

**Российская Федерация  
Ростовская область  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №199»**

«Рассмотрено и утверждено»  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ №199  
\_\_\_\_\_ С.А. Недюжева  
Приказ №92 от 29.08.2025

Недюжева  
Светлана  
Александровна

Подписан: Недюжева Светлана Александровна  
DN: C=RU, OU=МАДОУ № 199, O=МАДОУ № 199,  
CN=Недюжева Светлана Александровна,  
E=madou199@yandex.ru  
Основание: я подтверждаю этот документ своей  
установленной подписью  
Местоположение: Заведующий МАДОУ № 199 Недюжева  
Светлана Александровна  
Дата: 2025.08.01 19:55:19+0300  
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.2

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности обучение игре на музыкальных  
инструментах (фортепиано)  
для детей 5 - 7 лет**

Автор-составитель:  
Бочко Э.В

**Ростов-на-Дону**

## Содержание программы

| <b>№ п\п</b>                  | <b>Содержание</b>                                                        | <b>Страница</b> |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1.</b>                     | Пояснительная записка                                                    | <b>3</b>        |
| <b>1.1</b>                    | Направленность                                                           | <b>4</b>        |
| <b>1.2</b>                    | Актуальность и педагогическая целесообразность                           | <b>4</b>        |
| <b>1.3</b>                    | Новизна                                                                  | <b>5</b>        |
| <b>1.4</b>                    | Цели и задачи                                                            | <b>7</b>        |
| <b>1.5</b>                    | Отличительные особенности                                                | <b>8</b>        |
| <b>1.6</b>                    | Возраст обучающихся и сроки реализации программы                         | <b>10</b>       |
| <b>1.7</b>                    | Формы и режим занятий                                                    | <b>10</b>       |
| <b>1.8</b>                    | Ожидаемый результат                                                      | <b>11</b>       |
| <b>1.9</b>                    | Формы подведения итогов                                                  | <b>12</b>       |
| <b>2.</b><br><b>2.1.</b>      | Организационно-педагогические условия<br>Материально-технические условия | <b>12</b>       |
| <b>2.2.</b>                   | Требования к педагогическим работникам                                   | <b>13</b>       |
| <b>3.</b>                     | Учебно-тематический план                                                 | <b>14</b>       |
| <b>3.1.</b>                   | Поурочное планирование                                                   | <b>15</b>       |
| <b>4.</b>                     | Календарный учебный график                                               | <b>25</b>       |
| <b>5.</b>                     | Организация контроля за освоением программы                              | <b>26</b>       |
| <b>6.</b>                     | Диагностика                                                              | <b>27</b>       |
| <b>6.</b>                     | Список используемой литературы                                           | <b>27</b>       |
| Краткая презентация программы | <b>28</b>                                                                |                 |

## **1.Пояснительная**

**записка**

Музыкальное образование – важный раздел художественно-эстетического воспитания.

Музыка – прекрасная и безграничная область человеческой культуры. В последние годы объем музыкальной информации необычайно возрос. Ребенок ежедневно получает ее в детском саду и различных творческих кружках, по радио и телевидению, в театре, кино, с концертной эстрады и домашних проигрывателей, магнитофонов. Несомненно, этот музыкальный поток оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Невозможно игнорировать столь серьезное общественное явление. Видится необходимым с раннего возраста заложить в ребенке прочный фундамент хорошего музыкального вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры. В этом случае ребенок сможет интуитивно оценить самые разные формы музыкального искусства, откликаясь только на его высокие проявления. Фортепиано – удивительный по своим безграничным возможностям инструмент, обладающий своим собственным неповторимым тембром, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. Игра на фортепиано – занятие, требующее хорошей техники, внимания и отдачи.

В процессе обучения происходит воспитание терпения, усидчивости, а также социально-деятельной и активной личности. Фортепиано в доступной и зрительно наглядной форме позволяет воплощать музыкально-гармонические и музыкально-полифонические образы уже в дошкольном возрасте. Ориентируясь на эту гармоническую или полифоническую природу музыки –выразительную драматургию отношений консонанса и диссонанса – фортепиано дает возможность использовать богатые гармонизирующие, психотерапевтические возможности музыкального искусства.

Игра на фортепиано – занятие, требующее хорошей техники, внимания и отдачи. В процессе обучения происходит воспитание терпения, усидчивости, а также социально-деятельной и активной личности, что так необходимо уже в старшем возрасте (5 лет). Эти качества необходимы ребенку как в следующей подготовительной группе, так и в дальнейшей школьной жизни.

Обучение игре на фортепиано, воспитывает волю и дисциплину, ведь заниматься нужно каждый день, чтобы получить определенные умения и навыки.

Занимаясь музыкой, ребенок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, исполняя нотный текст. Кроме того - музыкант, пусть даже начинающий - это артист, он должен управлять эмоциями, использовать их, уметь справляться с волнением, владеть собой. Независимо от того, станет ли в будущем ребенок музыкантом или нет, эти качества пригодятся в любой области.

