

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №199»**

«Рассмотрено и утверждено»  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 24.08.2026

«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ № 199  
С.А. Недюжева  
Приказ №53 от 24.08.2026

Недюжева  
Светлана  
Александр  
овна

Подписан: Недюжева Светлана  
Александровна  
DN: cn=ИД, ou=МАДОУ № 199,  
o=МАДОУ № 199, cn=Недюжева  
Светлана Александровна,  
email=199@yandex.ru  
Описание: и подтверждаю этот документ  
своей удостоверяющей подписью  
Местоположение: Заведующий МАДОУ  
№ 199 Недюжева Светлана  
Александровна  
Дата: 2026.08.24 11:20:17+0300  
Font PDF Reader Версия: 11.2.2

**Дополнительная общеразвивающая программа для  
дошкольников 5 - 7 лет в МАДОУ № 199  
основы компьютерной грамотности**

**«Мультстудия»**

**для детей**

**старшей группы (5 – 6 лет)**

**подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)**

**на 2026 – 2027 учебный год**

Ростов-на-Дону

2026

## Оглавление

|     | Структура программы дополнительного образования<br>(ПДО)                            | №<br>стр. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|     | Введение                                                                            | 3         |
| I.  | Целевой раздел                                                                      | 3         |
|     | 1.1. Пояснительная записка                                                          | 3         |
|     | 1.2. Цель и задачи реализации ПДО                                                   | 5         |
|     | 1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО                                          | 6         |
|     | 1.4. Целевые ориентиры                                                              | 7         |
|     | 1.5. Характеристика особенностей развития детей                                     | 7         |
| II  | Содержательный раздел ПДО                                                           | 12        |
|     | 2.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)<br>Цель, задачи. Планируемые результаты        | 12        |
|     | 2.2. Второй год обучения (6 – 7 лет)<br>Цель, задачи. Планируемые результаты        | 14        |
| III | Организационный раздел                                                              | 17        |
|     | 3.1. Формы и режим занятий                                                          | 17        |
|     | 3.2. Формы подведения итогов реализации<br>дополнительной образовательной программы | 17        |
|     | 3.3. Структура учебного плана                                                       | 18        |
|     | 3.4. Планирование образовательной деятельности.                                     | 19        |
|     | 3.4.1. Календарно-тематический план                                                 | 20        |
|     | Первый год обучения                                                                 | 20        |

|  |                                                                 |    |
|--|-----------------------------------------------------------------|----|
|  | Второй год обучения                                             | 27 |
|  | 3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО                    | 34 |
|  | 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов. | 35 |
|  | 3.7. Перечень литературных источников                           | 35 |

## **Введение**

### **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1.Пояснительная записка**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает

занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

## **1.2.Цель и задачи реализации ПДО**

### **Цель программы:**

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО**

**Принцип самооценности** дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

**Принцип деятельности.** Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и общения с взрослым.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

**Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

**Принцип интеграции содержания образования.** В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

#### **1.4. Целевые ориентиры**

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

#### **1.5. Характеристика особенностей развития детей**

##### *Возрастные особенности развития детей 5-6 лет*

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

#### Восприятие детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

#### Внимание детей в 5 – 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.

#### Память детей в 5 – 6 лет

В возрасте 5 – 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

#### Мышление детей в 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### Воображение детей в 5 – 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко

воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

*Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.*

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в

этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Объем образовательной нагрузки программы дополнительного образования  
«Мультстудия»

| Количество НОД в<br>неделю | Количество НОД в<br>месяц | Количество НОД в год |
|----------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1                          | 4                         | 32                   |

### 2.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)

**Цель:** обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

**Задачи:**

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

**Планируемые результаты:**

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

## **Второй год обучения 6-7 лет**

Цель : создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

### **Задачи**

Образовательные:

- формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;

-формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

-обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

-формировать этические нормы в межличностном общении;

-обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:**

- правила безопасного поведения;

-название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;

-передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

-владеть основами изобразительной грамоты;

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

### **III. Организационный раздел**

### **3.1. Формы и режим занятий**

|                     |                |                                 |          |
|---------------------|----------------|---------------------------------|----------|
| Первый год обучения | Дети 5 – 6 лет | Старший дошкольный возраст      | 25 минут |
| Второй год обучения | Дети 6 – 7 лет | Подготовительная к школе группа | 30 минут |

Формы:

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма)

Режим занятий проводится по расписанию МБДОУ «Подснежник».

