

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район

Единый методический семинар

«Практическое использование новых образовательных технологий
на занятиях в объединении»

Игровые технологии
как средство активизации познавательной
деятельности учащихся на занятиях
творческого объединения «Весёлая грамматика»

Подготовила:
педагог дополнительного образования
Шкуринская Татьяна Васильевна

ст. Атаманская
2021 г.

«Ребёнок может понять весьма многое, если только оно будет предложено ему в доступной форме и с его точки зрения»
Я.К. Грот



Слайд 2. Игровая технология - определенная последовательность операций, действий, направленных на достижение учебно-воспитательных целей. (Л.А. Байкова)

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.



Слайд 3. Образовательная игра - это активные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе с целью достижения педагогических целей.



Слайд 4. Виды педагогических игр

- По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профорientационные и др.



Слайд 5. Использование игровых технологий на занятиях помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала; развивает познавательный интерес к русскому языку как к учебному предмету; способствует обогащению словарного запаса; расширяет кругозор; воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Следует отметить, что дидактические игры давно заняли прочное место в практике проведения занятий в ТО «Весёлая грамматика». Игра должна соответствовать возрасту детей, быть увлекательной и, самое главное, способствовать умственному и духовному развитию.

Сегодня я попытаюсь отразить приёмы работы, которые чаще других использую в своей практике.



Слайд 6. Игровые формы на занятиях

- Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм;
- Лексико-фразеологические игры;
- Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм;
- Фонетические игры;

- Кроссворды, чайнворды, ребусы.



Слайд 7. Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм

Это может быть минутка – разминка «Говорите по-русски правильно».

- **«Составь текст и озвучь его».**

Учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача учащихся - за 2-3 минуты составить связный текст (используя данные слова) и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы. Я назначаю экспертов, которые должны внимательно прослушать текст и сделать вывод о соблюдении произносительных норм.

Пример. Даны слова: километр, помощник, шинель, свитер, средство, инструмент, шофёр, шофёров, щавель, украинский, термос, начал (слова содержатся в словарице «Произносите правильно», под ред. А.Ю. Купаловой «Русский язык.. Практика. 5класс»).

Вариант текста, составленного из предложенных слов.

Помощ[шн]ник шофёра снял телефонную трубку:

- Ты чего звонить?

- На десятом километре трассы случилось происшествие. Из всех бригад шоферов мы находимся ближе всех. Собирайся в рейс.

Помощ[шн]ник шофера положил трубку и начал сборы.

Он взял средство от комаров, пучок щавеля, налил в те[тэ]рмос украинский борщ, приготовленный женой, надел свите[тэ]р, шине[и'э]ль, захватил ящик с инструментами и поспешил в гараж.

Подобное задание может быть несколько видоизменено: я предлагаю учащимся тему (например, «Научное исследование» или «Меню»), учащиеся в течение определенного времени должны составить текст на эту тему, используя слова из орфоэпического словарика.

- **«Пригласи на обед».**

Задача: озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга (коллегу, знакомого). В меню, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т. д. (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении).

- **«В эфире - новости».**

Данный тип заданий предполагает составление текста со словами, представляющими определенные трудности произношения. Тематика текста: события, происходящие в мире (стране, области). Подобное задание позволяет не только отработать произносительные нормы, но и стимулировать интерес учащихся к событиям, происходящим в мире, а значит, обеспечивают расширение кругозора. Как показывает опыт, систематическое применение подобного задания превращает учащихся в зрителей новостных программ.

Вариантом данного задания может стать **«Конкурс дикторов»**.

Задача участника- прочитать предложенный текст, обращая внимание на выделенный текст. «В Государственной Думе ведутся дебаты о путях выполнения поручений Президента. Намерение углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно, оцениваются в обществе позитивно. Приведённые данные о процентах роста благосостояния граждан России вызвали ряд сомнений и претензий. Однако общая тенденция, прослеживаемая в реформах, должна облегчить обсуждение спорных вопросов.