Занятия в классе фортепиано развивают коммуникативные навыки. Дети, которые обучаются игре на фортепиано, развиты более разносторонне. Они имеют гораздо более широкую перспективу жизни, поскольку подвергаются воздействию различных стилей музыки в юном возрасте. Это делает их более восприимчивыми к различным вещам в жизни. От урока к уроку ребенок достигает определенных положительных результатов и это дает ему уверенность в своих силах. В вышесказанном заключается педагогическая целесообразность данной программы. К новизне программы можно отнести то, что с ее помощью педагог воспитывает не профессионала-музыканта узкой направленности, а прививает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни. В связи с тем, что программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения системы дополнительного образования, её методические установки характеризуются рядом особенностей:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
2. Гибкость, как в формировании репертуара, так и в сроках его реализации.
3. Раскрепощение инициативы ребенка.
4. Работа и тесный контакт педагога с родителями воспитанника.

Задача педагога дополнительного образования - учет индивидуальных интересов и склонностей обучающихся 5-7 лет, раскрепощение творческих способностей, чему способствует дифференциация обучения. В основу программы «Обучение игре на фортепиано» положена концепция развивающего обучения. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку, чему способствует индивидуальная форма занятий. Обучение ориентировано на общие художественные способности учащихся. Реализация данной программы способствует целостному развитию комплекса общих художественно-эстетических и специальных музыкальных способностей.

### **1.1. Направленность объединения.**

Художественная направленность объединения. Программа направлена на развитие творческих способностей детей старшего - подготовительного возраста, воспитание гармоничной личности посредством музыкального искусства.

### **1.2. Актуальность.**

Многогранные исследования учёных, педагогов и психологов из разных стран доказывают благотворное влияние музыки на интеллектуальное развитие детей. Музыка стимулирует работу мозга, а музыкальные занятия активизируют мозговую деятельность, и это сказывается на лучшем выполнении самой разнообразной умственной работы. Учёные в ходе экспериментов доказали, что у музыкантов связь слуха, зрения и движения

гораздо активнее, чем у людей не занимающихся музыкой. Эта особенность ярко выражена у тех, кто даже не будучи профессионалом, начал заниматься музыкой до семи лет. Обучение детей музыке представляет собой многогранный и сложный процесс, который много раз рассматривался в различных педагогических методиках и у отдельных педагогов. Психологи утверждают, что период от шести до семи лет — это лучшее время для начала занятий музыкой. Раннее музыкальное обучение является эффективным средством развития интеллектуальной и психической сферы, активизации различных мозговых функций.

У детей в пятилетнем возрасте отчетливо проявляются индивидуальные особенности интеллектуального и физического развития. Это: внимание и память, богатство воображения, фантазий, эмоциональная восприимчивость, зрительно-пространственные представления. Поэтому самым важным на данном этапе для ребенка является то эмоциональное состояние, в котором проходят уроки. Неторопливый процесс обучения, бережное отношение к ученику, раннее погружение его в музыку позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка и способствовать развитию его творческой индивидуальности.

Поэтому актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в: воспитании и развитии личности ребенка, формировании ценностных эстетических ориентиров; эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано); помогает раскрыться индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры. Кроме того, в ДОО нет специальных требований к обучению детей игре на фортепиано. Поэтому чем раньше происходит процесс выявления и стимулирования способностей к музицированию, тем больше шанс, что в будущем ребёнок, как минимум, будет эстетически развит, а, как максимум, станет великим пианистом.

**1.3.Новизна** - настоящая программа отличается от аналогичных тем, что музыкальные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей и направлены на решение задач детского сада в условиях модернизации системы образования.

#### **Принципы:**

- общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными данными;
- выявление и развитие обще музыкальных и творческих задатков детей;
- создание психологически комфортных условий для проявления и

самовыражения полученных знаний;  
- создание и пополнение “слухового багажа” на примерах мирового культурного музыкального наследия.

**Педагогическая целесообразность** - раскрытие индивидуальных способностей ребенка не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

#### **1.4. Цели и задачи.**

**ЦЕЛЬ:** раскрытие специальных способностей (слух, память, ритм и природная моторика), а также обучение основам музыкальной грамоты (элементарным теоретическим и практическим навыкам игры на фортепиано).

Растить творческих, талантливых и счастливых детей, умеющих думать, преодолевать возникшие трудности, всесторонне развиваться. Музыка является средством эстетического, нравственного, умственного воспитания человека. Она способствует формированию его двигательных навыков, ритмических способностей. Музыка учит воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески и самостоятельно действовать. Музыка является средством активизации умственных способностей детей, поскольку ее восприятие требует внимание, наблюдательности, сообразительности. Музыкальное воздействие маленьких детей проявляется в дальнейшем совершенствовании личности ребенка. Развивать способность понимать выразительность музыки с постепенным, все более тонким «дифференцированным» слуховым восприятием музыкальной ткани (умение вслушиваться в звучание и добиваться правильной фразировки мелодии, каждого голоса в отдельности и в их сочетании, нужной звучности при исполнении мелодии с аккомпанементом).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать обучающимся необходимый объем знаний, умений и навыков в игре на фортепиано, а так же необходимый объем теоретических знаний (в т.ч. сольфеджио);