### **3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Запись и демонстрация мультфильмов, созданных детьми, в детском саду и дома.

### **3.3. Структура учебного плана**

**«Мультстудия» для детей от 5 до 7 лет**

| №<br>п/п | Программа<br>дополнительных<br>платных<br>образовательных<br>услуг | Вид<br>занятий                | Количество<br>о<br>учебных<br>месяцев                                                       | Кол-во<br>учебных<br>часов<br><u>в неделю</u><br>на одну<br>учебную<br>группу | Кол-во<br>учебны<br>х<br>групп | Кол-во<br>обучаю<br>щихся | Итого<br>часов<br>в<br>недел<br>ю |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1        | «Мультстудия»<br><br>для детей от 5-7 лет                          | групповая<br><br>подгрупповая | 8 месяцев<br><br>Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май | 1                                                                             |                                |                           |                                   |

**3.4. Планирование образовательной деятельности.**

### 3.4.1.Календарно тематический план.

#### Примерное годовое планирование программы «Мультстудия»

##### Первый год обучения

| № п/п                | Наименование разделов и тем           | Количество занятий |
|----------------------|---------------------------------------|--------------------|
| 1                    | «За кулисами мультфильма»             | 4                  |
| 2                    | «Сказочная история»                   | 5                  |
| 3                    | «Речь. Эмоции»                        | 4                  |
| 4                    | «Рисуем сказку. Перекладная анимация» | 4                  |
| 5                    | «Сочиняем мультфильм»                 | 4                  |
| 6                    | «Видеооткрытка»                       | 2                  |
| 7                    | «Предметная анимация»                 | 2                  |
| 8                    | «Пластилиновая анимация»              | 4                  |
| 9                    | «Лего анимация»                       | 3                  |
| Всего занятий в год: |                                       | 32                 |

##### Второй год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем           | Количество занятий |
|-------|---------------------------------------|--------------------|
| 1     | «Все о мультипликации»                | 5                  |
| 2     | «Кукольная анимация»                  | 4                  |
| 3     | «Песочная анимация»                   | 4                  |
| 4     | «Плоскостная анимация»                | 5                  |
| 5     | «Сыпучая анимация «Кофейная история»  | 3                  |
| 6     | «Лего-анимация»                       | 4                  |
| 7     | «Создание пластилинового мультфильма» | 4                  |
| 8     | «Объёмная анимация»                   | 3                  |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Всего занятий в год: | 32 |
|----------------------|----|

### 3.4.2.ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Первый год обучения

| №                                        | Тема                    | Содержание                                                                                                                                                                           | Неделя      |
|------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Октябрь «За кулисами мультфильма»</b> |                         |                                                                                                                                                                                      |             |
| 1                                        | Что такое мультфильм?   | -знакомство с мультстудией;<br>-обсуждение известных детских мультфильмов;<br>-обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;                                                          | 1<br>неделя |
| 2                                        | Обратная сторона экрана | -знакомство детей с различными анимационными техниками;<br>-знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;<br>-просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;   | 2<br>неделя |
| 3                                        | Шаг за шагом            | -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;<br>-обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона" | 3<br>неделя |

