

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
_____ В.Н. Кахикало
приказ № 63
от «23» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Театр на ладошке»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 5968

Автор-составитель:
Гаврицака Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2022

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольников. Для эстетического развития личности учащегося огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у дошкольников эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития учащихся, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Обучение по программе позволяет стимулировать способность учащихся к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Учащийся начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, дошкольник учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на художественно-творческое развитие личности учащегося.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна. В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Учащиеся повторяют за педагогом, за другими учащимися рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у них самостоятельности в художественном творчестве, активности. Программа предполагает научить учащихся самостоятельно придумывать игры, сказки, рассказы, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у дошкольников. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дошкольники могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Учащиеся проявляют творчество и в изобразительной деятельности — самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке своё отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности учащиеся высказывают своё собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить дошкольника думать,

размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Актуальность программы

Одной из важных проблем, распространённых в нашем обществе среди молодёжи - это равнодушие, отсутствие интересов. Они чрезмерно заняты компьютерными играми. Кроме того, у них много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованы, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, необходимо ещё в дошкольном возрасте пробудить интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал учащихся, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре учащийся раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают комплексы, которые у него есть.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Данная программа является **модифицированной**, составлена на основе методических пособий: 1) Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции. – М., 2004; 2) Лаптева Г.В. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. СПб: Сфера, 2011,

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Художественно – эстетическое.

«Музыкальное воспитание», где дошкольники учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное её содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где учащиеся знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дошкольники учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. «Речевое развитие», на котором у учащихся развивается чёткая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Познавательное», где учащиеся знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

4. «Социально - коммуникативная», где дошкольники знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Возраст от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах: повышения интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности учащихся в получении всё новых знаний, навыков и умений. Становление собственного «Я» – это важный и ответственный момент развития дошкольников. Дошкольник через познание внешнего мира познаёт более глубоко, на новом качественном уровне и собственную личность. Познавая себя, учащийся делает ещё один важный шаг и в познании внешнего мира, пусть даже несколько ограниченного его детским восприятием. У дошкольника в возрасте 5 – 7 лет идёт очень интенсивное развитие центральной и периферической нервной системы, сердечно-сосудистой системы, дыхательного аппарата, опорно-мышечного аппарата, эндокринной системы. С одной стороны, они делаются сильнее, выносливее, с другой стороны, возникает переутомление и эмоциональное перенапряжение. В этом возрасте учащиеся отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития. В это время у дошкольника формируется определённый объём знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать учащегося слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

Пол учащегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования по данной программе значения не имеют. Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастной.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 72 часа. Распределение количества часов по годам обучения: 1 год обучения - 72 часа. Программа реализуется на **ознакомительном** уровне. Предусматривается знакомство учащихся с театральной деятельностью, формирование мотивации к занятиям творческой деятельностью.

Форма обучения по данной программе – очная. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

1 год обучения (72 часа): 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Программа состоит из двух модулей: «Театральная игра» и «Основы кукловождения».

Учебные занятия проводятся группами. Состав группы – постоянный.

Виды занятий: игры, конкурсы и др. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр);
- приобщать к театральной культуре, обогащать театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Личностные:

- научить оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- создавать условия для развития творческой активности учащихся, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- научить называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные:

- научить работать в паре и в коллективе;
- научить излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1 модуль. Театральная игра	34	4	30	
1.1	Вводное занятие	1	-	1	Игра

1.2	Давайте познакомимся	3	-	3	
1.3.	Кукольный спектакль «Лесные истории»	5	-	5	
1.4.	Театр ложек «Под грибом»	5	1	4	
1.5.	Раз, два, три, четыре, пять-вы хотите поиграть?	2	-	2	
1.6.	Драматизация сказки «Козлик ищет маму»	6	1	5	
1.7.	Этюды на выразительность движений «Ну, кто решит простой вопрос?»	3	1	2	
1.8.	Игровое занятие«Эмоции»	2	-	2	
1.9.	Драматизация сказки «Новогодние превращения»	4	-	4	
1.10.	Пришла коляда, отворайте ворота!	3	1	2	
	2модуль. Основы кукловодства	38	4	34	
2.1	Этюды на выразительность	2	-	2	
2.2	Сказку сами сочиняем, а потом в неё играем	3	1	2	
2.3	Все слова запомню, желание исполню	2	-	2	
2.4	Театр настольной игрушки (театр бочонков). «Кот, лиса, петух»	6	1	5	
2.5	Спектакль «Зеркальце»	8	1	7	
2.6	Волшебное путешествие по поляне сказок	3	-	3	
2.7	Музыкальная сказка «Сумка почтальона»	5	1	4	

2.8	Волшебная шкатулка	2	-	2	
2.9	Театрализованная игра «Полёт на луну»	4	-	4	
2.10	Праздник «Воображаемое путешествие»	1	-	1	
2.11	Итоговое занятие «Мы это можем»	2	-	2	Игра
	Итого:	72	8	64	

Содержание учебного плана

1 модуль. Театральная игра(34ч.)

