

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мобильная фотография плюс»
наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный (краткосрочная)

Срок реализации программы: 16 часов (8 недель)
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 13 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **82707**

Автор-составитель:
Кахикало Валентина Николаевна,
заместитель директора
по научно-методической работе

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	10
2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Рабочая программа воспитания	16
2.3	Условия реализации программы	20
2.4	Формы аттестации	20
2.5	Оценочные материалы	21
2.6	Методические материалы	21
2.7	Список литературы	23
3	Приложения	24

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Современные дети имеют доступ к различным гаджетам, что даёт возможность развивать свои знания и умения в сфере современных технологий.

В настоящее время мобильная фотография широко распространена. Практически у каждого ребенка имеется смартфон с камерой. Современные дети умело пользуются смартфонами, компьютерами и легко могут научиться пользоваться камерой смартфона, которая автоматически, подберет нужные настройки. Но даже самый современный смартфон не умеет думать о том, что сфотографировано и как.

Перечень **нормативно-правовой базы**, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Данная программа имеет **техническую направленность**, так как направлена на получение, применение новых знаний для решения технических задач в области мобильной фотографии.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Павловский район и Краснодарского**

края, так как предусматривает профориентацию учащихся, учитывая дефицит кадров и потребности региона. Востребованными являются педагогические профессии. В программе предусмотрено знакомство с профессиями «учитель», «педагог дополнительного образования» посредством освоения искусства мобильной фотографии параллельно с изучением навыков, необходимых для педагога.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что при изучении материала на каждом занятии предусмотрено вовлечение учащихся в педагогическую деятельность посредством предоставления инициативы по выбору форм проведения занятий, отбора содержания на основе имеющегося опыта учащихся и уровня их заинтересованности. Это способствует не только проявлению индивидуального творчества, но и формированию интереса к педагогическим профессиям

Актуальность программы состоит в том, что сегодня востребована творческая личность, личность, владеющая культурой самоопределения, умеющая адаптироваться в изменяющихся условиях, обладающая компетентностью, владеющая современными техническими средствами и устройствами. Реализация данной программы позволит приобщить учащихся к искусству фотографии, привить учащимся художественный вкус, оказать благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств.

Педагогическая целесообразность программы состоит в направленности занятий на активизацию формирования самостоятельности учащихся через обучение мобильной фотографии. Учащиеся могут проявить творческий потенциал, воплощая свои идеи в жизнь через организацию самостоятельной работы. Также это способствует творческой самореализации и профессиональному самоопределению личности учащихся.

Данная программа является **модифицированной**. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мобильная фотография. My story» (МОАУ ДО «ЦДТ г. Шимановска), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мобильная фотография» (ГБУ ДО РХ «РЦДО»).

Отличительной особенностью программы является то, что она предусматривает интенсивное освоение основ мобильной фотографии и вовлечение учащихся в творческий процесс, а также создание ситуации успеха у учащихся на протяжении всего времени обучения по программе.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 13 до 17 лет.

Подростковый возраст – это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления нравственности и открытия «Я». Это период выхода на новую социальную позицию, который имеет большое значение для дальнейшего развития личности.

Подростковый период отличается, в первую очередь, сменой ведущей деятельности. Если до этого момента в этом качестве выступала учебная деятельность, то теперь на первый план выходит общение, и в первую очередь - между сверстниками.

Подросток активно ищет друзей, единомышленников, посвящает много времени доверительному и эмоциональному общению, в которых склонен к крайностям и быстрой смене симпатий. Конфликты, разрывы и примирения, частая смена настроений и, так называемое, полярное (чёрно-белое) мышление очень характерны для старших подростков.

Большое место в жизни подростка занимает учёба (в школе, в других учреждениях). Позитивное здесь – готовность подростка к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда педагог лишь помогает ему.

Интерес к учебному предмету во многом связан с качеством преподавания. Большое значение имеют подача материала педагогом, умение увлекательно и доходчиво объяснить материал, что активизирует интерес, усиливает мотивацию к учению.

Постепенно на основе познавательной потребности формируются устойчивые познавательные интересы, ведущие к позитивному отношению к учебному предмету в целом.

В этом возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала.

Учитывая эти особенности подросткового возраста, строится образовательный процесс по данной программе.

Требования к полу учащегося, наличию способностей, степени предварительной подготовки и уровню образования для обучения по данной программе не предъявляются.

Занятия проводятся по группам. Количество обучающихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный. Формирование разновозрастных учебных групп даёт возможность учащимся научиться взаимодействовать, обмениваться опытом и помогать друг другу.

По программе могут заниматься учащиеся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться индивидуальный образовательный маршрут (приложение

3). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Особенности работы с такими учащимися описаны в разделе 2.