|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 4 | Персонаж - кто это?                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);</li> <li>-создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);</li> </ul>                                                                                                                    | 4<br>неделя |
|   | <b>Ноябрь «Сказочная история»</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| 5 | Сюжет. Сказочная история           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);</li> <li>-упражнение "Составление рассказа по картинке"</li> <li>-создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;</li> <li>-обучение технике раскадровки</li> </ul> | 1<br>неделя |
| 6 | Декорации. Построим волшебный мир. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение способов изготовления декораций;</li> <li>-знакомство с различными материалами;</li> <li>-изготовлений декораций по придуманному сюжету</li> </ul>                                                                                                                           | 2<br>неделя |
| 7 | Камера - мотор!                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;</li> <li>-обучение технике безопасности в мультстудии;</li> <li>-съемка мультфильма по заранее написанному сюжету</li> </ul>                                                                                       | 3<br>неделя |
| 8 | Говорим и показываем               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжение съемки мультфильма;</li> <li>-озвучивание и монтаж мультфильма;</li> <li>-просмотр мультфильма, обсуждение</li> </ul>                                                                                                                                                     | 4<br>неделя |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |                                                  | проделанной работы;                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
| 9  | Фильм, фильм,<br>фильм!                          | -презентация готового мультфильма<br>родителям, детям других групп, педагогам;<br>-обсуждение полученных результатов;<br>-викторина для детей "Что мы знаем о<br>мультфильме"                                                                                                            | 5<br>неделя |
|    | <b>Декабрь «Речь.Эмоции»</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| 10 | Наши эмоции. От<br>улыбки станет<br>всем светлей | -беседа на тему эмоциональных проявлений<br>людей в различных ситуациях;<br>-работа с калейдоскопом эмоций;<br>-работа перед зеркалом - изучение<br>собственных эмоций;<br>-изготовление персонажей со сменными<br>эмоциями;<br>-разработка сюжета и съемка мультфильма<br>"Наши эмоции" | 1<br>неделя |
| 11 | Наша речь.<br>Ласковое слово.                    | -обсуждение с детьми речевых<br>особенностей людей;<br>-упражнения на развитие риторики;<br>-изготовление персонажей со сменными<br>артикуляциями;<br>-разработка сюжета и съемка мультфильма<br>"Ласковое слово"                                                                        | 2<br>неделя |
| 12 | Кто я?<br>Я особенный Я<br>среди других.         | -обсуждение с детьми индивидуальных<br>особенностей каждого человека;<br>-игры на развитие положительного<br>отношение к себе и повышение<br>самооценки;<br>-изготовление персонажей, отражающих                                                                                         | 3<br>неделя |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |                                                     | особенности детей, создающих их;<br>-разработка сюжета и съемка мультфильма<br>"Я среди других"                                                                                                                                                             |             |
| 13 | Моё окружение<br>Моя семья.                         | -беседа с детьми на тему "Мое окружение",<br>определение позиции ребенка в семье и<br>отношений между родственниками;<br>-упражнения на развитие<br>доброжелательного отношения к<br>родственникам;<br>-создание сюжета и съемка мультфильма<br>"Моя семья" | 4<br>неделя |
|    | <b>Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| 14 | Мультфильм<br>«Колобок»                             | Разбор сюжета сказки «колобок»<br>определение персонажей, декораций.<br>подготовка персонажей и декораций.                                                                                                                                                  | 1<br>неделя |
| 15 | Мультфильм<br>«Колобок»                             | покадровая съемка сказки.<br>озвучивание, монтаж видео.                                                                                                                                                                                                     | 2<br>неделя |
| 16 | Мультфильм<br>«Мышонок и<br>карандаш»               | Разбор сюжета сказки «мышонок и<br>карандаш»; определение персонажей,<br>декораций. Подготовка персонажей и<br>декораций                                                                                                                                    | 3<br>неделя |

|    |                                       |                                                                                                                                  |              |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 17 | Мультфильм<br>«Мышонок и<br>карандаш» | Покадровая съемка сказки.<br>Озвучивание, монтаж видео.                                                                          | 4<br>неделя  |
|    | <b>Февраль «Сочиняем мультфильм»</b>  |                                                                                                                                  |              |
| 18 | Мультфильм<br>«Зимняя история»        | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 1<br>неделя  |
| 19 | Мультфильм<br>«Зимняя история»        | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.                                                                             | 2<br>неделя  |
| 20 | Поздравление «с<br>23<br>февраля»     | Определение сюжета поздравления.<br>Подготовка декораций, персонажей.                                                            | 3 недел<br>я |
| 21 | Поздравление «с<br>23<br>февраля»     | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.                                                                             | 4<br>неделя  |
|    | <b>Март «Видеооткрытка»</b>           |                                                                                                                                  |              |
| 22 | «Видео открытка<br>для мамы»          | Определение сюжета поздравления.<br>Подготовка декораций, персонажей.                                                            | 1<br>неделя  |
| 23 | «Видео открытка<br>для мамы»          | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.                                                                             | 2<br>неделя  |