Цель –содействие развитию умений импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи:

- побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц;
- уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки;
- проявлять согласованность своих действий с партнерами.

1 год обучения

1.1. Вводное занятие.

Практика: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека.Участие в играх.

Форма аттестации/контроля: игра.

1.2. Давайте познакомимся.

Практика: игры на развитие правильного речевого дыхания, совершенствование пластической выразительности.

1.3.Кукольный спектакль «Лесные истории».

Практика: создание образов с помощью выразительных движений.Знакомство с персонажами сказки«Лесные истории».Характеры героев сказки. Показ сказки «Лесные истории».

1.4.Театр ложек «Под грибом».

Теория: ложки как музыкальный инструмент. Кукла-ложка.

Практика:обыгрываниевоображаемыхпредметов.Показ сказки «Под грибом».

1.5. Раз, два, три, четыре, пять-вы хотите поиграть?

Практика: характерная передача образов различных героев движениями рук, пальцев.

1.6. Драматизация сказки «Козлик ищет маму».

Теория: сказка – народное творчество. Характер героев сказки и их поступки.

Практика: чтение сказки «Козлик ищет маму». Распределение по ролям. Репетиция сказки «Козлик ищет маму». Показ сказки «Козлик ищет маму».

1.7. Этюды на выразительность движений «Ну, кто решит простой вопрос?»

Практика: упражнения на формирование четкой речи. Характерная передача образов. Беседа по содержанию. Мимические этюды.

1.8. Игровое занятие «Эмоции».

Практика: упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса. Распознавание эмоциональных состояний по мимике.

1.9. Драматизация сказки «Новогодние превращения».

Практика: чтение сказки «Новогодние превращения». Распределение ролей. Репетиция по ролям. Развивать внимание, память, дыхание. Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса. Показ сказки «Новогодние превращения».

1.10. Пришла коляда, отворяйте ворота!

Теория: русская народная культура. Народные традиции, обычаи. Святки.

Практика: упражнения на развитие выразительности движений, умения владеть своим телом, развитие действий с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.

2 модуль. Основы кукловодства (38ч.)

Цель - содействие развитию умений разыгрывать сказки, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, театр бочонков, театр ложек.

Задачи:

- научить понимать основную идею сказки, сопереживать героям;
- научить передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.
- научить согласовывать свои действия с партнерами.

2.1. Этюды на выразительность.

Практика: упражнения на развитие артикуляции и дикции, развитие воображения, фантазии, памяти.

2.2. Сказку сами сочиняем, а потом в неё играем.

Теория: что такое сказка. Какие бывают сказки. Польза сказок.

Практика: упражнения на развитие воображения, развитие правильного речевого дыхания, фантазии. Создание образов с помощью выразительных движений. Заучивание текста. Показ сказки.

2.3. Все слова запомню, желание исполню.

Практика: упражнения на распознавание эмоциональных состояний; развитие самостоятельности, творческого воображения.

2.4. Театр настольной игрушки (театр бочонков). «Кот, лиса, петух».

Теория: знакомство с настольным театром. Приёмы кукловодства.

Практика: заучивание текста, репетиция совместно с куклами. Развивать умение действовать согласованно. Развитие внимания, памяти, воспитание контактности в отношениях со сверстниками. Развитие артикуляции и дикции, закрепление приёмов кукловодства. Генеральная репетиция сказки «Кот, лиса, петух». Показ театра настольной игрушки «Кот, лиса, петух».

2.5. Спектакль «Зеркальце».

Теория: создание образов с помощью выразительности движений. Передача характерных особенностей сказочных героев.

Практика: чтение сказки, беседа по содержанию. Упражнения на создание образов с помощью выразительных движений; выразительная передача характерных особенностей сказочных героев. Действия с воображаемыми предметами. Беседа о доброте, добрых поступках. Последовательный и выразительный пересказ сказки. Показ спектакля «Зеркальце».

2.6. Волшебное путешествие по поляне сказок.

Практика: беседа по содержанию сказок. Игровые упражнения, мимические этюды. Имитационные упражнения, развитие правильной речи. Развитие выразительности жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса.

2.7. Музыкальная сказка «Сумка почтальона» (теория – 1 ч., практика – 4 ч.).

Теория: создание образов с помощью мимики и жестов.

Практика: чтение сказки, распределение ролей, обсуждение персонажей, их характеров. Упражнения на выразительность жестов, мимики, голоса. Создание образов с помощью мимики и жестов. Показ сказки «Сумка почтальона».