Уровень программы, объём и сроки её реализации

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. В процессе обучения по программе предполагается освоение первоначальных знаний и навыков по мобильной фотографии.

Программа является **краткосрочной**. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 16 часов. Продолжительность образовательного процесса – 8 календарных недель. Срок освоения программы – 2 месяца.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация данной программы в **дистанционной форме**. В дистанционном формате занятия проводятся с помощью платформы Сферум(MAX), с помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-занятий. Возможны рекомендации видеозанятий.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения и дополнения в соответствии с рекомендациями.

Формы дистанционного обучения:

Чат - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей интернета, позволяющего осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможно в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в приложении 4.

Режим занятий

Занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по

2 часа с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный.

Виды занятий: практические, выполнение самостоятельной работы. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий материалы, необходимые для изучения учащимися, выставляются педагогом на Яндекс-диске. Также учащимся предоставляются ссылки на веб-сайты для самостоятельного изучения материалов, ознакомления с алгоритмами работы перед выполнением заданий и т.д.

Педагог может применять электронные образовательные ресурсы: приобретённые (фильмы, программы, тестовые задания) собственные разработки (презентации, игры, тесты) или находящиеся в свободном доступе (энциклопедии, информационные материалы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личностного потенциала учащихся через овладение искусством мобильной фотографии.

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей фотографий и известных произведениях, жанрах и направлениях в фотографии;
- познакомить с возможностями и спецификой мобильной фотографии как нового вида в фотографии;
- научить навыкам фотографирования в разных жанрах фотоискусства.

Личностные:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- развивать эстетическое отношение к миру;
- воспитывать устремлённость в достижении творческих результатов деятельности;
- развивать готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию.

Метапредметные:

- развивать умения самостоятельной творческой деятельности, умения планировать пути достижения целей;
- развивать навыки планирования и корректировки своей индивидуальной образовательной траектории;
- формировать внутреннюю готовность в течение всей жизни самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мобильная фотография	1	1	-	Беседа
2	Мобильный устройства. Качество съёмки	1	0,30	0,30	
3	Свет в мобильной фотографии	1	0,30	0,30	
4	Композиция	2	0,30	1,30	
5	Режимы съёмки	2	0,30	1,30	
6	Жанры фотографии	4	0,30	3,30	
7	Знакомимся с фоторедакторами	2	0,30	1,30	
8	Воспитательная работа	2	-	2	
9	Итоговое занятие	1	-	1	Самостоятельная творческая работа
	Итого:	16	4	12	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Мобильная фотография.

Теория: понятие «мобильная фотография». Правила техники безопасности. Этика в фотографии. Начало съёмки.

Форма аттестации/контроля: беседа.

2. Мобильный устройства. Качество съёмки.

Теория: виды мобильных устройств и качество съёмки.

Практика: фотопробы на заданную тему.

3. Свет в мобильной фотографии.

Теория: свет – ключевая составляющая в фотографии. Источники света. Световые эффекты.

Практика: фотоэксперименты с разными типами освещения.

4. Композиция.

Теория: правило третей. Правило равновесной композиции. Передача настроения и идеи через цвет, расположение объектов.

Практика: отработка навыков построения кадра.

5. Режимы съёмки.

Теория: встроенные режимы фотосъёмки. Виды встроенных режимов (Профи. Ночь. Панорама. Портрет. Макро).

Практика: фотографирование с использованием разных режимов.

6. Жанры фотографии.

Теория: жанры мобильной фотографии. Что можно снимать на телефон? Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Стрит-фотография. Модная (fashion) фотография. Туристическая фотография.

Практика: фотографирование в разных жанрах.

7. Знакомимся с фоторедакторами.

Теория: платные и бесплатные приложения для обработки фотографий. Отличительные особенности и преимущества.

Практика: обработка фотографий в бесплатных фоторедакторах.

8. Воспитательная работа.

Практика: «Призвание быть наставником» (о профессии педагога). «Дружба народов – сила страны».

9. Итоговое занятие.

Практика: подготовка и обработка фотографий на свободную тему.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная творческая работа.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут знать/уметь:

- историю фотографий и об известных произведениях, жанрах и направлениях в фотографии;
- о возможностях и специфике мобильной фотографии как нового вида в фотографии;
- фотографировать в разных жанрах фотоискусства.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- устремлённость в достижении творческих результатов деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- навыки самостоятельной творческой деятельности, умения планировать пути достижения целей;
- навыки планирования и корректировки своей индивидуальной образовательной траектории;
- внутренняя готовность в течение всей жизни самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

Результаты реализации программы предьявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Таблица 2

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Таблица 3

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом.

