

Введение

В Концепции модернизации Российского образования обозначены целевые установки начального образования: сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, самостоятельности и активности, без ущерба для здоровья, где самостоятельность и активность определены ключевой компетентностью старшего дошкольника, от форсированности которого зависит новое качество образования в школе.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Л. Рубинштейн и др.) и подготовки детей к школе.

Поэтому формирования связной речи у детей 5-6 лет относится к числу актуальных.

Однако, если воспитатель будет соблюдать принцип преемственности в обучении, он сможет не только опираться на прошлый опыт, но и строить обучение с широкой ориентировкой на последующее. Под преемственностью в обучении связной речи следует понимать установление взаимосвязи разных сторон и их соотношения на разных ступенях усвоения языка. Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам.

Речь – инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Обучая ребенка речи, мы, взрослые, одновременно способствуем развитию его

интеллекта. А это – центральная задача в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Составление рассказа это трудоёмкая, серьёзная, продолжительная по времени работа, требующая от детей навыков и умений. Но хорошее, динамичное, интересное, занимательное начало мобилизует детей, вызывает желание, интерес к тому, что будет происходить дальше. Интересная, увлекательная, содержательная концовка непосредственной образовательной деятельности также несёт в себе определённый смысл - оставляет хорошие впечатления и создаёт положительные эмоции.

Формы методической работы в детском саду многообразны. Некоторые из них способствуют решению сразу нескольких задач по развитию речи у детей.

Занятия по развитию речи в старшей группе содержат следующие блоки:

- развивающая речевая среда;
- формирование словаря;
- звуковая культура речи; - грамматический строй речи; - связная речь.

Программные задачи развития речи:

- содействовать совершенствованию речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и сверстниками;
- расширять и активизировать словарь;

- добиваться чистого произношения всех звуков родного языка;
- учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употреблять слова по смыслу;
- продолжать развивать диалогическую речь, обучать формам монологической речи.

Занятие: Зимushка – зима

Цель:

- развитие свободного общения со сверстниками и взрослыми.
 - совершенствовать навыка выражения собственных мыслей и мнений
- Задачи:

Задачи:

1. Обучающие:

Научить рассказывать про зиму, обучать составлению короткого рассказа по опорным картинкам, учить называть зимние предметы и занятия .

2. Коррекционно-развивающие:

Коррегировать и развивать связную устную речь обучающихся, развивать внимание, мышление, пополнять активный и пассивный словарный запас обучающихся.

3. Воспитывающие:

Воспитывать интерес к предмету и любовь к природе родного края.

Материал

Конспект занятия по развитию речи, лист с заданиями, раскраска.

Ход занятия

1. Воспитатель:

Пришла зима веселая

С коньками и салазками,

С лыжнею, припорошенной,

С волшебной старой сказкою.

На елке, разукрашенной
Фонарики качаются.

Пусть зимushка веселая

Подольше не кончается!

Воспитатель спрашивает детей кто больше назовет слов на тему «Зима»

2. А теперь давайте покружимся как снежинки

Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться

мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки, Мы

танцуем день и ночь. Встанем

вместе мы в кружок -

Получается снежок. Мы

деревья побелили, Крыши

пухом замели. Землю

бархатом укрыли И от стужи

сберегли.