Было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, отправлялись на места по облегчённому варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось премировать.

Для мониторинга и контроля должна быть создана группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с 3-й декады текущего месяца до конца квартала. Дебаты прошли без инцидентов».

Лексико-фразеологические игры

Работа по фразеологии способствует развитию чувства языка, обогащает речь учащихся фразеологизмами, порождает их интерес как к истории языка, так и к современным трансформациям языковых средств. Изучение фразеологии открывает возможности для развития абстрактного мышления школьников и способствует совершенствованию их языковой компетенции.

- «Собери фразеологизм»
- «Собери пословицу»
- «Как об этом говорят»
- Закончить предложение фразеологизмами

Собери фразеологизм

- Заметать следы – «уничтожать улики».
- Душа уходит в пятки у кого – «кто-либо испытывает сильный страх, потрясение, вызванное внезапным испугом, неожиданной неприятностью».
- Расхлебывать кашу – «распутывать сложное, хлопотное или неприятное дело».
- Бить баклуши – «предаваться безделью, лени, совсем ничего не делать»
- На ночь глядя – «поздно вечером, в позднее время».

Устойчивые словосочетания заблудились. Соедини их стрелками в нужное предложение.

<ul style="list-style-type: none"> • Дождь лил • Скоро дело наладилось и пошло • Гости свалились • У себя во дворе Мишка был • Я знал городские пореулки 	<ul style="list-style-type: none"> • как снег на голову • как рыба в воде • как по маслу • как свои пять пальцев • как из ведра
---	--

Фразеологизмы

- 1) Согнуть в ... погибели
- 2) От горшка ... вершка.
- 3) Наврал с короба.
- 4) За земель.
- 5) вода на киселе.
- 6) ... пятниц на неделе.
- 7) Быть на небе.
- 8) Драть шкур.

Собери фразеологизм

Расхлебывать следы
глядя в пятки баклуши
на ночь заметать душа
уходит бить кашу

Слайды 8-12. Лексико-фразеологические игры

• «Собери фразеологизм».

Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы: - Куда Макар телят не гонял.
- Как в воду канул.
- Ветер свистит в карманах.
- На языке вертится.
- В ежовых рукавицах.

• «Угадай-ка».

Объяснить, о ком говорят: «стреляный воробей», «гусь лапчатый», «собаку съел».

• «Собери пословицу».

1. Восстановить пословицы, обе части которых соединены неверно, заново расставить знаки препинания.

- 1) Ремесло не коромысло: - не научиш(?)ся.
- 2) Хорош(?) садовник - собереш(?) хлеба на грош(?).
- 3) Не помучиш(?)ся, не посееш(?) - не взойдут.
- 4) Не удобриш(?) рож(?) - плеч(?) не оттянет.
- 5) Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

Ключ: правильно -- 1 + 4; 2 + 5; 3 + 1; 4 + 2; 5 + 3.

2. Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки.

- 1) Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить.
- 2) (Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет.
- 3) Волков бояться - друга обмануть.
- 4) (Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться.
- 5) Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать.
- 6) (Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться.

Ключ: правильно - 1 + 5; 2 + 3; 3 + 1; 4 + 6; 5 + 2; 6 + 4.

3. Восстановить пословицы, части которых соединены неправильно. Указать, какие предложения получились: сложносочиненные или простые с однородными членами.

- 1) Семь раз отмерь, а реч(?) короткая.
- 2) Без грамоты хоть плач(?) а корень свеж(?).
- 3) Веревка хороша длинная, а один раз отсж(?).
- 4) Стар дуб, а с грамотой хоть вскач(?).

Ключ: правильно -- 1 + 3; 2 + 4; 3 + 1; 4 + 2.

• **Акrostих**

Задача: к данному слову подобрать фразеологизмы, начинающиеся с определенной буквы.