	Результат получен, но требует серьезной доработки.
--	--

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности. Результат освоения программы фиксируется также во время участия в различных мероприятиях.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие. Мобильная фотография	1					
1	Понятие «мобильная фотография». Правила техники безопасности. Этика в фотографии. Начало съёмки	1			Беседа	Учебный кабинет	Беседа
2	Мобильный устройства. Качество съёмки	1					
2	Виды мобильных устройств и качество съёмки. Фотопробы на заданную тему	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
3	Свет в мобильной фотографии	1					
3	Свет – ключевая составляющая в фотографии. Источники света. Световые эффекты.	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
4	Композиция	2					
4	Правило третей. Правило равновесной композиции	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
5	Передача настроения и идеи через цвет, расположение объектов. Отработка навыков построения кадра	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
5	Режимы съёмки	2					
6	Встроенные режимы фотосъёмки. Виды встроенных режимов (Профи. Ночь. Панорама)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Виды встроенных режимов (Портрет. Макро)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

6	Жанры фотографии	4					
8	Жанры мобильной фотографии. Что можно снимать на телефон?	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
9	Портрет. Натюрморт	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
10	Пейзаж. Стрит-фотография	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
11	Модная (fashion) фотография. Туристическая фотография	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Знакомимся с фоторедакторами	2					
12	Платные и бесплатные приложения для обработки фотографий. Отличительные особенности и преимущества	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
13	Обработка фотографий в бесплатных фоторедакторах	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
8	Воспитательная работа	2					
14	«Призвание быть наставником»	1			Практическая работа	Учебный кабинет	
15	«Дружба народов – сила страны»	1			Практическая работа	Учебный кабинет	
9	Итоговое занятие	1					
16	Подготовка и обработка фотографий на свободную тему	1			Практическая работа		Самостоятельная творческая работа
	Итого	16					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Период реализации программы – в течение учебного года.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 8 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мобильная фотография плюс»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также для решения проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сформировать воспитывающую среду.

Вместе с тем программа призвана обеспечить достижение учащимся личностных результатов, а именно сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах:

- приоритет безопасности учащихся;
- системность воспитательного процесса;
- опора в процессе воспитания на основные ценностные ориентиры – такие как: нравственный выбор, милосердие, достоинство, духовность, трудолюбие, творчество, познание, физическое и социальное здоровье, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь к Родине, к родному краю, малой родине, уважение, семейные ценности;
- ступени социального роста учащихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- психологическая комфортная среда - ориентир на создание в объединении для каждого учащегося позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия учащихся и педагога.

Цель и задачи программы

Целью воспитания в программе является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе, проявляющихся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- развивать предметно-эстетическую среду объединения и реализовывать её воспитательные возможности;
- поддерживать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений:

- 1. «Ключевые культурно-образовательные события».**

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, организуемых педагогом для учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с учащимися. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учащихся вместе с педагогом в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие все учащиеся учреждения.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения учащихся и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в объединении и учреждении в целом. В данном направлении используются следующие формы работы:

- вовлечение, по возможности, каждого учащегося в ключевые дела объединения, учреждения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- наблюдение за поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа культурно-образовательных событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для учащегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. «Профессиональное самоопределение».

Создавая профориентационно значимые проблемы, формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через профориентационные игры, изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий.

Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогу, реализующему воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогом;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагога: грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с учащимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Призвание быть наставником»	14-е занятие	Час общения	Фотоотчет
2	«Дружба народов – сила страны»	15-е занятие	Видеозанятие	Фотоотчет

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и действующих санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- стол для учащихся;
- стол для педагога;
- стулья для учащихся;
- стул для педагога;
- доска магнитно-маркерная;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- проектор;
- ноутбук;
- смартфоны.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://www.64bita.ru/basicshot.html>.
2. https://club.dns-shop.ru/blog/t-78-smartfonyi/107107-iskusstvo-mobilnoi-semki-kak-krasivo-snyat-na-smartfon-otvech/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F.
3. https://t-j.ru/list/mobile-photo/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F4.

Также в образовательном процессе используются аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4 Формы аттестации

С целью определения эффективности образовательного процесса и результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе применяются следующие виды диагностики/аттестации:

- вводный (входной) контроль – на первом занятии;
- итоговая аттестация – по окончании обучения по программе.

Формы диагностики, применяемые в процессе обучения: беседа, самостоятельная творческая работа.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, фотографии работ.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учащимися учебного материала в сети Интернет (группа в мессенджере, страница в социальной сети);
- выполнение учащимися заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявляемых педагогу дистанционно.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов при применении дистанционных образовательных технологий: фотографии выполненных работ в чатах Сферум.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Диагностические методики для определения уровня усвоения программы учащимися

1. Примерный перечень вопросов для беседы (приложение 1).
2. Критерии оценивания самостоятельной творческой работы (приложение 2).

При применении дистанционных образовательных технологий применяются те же оценочные материалы, что и при очной форме обучения.

