

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 199»**

**Индивидуальная коррекционно-развивающая программа
по развитию мелкой моторики
с детьми 5-7 лет с ЗПР
«Умелые руки»**

Составила воспитатель
Бартилева С.А.

Содержание.		
№ п/п	Наименование	страница
1	Пояснительная записка.	3
2	Актуальность программы.	4
3	Цель	4
4	Задачи	4
5	Принципы реализации программы	4
6	Механизм реализации программы	5
7	Мониторинг развития мелкой моторики рук	5
8	Методы, используемые на занятиях кружка	8
9	Взаимодействие с родителями	10
10	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	11
11	Ожидаемые результаты	11
12	Список литературы	12

1. Пояснительная записка.

Для развития речи детей с ЗПР особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи, развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы для детей с ЗПР

В процессе труда часто возникала необходимость объяснить что-то друг другу. Первой формой общения людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки. Позже жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляцией. Эта связь дает о себе знать и в наше время.

В процессе труда произошло еще одно событие: все более совершенствовались тонкие движения пальцев рук, в связи с этим происходило усложнение строения мозга, и увеличивалась площадь двигательной проекции руки в человеческом мозге. Так развитие функции руки и речи шло параллельно.

Аналогично этому идет ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Сопоставляя данные исследований ученых, можно прийти к выводу, что, готовя ребенка к речи, надо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и пальцы рук, а также помнить то, что кисть руки надо отнести к речевому аппарату, двигательную, же проекцию кисти руки считать еще одной речевой областью мозга. Это обстоятельство надо использовать в работе с детьми, так как у них из-за недостаточности сенсорного опыта наблюдается некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей ЗПР оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности и на развитие речи.

2. Актуальность программы.

Эта тема актуальна, так как доказано, что «влияние проприоцептивной импульсации с мышцами руки так значительна, только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области». Отсюда большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми ЗПР, у которых к тому же нарушена и речь.

На современном этапе рекомендуется стимулировать речевое развитие детей с ЗПР путем тренировки движений пальцев рук. При ряде речевых нарушений у детей наблюдается выраженная в разной степени моторная недостаточность и соответственно отклонения в движениях пальцев рук. В

системе работы по обучению и воспитанию таких детей нужно предусматривать усиленную коррекционную деятельность.

Проблема. Нормальное развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, а ее недостаточное развитие негативно сказывается в учебном процессе. Однако, как правило, развитию мелкой моторики уделяется очень мало времени на занятиях, а задания как правило однотипны и скучны.

3. Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук у детей с ЗПР

4. Задачи программы:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать интерес к искусству оригами

5. Принципы реализации программы

- Принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий;
- Принцип доступности заданий;
- Принцип систематичности знаний, предусматривающий определенную частоту занятий;
- Принцип закрепления усвоенного с привлечением родителей

6. Методы, используемые на занятиях кружка:

Беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы, обьигрывание.

7. Мониторинг развития мелкой моторики рук

Цель мониторинга: выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Задача: систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Особенности проведения: Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок

действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

Обработка и анализ результатов:

0 баллов(низкий уровень) – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

1 балл(средний уровень) – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

2 балла (высокий уровень)– с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

Низкий уровень (средний балл равен 0) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Средний уровень (средний балл равен 1) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

Высокий уровень (средний балл равен 2) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Задания для мониторинга развития мелкой моторики рук детей 5-6 лет

1 блок

Упражнения на координацию движений

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
3. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

2 блок.

Работа с бумагой

8. Механизм реализации программы:

Работа по формированию умелости в дошкольном возрасте может быть очень многообразной и разносторонней. Ее можно организовать в различных направлениях.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость.