2.8. Волшебная шкатулка.

Практика: развитие речи, разучивание новых скороговорок; отгадывание загадок, имитационные упражнения. Упражнения на совершенствование двигательных способностей, пластической выразительности.

2.9. Театрализованная игра «Полёт на луну».

Практика: упражнения на «снятие» зажатости и скованности; согласованности своих действий с другими детьми. Передача эмоционального состояния с помощью жестов, поз, мимики. Мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

2.10. Праздник «Воображаемое путешествие».

Практика: упражнения на развитие воображения, фантазии, памяти; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

2.11. Итоговое занятие «Мы это можем».

Практика: закрепление пройденного материала; предоставление возможности проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Форма аттестации/контроля: игра.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут демонстрировать:

- творческую активность в театрализованной деятельности;
- знание о различных видах театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр);
- интерес к театральной культуре, обогащение театрального опыта: знание о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные результаты

Учащиеся смогут:

- работать в паре и в коллективе;

- излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Результаты реализации программы предъявляются на основании оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

Отслеживание результативности обучения по программе осуществляется в виде педагогического наблюдения за учащимися в ходе выполнения заданий, участия в показах спектаклей.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного и итогового контроля уровня усвоения программы. Данные виды контроля осуществляются в форме выполнения этюдов, а также участия в играх. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме игры, в которую включены задания по разделам программы.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

1 группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	1 Модуль. Театральная игра	34					
1.1	Вводное занятие	1					
1	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека	1	06.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	Игра
1.2	Давайте познакомимся	3					
2	Роль театрализованной деятельности в жизни человека	1	07.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
3	Упражнения на развитие правильного речевого дыхания	1	13.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
4	Упражнения на совершенствование пластической выразительности	1	14.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
1.3	Кукольный спектакль «Лесные истории»	5					
5	Игры на развитие речи. Знакомство с персонажами сказки «Лесные истории».	1	20.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
6	Игры на развитие воображения, фантазии, умение создавать образы с помощью выразительных движений	1	21.09.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
7	Упражнения на развитие правильного речевого дыхания, речевой аппарат	1	27.09.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
8	Упражнения на развитие умений действовать согласованно. Обыгрывание предметов	1	28.09.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
9	Показ спектакля «Лесные истории»	1	04.10.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.4	Театр ложек «Под грибом»	5					
10	Упражнения на развитие умения действовать согласованно, развитие речевого аппарата	1	05.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
11	Игры на развитие внимания, памяти,	1	11.10.2021г.		Беседа,	Каб. № 11	

	дыхания				практическая работа		
12	Игры на развитие инициативы, воспитание доброжелательности	1	12.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
13	Обыгрывание воображаемых предметов	1	18.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
14	Показ сказки «Под грибом»	1	19.10.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.5	Раз, два, три, четыре, пять-вы хотите поиграть?	2					
15	Характерная передача образов движениями рук, пальцев	1	25.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
16	Игры на развитие фантазии, творчества	1	26.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
1.6	Драматизация сказки «Козлик ищет маму»	6					
17	Чтение сказки «Козлик ищет маму». Распределение по ролям	1	01.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
18	Упражнения на развитие умения действовать согласованно, пополнение словарного запаса	1	02.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
19	Упражнения на развитие речевого дыхания, продолжение заучивания текста	1	08.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
20	Игры на воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками	1	09.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
21	Генеральная репетиция сказки «Козлик ищет маму»	1	15.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
22	Показ сказки «Козлик ищет маму»	1	16.11.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.7	Этюды на выразительность движений «Ну, кто решит простой вопрос?»	3					
23	Игры на формирование чёткой, грамотной речи	1	22.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
24	Характерная передача образов движениями. Выполнение упражнений	1	23.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	

25	Беседа по содержанию, мимические этюды	1	29.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
1.8	Игровой занятие «Эмоции»	2					
26	Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	30.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
27	Упражнения на распознавание эмоциональных состояний по мимике	1	06.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
1.9	Драматизация сказки «Новогодние превращения»	4					
28	Чтение сказки «Новогодние превращения», распределение ролей	1	07.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
29	Создание положительного эмоционального настроения, репетиция по ролям	1	13.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
30	Игры на развитие внимания, памяти, дыхания; развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	14.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
31	Показ сказки «Новогодние превращения»	1	20.12.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.10	Пришла коляда, отворите ворота!	3					
32	Упражнения на развитие выразительности движений, умения владеть своим телом	1	21.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
33	Развитие действий с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно	1	27.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
34	Упражнения на развитие умения согласовывать свои действия с партнерами	1	28.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
	2Модуль.Основыкукловодства	38					
2.1	Этюды на выразительность	2					
1	Упражнения на развитие артикуляции и дикции	1	10.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
2	Игры на развитие воображения, фантазии, памяти	1	11.01.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	