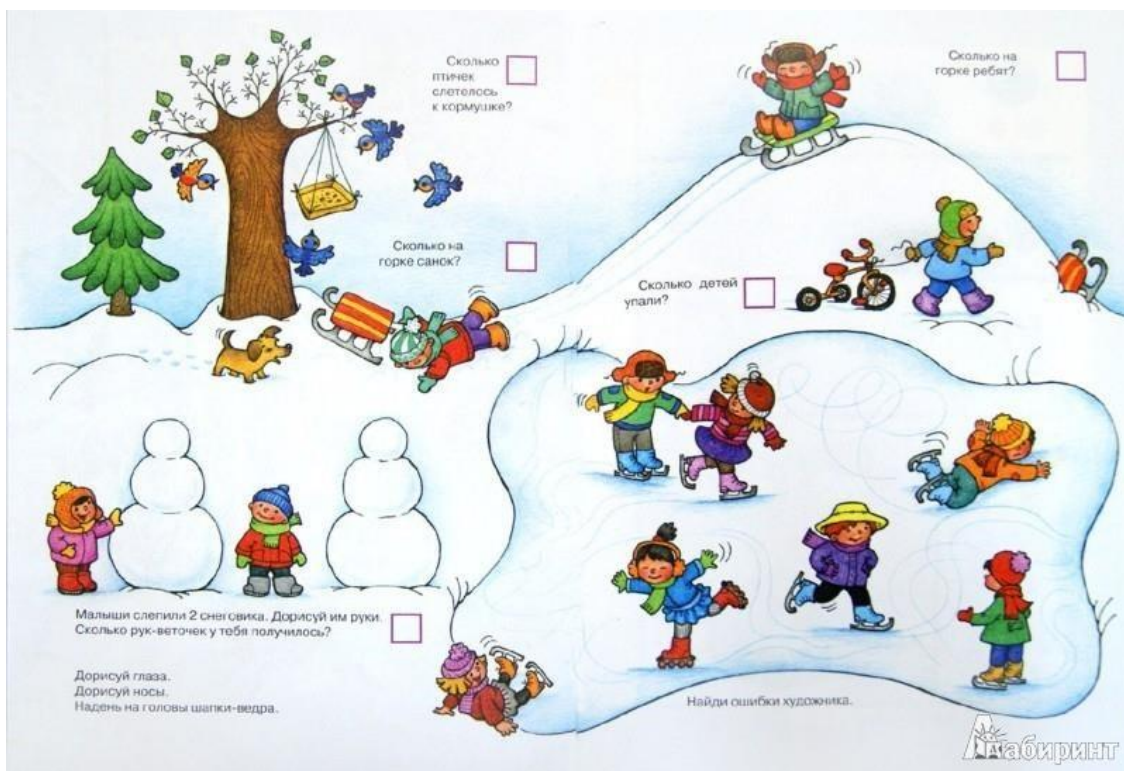
Какой формы бывают снежинки? Дети называют различные формы предметов.

3. А чем мы можем зимой заниматься на улице? Дети называют: кататься на

санках, на лыжах, на коньках, лепить снеговика. Посмотрите на картинку,

чем занимаются эти ребята?

А какие ошибки допустил художник? (Зимой не катаются на велосипеде, на дереве нет зеленых листочков, на катке нельзя кататься на роликах.)



Далее дети индивидуально выполняют задания, каждый в своем листочке им нужно подсчитать птиц, санки и ребят. Задания читает воспитатель. Дети вписывают цифру в нужный квадрат. Затем ребятам нужно дорисовать снеговиков.

4. Воспитатель спрашивает ребят, что из предложенных занятий делают они зимой?

Например: «С кем ты ходишь на каток?», «Кто тебе помогает делать кормушку?» «Какие птицы прилетают в кормушку?» «Где ты лепишь снеговика?»

5. Давайте отгадаем загадки про зиму

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила И
на санках прокатила.

(Зима)

Змейкой вьются по земле,
Воют жалостно в трубе, Засыпают
снегом ели.

Это – зимние...

(Метели)

Наши окна – как картинки.
Кто художник-невидимка?
На стекле букеты роз
Нам нарисовал... *(Мороз)*

Без досок, без топоров Через
речку мост готов.
Мост как синее стекло:
Скользко, весело, светло.

(Лед)

Все лето стояли,
Зимы ожидали, Дождались
поры,
Помчались с горы.

(Санки)

И не снег, и не лед,
А серебром деревья уберет.

(Иней) Одеяло

белое

Не руками сделано.
Не шилось, и не ткалось,
А с неба на землю свалилось.

(Снег)

Зацепилась за карниз
И растёт, как шишка, вниз.

(Сосулька)

По тропинкам, по дорожкам Кто
идёт на снежных ножках?
Кто способен на уловки, Носик
у него морковка?
По весне растает вмиг Это
белый...

(Снеговик)

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная!

(Елка)

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой,
Двор в снегу, Белы
дома.
Ночью к нам пришла ...

(Зима)

6. Физминутка

Мы зимой в снежки играем, мы играем. (имитация лепки снежков)
По сугробам мы шагаем, мы шагаем. (шагаем, высоко поднимая колени)
И на лыжах мы бежим, мы бежим. (пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)

На коньках по льду скользим, мы скользим. (плавные пружинистые движения
руки согнуты в локтях)

Иснегурочку лепим мы, лепим мы . (соответствующие движения)

Гостью-зиму любим мы, любим мы. (развести руки в поклоне и
поставить на пояс)

7. Рассказ «Какая бывает зима?»