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался).
- Делать мягкие кулачки, которые можно разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы. И крепкие кулачки, которые не разожмешь.
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу то медленно, то быстро. Упражнение проводить как левой, так и правой рукой.
- Показать отдельно только один какой – то палец, потом два, три и т. д.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики»
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Собирать все пальцы в щепотку.
- Нанизывать крупные пуговицы, бусинки, шарики на нитку.
- Наматывать тонкую проволоку на пальчик.
- Завязывать узлы на веревке, шнурке.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки; закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- Закручивать шурупы, гайки.
- Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- Складывание матрешек.
- Резать ножницами.
- Рисование в воздухе.
- Мять руками поролоновые шарики, губку.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Перекладывание мелких предметов с места на место, причем по очереди выбирая треугольники, квадраты, полоски.
- Преставление палочек в доске с отверстиями.
- Сжатие – разжатие пальцев в кулак правой и левой рукой одновременно и по очереди.

Различные виды деятельности дошкольников требуют **участия обеих рук**. Выполняя упражнения правой и левой рукой поочередно, стимулируется

развитие обеих рук. Проводятся упражнения общего характера, включенные в различные виды деятельности.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений. Пальчиковый игротренинг. Массаж кистей рук. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Игры и действия с мелкими предметами. Узнавать предметы на ощупь. Работа с крупой, фасолью, горохом. В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

- В разделе «**Ручная умелость**» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.
- В разделе «**Графические навыки**» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.
- В разделе «**Игры с предметами**» У детей совершенствуются двигательные навыки развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Овладевая хорошим чувством ритма, дети быстро овладевают двигательными навыками и умениями. Развивая чувство ритма, мы тем самым улучшаем координацию движений, точность, скорость двигательной реакции, так как ритмические упражнения построены главным образом на слуховом восприятии с участием зрительного и тактильного, что создает условия для разностороннего влияния на коррекцию различных нарушений посредством применения упражнений на развитие чувства ритма.

8. Взаимодействие с родителями (советы для родителей)

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).

4. Лепить из теста печенье.
5. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать ботинки.
6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.
7. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
8. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
9. Помогать перебирать крупу.
10. Закрывать задвижку на двери под раковиной.
11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
12. Собирать на даче или в лесу ягоды.
13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
14. Включать и выключать свет.
15. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
16. Перелистывать страницы книги.

9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление фотоальбома работ.
- Проведение выставок детских работ.

10. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством оригами.

Развить творческие способности ребёнка.

11.Список литературы.

1. Г.Э. Эм «Путешествие в страну оригами» пособие для учителей и родителей ЛЕГИОН 2014Г.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида (для детей с ЗПР). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду. М.: Экзамен, 2003.
3. Бирюкова А. А. Самомассаж для всех и каждого. М., 1987.
4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.
5. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
8. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
9. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Спб: «М и М», 1998.
10. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. М.: АСТ, 2007.
11. Мальцева И. В. Упражнения для пальчиков. М: Карапуз, 2000.
12. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М: Владос, 1997.
13. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. Спб: Детство - Пресс, 1999.
14. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. Для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
15. Борисенко И.В. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики. Екатеринбург: Паритет , 2003.
16. Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание». 1996-№2, с.89

Перспективный план.

№ недели	Тема недели	Тема занятия	цель	Форма работы
Октябрь				
1	Фрукты	Мониторинг	Выявить уровень развития мелкой моторики рук у детей	Карта мониторинга
2	Овощи	Тема: Оригами – искусство складывания из бумаги Базовая форма «Дверь», Базовая форма «Книжка»	Познакомить детей с оригами и его базовыми элементами. Развитие творческой инициативы, развитие интереса к конструированию из бумаги.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества квадрат коричневой бумаги 10*10, белый квадрат 5*5 на каждого ребёнка,
3	Фрукты - Овощи	Тема: «Конверт с замочком»	-Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали. -Выполнять поделку из базовой формы «треугольник». -Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества квадрат коричневой бумаги 10*10, белый квадрат 5*5 на каждого ребёнка,
4	Ягоды	Тема: «Клубника» подг.гр и «Вишня» стар.гр Загадки про ягоды	Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами. Развитие интереса к моделированию и конструированию из бумаги, развитие умения работать с пошаговой картой	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Загадывание загадок