7

- сформировать у обучающихся практические умения и навыки: правильная посадка за инструментом, постановка рук, овладение инструментом, игра в ансамбле;

- развивать восприятие музыкального языка, знакомить с произведениями различных жанров и характеров;

- научить выполнять различные упражнения, которые развивают основные музыкальные способности: ритм, память, слух;

- научить правильной посадке за инструментом, формируя игровые навыки, учить активному, точному извлечению звука пальцами и свободным

движениям гибких рук от спины;  
- развивать взаимосвязь слуховых представлений с двигательнотехническими навыками;  
- подбирать по слуху простейшие песенки и попевки на инструменте, учить их транспонировать;  
- осваивать приёмы звукоизвлечения: nonlegato, staccato, legato;  
- развивать навыки разбора и чтения нотного текста;  
- учить анализировать произведения: строение, динамика, аппликатура;  
- знакомить с музыкальными терминами;  
- учить выполнять творческие задания: сочинение коротких мелодий, стишков, рисунки к пьесам.

***Развивающие:***

- развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения;  
- развивать координацию движений путем выполнения комплекса упражнений по подготовке и организации аппарата пианиста;  
- обучить ученика сознательному управлению своим мышечно-двигательным аппаратом;

***Воспитательные:***

- воспитать у детей эстетический вкус, навыки исполнения музыки, художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса.  
- воспитывать интерес к музыкальным занятиям.

**Воспитательная направленность программы.**

Партнёрское взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Деятельностное общение ребят создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Методы и приемы воспитательной работы:

1. Уважение личности ребёнка.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Использование художественной литературы.
4. Организация различных форм взаимодействия детей (группы, подгруппы, мини-группы, работа в парах и т.д.).
5. Индивидуальный подход.
6. Демонстрация достижений ребёнка (выставки, конкурсы, конференции, открытые занятия, проектная деятельность, акции и т.д.).
7. Включение в содержание занятий элементов региональной и краеведческой направленности.
8. Создание воспитательной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

## **1.5 Отличительные особенности.**

Воспитание музыкой формирует эстетические чувства ребёнка, приобщая его к великому музыкальному наследию. Музыка умственно развивает ученика, обогащая его словарь выражениями и образными словами, а так же создает определенные настроения и чувства. Именно эмоциональная сфера ребёнка развивается через музыкальные занятия. Одна из важнейших музыкальных способностей - это эмоциональная отзывчивость, которая связана с воспитанием таких качеств личности, как сочувствие, доброта и т.д. Поэтому музыкальное искусство однозначно влияет на воспитание в ребёнке нравственных общечеловеческих ценностей, таких как красота, доброта, вкус. Психологи утверждают, что восприятие детей 5-7 лет носит активный характер, то есть отличается произвольностью. Это касается и других психических процессов: памяти, внимания и воображения. Вот почему так важно именно в этом возрасте активно развивать данные сферы. А накопление музыкального опыта стимулирует развитие мышления, памяти, речи, мелкой моторики, а это помогает овладению навыками игры на инструменте и элементами музыкальной грамоты, является психологической основой музыкального творчества. Программа разработана с учётом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

При разработке программы использованы методики преподавания игры на фортепиано Цыпина Г.М., Юдовина-Гальпериной Т.Б., Баренбойма Л.А., Нейгауза Г.Г., Крюковой В.В., Беловановой М.Е.

### **Организация образовательного процесса:**

На первом этапе обучения главной задачей является введение воспитанника в мир мелодических образов, развитие у него элементарных навыков выразительного исполнения одноголосных мелодий, владения

9  
простейшими игровыми приемами чередования рук в одноголосном позиционном изложении.

Уже при исполнении одноголосных мелодий у ребенка зарождаются первые представления о характере мелодий, фразе, цезуре, дыхании, сходстве и контрастности мелодических построений, вырабатывается слуховое различие простейших длительностей. Происходит знакомство с итальянскими обозначениями темпов, динамики. Кроме того, ребенок подбирает по слуху несложные песенные мелодии. Предусматриваются две взаимосвязанные методические задачи: постепенное усложнение воспринимаемых мелодических образов и закрепление музыкальнодвигательных навыков.

Следующим этапом является слуховое и исполнительское усвоение

двухэлементной ткани, воспроизводимой обеими руками одновременно. Это координация движений рук и звуковых ощущений. Разучиваются также пьесы с элементами полифонии – наличие в них доступной для учащихся народно-хоровой подголосочной фактуры, контрастных сопоставлений голосов и имитационной структуры. При работе над произведениями подвижного характера вместе с развитием слуховой и ритмической сферы формируются необходимые технические навыки, своевременное овладение которыми обязательно. При их изучении значительное внимание уделяется темповой устойчивости, ритмической и динамической ровности и четкости, артикуляционной ясности. Одним из важнейших условий преодоления этих трудностей является согласование пианистических приемов с пульсацией ритма, мелодическим дыханием, артикуляционными штрихами. Приобщение дошкольника к произведениям крупной формы происходит на материале вариационных циклов и сонатин. Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношении произведений.