2.6. Методические материалы

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся преимущественно с использованием словесных и наглядных методов, подкреплённых соответствующим дидактическим материалом.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, проектный, метод взаимообучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Дидактический материал по темам:
 - презентация «Жанры фотографии»;
 - презентация «Редакторы фотографий»;
 - презентация «Секреты успешной фотографии»;

- примеры готовых работ.

2. Теоретические сведения по разделам программы (научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Методы воспитания по программе:

- Метод убеждения – воздействие на знания учащихся для разъяснения фактов, явлений общественной и личной жизни, формирования взглядов.

- Метод управления – необходим для формирования единства сознания и поведения. Управляя деятельностью учащихся при помощи разнообразных и повторяющихся заданий, отслеживая их выполнение каждым учащимся можно создать ситуацию успеха, добиться стойких положительных результатов.

- Метод поощрения – положительная оценка лучших качеств, которые проявились во время учебы и в поступках, выявление ошибок в поведении. Особенно важно использовать поощрение при работе с неуверенными в себе, застенчивыми учащимися. Применение приёма создания успеха даёт учащемуся возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Особенности реализации программы при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учащимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ.

Для изучения нового материала используются тексты, научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеозанятий, online-занятия, online-консультации и др.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в вводной его части обозначаются правила работы и взаимодействия (объясняются учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог четко даёт инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала организуется различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет.

К каждому теоретическому разделу подготавливаются вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Лабаста Р. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/gid-po-mobilnoj-fotografii-snimi-svoj-shedevr-litres-read-618003-1.html>.
2. Мобильная фотография: Как улучшить качество снимков на телефоне. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/dmitriy-inspirer/mobilnaya-fotografiya-kak-uluchshit-kachestvo-snimkov-na-72957277/chitat-onlayn/?ysclid=mkve5hmkvo774775508>.
3. Мобильная фотография. 19 советов для успеха. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cdt-ct-otr.ucoz.ru/programm_1/Pedagogich/mobilnaja_fotografija_compressed.pdf.
4. Николаева Е.Ю. Мобильная фотография тоже хобби! Редактирование снимков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mybook.ru/author/ekaterina-nikolaeva-4/mobilnaya-fotografiya-tozhe-hobbi-redaktirovanie-s/read/>.

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Android-фотография: Практическое руководство. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knigalyub.top/other/android-fotografiya/>.
2. В поисках цвета. Как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mann-ivanov-ferber.ru/assets/media/files/v-poiskah-cveta/v-poiskah-cveta-read_stamped.pdf.

Примерный перечень вопросов для беседы

1. Что такое мобильная съёмка?
2. Какой телефон подойдёт для мобильной съёмки?
3. Какие плюсы мобильной фотографии?
4. Почему мобильная съёмка так популярна?
5. Что нужно делать, чтобы получилась хорошая фотография?
6. Что можно сфотографировать?
7. Что не получится сфотографировать?
8. Какие качества необходимы хорошему фотографу?
9. Зачем нужно уметь хорошо фотографировать?
10. Какие жанры фотографий вам интересны?
11. Какой жанр фотографии самый распространённый?
12. Нравится ли вам фотографировать?
13. В каких профессиях нужно умение качественно фотографировать?
14. Как умение фотографировать может пригодиться в жизни?
15. Какие качества развивает умение фотографировать?
16. Какие правила важно соблюдать при фотографировании?

Критерии оценивания самостоятельной творческой работы

1. Теоретические знания.

- Знание принципов функционирования камеры мобильного телефона, основ мобильной фотографии, видеосъёмки и обработки.
- Знание жанров мобильной фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт и т. д.).
- Знание основ смысловой, цветовой и тональной композиции.
- Знание устройства и основных характеристик различных типов мобильных телефонов.

2. Практические знания.

- соответствие работы заданию;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- творческий подход;
- сложность работы;
- качество исполнения.

Высокий уровень: задания выполняются самостоятельно, без затруднений и ошибок с учётом изученного теоретического и практического материала.

Средний уровень: при выполнении заданий необходима помощь педагога.

Низкий уровень: задания выполняются с ошибками.

**Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Мобильная фотография плюс»**

ФИО учащегося, возраст _____
 Творческое объединение _____
 Руководитель _____
 Основания для разработки ИОМ _____
 Срок реализации ИОМ _____
 Цель _____
 Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Мобильная фотография плюс» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.2025 г. по 30.06.2026 г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 12 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключён на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.

4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.

4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 30.06.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Базовая организация обязуется:

5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.

5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.

5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.

5.2. Организация-участник обязуется:

5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.

5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.

5.3. Стороны совместно:

5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).

5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.

5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.

5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.

5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.

5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сувениров», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мобильная фотография», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Приложение 1
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мобильная фотография плюс», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-202		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мобильная фотография плюс», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с _____ по _____		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/