2.2	Сказку сами сочиняем, а потом в неё играем	3					
3	Упражнения на создание образов с помощью выразительных движений	1	17.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
4	Упражнения на развитие правильного речевого дыхания, заучивание текста	1	18.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
5	Показ сказки	1	24.01.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.3	Все слова запомню.желание исполню	2					
6	Выполнение упражнений на распознавание эмоциональных состояний	1	25.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
7	Упражнения на развитие самостоятельности, творческого воображения	1	31.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
2.4	Театр настольной игрушки (театр бочонков). «Кот, лиса петух»	6					
8	Знакомство с настольным театром. Приёмы кукловодства	1	01.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
9	Заучивание текста, репетиция совместно с куклами	1	07.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
10	Игры на развитие внимания, памяти; воспитание контактности в отношениях со сверстниками	1	08.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
11	Упражнения на развитие артикуляции и дикцию, закрепление приёмов кукловодства	1	14.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
12	Генеральная репетиция сказки «Кот, лиса, петух»	1	15.02.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
13	Показ театра настольной игрушки «Кот, лиса, петух»	1	21.02.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.5	Спектакль «Зеркальце»	8					
14	Чтение сказки, беседа по содержанию	1	22.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	

15	Создание образов с помощью выразительных движений; выразительная передача характерных особенностей сказочных героев	1	28.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
16	Упражнения на развитие действий с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно	1	01.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
17	Беседа о доброте, добрых поступках, умении действовать дружно	1	07.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
18	Упражнения на развитие умений последовательно и выразительно пересказывать сказку	1	14.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
19	Игры на воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками	1	15.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
20	Упражнения на развитие самостоятельности и умения согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев	1	21.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
21	Показ спектакля «Зеркальце»	1	22.03.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.6	Волшебное путешествие по поляне сказок	3					
22	Игры на развитие речи, имитационные упражнения	1	28.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
23	Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса	1	29.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
24	«Волшебное путешествие по поляне сказок»	1	04.04.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.7	Музыкальная сказка «Сумка почтальона»	5					
25	Чтение сказки, распределение ролей, обсуждение персонажей, их характеров	1	05.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
26	Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	11.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	

27	Развивать самостоятельность и умение согласовывать действия друг с другом	1	12.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
28	Упражнения на совершенствование умений создавать образы с помощью мимики и жестов	1	18.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
29	Показ сказки «Сумка почтальона»	1	19.04.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.8	«Волшебная шкатулка»	2					
30	Игры на развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения	1	25.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
31	Игры на совершенствование двигательных способностей, пластической выразительности	1	26.04.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.9	Театрализованная игра «Полёт на луну»	4					
32	Упражнения на «снятие» зажатости и скованности; умение согласовывать свои действия с другими	1	03.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
33	Упражнения на развитие умений владеть своим телом; умение передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики	1	16.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
34	Игры на пополнение словарного запаса. Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	17.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
35	Мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои»	1	23.05.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.10	Праздник «Воображаемое путешествие»	1					
36	Игры на развитие воображения, фантазии, памяти, умения общаться в предполагаемых обстоятельствах	1	24.05.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
	Итоговое занятие «Мы это можем»	2					
37	Закрепление пройденного материала.	1	30.05.2022г.		Беседа,	Каб. № 11	

					практическая работа		
38	Игры на проявление инициативы и самостоятельности в выборе. Показ отрывков из поставленных ранее спектаклей	1	31.05.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	Игра
	Итого	72					

2 группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	1 Модуль. Театральная игра	34					
1.1	Вводное занятие	1					
1	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека	1	02.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	Игра
1.2	Давайте познакомимся	3					
2	Роль театрализованной деятельности в жизни человека	1	06.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
3	Упражнения на развитие правильного речевого дыхания	1	09.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
4	Упражнения на совершенствование пластической выразительности	1	13.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
1.3	Кукольный спектакль «Лесные истории»	5					
5	Игры на развитие речи. Знакомство с персонажами сказки «Лесные истории».	1	16.09.2021г.		Беседа, игра	Каб. № 11	
6	Игры на развитие воображения, фантазии, умение создавать образы с помощью выразительных движений	1	20.09.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
7	Упражнения на развитие правильного речевого дыхания, речевой аппарат	1	23.09.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
8	Упражнения на развитие умений действовать согласованно. Обыгрывание предметов	1	27.09.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
9	Показ спектакля «Лесные истории»	1	30.09.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.4	Театр ложек «Под грибом»	5					
10	Упражнения на развитие умения действовать согласованно, развитие речевого аппарата	1	04.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
11	Игры на развитие внимания, памяти, дыхания	1	07.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	

