

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №199»**

«Рассмотрено и утверждено»
на педагогическом совете
Протокол №1 от 24.08.2026

«Утверждаю»
заведующий МАДОУ № 199
С.А. Недюжева
Приказ №53 от 24.08.2026

Недюжева
Светлана
Александр
овна

Подпись: Недюжева Светлана
Александровна
ОП: С-ИД, ОУ-МАДОУ № 199,
С-МАДОУ № 199, С-И-Недюжева
Светлана Александровна,
E-mail: 199@yandex.ru
Основание: и подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местопоименование: Заведующий МАДОУ
№ 199 Недюжева Светлана
Александровна
Дата: 2026.08.24 11:20:17+0300
Font PDF Reader Версия: 11.2.2

**Дополнительная образовательная программа для детей
дошкольного возраста 4- 5 лет в МАДОУ № 199
по изобразительному искусству «Природа и художник»**

По программе Т.А. Копцевой

2026-2027 учебный год

Срок обучения –72 часа (одного года обучения)

Возраст 4-5 лет

Составитель:

преподаватель дополнительного образования
Белова Наталья Евгеньевна

Ростов -на-Дону
2026

Пояснительная записка.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики дошкольника связана высокая сила воздействия на него искусства — явления эмоционально обратного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством, обучения и развития подрастающего поколения. В эпоху научно — технического прогресса, жизнь становится все разнообразней. И она требует от человека не привычных действий, а гибкости, подвижности мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Формирование творческих качеств личности необходимо **начинать** с дошкольного возраста. Философ Э.В. Ильенков считает, что в истоках первых детских образов скрывается тайна зарождения и развития ценнейших человеческих способностей: художественного видения, высших форм фантазии, интуиции, творческого воображения. Важную роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Особое место в художественной деятельности ДОО занимают — художественная студия, кружки, как дополнительные услуги, которые позволяют удовлетворить запросы родителей, в большей степени учитывать индивидуальные склонности ребенка, удовлетворять интересы и потребности личности, способствовать её саморазвитию.

Направленность программы:

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают

художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-обратного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Цель обучения:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

развитие мелкой моторики и обратного мышления.

Задачи обучения:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Возраст детей:

Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) — 4-7 лет.

Структура программы:

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Средняя группа —

Художник и природа родного края — 32 занятия

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (6-10 человек), во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

Ожидаемые результаты:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.

- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

Формы подведёния итогов и способы проверки реализации программы:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.
- Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

Е концу первого года обучения дети должны:

- Научиться простым приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;
- Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- Уметь различать тёплые и холодные цвета.

К концу второго года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по — сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;

- Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- Уметь работать с пластилином и природным материалом;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

К концу третьего года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами (сангина, соус, сепия), используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью (пером и палочкой);
- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

К концу четвёртого года обучения дети должны:

- Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
- Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;

- Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать, их обратную специфику, выразить своё отношение к ним;
- Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
- Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
- Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами (пластилин, глиной, Цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалами).

Средняя группа

Тема года: « Художник, природа и я».

Тематические блоки	Кол-во академических часов
1. Мир природы.	
1. Вводное занятие	1
2.Образы неба	2
3.Образы земли	2
4.Образы деревьев	2
5.Образы цветов	2
6.Дары природы	2
7.Образы растений	2
8.Обобщающее занятие	1
Итого	14 часов

2. Мир животных.	
1.Образы птиц	1
2.Образы насекомых	1
3.Образы подводного мира	1
4.Образы диких животных	1
5.Обобщающее занятие	1
	5 часов
3. Мир человека.	
1.Я люблю лепить снеговика	1
2.Моя любимая игрушка	1
3.Портреты	1
4.Мамина любимая ваза	1
5.Обобщающее занятие	1
	5 часов
4. Мир искусства.	
1.Я люблю слушать СКЕЗКИ	1
2.Я люблю смотреть кукольные спектакли	1
3.Я люблю рассматривать книги	1

4.Я люблю смотреть цирковые представления	1
5.Я люблю любоваться цветами	1
6. Диагностическое занятие «Нарисуй, что хочешь»	1
б.Обобщающее занятие	1
	7 часов

Итого: 32 академических часов

Список литературы.

1. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей лет. М. 2008
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? Вып. 1. М., 1973.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство? Вып. 2. М., 1979.
4. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
5. Бакушинский А. В. Исследования и статьи. М., 1981.
6. Кабалевский Д. Б. Педагогические размышления: **Избранные** статьи и доклады. М., 1986.
7. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя. М., 1994.
8. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4—6 лет. М., 1999.
9. Кульчинская Н.Л. Ребенок в музее. М., 1999.
10. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 1980.
11. Лихачев Д. С. Земля родная. М., 1983.

12. Макарова Е.Г. В начале было детство: Записки педагога. М., 1990.
Макарова Е.Г. Освободите слона. М., 1985.
13. Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М., 1996.
Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
14. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. / Гл. ред. СЛ. Токарев. М., 1991-1992.
15. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.
16. Полунина ВИ. Искусство и дети. М., 1982.
17. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 1996.
18. Скаткин М.Н., Краевский В.В. Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы. М., 1981.
19. Современный словарь-справочник по искусству. М., 1999.
20. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1988.
21. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А. Ветлугиной М., 1972.
22. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII—XIX веков. М., 1999.