К	Кануть в лету
О	Обетованная земля
С	Сорвать маску
М	Мозолить глаза
О	От доски до доски
С	Сбросить иго

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм

Справочное бюро:
Словарный диктант:
Диктант-шутка:
Диктант - «молчанка»:
«Третий лишний»




**СЕЛ КАШУ
 ПЮ ВОДУ
 ВЕДУ СЁМКУ
 ЗАБИТЬ КОЛЯ**

Помоги Знайкину исправить ошибки



Кто быстрее соберет слова?



«Кто быстрее?»

Кто быстрее найдёт в приведённых словах звонкие согласные?

Чудеса, кастрюля,
 ящик, вермишель,
 картина



СОБЕРИ СЛОВО

зол о вы й
 чья со ба
 ду тис тый

Вопрос-шутка



НОЧЬ



ДЕНЬ

Чем кончаются день и ночь?

Вопрос-шутка

подумай и ответь!

чем кончается лето и начинается осень?

лето! осень!



Игра «Шифровальщики» или «Расколдуй слово»

Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок)
 Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка)
 Плнаеат, эдзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег)



Выпиши «третье лишнее»

1. (Немецко) французский, (садово) огородный, (железно) дорожный.
2. (Кисло) молочный, (сельско) хозяйственный, (ярко) желтый.
3. (Северо) восточный, (литературно) музыкальный, (судо) строительный.

Проверь себя!

1) железнодорожный; 2) ярко-желтый; 3) судостроительный.



Исправь ошибки, вставь буквы.

Польто, питух, п_нал, выганянь, диревня, арфограмма, к_рова, агурец, итаж, ст_лица, пч_ла, навичок, г_ворить, рибята, к_рандаш, поднибесный.

Игра "Мозаика" Нарисуй эту планету.

На _____ планете жили _____ человечки, у них были _____ глаза, _____ волосы, _____ уши. Зато очень _____ характер. Домики у человечков были _____ с _____ крышами. Возле каждого домика сидела _____ собачка. Собачки на этой планете были вместо кур, потому что _____ домики охраняли _____ дракончики и _____ страусы. Они сидели на _____ веревочках и рычали. На _____ и _____ деревьях пели _____ песни _____ мухи. В _____ лесах водились _____ олени, _____ медведи и _____ ежи, _____ зайцы.

Игра «Чемодан опыта».

- Простое предложение – это такое предложение, в котором имеется ... грамматическая основа.
- В сложном предложении ... или ... грамматических основ.
- Предложение состоит из ... и ... членов.
- Главные члены предложения – это ... и ...
- Главные члены предложения составляют ...
- Подлежащее – это ... член предложения, который связан со ... и отвечает на вопросы ... или ...
- Сказуемое – это ... член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы ...



«Мягкая посадка»

Тема: спряжение глагола.

Педагог бросает учащемуся мяч, называет какой-либо глагол. Ребёнок ловит мяч, называет спряжение глагола и возвращает мяч педагогу.



Третий лишний

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

- горяч, могуч, плач
- революция, циркуль, нация.



Игра «Корректор»

На уроке будь внимательным.

Зимой холодная вода.

Сонливый да ленивый – два брата.

Поздним вечером поставили палатку.

Мать с дочерью поехали в гости.



Слайды 13-27. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм

- Мягкая посадка

При отработке какой-либо орфограммы или темы эта игра пробуждает интерес, активизирует всех учащихся. Дети не знают, к кому полетит мяч и какое слово (какой вопрос) прозвучит.

Как проходит игра? Например, изучается тема «Спряжение глагола». Педагог бросает ребёнку мяч, называет какой-либо глагол. Учащийся ловит мяч, называет спряжение глагола и воз вращает мяч педагогу. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

- **Третий лишний**

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. Например:

- лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный);
- горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное);
- революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль).

- **Игра «Я работаю волшебником»**

Игра не только пробуждает интерес к работе, но и формирует умение применять полученные знания в новых ситуациях.

Например: Превратить имена нарицательные в собственные.