12	Игры на развитие инициативы, воспитание доброжелательности	1	11.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
13	Обыгрывание воображаемых предметов	1	14.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
14	Показ сказки «Под грибом»	1	18.10.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.5	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	2					
15	Характерная передача образов движениями рук, пальцев	1	21.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
16	Игры на развитие фантазии, творчества	1	25.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
1.6	Драматизация сказки «Козлик ищет маму»	6					
17	Чтение сказки «Козлик ищет маму». Распределение по ролям	1	28.10.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
18	Упражнения на развитие умения действовать согласованно, пополнение словарного запаса	1	01.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
19	Упражнения на развитие речевого дыхания, продолжение заучивания текста	1	08.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
20	Игры на воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками	1	11.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
21	Генеральная репетиция сказки «Козлик ищет маму»	1	15.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
22	Показ сказки «Козлик ищет маму»	1	18.11.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.7	Этюды на выразительность движений «Ну, кто решит простой вопрос?»	3	22.11.2021г.				
23	Игры на формирование чёткой, грамотной речи	1	25.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
24	Характерная передача образов движениями. Выполнение упражнений	1	29.11.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
25	Беседа по содержанию, мимические этюды	1	02.12.2021г.		Беседа,	Каб. № 11	

					практическая работа		
1.8	Игровой занятие «Эмоции»	2					
26	Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	06.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
27	Упражнения на распознавание эмоциональных состояний по мимике	1	09.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
1.9	Драматизация сказки «Новогодние превращения»	4					
28	Чтение сказки «Новогодние превращения», распределение ролей	1	13.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
29	Создание положительного эмоционального настроения, репетиция по ролям	1	16.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
30	Игры на развитие внимания, памяти, дыхания; развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	20.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
31	Показ сказки «Новогодние превращения»	1	23.12.2021г.		Практическая работа	Каб. № 11	
1.10	Пришла коляда, отворите ворота!	3					
32	Упражнения на развитие выразительности движений, умения владеть своим телом	1	27.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
33	Развитие действий с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно	1	30.12.2021г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
34	Упражнения на развитие умения согласовывать свои действия с партнерами	1	10.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
	2 Модуль. Основы кукловогождения	38					
2.1	Этюды на выразительность	2					
1	Упражнения на развитие артикуляции и дикции	1	13.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
2	Игры на развитие воображения, фантазии, памяти	1	17.01.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.2	Сказку сами сочиняем, а потом в неё	3					

	играем						
3	Упражнения на создание образов с помощью выразительных движений	1	20.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
4	Упражнения на развитие правильного речевого дыхания, заучивание текста	1	24.01.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
5	Показ сказки	1	27.01.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.3	Все слова запомню.желание исполню	2					
6	Выполнение упражнений на распознавание эмоциональных состояний	1	03.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
7	Упражнения на развитие самостоятельности, творческого воображения	1	07.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
2.4	Театр настольной игрушки (театр бочонков). «Кот, лиса петух»	6	10.02.2022г.				
8	Знакомство с настольным театром. Приёмы кукловодства	1	14.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
9	Заучивание текста, репетиция совместно с куклами	1	17.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
10	Игры на развитие внимания, памяти; воспитание контактности в отношениях со сверстниками	1	21.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
11	Упражнения на развитие артикуляции и дикцию, закрепление приёмов кукловодства	1	24.02.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
12	Генеральная репетиция сказки «Кот, лиса, петух»	1	28.02.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
13	Показ театра настольной игрушки «Кот, лиса, петух»	1	03.03.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.5	Спектакль «Зеркальце»	8					
14	Чтение сказки, беседа по содержанию	1	07.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
15	Создание образов с помощью выразительных	1	10.03.2022г.		Беседа,	Каб. № 11	

	движений; выразительная передача характерных особенностей сказочных героев				практическая работа		
16	Упражнения на развитие действий с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно	1	14.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
17	Беседа о доброте, добрых поступках, умении действовать дружно	1	17.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
18	Упражнения на развитие умений последовательно и выразительно пересказывать сказку	1	21.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
19	Игры на воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками	1	24.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
20	Упражнения на развитие самостоятельности и умения согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев	1	28.03.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
21	Показ спектакля «Зеркальце»	1	31.03.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.6	Волшебное путешествие по поляне сказок	3					
22	Игры на развитие речи, имитационные упражнения	1	04.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
23	Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса	1	07.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
24	«Волшебное путешествие по поляне сказок»	1	11.04.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.7	Музыкальная сказка «Сумка почтальона»	5					
25	Чтение сказки, распределение ролей, обсуждение персонажей, их характеров	1	14.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
26	Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
27	Развивать самостоятельность и умение	1	18.04.2022г.		Беседа,	Каб. № 11	