|    |                                        |                                                                                                                                                |             |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |                                        |                                                                                                                                                |             |
|    | <b>«Предметная анимация»</b>           |                                                                                                                                                |             |
| 24 | «Удивительная почва»                   | Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве.<br>Подготовка персонажей, декораций. | 3<br>неделя |
| 25 | «Удивительная почва»                   | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.                                                                                           | 4<br>неделя |
|    | <b>Апрель «Пластилиновая анимация»</b> |                                                                                                                                                |             |
| 26 | «Путешествие капельки»                 | Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды.<br>Подготовка персонажей, декораций.                   | 1<br>неделя |
| 27 | «Путешествие капельки»                 | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.                                                                                           | 2<br>неделя |
| 28 | «Весеннее приключение»                 | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.               | 3<br>неделя |
| 29 | «Весеннее приключение»                 | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.                                                                                           | 4<br>неделя |
|    | <b>Май «Лего анимация»</b>             |                                                                                                                                                |             |

|    |                                       |                                                                                                                                  |             |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 30 | «Лесная история»                      | Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 1<br>неделя |
| 31 | «Лесная история»                      | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео                                                                              | 2<br>неделя |
| 32 | Подведение итогов проделанной работы. | просмотр мультфильмов, снятых за время занятий;<br>-обмен впечатлениями, подведение итогов;                                      | 3<br>неделя |

### Второй год обучения

| №<br>п/п                               | Тема занятия                                        | Содержание                                                                                                                                                        | Неделя   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Октябрь: «Все о мультипликации»</b> |                                                     |                                                                                                                                                                   |          |
| 1                                      | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» | Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации.<br>Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | 1 неделя |
| 2                                      | Парад мультпрофессий.                               | Рассказ о профессиях мультипликатор.<br>Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра                                           | 2 неделя |

|                                     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     |                                                                   | «Отгадай профессию»                                                                                                                                                                                                                |          |
| 3                                   | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.    | Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки.<br>Дидактическая игра «Лови момент».<br>Просмотр движения.                                                                                                       | 3 неделя |
| 4                                   | Как оживить картинку.                                             | Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».                                                                             | 4 неделя |
| 5                                   | Создаём название мультстудии.<br>«Заставка» в технике перекладка. | 1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии.<br>2. Покадровая съёмка движения букв.<br>3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.                     | 5 неделя |
| <b>Ноябрь: «Кукольная анимация»</b> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 6                                   | История кукольной анимации<br><i>Придумывание сюжета</i>          | Просматривают кукольные мультфильмы.<br>Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.                                                                                                                               | 1 неделя |
| 7                                   | Для чего нужны декорации?<br><i>Подготовка декораций</i>          | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в | 2 неделя |

|                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     |                                                                                        | парах.                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| 8                                   | Как куклы<br>двигаются?<br><i>Подготовка<br/>кукол-героев</i><br>Съемка<br>мультфильма | Практическая работа. На готовых и<br>установленных декорациях расставляются<br>персонажи мультфильма. Происходит<br>отработка правильной постановки<br>персонажа в кадре: правильные движения<br>(разовые и циклические), правильный<br>переход от кадра к кадру. | 3 неделя |
| 9                                   | Озвучиваем<br>мультфильм.<br>Монтаж.                                                   | При помощи звукоподражательных игр<br>узнают о многообразии звуков. Пробуют<br>эти звуки повторять и создавать свои,<br>новые. Учатся выразительно произносить<br>закадровый текст. Игра «Говорим разными<br>голосами»                                            | 4 неделя |
| <b>Декабрь: «Песочная анимация»</b> |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 10                                  | Песочные<br>истории<br><i>Придумывание<br/>сюжета</i>                                  | Ритуал входа в песочную страну.<br>Знакомство с правилами безопасности при<br>играх с песком. Разрабатывают совместно с<br>воспитателем сценарий мультфильма.                                                                                                     | 1 неделя |
| 11                                  | Живой песок<br><i>Рисование на<br/>песке</i>                                           | Постройка игрового пространства.<br>Основные техники песочного рисования.<br>Игра «Нарисуй свое настроение»                                                                                                                                                       | 2 неделя |
| 12                                  | Ожившие<br>картины<br><i>Съемка песочной<br/>истории</i>                               | Подбор освещения, компоновка кадра.<br>Организация<br>фиксации. Процесс съемки                                                                                                                                                                                    | 3 неделя |
| 13                                  | Как «поёт»<br>песок?<br><i>Подборка</i>                                                | Выбор звуков и музыкального<br>сопровождения.                                                                                                                                                                                                                     | 4 неделя |