Послушайте пожалуйста рассказ.

Спросили однажды у Слона:

— Какая бывает зима?

— А что это такое? — удивился Слон.

Спросили однажды у Северного Оленя:

— Может быть, ты ответишь, какая бывает зима?

— Зима бывает очень долгая, — сказал Олень. — Она у меня на родине длится
целый год. А когда год кончается, то зима начинается снова.

Спросили однажды у Красногрудого Снегиря:

— А по-твоему, какая бывает зима?

— Зима бывает трудная, — пропищал в ответ Снегирь. — Хорошо если не
позабудут насыпать хлебных крошек в кормушки. А если забудут, то где их
найдёшь?

Спросили однажды у Рыжей Дворняжки:

— Наверное, ты знаешь, какая бывает зима?

— Бр-р-р! Холодная! — не задумываясь пролаяла Собака. — Хорошо ещё,
если конура есть! В ней погреться можно.

Спросили однажды у медведя:

— А ты что думаешь, Топтыгин? Какая бывает зима?

— А чего про неё говорить-то? — пробурчал медведь. — Ведь зима бывает короткая — тянется всего одну ночь! Заснёшь в берлоге зимой, а проснёшься, глядишь, уже — весна.

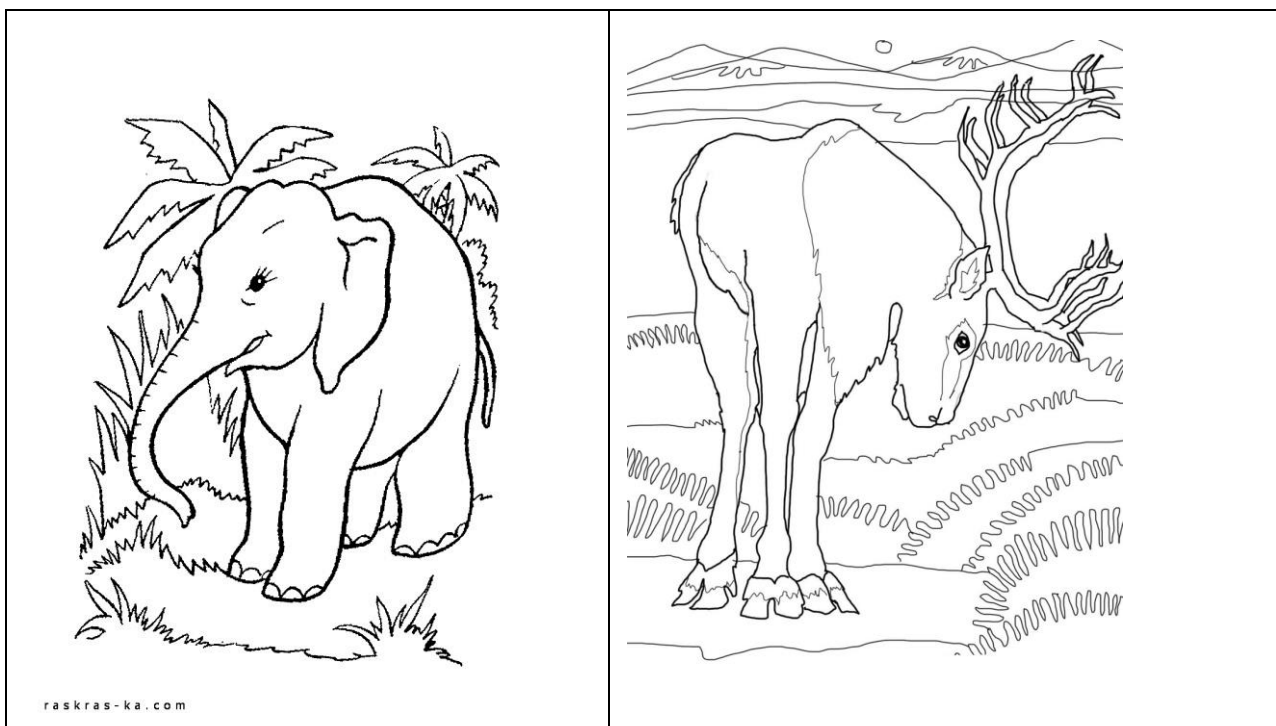
Спросили однажды у Мальчишки:

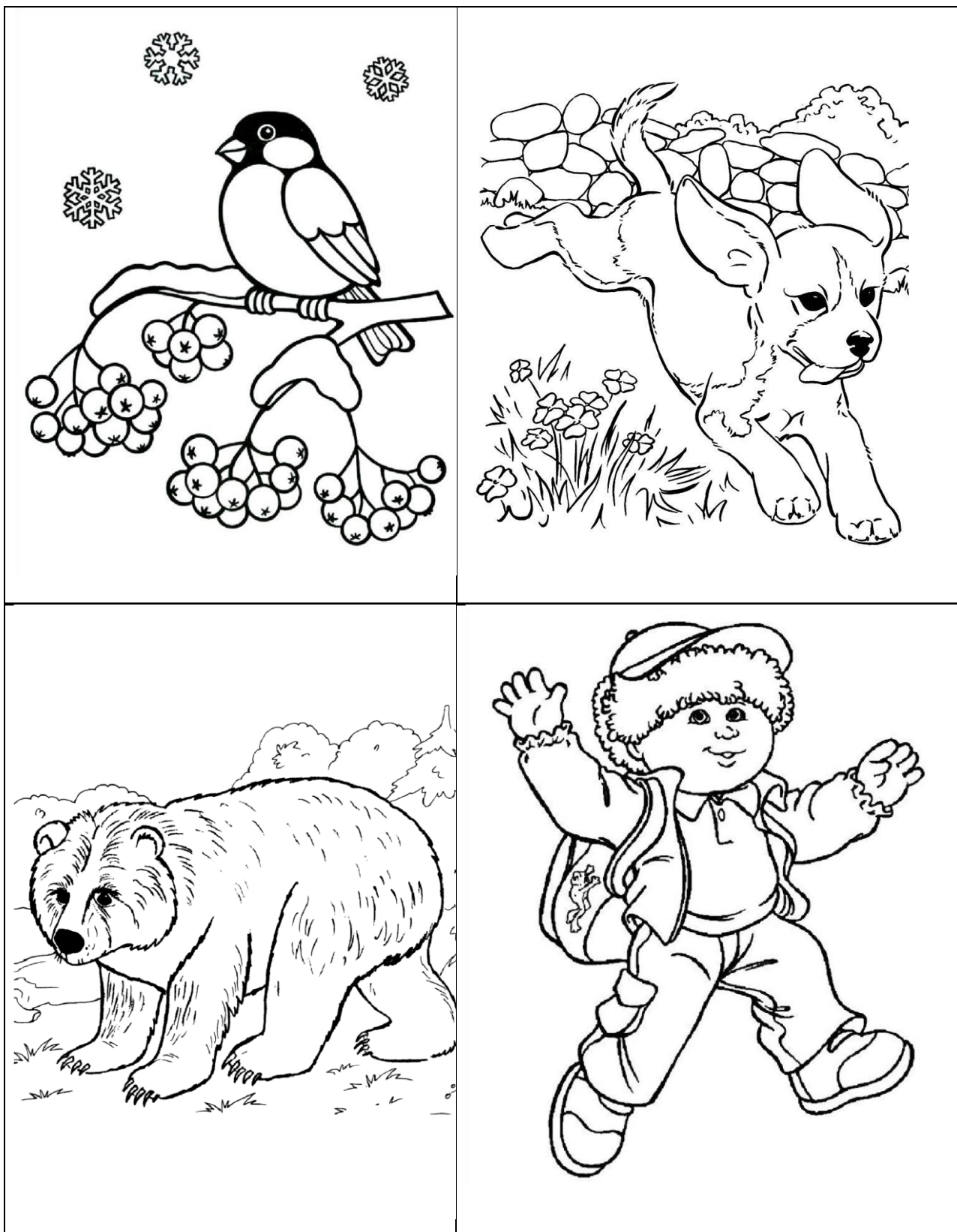
— Ну-ка, скажи ты: какая бывает зима?

— Зима бывает весёлая! — крикнул Мальчишка. — Зимой все катаются на санках, на лыжах и на коньках! А ещё — играют в снежки!

(Какая бывает зима - Пляцковский М.С.)

8. А теперь давайте раскрасим главных героев и расскажем, что они говорят про зиму. Дети раскрашивают рисунки и говорят: «Я раскрасил собачку. Для нее зима холодная. Обычно собакам строят будки, и они в них согреваются» и т.д.