	согласовывать действия друг с другом				практическая работа		
28	Упражнения на совершенствование умений создавать образы с помощью мимики и жестов	1	21.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
29	Показ сказки «Сумка почтальона»	1	25.04.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.8	«Волшебная шкатулка»	2					
30	Игры на развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения	1	28.04.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
31	Игры на совершенствование двигательных способностей, пластической выразительности	1	05.05.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.9	Театрализованная игра «Полёт на луну»	4					
32	Упражнения на «снятие» зажатости и скованности; умение согласовывать свои действия с другими	1	12.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
33	Упражнения на развитие умений владеть своим телом; умение передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики	1	16.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
34	Игры на пополнение словарного запаса. Упражнения на развитие выразительности жестов, мимики, голоса	1	19.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	
35	Мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои»	1	23.05.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
2.10	Праздник «Воображаемое путешествие»	1					
36	Игры на развитие воображения, фантазии, памяти, умения общаться в предполагаемых обстоятельствах	1	26.05.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	
	Итоговое занятие «Мы это можем»	2					
37	Закрепление пройденного материала.	1	30.05.2022г.		Беседа, практическая работа	Каб. № 11	

38	Игры на проявление инициативы и самостоятельности в выборе. Показ отрывков из поставленных ранее спектаклей	1	02.06.2022г.		Практическая работа	Каб. № 11	Игра
	Итого	72					

2.2. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и действующих санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- фортепиано – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийная система (экран, проектор) – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- маски тематические;
- атрибуты для игр (мячи, ложки, кубики и т.д.);
- фонотека с различной музыкой;
- декорации к спектаклям.

Информационное обеспечение

1. <http://belzo.ru/vospitanie-detey/detyam-o-teatre.html>.
2. https://упок.рф/library/lepbuk_detyam_o_teatre_204455.html.
3. <https://www.moscatalogue.net/video/ebVOWW4yXSU.html>.
4. <http://uslide.ru/mhk/29041-puteshestvie-v-teatr.html>.
5. <https://u-skazki.com/blog/istoriya-vozniknoveniya-teatra-dlya-detey-v-rossii>.
6. http://detskiychas.ru/prazdniki/rasskaz_o_teatre.
7. <http://dramateshka.ru/index.php/soviet-theatre/4927-zhiznj-teatra-dlya->

Также в образовательном процессе используются обучающее видео, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении более 20 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся по данной программе не предусмотрена.

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в форме игр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень критериев необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Перечень игр по теме «Вводное занятие».
2. Перечень игр по разделам программы.

Примерный перечень игр представлен в приложении.

2.5. Методические материалы

Проведение занятий направлено на раскрытие творческих способностей учащихся. В основном, проводятся практические занятия, которые строятся в форме театральных постановок, вокальных и танцевальных номеров, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

В процессе занятий учащиеся приобретают знания о театральном и музыкальном искусстве; учатся правильно и красиво говорить, читать стихотворные тексты. В ходе репетиционной деятельности дошкольники получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах учащиеся получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли, учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности учащиеся получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт публичных выступлений перед различной аудиторией.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – практическая работа; наглядный – демонстрация презентаций, видеоматериалов).

2. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.

3. Метод игры – познавательные, конкурсы.

Формы работы:

- игра;

- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ учащихся;
- чтение педагога;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- изучение произведений устного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдения;
- пантомимические этюды и упражнения.

Образовательные технологии, применяемые в процессе реализации программы:

- **игровые технологии** – игра – ведущий вид деятельности и форма организации обучения, механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации;

- **технология сотрудничества** - позиция педагога как непосредственного партнера учащихся, включенного в их деятельность; сотрудничество и общение, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге они проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю;

- **здоровьесберегающие технологии** – в процессе театрализации используются различные символические средства (мимика, пантомима, пластика, речь) с целью получения знаний и представлений о способах укрепления и сохранения здоровья, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика).

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Дидактический раздаточный материал (карточки для игр).
2. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).
3. Материал для диагностики усвоения программы (игры, этюды).
4. Тематические презентации, видеоматериалы.

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы или отдельных её тем педагог планирует свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создаёт доступные, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде аудиорецензий.

Формы проведения виртуальных занятий:

- игры (подвижные, на развитие речи, артикуляции, этюды на развитие выразительности движений и др. с показом педагога в формате видео);

- слушание сказки в аудио режиме, с презентацией и анимацией).

Обратная связь осуществляется через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

2.6. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

2. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. - СПб., 2005.

3. Итина О.М. Искусство звучащего слова. Вып. 21 - М., 2002.

4. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции. - М., 2004.

5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. – СПб.:Сфера,2011.