Слуховая сфера ученика и его сознание все больше вовлекаются в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительных средств, приемов овладения фактурными трудностями. Задача целенаправленного развития музыкального мышления может быть решена в результате поисков наиболее эффективных средств

10

воздействия на ребенка в его работе над исполнительской задачей любой сложности

.

### **Организация воспитывающей деятельности**

Основной задачей каждого занятия является создание интереса к музыке и обучение пианистическим навыкам, для выполнения чего необходимо изучение реальных музыкальных способностей детей, подбор репертуара и выбор методов и приемов обучения таким образом, чтобы развитие и совершенствование у детей музыкального слуха, голоса, исполнительских способностей и т.д. стало не целью, а средством воспитания интереса, а впоследствии – любви к музыке. Обучение фортепианной игре – сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только пианистическое, но и обще музыкальное развитие воспитанника. Необходимым элементом развития является также и расширенная воспитательная работа. Ее основные направления: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интерес к труду и умение работать. Воспитательная работа не рассматривается как дополнение к учебному процессу, а составляет с ним органическое единство. Особое внимание нужно уделять воспитанию любви к народной

музыке и понимания роли народного начала в искусстве, приводя в пример крупнейших композиторов прошлого и современности, видевших в народной музыке образец высших художественных ценностей.

### **1.6. Возраст обучающихся и сроки реализации.**

|                                    |              |            |            |
|------------------------------------|--------------|------------|------------|
| Возраст                            | обучающихся: | 5-7        | лет.       |
| Срок                               | реализации   | программы: | 8 месяцев. |
| Форма организации – индивидуальная |              |            |            |

### **1.7. Формы и режим занятий.**

Основная форма проведения – музыкальные игры-занятия, а так же:

- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления.

Занятия проводятся во второй половине дня.

### **Разделы программы:**

- подбор по слуху, пение;
- изучение теоретического материала;
- музыкальная грамота;
- игра на фортепиано по нотам;
- слушание произведения фортепианной классической музыки.

### **1.8. Ожидаемый результат.**

За год педагог должен проработать с учеником 20-25 произведений доступных по содержанию: народные песни, пьесы песенного и танцевального характера, этюды, ансамбли, не задерживаясь подолгу на каждом из них.

### **К концу года ребёнок должен:**

- знать главные понятия: нотоносец; названия нот; скрипичный и басовый ключ; ритм, метр, размер, доли, паузы; регистры, октавы; запястье, кисть, предплечье, плечо, локоть, свод; нон легато, легато, стаккато; позиция, смена позиции; этюд; педаль; интонация, дыхание, фраза, предложение, аккомпанемент.
- ориентироваться в простейшем нотном тексте с динамическими оттенками;
- исполнять простейшие ритмические фигуры;

- иметь правильную постановку рук, с соблюдением правильной аппликатуры;
- уметь пользоваться основными приемами игры;
- узнавать по нотам произведение из изученного репертуара, знать его автора и название;
- уметь контролировать собственное исполнение произведения;
- исполнять музыкальное произведение выразительно, с соблюдением фразировки;
- исполнять музыкальное произведение в ансамбле с преподавателем;
- знать и называть знакомые произведения композиторов (П.И. Чайковский, М. Глинка);
- применять основные приемы игры на фортепиано (гамма До мажор одной рукой в пределах октавы).

### **1.9. Формы подведения итогов:**

- выступления детей на праздниках
- открытое занятие для родителей
- проверка знаний детей через игровые тестовые задания

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.**

### **2.1. Материально-технические условия.**

Для успешной реализации данной Программы в ДОУ имеются все необходимые технические средства обучения:

1. Синтезатор
2. Музыкальный центр
3. Компьютер
5. Фортепиано
6. Музыкальные инструменты
7. CD, DVD диски
8. Учебно- наглядные пособия:
  1. Раскраски для закрепления знаний
  2. Мультимедийная установка
  3. Иллюстрации
  4. Игрушки
  5. Дидактические игры
  6. Детские музыкальные инструменты

Методы обучения:

13

- показ;
- объяснение;
- инструктаж;
- разъяснение.

### **Работа с родителями:**

- консультации для родителей;
- участие в концертах;
- участие в родительских собраниях и подготовке к выступлениям;
- оформление стенда.

### **2.2. Требования к педагогическим работникам.**

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплектует состав воспитанников кружка, принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников.
10. Организует участие работ воспитанников в выступлениях, конкурсах.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
13. Наличие у педагога навыков работы в музыкальной области.

