук.

Примерный перечень оборудования, инструментов и материалов,
необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование	
1	Оборудование	Ножницы
2		Линейка
3		Карандаш простой
4		Кисти для рисования
5		Ручка шариковая
6		Стакан-непроливайка
7		Клей ПВА
8		Фломастеры
9		Карандаши цветные
10	Материалы	Проволока
11		Картон белый, цветной
12		Игла
13		Двусторонний скотч
14		Капрон
15		Нитки швейные
16		Фетр
17		Сетка
18		Органза
19		Бусины
20		Деревянные зубочистки, шпажки
21		Пенопласт
22		Ленты
23		Тейп - лента

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-dari-krasivo-o-tehnike-svitdizayn-3991456.html?ysclid=mhmic6skdk931657686>.
2. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsherazvivayushaya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-tvorcheskaya-mozaika-kratkosrochnaya-dlya-detej-12-1-5588293.html?ysclid=mhfx07wy3s15809365>.
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>.

Также в образовательном процессе используются аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4. Формы аттестации

С целью определения эффективности образовательного процесса и результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе применяются следующие виды диагностики/аттестации:

- вводный (входной) контроль – на первом занятии;
- итоговая аттестация – по окончании обучения по программе.

Формы диагностики, применяемые в процессе обучения: выставка.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, фотографии работ.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учащимися учебного материала в сети Интернет (группа в мессенджере, страница в социальной сети);
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявляемых педагогу дистанционно.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов при применении дистанционных образовательных технологий: фотографии выполненных работ в чатах Сферум.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Диагностические методики для определения уровня усвоения программы учащимися

1. Примерный перечень вопросов для беседы (приложение 1).
2. Критерии оценивания выставки (приложение 2).

При применении дистанционных образовательных технологий применяются те же оценочные материалы, что и при очной форме обучения.

2.6. Методические материалы

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся преимущественно с использованием словесных и наглядных методов, подкреплённых соответствующим дидактическим материалом; практические – репродуктивным (по образцу и подобию); эвристическим (учащиеся обсуждают своё творчество с педагогом) методами.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, направлены на расширение творческих возможностей учащихся, на развитие образного мышления, воображения и фантазии, координации рук, раскрепощение мышц, развитие пластических навыков, глазомера, способности концентрировать внимание, контролировать свои действия.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия по программе способствуют возникновению уникальных образовательных возможностей по формированию нового жизненного опыта у детей.

В соответствии с возрастными особенностями учащихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. При проведении занятий большую роль играет использование дидактических материалов, наглядных пособий, презентаций, учебных фильмов. Практическая часть занятий предполагает исследовательскую работу учащихся по решению поставленной проблемы, выполнение практических упражнений по изучаемой теме, оформление материалов работы. При этом активно используются информационно - коммуникативные технологии.

Учащиеся в рамках программы знакомятся с профессиями, актуальными для муниципалитета и региона в целом, пробуя себя в той или иной роли. Это тем самым способствует профориентации учащихся.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Дидактический раздаточный материал: поэтапное изображение изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в изучаемых техниках.

2. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

3. Тематические папки по видам декоративно-прикладного творчества, изучаемых по данной программе. Папки включают в себя подборку материалов по истории промыслов и технологии создания изделий, а также фотографии.

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Особенности реализации программы при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учащимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих работ с дистанционным взаимодействием.

Для изучения нового материала используются тексты, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеозанятий, online-занятия и др.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в вводной его части обозначаются правила работы и взаимодействия (объясняются учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог четко даёт инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала организуется различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций в сети Интернет.

К каждому теоретическому разделу подготавливаются вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий.

При организации занятия педагог не ограничивает общение с учащимися перепиской и размещёнными в сети материалами для изучения. Важно не терять контакт с аудиторией и поддерживать мотивацию. Занятия организуются в формате видеоконференций. Учащимся предоставляется возможность индивидуальной консультации (социальные сети, телефон, мессенджеры). Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Григорьева А.А. Золотая книга рукоделий. - М.: Белый город, 2008.
2. Стринг-арт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vpechatleniya.ru/about-gifts/blog/string-art-osobennosti-tekhniki-i-instruktsiya-dlya-nachinayushchikh/>.
3. Новые виды рукоделия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://artsakvoyaj.ru/articles/novye_vidy_rukodeliya/.
4. Что такое свит-дизайн. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.livemaster.by/glossary/1191-svit-dizajn?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f.

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Серия «Умелые руки». - Ярославль, Академия развития, Академия 0 К, 1999.
2. Шнуровозова Т.В. Цветы и деревья из капрона. Уроки для начинающих. - Ростов н/Д, М.: Владис, РИПОЛ классик, 2013.

Примерный перечень вопросов для беседы

1. Что такое декоративно-прикладное творчество?
2. Когда и где появились первые сувениры?
3. Какие материалы используются при изготовлении сувениров и других изделий декоративно-прикладного творчества?
4. Какие инструменты применяются при работе с сувенирами?
5. Какие виды декоративно-прикладного творчества существуют?
6. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе с сувенирами?
7. Какие требования к организации рабочего места?
8. Какие способы декоративного оформления изделий существуют?
9. Какие требования к участию в выставках декоративно-прикладного творчества нужно знать?
10. Какие требования предъявляются к оформлению творческих работ?

Критерии оценивания выставки

1. Техника исполнения:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- качество изготовления;
- сложность изготовления;
- объём работы.

2. Техническая эстетика, дизайн:

- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- художественная выразительность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия;
- гармония цветовых соотношений.

3. Творческий подход к выполнению работы:

- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность.

Работы оцениваются по десятибалльной шкале по каждому критерию, где 10 – наивысший балл.

**Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Мастерская сувениров»**

ФИО учащегося, возраст _____
 Творческое объединение _____
 Руководитель _____
 Основания для разработки ИОМ _____
 Срок реализации ИОМ _____
 Цель _____
 Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат
1	Современные техники декоративно- прикладного творчества		Изучение интернет- источников о современных техниках декоративно- прикладного творчества	Подготовка фотоотчёта/презентации для представления на практическом занятии для знакомства других учащихся с результатами работы
2	Участие в выставке творческих работ		Подготовка работ для выставки в новых техниках декоративно- прикладного творчества	Оформление выставки

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская сувениров» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 12 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.

4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.

4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 31.05.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Базовая организация обязуется:

5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.

5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.

5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.

5.2. Организация-участник обязуется:

5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.

5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.

5.3. Стороны совместно:

5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).

5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.

5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.

5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.

5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.

5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сувениров», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сувениров», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Приложение 1
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская сувениров», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-2026		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерская сувениров», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с _____ по _____		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/