Примерный перечень игр

«Пальчики здороваются»

Здравствуй, Петенька! *Прикасаются подушечками большой и указательный палец.*

Здравствуй, Анечка! *Прикасаются подушечками большой и средний палец.*

Здравствуй, Зиночка! *Прикасаются подушечками большой и безымянный палец.*

Здравствуй, Манечка! *Прикасаются подушечками большой палец и мизинец.*

Ах, и дружные ребятки, *показывают ладошку, шевелят пальчиками.*

Поиграем вместе в прятки. *Сжимают пальчики в кулачок, разжимают (несколько раз).*

Игры, помогающие в освоении ритма

«Барабанщики»

Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на фортепиано.

Твои пальчики-барабанщики! Там-там-там! Тук-тук-тук! Раздаётся звонкий стук.

Игры, помогающие в работе над дыханием

«Заводные машинки»

Пальцы рук сцеплены в замок (*не сцеплены только большие пальцы*), превращаясь в заводные машины. Ведущий «заводит» машины тремя поворотами ключа. Вдох – и машины трогаются с места, со звуком «ж-ж-ж». Большие пальцы начинают крутиться вокруг друг друга, все быстрее и быстрее (*пока не кончится дыхание*). Тренирует длительный плавный выдох.

Упражнения, помогающие в развитии дикции

«Пчёлы»

Вот улей, (*показываем кулачек*) Здесь живут пчелы.

Вот они показали из домика (*поочередно отгибаем пальчики*)

Одна, две, три, четыре, пять! 3-3-3-3-3....

Упражнения на развитие вокальных навыков

«Самолёт»

Указательный, средний и безымянный пальцы плотно сжаты, большой и мизинец отставлены в стороны – это крылья. Самолёт взлетает ввысь к облакам, затем резко падает вниз. Вместе с ним «летит» голос ребёнка на звук «у».

Упражнения, направленные на развитие мышечной активности и раскрепощение рук «Сердитый ёжик»

Пальцы рук переплетаются между собой и торчат как колючки ёжика. Ёжик сердится на нас и пугает – «пф, пф, пф».

Шёл по лесу хмурый ежик, не жалел коротких ножек.

Нёс детишкам он грибочки, растерял их возле кочки.

Часы

Мышь полезла в первый раз. (Дети "Бегут" пальчиками снизу до макушки.)

Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: «Бом!», (Один хлопок над головой.)

Мышь скатилась кувырком. (Руки скатываются вниз.)

Мышь полезла второй раз

Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом!» (Два хлопка)

Мышь скатилась кувырком. (Руки скатываются вниз.)

Мышь полезла в третий раз...

Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом, бом!» (Три хлопка)

Мышь скатилась кувырком. (Руки скатываются вниз.)

Осенние листочки

Ветер по лесу летал, (*Плавные, волнообразные движения ладонями.*)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (*Загибаем по одному пальчику на обеих руках.*)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

Вот последний лист с осинки (*Спокойно укладываем ладони на стол.*)

Ветер бросил на тропинку.

Паучок

(*Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.*)

Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, (*Кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение.*)

Паучков на землю смыл. (*Хлопок ладонями по столу/коленям.*)

Солнце стало пригревать, (*Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками.*)

Паучок ползёт опять, (*Действия аналогичны первоначальным.*)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. (*Паучки ползают на голове.*)

Музыкальные пальчиковые игры

Обезьянки

Обезьянки вышли погулять, *(Выполняют движение «фонарики».)*

Обезьянки стали танцевать, *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Но одна из них ушла домой поспать, *(Ладони прижимают друг к другу, кладут под щечку («спят».)*

Потому что надоело танцевать. *(Выполняют стряхивающие движения кистями рук («как будто стряхиваем водичку»).*

Рисование

Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на столе, коленях, полу, животе...

Мы кружок нарисовали,

Наши пальчики устали,

Мы руками потрясём,

Рисовать опять начнём.

Мы черту нарисовали...

Мы волну нарисовали...

Точки мы нарисовали...

У оленя

У оленя *(изображаем рога, приставив к голове руки с растопыренными пальцами)*

Дом *(соединяем под углом кончики пальцев на ладонях, изображая крышу над головой)*

Большой *(разводим руки в стороны, показывая какой большой у него дом),*

Он смотрит в своё окно *(держим одну руку горизонтально на уровне груди, ладонью второй руки подпираем голову, локоть стоит на первой руке).*

Зайка по лесу бежит *(пальцами изображаем бегущего зайца),*

В дверь к нему стучит:

-Тук-тук, дверь открой, *(изображаем стук в дверь).*

Там в лесу *(показываем через плечо за спину большим пальцем сжатого кулака)*

Охотник *(показываем, как охотник целится из ружья)*

Злой *(корчим страшную рожицу),*

- Поскорее забегай *(имитируем открывание двери),*

Лапку мне давай *(жмём малышу руку).*

Тук, ток

(Дети выполняют подражательные движения в соответствии с текстом. Стучать можно по столу или коленочкам).