### **3. Учебно-тематический план (возраст 6-7 лет)**

| Тема                           | Количество часов |    |          |    |    |
|--------------------------------|------------------|----|----------|----|----|
| Всего                          | Теория (мин)     | %  | Практика | %  |    |
| Знакомство с инструментом.     | 2                | 10 | 33       | 20 | 67 |
| Посадка, постановка рук.       | 2                | 10 | 33       | 20 | 67 |
| Музыкальная грамота.           | 6                | 15 | 50       | 15 | 50 |
| Музыкально-дидактические игры. | 5                | 10 | 33       | 20 | 67 |
| Работа над техникой.           | 6                | 10 | 33       | 20 | 67 |
| Работа над репертуаром.        | 9                | 10 | 33       | 20 | 67 |
| Выступления для родителей.     | 2                | 10 | 33       | 20 | 67 |

ИТОГО: 32 часа

**Учебно-тематический план (возраст 5-6 лет)**

| Тема                       | Количество часов |   |          |    |    |
|----------------------------|------------------|---|----------|----|----|
| Всего                      | Теория (мин)     | % | Практика | %  |    |
| Знакомство с инструментом. | 2                | 5 | 20       | 20 | 80 |
| Посадка, постановка рук.   | 2                | 5 | 20       | 20 | 80 |

|                                |   |    |    |    |
|--------------------------------|---|----|----|----|
| Музыкальная грамота.           | 6 | 10 | 40 | 15 |
| Музыкально-дидактические игры. | 6 | 5  | 20 | 20 |
| Работа над техникой.           | 5 | 10 | 40 | 15 |
| Работа над репертуаром.        | 9 | 10 | 40 | 15 |
| Выступления для родителей.     | 2 | 10 | 40 | 15 |

ИТОГО: 32 часа

**3.1. Поурочное планирование для детей 6-7 лет.**

| Месяц          | Тема занятий                                                                                                                                                                                                                                                              | Количество занятий |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Октябрь</b> | 1 занятие. Цель: ознакомление с инструментом, его строением. Обучение определению коротких и длинных звуков. Диагностирование ритмического слуха. Содержание: Рассмотрение инструмента, знакомство с названиями его деталей. Игра «Длинные короткие», «Балкончик-окошко». | <b>4</b>           |
|                | 2 занятие. Цель: диагностирование ритмического слуха с помощью игровых упражнений, дидактических игр. Содержание: Игра «Повтори ритм», попевка «Часы», «Карандаш».                                                                                                        |                    |

|                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3 занятие. Цель: обучение правильному положению кисти руки, локтя.<br>Содержание:<br>Упражнения «Парашют», «Яблоко», «Мячик». |  |  |
| 4 занятие. Цель: обучение определению поступенного движения вверх, вниз, на месте.                                            |  |  |

16

|                                                                                                                                             |                                                                                                                   |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Содержание:<br>Игра «Куда идет зайка», пальчиковая гимнастика «Осень», попевка «Часы».                                                      |                                                                                                                   |          |
| <b>Ноябрь</b>                                                                                                                               | Занятие 1. Цель: развитие звуковысотного слуха.<br>Содержание:<br>Игра «Зайка-лисичка-мишка», попевка «Карандаш». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: формирование слухового внимания: восходящие и нисходящие звуки.<br>Содержание:<br>«Куда идет солнышко»<br>Попевка «Та-та». |                                                                                                                   |          |
| Занятие 3. Цель: развитие ритмичности; координации движений.<br>Содержание: игра «Чьи шаги», задание «Прохлопай имя», попевка «Дождик».     |                                                                                                                   |          |
| Занятие 4. Цель: упражнение в правильном положении руки; развитие звуковысотного слуха.                                                     |                                                                                                                   |          |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Содержание:<br>упражнения «Кошечка и собачка», «Скрипка и барабан». Попевка «Самолет».                                                  |                                                                                                                                                 |          |
| <b>Декабрь</b>                                                                                                                          | Занятие 1. Цель: Ознакомление с нотами до, ре, ми, фа. Освоение аппликатуры.<br>Содержание:<br>1.Игровые задания «ДОмик, РЕчка, МИшка, ФАртук». | <b>4</b> |
| Занятие 3. Цель: обучение игре несколькими пальцами по очереди.<br>Содержание:<br>Упражнение «В гости по радуге», попевка «Воробей».    |                                                                                                                                                 |          |
| Занятие 4. Цель: обучение нахождению нот на нотоносце.<br>Содержание:<br>Магнитная доска, игра «Найди место нотке».<br>Попевка «Ветер». |                                                                                                                                                 |          |
| <b>Январь</b>                                                                                                                           | Занятие 1. Цель: формирование умения                                                                                                            | <b>4</b> |

Занятие 2. Цель: развитие мелкой мускулатуры рук.

Содержание:

Упражнение «Здравствуй, пальчик».

Пальчиковая песенка-игра «Пальчики», попевка «Та-та».

17

чередовать в игре пальцы 1й, 3й; 2й, 3й.

Содержание:

Упражнение «Пчелка» (1-й палец).

Упражнение «Дорожка»(3-й палец).