9. Каждому ребенку задается вопрос «А какая зима для тебя?»

10. Заключительная часть занятия: воспитатель благодарит детей за работу и желает им радостно и весело провести зиму.

Заключение

Речь у дошкольников этого возраста 5-6 лет имеет большое значение и подразумевает, что они должны уметь связно излагать свои мысли, строить логичные полные высказывания. Данная методическая разработка позволяет достичь этих целей на занятии по развитию речи.

Развитие речи детей этого возраста имеет большое значение, ведь в ближайшем будущем этот маленький человек будет стоять на пороге школы, которая предъявляет высокие требования к уровню развития речи, особенно связной. Умение логично и последовательно излагать свои мысли подразумевает, что ребёнок овладел всеми сторонами родного языка: его грамматикой, фонетикой, он имеет богатый лексический словарь и выразительную речь.

Речь детей, развитию которой уделялось большое внимание их родителями и педагогами, на этом возрастном этапе практически не отличается от речи взрослых. От того на каком уровне она находится, во многом зависит успешное овладение грамотой и письмом в первом классе. Если старший дошкольник меняет местами звуки и слоги в устной речи, он точно так же будет это делать при письме и во время чтения.

Скудный словарный запас и неразвитая связная речь, спустя некоторое время помешают ребёнку в школе пересказать текст из учебника или объяснить, как он получил ответ решения задачи.

Активный словарь пятилетнего ребёнка насчитывает около 3 тысяч слов. Дети уже точно понимают, что подразумевается под обобщающими словами — птицы, дикие и домашние животные, насекомые, деревья. Они владеют огромным диапазоном понятий, причём их познания простираются не только на предметы быта в пределах видимости, но и на довольно отвлечённые вещи. Они накопили внушительный опыт познания и могут рассуждать, например, о космонавтике и взаимоотношениях людей.

Растёт и качество произносимых слов, всё реже в речи появляются досадные ошибки вроде переставленных, добавленных слогов и заменённых, добавленных и переставленных звуков.

Если пятилетнему ребёнку задать вопрос на знакомую тему, он легко ответит на него полным и развёрнутым предложением. В обычной речи дети пользуются простыми фразами, которые к шести годам становятся все длиннее и распространеннее.

В этом возрасте дети могут составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное им художественное произведение, поделиться своими впечатлениями о поездке, о походе в театр, в музей, просмотренном мультфильме, о совместных играх с друзьями. Они уже сознательно подбирают наиболее яркие, точные, подходящие по смыслу слова, чтобы полнее выразить свои мысли.

Старший дошкольник в этом возрасте почти не делает грамматических ошибок. Иногда он может неверно поставить ударение в малознакомых словах, употребить существительное в ошибочной форме. Если взрослые указывают на допущенные ошибки, то дети в большинстве случаев их уже не повторяют. Ребёнок шестого года жизни развёрнуто отвечает на вопросы взрослых, делает это чётко и внятно произнося слова.

Он может придумать начало и окончание истории, придумать самостоятельно сказку или рассказ, пересказать прочитанные ему произведения. Описывать предметы пятилетний ребёнок тоже умеет, так же как и отыскивать предмет по описанию взрослого.

В данной методической разработке были учтены все из вышеперечисленных особенностей развития речи у детей 5-6 лет. Методическая разработка урока направлена на развитие всех видов речевой активности, с учетом физиологических особенностей в занятие включена физ. минутка.

Учтено, что дети этого возраста очень любят сказки, именно поэтому за основу речевой активности взят вымышленный сюжет. Предполагается, что во время занятия дети имеют возможность свободно выражать свои мысли и строить догадки.

Воспитателю необходимо обращать внимание на выразительность речи ребенка, его умение пользоваться различными интонациями, дыханием, голосом. Распространенным недостатком является очень быстрая, эмоциональная речь. Специальные упражнения помогут нормализовать речевой ритм и темп, улучшить дикцию. Произношение шестилетних детей мало отличается от речи взрослых.

Таким образом, к концу шестого года жизни ребенок в речевом развитии достигает довольно высокого уровня. Он владеет правильным звукопроизношением, выразительной и эмоциональной речью, имеет необходимый для свободного общения со взрослыми и сверстниками словарный запас, грамматические формы. Его высказывания становятся содержательнее, точнее, выразительнее.