Тук, ток, туки-ток,

Бьёт кулак как молоток.

Тук, ток, туки-ток,

Бьёт кулак как молоток.
Тук, тук, тук, туки,
Застучали две руки.
Тук, тук, тук, туки,
Застучали две руки.
Тук, тук, туки ток,
Застучал мой каблучок.
Тук, тук, туки ток,
Застучал мой каблучок.
Тук, тук, тук, туки,
Застучали каблуки.
Тук, тук, тук туки,
Застучали каблуки.
Тук, тук, тук туки,
Две ноги и две руки,
Тук, тук, тук туки
Бьют и бьют как молотки.
Тук, тук целый день (*Стучат произвольно, «как больше всего нравится»*).
Мне стучать совсем не лень.
Тук, тук целый день
Мне стучать совсем не лень.

Вот лягушки

Ладони «прыгают» по коленям (*столу*).
Вот лягушка по дорожке
Скачет вытянувши ножки:
(*При этом необходимо при соприкосновении с поверхностью делать ладонями хороший толчок вверх.*)
«Ква, ква. Ква, ква. (*Руки то сжимаются в кулак, то резко раскрываются.*)
Ква,ква. Ква, ква. (*Пальцы приговаривают «ква-ква».*)

Маленькая мышка

Маленькая мышка (*Бегут пальцами обеих рук по столу или коленям.*)
По городу бежит,
Глядит ко всем в окошки, (*Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него.*)
И пальчиком грозит: (*Грозят пальчиком.*)
«А кто не лёг в кроватку? (*Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).*)
А кто не хочет спать? (*Переворачивают руки на другой «бок».*)
Такого непослушного (*Щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку.*)
Я буду щекотать!»

Паучок

Руки скрещены. Пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, *(Кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение (дождик)).*

Паучков на землю смыл. *(Хлопок ладонями по столу/коленям.)*

Солнце стало пригревать, *(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками (солнышко светит)).*

Паучок ползёт опять. *(Действия аналогичны первоначальному.)*

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке *(«Паучки» ползают на голове.)*

Пчёлки

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (*ёлка*). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (*улей*). «Улей» прижат к «ёлке».

Домик маленький на ёлке, *(Дети заглядывают в «улей».)*

Дом для пчёл, а где же пчёлки?

Надо в дом постучать, *(Сжимают кулачки, стучат ими друг о друга.)*

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по ёлке, *(Стучат кулаками друг о друга, чередуя руки.)*

Где же, Где же эти пчёлки?

Стали вдруг вылетать: *(Разводят руками, растопыривают пальцы и шевелят ими (пчёлки летают)).*

Раз два, три, четыре, пять!

Пальчики

В соответствии с текстом, дети поочерёдно сгибают и разгибают один из пальцев, при этом стараясь не шевелить остальными.

Вот это самый толстый пальчик у меня, *(Сгибают и разгибают большой палец.)*

Вместе с ним танцуют все его друзья. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Этот самый ловкий пальчик у меня *(Указательный палец)*

И, когда танцует пальчик,

С ним танцуют все друзья.

Вот этот самый длинный пальчик у меня, *(Средний палец)*

Вместе с ним танцуют все его друзья,

А вот этот пальчик лодырь у меня, *(Безымянный палец)*

Но, когда танцует пальчик,

С ним танцуют все друзья.

А этот пальчик-мальчик лучший у меня, *(Мизинец)*

Вместе с ним танцуют все его друзья.

Все мои пять пальцев дружная семья, (Выполняют движение «фонарики».)

И, когда они танцуют, танцую с ними я. (*Хлопки в ритме текста.*)

Поросята

Дети по очереди «идут» по столу каждым из пальцев обеих рук.
Этот толстый поросёнок (*Мизинцы*) целый день хвостом вилял,
Этот толстый поросёнок (*Безымянные*) спинку об забор чесал.
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, (*«Фонарики»*) поросёнок я люблю,
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, (*Сжимают и разжимают кулачки*) поросёнок я люблю.

Этот толстый поросёнок (*Средние пальцы*) носом землю ковырял,
Этот толстый поросёнок (*Указательные пальцы*) что-то сам нарисовал.
Ля-ля-ля-ля. ...

Этот толстый поросёнок (*Большие пальцы*)

Лежебока и нахал,

Захотел спать в серединке (Рука сжимается в кулак, большой палец и всех братьев растолкал (*зажимается внутрь.*)).

Червячки

Ладони лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (*движение ползущей гусеницы*).

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает

(*Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони.)*)

Головой она кивает,

(*Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.*)

Каркает: «Вот и обед!»

(*Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.*)

Глядь - (*Разводим руками*)

А червячков уж нет!

(*Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.*)