Упражнение «Кузнечик по

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| дорожке» (1-й, 2-й, 3-й палец).                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |          |
| Занятие 2. Цель: закрепление знаний о расположении нот.<br>Упражнение в плавном исполнении.<br>Содержание:<br>Попевка «Кот и мыши», «Погуляем».                                              |                                                                                                                                                        |          |
| Занятие 3. Цель: обучение игре легато – стакатто.<br>Содержание:<br>Попевка «Снег» разными способами исполнения. Пальчиковая гимнастика «Зима».<br>Музыкально-дидактическая игра «Снежинки». |                                                                                                                                                        |          |
| Занятие 4. Цель: формирование ритмического слуха при помощи игр.<br>Содержание:<br>Задание «Простучи снежинки», попевка «Котя», игра «Гусеница».                                             |                                                                                                                                                        |          |
| <b>Февраль</b>                                                                                                                                                                               | Занятие 1. Цель: Ознакомление с нотоносцем, его ключами и разницей между ними.<br>Содержание:<br>Игра «Найди домик нотке», Игра «Музыкальные ключики». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: упражнение на растяжку пальцев кисти; прописывание нот в тетради.<br>Содержание:<br>упражнение «Мостики» (1-й, 5-й палец раздельно и вместе).                               |                                                                                                                                                        |          |

|                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Упражнение «До-ре-ми»,<br>«Ми-ре-до».                                                                                                                                                                  |  |  |
| Занятие 3. Цель: обучение игре гаммы,<br>подкладывая 1й палец.<br>Создание интереса к деятельности через нотные раскраски.<br>Содержание:<br>Игра гаммы, раскрашивание по нотам,<br>попевка «Козочка». |  |  |
| Занятие 4. Цель: развитие слухового опыта в определении звучащих инструментов.<br>Укрепление активности пальцев.<br>Содержание:                                                                        |  |  |

18

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Игра «Узнай по тембру и назови», попевка<br>«Кот и мыши».                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <b>Март</b>                                                                                                                                                         | Занятие 1. Цель: обучение длительностям нот: целая, половинная, четвертная, восьмая.<br>Закрепление пройденного материала.<br>Содержание:<br>Игра «Яблоко», «Вкусные ноты». Написание нот в нотной тетради.<br>Упражнение «Правильно считай». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: повторение длительностей и закрепление их изображения.<br>Разучивание хроматической гаммы.<br>Содержание:<br>Видеопрезентация «Нотный домик», игра |                                                                                                                                                                                                                                               |          |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| «Посчитай и сыграй»,<br>хроматическая гамма.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| Занятие 3. Цель: обучение игре аккордом.<br>Упражнение в гамме. Развитие ритмичности.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика «Весна».<br>Исполнение гаммы; аккордов.<br>Музыкально дидактическая игра «Ритмическая гусеница». |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| Занятие 4. Цель: обучение игре «Арпеджио».<br>Содержание:<br>Пальчиковая игра «Цветочки».<br>Исполнение аккордов, их разложение по звукам. Попевка «Гуси».                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| <b>Апрель</b>                                                                                                                                                                                                                   | Занятие 1. Цель: знакомство со знаками альтерации: диез, бемоль.<br>Формирование звуковысотного слуха.<br>Содержание:<br>Попевка «Ночь» С.Барсукова, «Конёк».<br>Задание «Угадай настроение», «Играем с разным настроением». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: обучение игре по нотам самостоятельно.<br>Содержание:<br>Магнитная доска для выкладывания мелодии, её проигрывание. Задание «Найди дорожку к нотке».                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| Занятие 3. Цель: обучение игре расходящейся гаммы. Закрепление в игре                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |          |

|                                                                              |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| аккордом,<br>арпеджио.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Родина». |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|

19

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Исполнение гаммы, аккордов,<br>попевки<br>«Зайчик».                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |          |
| Занятие 4. Цель: привлечение к<br>исполнению<br>родителя для создания у<br>ребенка интереса к<br>деятельности.<br>Содержание:<br>Гаммы: прямая, хроматическая,<br>расходящаяся. Предлагаем<br>исполнить попевку<br>«Та-та» вместе с мамой. |                                                                                                                                                                                                                                |          |
| <b>Май</b>                                                                                                                                                                                                                                 | Занятие 1. Цель: формирование<br>знаний детей<br>о паузе, умению её слышать и<br>играть.<br>Ознакомление с<br>динамическими оттенками.<br>Содержание:<br>Игра «Поиграем в паузу», игра<br>«Громко<br>тихо». Попевка «Лягушки». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: исполнение<br>попевок для<br>родителей.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Весна».<br>Исполнение гамм. Попевка<br>«Лягушки».                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |          |
| Занятие 3. Цель: закрепление<br>пройденного<br>материала на знакомом<br>репертуаре.<br>Содержание:<br>Игра «Мишка Форте и мышка<br>Пиано»,                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |          |

|                                                                                                                                                                                 |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| исполнение песенки-попевки<br>«Маленькая<br>мышка» обработка<br>С.Барсуковой, упражнение<br>«Не забудь про паузу!                                                               |  |  |
| Занятие 4. Цель: исполнение в<br>4 руки с целью<br>развития слухового,<br>динамического внимания.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Червячок».<br>Попевка «Козочка». |  |  |