Птица орел (*город Орел*), цветок роза (*девочка Роза*), плодородная земля (*планета Земля*), вкусный изюм (*город Изюм*).

- **Игра «Помоги Пете Ошибкину»**

Например:

1) В слове *вьюга* Петя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы: после приставки *в-* перед гласной *ю*, с которой начинается корень *юг*, пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2) В слове *солёный* Петя написал гласную *а*. «Проверочное слово - сало», - объяснил он. Правильно ли это?

3) *Не был* Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово, - сказал он, — можно заменить синонимом *безне - отсутствовал*». Почему он неправ?

4) *Ненавидел к* тетради Пети написано отдельно. «Не с глаголами пишется отдельно», - заявил Ошибкин.

5) *Шепот* Петя написал с буквой *о*. «После шипящих под ударением пишется *о*», - объяснил он. Прав ли Петя?

6) *Расчистил* Петя написал с буквой *з*. Он рассуждал так: «Приставки, оканчивающиеся на согласный звук, на письме не изменяются». Прав ли он?

7) *Цыган* Петя написал *си*. «В конце слова после *ц* пишется *и* я точно помню», - сказал Петя. Почему он неправ?

8) *Горечь* пишется без мягкого знака, так как это слово второго склонения мужского рода», - услышали ребята на уроке, когда отвечал Ошибкин. Как его поправить?

9) *Вырастили* у Ошибкина написано с буквой *о*, рядом стоит проверочное слово *-росльй*. А как надо?

- **Игра «По щучьему велению»**

Игра помогает учащимся ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко формулировать наименования орфограмм. Суть работы заключается в том, что учащиеся по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели они видеть в тетрадях своих товарищей. Остальные дети называют и записывают слова с указанной орфограммой. Например: «По щучьему велению, по моему хотению, назовите мне слова с орфограммой *-тся- -ться-* в глаголах». И др.

- **Задания «на засыпку»**

Нестандартный подход к этому виду заданий касается характера дидактического материала и состоит в максимальном усложнении его содержания, составляющих его языковых единиц (большей насыщенности однородными орфограммами, пунктограммами, лексическими и грамматическими явлениями, чем при традиционно отобранном материале). Таким образом, оставаясь по форме выполнения привычными, нестандартные задания этой группы расширяют возможности педагога в осуществлении дифференцированного подхода к учащимся в процессе обучения. Для учащихся же такая работа полезна в том плане, что позволяет совершенствовать навыки самоконтроля.

К нестандартным заданиям этого типа можно отнести:

- диктанты «на засыпку»;
- редактирование предложений и текстов, максимально насыщенных однотипными элементами (речевыми ошибками, неуместно употребленными словами и конструкциями);
- подбор однотипных языковых единиц (синонимов, родственных слов и др.) к данной (по принципу «кто больше?»);
- упражнения с выборочным ответом (выбор правильного варианта из нескольких предложенных или исключение явления из ряда по принципу «третий лишний»).

З а д а н и е. «Предметные» (терминологические) диктанты. Запишите одним словом диктуемые словосочетания.

- **Лингвистический диктант**

Наука о языке (*языкознание*). Графическое обозначение звука на письме (*буква*). Часть слова перед корнем (*приставка*). Определение, выраженное существительным (*приложение*). Вода, от воды, к воде... (*склонение*). Голубое небо, смотреть на небо, смотреть вдаль... (*словосочетание*).

- **Литературоведческий диктант**

Художественное преувеличение (*гипербола*). Строение художественного произведения (*композиция*). Краткое изречение (*афоризм*). Литературные воспоминания (*мемуары*). Литературное воровство (*плагиат*).

- **Математический диктант**

Вытянутый квадрат (*прямоугольник*). Равносторонний прямоугольник (*квадрат*). Линия, делящая угол *пополам* (*биссектриса*). 1000 грамм (килограмм). 100 килограмм (*центнер*). 1000 килограмм (*тонна*). 1000 метров (*километр*).