|                                       |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                       | <i>музыкального<br/>сопровождения<br/>Монтаж</i>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <b>Январь: «Плоскостная анимация»</b> |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 14                                    | История на бумаге<br><i>Придумывание сюжета</i>                          | Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 1 неделя |
| 15                                    | Как герои двигаются?<br><i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i> | Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.                                                                                          | 2 неделя |
| 16                                    | Для чего нужны декорации?<br><i>Подготовка листов декораций</i>          | Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»                                                                                                                                                    | 3 неделя |
| 17                                    | Мы - аниматоры                                                           | На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.<br>Игра «Раз картинка, два картинка»                                                                                                 | 4 неделя |
| 18                                    | Мы -                                                                     | Игра «Говорим разными голосами»                                                                                                                                                                                                                                        | 5 неделя |

|                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                      | звукорежиссеры.<br>Монтаж фильма.                                                                                 | При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. |            |
| <b>Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»</b> |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |            |
| 19-20                                                | Из чего можно сделать мультик?<br><i>Создание кофейной истории</i>                                                | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»                                  | 2-3 недели |
| 21                                                   | Использование кофе в мультипликации<br><i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i> | Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.                                         | 4 неделя   |
| <b>Март: «Лего-анимация»</b>                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |            |
| 22                                                   | Лего фигурки в мультфильмах<br><i>Придумывание сюжета</i>                                                         | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»       | 1 неделя   |

|                                                      |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 23                                                   | Как фигурки передвигать?<br><i>Построение декораций фона, подборка героев</i> | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.                                    | 2 неделя |
| 24                                                   | Профессия режиссер!<br><i>Съёмка мультфильма.</i>                             | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.<br>Покадровая съёмка. | 3 неделя |
| 25                                                   | <i>Озвучивание героев.</i><br><i>Монтаж.</i>                                  | 1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»<br>2. Записываем голоса героев                             | 4 неделя |
| <b>Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| 26                                                   | Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по       | Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.                                                                  | 1 неделя |

|                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                 | подготовке<br>сценария<br>мультфильма.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| 27                              | Жили-были дед<br>и баба...                                                         | Создание персонажей мультфильма и<br>декораций. Работа в микрогруппах:<br>подготовка пластилина, вылепливание<br>фигур, моделирование поз и мимики.<br>Дидактическая игра «Фантазеры»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 неделя             |
| 28-<br>29                       | Сказка оживает.<br>Озвучиваем<br>мультфильм.<br>Монтаж.                            | Практическая работа в группах. Подбор<br>освещения, компоновка кадра. На готовых и<br>установленных декорациях расставляются<br>персонажи мультфильма. Происходит<br>отработка правильной постановки<br>персонажа в кадре: правильные движения<br>(разовые и циклические), правильный<br>переход от кадра к кадру. Осмотр материала<br>съемки. Речевая разминка «Эхо» При<br>помощи звукоподражательных игр узнают о<br>многообразии звуков. Пробуют эти звуки<br>повторять и создавать свои, новые. Учатся<br>выразительно произносить закадровый<br>текст, отбирать из предложенных вариантов<br>подходящую по смыслу музыку. | 3 неделя<br>4 неделя |
| <b>Май: «Объёмная анимация»</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| 30                              | Использование<br>различных<br>техник в одном<br>мультфильме<br><i>Придумывание</i> | Совместно с воспитателем сочиняют<br>занимательную историю, дополняют ее<br>характеристикой поступков героев,<br>детальным описанием декораций. Игра<br>«Фантазеры»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 неделя             |

|    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | сюжета                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 31 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов<br><i>Съёмка мультфильма</i> | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 2 неделя |
| 32 | Просмотр мультфильмов                                                                                                        | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.                  | 3 неделя |

Организуя занятия по программе кружка «Мультстудия», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Мультстудия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО**

#### **Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- Детская мультстудия;
- Песочный стол;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера

### **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН 2.3/2.4.3590-20);

### **3.7. Перечень литературных источников**

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.

3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 10.Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
- 11.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
- 12.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.