**Итого:** 32 занятия.

20

### **Поурочное планирование для детей 5-6 лет.**

| <b>Месяц</b>   | <b>Тема занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Количество<br/>занятий</b> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 1 занятие. Цель:<br>ознакомление с<br>инструментом,<br>рассматривание его деталей.<br>Обучение определению<br>коротких и длинных<br>звуков. Диагностирование<br>ритмического<br>слуха.<br>Содержание:<br>Рассматривание<br>инструмента, знакомство с<br>названиями его деталей<br>(клавиши, крышка,<br>педаль). Игра «Длинные-<br>короткие»,<br>«Балкончик-окошко». | <b>4</b>                      |
|                | 2 занятие. Цель:<br>диагностирование<br>ритмического слуха с<br>помощью игровых<br>упражнений, дидактических<br>игр.<br>Содержание: Игра «Повтори<br>ритм», попевка<br>«Карандаш».                                                                                                                                                                                  |                               |

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 занятие. Цель: обучение правильному положению кисти руки, локтя.<br>Содержание:<br>Упражнения «Яблоко», «Мячик».                                                           |                                                                                                                     |          |
| 4 занятие. Цель: обучение определению поступенного движения вверх, вниз, на месте.<br>Содержание:<br>Игра «Куда идет зайка», пальчиковая гимнастика «Осень», попевка «Часы». |                                                                                                                     |          |
| <b>Ноябрь</b>                                                                                                                                                                | Занятие 1. Цель: развитие звуковысотного слуха.<br>Содержание:<br>1.Игра «Зайка-лисичка-мишка», попевка «Карандаш». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: формирование слухового внимания: восходящие и нисходящие звуки.<br>Содержание:<br>«Куда идет солнышко»<br>Попевка «Та-та».                                  |                                                                                                                     |          |
| Занятие 3. Цель: развитие ритмичности; координации движений.<br>Содержание:<br>игра «Чьи шаги», задание «Прохлопай имя», попевка «Дождик».                                   |                                                                                                                     |          |

Занятие 4. Цель: упражнение в правильном положении руки; развитие звуковысотного слуха.  
Содержание:

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Упражнения «Кошечка и собачка», «Скрипка и барабан». Попевка «Самолет».                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <b>Декабрь</b>                                                                                                                         | Занятие 1. Цель: Ознакомление с нотами до, ре, ми. Освоение аппликатуры. Содержание:                                                                                                                                | <b>4</b> |
| Занятие 3. Цель: обучение игре несколькими пальцами по очереди. Содержание: Упражнение «В гости по радуге», попевка «Воробей».         |                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Занятие 4. Цель: обучение нахождению нот на нотоносце. Содержание: Магнитная доска, игра «Найди место нотке». Попевка «Ветер».         |                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <b>Январь</b>                                                                                                                          | Занятие 1. Цель: формирование умения чередовать в игре пальцы 1й, 3й; 2й, 3й. Содержание: Упражнение «Пчелка» (1-й палец). Упражнение «Дорожка»(3-й палец). Упражнение «Кузнечик по дорожке» (1-й, 2-й, 3-й палец). | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: закрепление знаний о расположении нот. Упражнение в плавном исполнении. Содержание: Попевка «Кот и мыши», «Погуляем». |                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Занятие 3. Цель: обучение игре легато – стакатто.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |          |

|                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Содержание:<br>Попевка «Снег» разными способами<br>исполнения. Пальчиковая гимнастика «Зима». |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

1.Игровые задания «ДОмик, РЕчка, МИшка».

Занятие 2. Цель: развитие мелкой мускулатуры рук.

Содержание:

Упражнение «Здравствуй, пальчик».

Пальчиковая песенка-игра «Пальчики», попевка «Снег».

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Музыкально-дидактическая игра «Снежинки».                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |          |
| Занятие 4. Цель: формирование ритмического слуха при помощи игр.<br>Содержание:<br>Задание «Простучи снежинки», попевка «Котя», игра «Гусеница».                                                     |                                                                                                                                    |          |
| <b>Февраль</b>                                                                                                                                                                                       | Занятие 1. Цель:<br>Ознакомление с нотоносцем, его ключом.<br>Содержание:<br>Игра «Найди домик нотке», Игра «Музыкальные ключики». | <b>4</b> |
| Занятие 2. Цель: упражнение на растяжку пальцев кисти; прописывание нот в тетради.<br>Содержание:<br>упражнение «Мостики» (1-й, 5-й палец раздельно и вместе).<br>Упражнение «До-ре-ми», «Ми-ре-до». |                                                                                                                                    |          |
| Занятие 3. Цель: обучение игре гаммы, подкладывая 1й палец. Создание интереса к                                                                                                                      |                                                                                                                                    |          |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>деятельности через нотные раскраски.</p> <p>Содержание:</p> <p>Игра гаммы, раскрашивание по нотам,</p> <p>попевка «Козочка».</p>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <p>Занятие 4. Цель: развитие слухового опыта в определении звучащих инструментов.</p> <p>Укрепление активности пальцев.</p> <p>Содержание:</p> <p>Игра «Узнай по тембру и назови», попевка «Кот и мыши».</p> |                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <p><b>Март</b></p>                                                                                                                                                                                           | <p>Занятие 1. Цель: обучение длительностям нот: целая, половинная.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Содержание:</p> <p>Игра «Яблоко», «Вкусные ноты». Написание нот в нотной тетради.</p> <p>Упражнение «Правильно считай».</p> | <p><b>4</b></p> |
| <p>Занятие 2. Цель: повторение длительностей и закрепление их изображения.</p> <p>Разучивание гаммы.</p> <p>Содержание:</p> <p>Видеопрезентация «Нотный домик», игра «Кто в домике живет».</p>               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <p>Занятие 3. Цель: обучение игре двумя</p>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |

пальцами одновременно.