Слайды 28-33. Кроссворды, чайнворды, ребусы

Оживить опрос и активизировать работу учащихся на занятиях мне помогают творческие формы проверки усвоения фактического материала – это кроссворды. Кроссворд может быть предложен детям в начале занятия с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового занятия. Кроссворд, предложенный в конце занятия, может стать своеобразным подведением итогов. Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда детям нужно дать своеобразную минутку отдыха: переключение внимания, возможность посмотреть на языковые явления под другим углом зрения - хорошая возможность поддержать умственную активность учащихся на занятии. Кроме этого, кроссворды могут стать формой контроля на каком-либо этапе обучения. В этом случае он может быть не только предложен учащимся в готовом виде, но также и сами учащиеся могут составить кроссворд по изучаемой (изученной) теме. Кроссворды не оставляют равнодушными школьников любого возраста.

Педагогически оправданным является использование таких кроссвордов, как составленные на базе основного программного материала с зашифрованными понятиями и терминами. В кроссвордах могут быть зашифрованы слова на какое-либо правило, изученное детьми. Работа с кроссвордом не требует от педагога каких-то особых усилий. Объяснив однажды учащимся, как их нужно решать, я постепенно предоставляю ребятам всё большую самостоятельность, и результаты не заставляют долго ждать: ребята очень быстро увлекаются этим занятием, появляется элемент соревновательности, и, как следствие, ребята начинают составлять свои собственные кроссворды и предлагают их для решения на занятии. Отличительной особенностью кроссвордов является то, что они могут быть использованы на любом этапе занятия и способны привлечь внимание к учебной деятельности даже не самых трудолюбивых детей.



Слайд 34. Заключение

Итак, можно сделать вывод, что все перечисленные виды работ вызывают у моих воспитанников желание изучать предмет, видеть в нём необходимость, развивают интерес, а значит, любовь и понимание родного языка.

Поэтому данная технология отвечает целям образования на современном этапе, воспитывает у детей интерес и любовь к русскому языку, кроме того, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развивает учебно-познавательную мотивацию, мышление, обогащает опыт творческой деятельности, способствует осмысленному овладению учебным материалом.

Используемая литература

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности [Текст] / Г. Айзенк. - М.: Мир, 1972.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе [Текст] / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2003.
3. Бурмако В. М. Русский язык в рисунках [Текст] / В. М. Бурмако. - М.: Просвещение, 1991.
4. Граник Г.Г. Секреты орфографии: книга для учащихся 5-7 классов [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М.: Просвещение, 1994.

5. Иванова В. А. Тайны слова: занимательная грамматика [Текст] / В. А. Иванова, Г. А. Панов, З. А. Потиха, Ф. П. Сергеев. - Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1961.
6. Пташкина, В.Н. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игры со словами, разработки уроков [Текст]/ авт.-сост. В.П. Пташкина и др. – Волгоград: Учитель, 2009. - 238 с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] / Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. [Текст] / Г.К. Селевко М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 228 с.
9. Служевская Т.Л. Что повторить?.. Выбирайте! [Текст]: дидактические материалы по русскому языку для повторения орфографии при изучении сложного предложения в 9 классе / Т. Л. Служевская. — М.: Просвещение, 1997.
10. Франклин, Фолс. Книга о языке [Текст] / Фолс Франклин. - М.: Прогресс, 1974.
11. Шаульская Н. А, Поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад [Текст] / Н. А. Шаульская. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
12. Шипачева, Л. А. Нестандартные задания на уроках русского языка [Текст] / Л. А. Шипачева // Русская словесность. - 2000. - № 5. - С. 16-19.
13. Шкатова Л.А. Подумай и ответь: занимательные задачи по русскому языку: книга для учащихся 5-7 классов средней школы [Текст] / Л. А. Шкатова. - М.: Просвещение, 1989.
14. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов [Текст] / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ -ДАНА, 2003.