Ноябрь				
1	Бытовые приборы, инструменты	Тема: «Ветряная мельница»	-Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, отгибать углы. -Воспитывать творческую фантазию, украшая поделку различными декоративными элементами.	квадраты цветной бумаги 15*15 размера; - клей; - ножницы; -схема
2	Продукты питания	Тема: «Мороженое»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали. -Выполнять поделку из базовой формы «треугольник». -Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Загадывание загадок
3	Посуда	Тема: «Ведерко» Загадки про посуду	-Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали. -Выполнять поделку из базовой формы «треугольник». -Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Загадывание загадок
4	Мебель	Тема: Базовая форма «Складывание гармошкой» п оделка «Веер»	Познакомить детей с базовой формой «Складывание гармошкой». -Упражнять в складывание гармошкой -Учить делать веер -Воспитывать аккуратность.	2 квадрата цветной бумаги 10*10,

5	Домашние птицы	Композиция «Два весёлых гуся»	Продолжать учить из формы воздушный змей выгибать наружу острый угол, чтобы у изделия образовался хвост. -Учить создавать композицию. -Продолжать учить работать по схеме.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Загадывание загадок
Декабрь				
1	Домашние животные	Тема: «Котенок» «Кто сказал мяу?» С.Михалков Загадки о животных	Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами. Развитие интереса к моделированию и конструированию из бумаги, развитие умения работать с пошаговой картой. Развитие творческой инициативы, воспитание эстетического вкуса при изготовлении поделок	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Чтение Загадывание загадок
2	Дикие животные	Тема: «Зайчонок»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема
3	Дом.и дикие животные	Тема: «Собака с будкой»	Продолжать учить детей выполнять фигуры на базовой основе «треугольник». -Учить загибать и выгибать углы. -Создавать поделку из двух деталей. -Развивать фантазию	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема

			при создании сюжета. Долженко, с.63	
4	Новый год	Тема: «Дед Мороз»	Развивать воображение, творчество детей. -Учить делать деда мороза на основе известных приёмов складывания. -Воспитывать самостоятельность. -Развивать эстетические чувства.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема
Январь				
1	Каникулы			
2	Водный и воздушный транспорт	Тема: «Парусник» или «Самолет»	-Продолжать знакомить детей с разными видами водного и воздушного транспорта. -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
3	Наземный транспорт	Тема: Грузовая машина	-Продолжать знакомить детей с разными видами наземного транспорта. -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема

4	Одежда	Тема: Рубашка	Продолжать знакомить детей с разными видами одежды -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
Февраль				
1	Зимующие птицы	Тема: Ворон	Продолжать знакомить детей с разными видами зимующих птиц -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
2	Профессии	Тема: Гном	- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
3	Профессии	Тема: ВЕЕР	- Формировать умения следовать устным инструкциям.	Мастерская по изготовлению

			Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	продуктов детского творчества Схема
4	Зима	Тема: Снеговик	- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
5	День защитника Отечества	Тема: КОРАБЛЬ	- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
Март				
1	8 марта	Тема: Открытка маме	Развивать умения создавать композицию, развивать умение договариваться, воспитывать эстетический вкус,	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема
2	Весна	Тема: Сердце	- Формировать умения	Мастерская по

			<p>следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>изготовлению продуктов детского творчества Схема</p>
3	Перелетные птицы	Тема: «Лебедь» или «Журавль»	<p>Развивать умения создавать композицию, развивать умение договариваться, воспитывать эстетический вкус,</p>	<p>Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема Загадки про перелетных птиц</p>
4	Цветы	Тема: Тюльпан	<p>- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Схема</p>
Апрель				
1	Насекомые	Тема: Божья коровка	<p>- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами.</p>	<p>Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема</p>

			-Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Загадки про насекомых
2	Дом, улица, город	Тема: Дом	- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема
3	Мой город	Тема: Кит	- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема
4	Рыбы	Тема: Рыбка	- Формировать умения следовать устным инструкциям. Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.	Мастерская по изгот. продуктов детского творчества Схема Загадки про рыб
Май				
1,2	МОНИТОРИНГ			