Содержание:

Пальчиковая гимнастика «Весна».

Исполнение гаммы; парному исполнению

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>двумя пальцами. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическая гусеница».</p>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <p>Занятие 4. Цель: обучение игре на металлофоне знакомых мелодий.<br/>Содержание:<br/>Пальчиковая игра «Цветочки».<br/>Исполнение на металлофоне попевки «Гуси».</p>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <p><b>Апрель</b></p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Занятие 1. Цель: знакомство со знаками альтерации: диез.<br/>Формирование звуковысотного слуха.<br/>Содержание:<br/>Попевка «Ночь» С.Барсукова, «Конёк».<br/>Задание «Угадай настроение», «Играем с разным настроением».</p> | <p><b>4</b></p> |
| <p>Занятие 2. Цель: обучение нахождению своего места нотке.<br/>Содержание:<br/>Магнитная доска для выкладывания мелодии, её проигрывание. Задание «Найди дорожку к нотке».</p>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <p>Занятие 3. Цель: закрепление в исполнении гаммы. Обучение в определении звучащего инструмента. Закрепление в определении настроения.<br/>Содержание:<br/>Пальчиковая гимнастика «Родина».<br/>Исполнение гаммы, попевки «Зайчик». Игра «Угадай инструмент».</p> |                                                                                                                                                                                                                                 |                 |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Занятие 4. Цель: привлечение к исполнению родителя для создания у ребенка интереса к деятельности.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика «Котик». Гамма прямая. Предлагаем исполнить попевку «Та та» вместе с мамой. |                                                                                                                                                                                     |          |
| <b>Май</b>                                                                                                                                                                                                              | Занятие 1. Цель: формирование знаний детей о паузе, умению её слышать и играть.<br>Ознакомление с динамическими оттенками.<br>Содержание:<br>Игра «Поиграем в паузу», игра «Громко- | <b>4</b> |

24

|                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| тихо». Попевка «Лягушки».                                                                                                                                                                                                             |
| Занятие 2. Цель: исполнение попевок для родителей.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика «Весна».<br>Исполнение гаммы. Попевка «Лягушки».                                                                                          |
| Занятие 3. Цель: закрепление пройденного материала на знакомом репертуаре.<br>Содержание:<br>Игра «Мишка Форте и мышка Пиано», исполнение песенки-попевки «Маленькая мышка» обработка С.Барсуковой, упражнение «Не забудь про паузу!» |
| Занятие 4. Цель: исполнение в 4 руки с целью развития слухового, динамического внимания.<br>Содержание:<br>Пальчиковая гимнастика «Червячок».<br>Попевка «Козочка».                                                                   |

**Итого:** 32 занятия.

**5. Организация контроля за освоением программы.**  
Контроль за ходом реализации программы состоит из двух

компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

### **Методы диагностики:**

- наглядный (слуховая, зрительная, тактильная наглядность)
- словесный (беседа, вопросы)
- практический (фортепианная деятельность)

27

### **Диагностика уровня музыкального развития дошкольника по методике Н.А. Ветлугиной**

| № п/п | Показатели (знания, умения, навыки)                                                   | Оценка |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.    | Сформирован интерес к фортепианной деятельности                                       |        |
| 2.    | Наличие музыкального слуха, чувства ритма, ладового чувства                           |        |
| 3.    | Умение импровизировать                                                                |        |
| 4.    | Овладение музыкальными терминами                                                      |        |
| 5.    | Навыки выразительного исполнения                                                      |        |
| 6.    | Знание основных музыкальных инструментов, владение навыками игры на них               |        |
| 7.    | Владеет рядом музыкальных терминов, может охарактеризовать прослушанное произведение. |        |

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

### **6. ЛИТЕРАТУРА:**

1. Андреева М.А. Первые шаги в музыке. - М.: Киодара, 1994.
2. Бабаева Т.И. В игре готовимся к школе. - М.: Просвещение, 1993.
3. Барсукова С.А. Азбука игры на фортепиано. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Барсукова С.А. Веселая музыкальная гимнастика. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1985.
6. Геталова О.А., Визная И.В. В музыку с радостью. - СПб.: Композитор, 2006.
7. Железнова Е.С., Железнов С.С. Методика раннего музыкального развития. - М., 2003.
8. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Владос,

2001.

9. Ковалевская М.А. Музыкальная гимнастика для пальчиков. - СПб.: Союз художников, 2006.

10. Милич. Б.Е. Воспитание ученика- пианиста. – М.: Кифара, 2002.

11. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слез, или я — детский педагог. – М.: Музыка и вся жизнь, 2007.