

**Российская Федерация
Ростовская область
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №150»**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
№1 от 19.08.2021 г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 150
Недюжева С.А.
Приказ № 123 от 19.08.2021

**Дополнительная образовательная программа по развитию
коммуникативных навыков для детей с тяжелыми
нарушениями речи не посещающих ДОО.**

2021г.

Содержание:

Пояснительная записка.

I. Целевой раздел

- 1.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет (норма)
- 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР
- 1.3. Характеристика воспитанников подготовительной группы для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ №150

II. Организационный раздел

- 2.1. Формы и средства организации непосредственно образовательной деятельности
- 2.2. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса.

III. Содержательный раздел.

- 3.1. Тематическое планирование занятий с детьми с ТНР, направленных на развитие коммуникативных навыков дошкольников с ТНР средствами вальдорфской педагогики.
- 3.2. Содержание игровой части программы развития коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР.
- 3.3. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы.
- 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы.
- 3.5. Оборудование и материалы многофункционального назначения.

Пояснительная записка

Проблема развития коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как общее нарушение речи, не ограничивается речевой составляющей, но требует направленной психолого-педагогической работы по социальной адаптации в целом.

При обучении детей с ОНР отмечено, что логопедическое воздействие на детей дошкольного возраста не ограничивается лишь формированием речевых средств высказываний, но и требует воздействия на всю речевую систему ребенка в целом, а также на развитие коммуникативной компетентности. Ведущим формой логопедического воздействия на детей с дизартрией, в условиях ДОО, являются логопедические занятия. Направленное развитие педагогами таких качеств как : творчество, воображение, внимательность к деталям и окружающим, познавательный интерес и так далее, непосредственно реализуют условия для более успешной социально-коммуникативной деятельности воспитанников.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС).

Программа легко адаптируется для организаций различных организационно-правовых форм, с разной продолжительностью пребывания детей (группы кратковременного пребывания, полного дня), с разной наполняемостью групп.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится в с 1 сентября по 31 мая.

1. Целевой раздел.

Целью программы является создание условий для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с

дизартрическими нарушениями, по средствам использования методов вальдорфской педагогики, включающей организацию предметно—пространственной среды и специальных социально-игровых ситуаций, а также полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности коммуникативного и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и развития детей, развитие коммуникативной компетентности и обеспечение и всестороннего гармоничного развития детей.

Программа учитывает психофизиологические закономерности и сензитивные этапы развития детей, а также варианты дизонтогенеза. Программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, и направлена на решение следующих задач:

- 1.Создание предметной и социальной среды, способствующей развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с дизартрией;
- 2.Создание условий для развития свободной игры в группе;
3. Тесное партнёрство с родителями воспитанников группы;
- 4.Создание регулируемых ситуаций коммуникативной успешности;
- 5.Включение в контекст обучения повседневной трудовой, ремесленной деятельности;
6. Мотивирование детей в группе к социально-приемлемой форме выражения своих мыслей, чувств и эмоций;
7. Использование приёма формирования разновозрастных групп.

При разработке программа учитывались следующие психолого-педагогические *принципы*:

1. Воспитание и обучение посредством подражания и примера. Одной из ключевых фигур педагогического процесса, согласно вальдорфским представлениям, является сам педагог. Его личность, а также

поведение, настроение и внешний вид оказывают регулирующее действие на детский коллектив, формирует настроение и темп деятельности. Кроме того, благодаря естественному стремлению к подражанию у детей освоение социально-приемлемых моделей поведения усваиваются быстрее и эффективнее.

2. Формирование определенного ритма деятельности в группе, который предполагает чередование противоположных процессов и регулярное их повторение. Например, спокойные занятия плавно сменяют активные виды деятельности, а также групповые занятия сменяют индивидуальные. Подобную ритмическую организацию дня вальдорфские педагоги по традиции называют «вдох-выдох», что очень точно характеризует этот процесс, подчеркивает его органичность. Кроме того, многократное повторение является естественным для детей, не случайно дети просят рассказывать одну и ту же любимившуюся сказку или напевать перед сном одну и ту же мелодию.

3. Принцип целостности в вальдорфской методике подразумевает комплексный подход к развитию различных сфер личности ребёнка: эмоционально-волевой, речевой, когнитивной, коммуникативной и творческой стороны.

4. Принцип развития сенсорной сферы через переживание собственного опыта. То есть, предполагается создание на занятиях таких условий, которые дают ребенку возможность испытать чувственные переживания, получаемые от разных сенсорных систем. Вальдорфская педагогика не предполагает транслирование готовых знаний ребёнку, её задача создать условия для получения собственного жизненного опыта воспитанником. Этот принцип вальдорфской педагогики понимается достаточно широко, в него входят возможности ребенка получать сенсорную информацию через контакт с природными материалами, социальное взаимодействие в группе, а также овладение и управление собственным телом.

5. Принцип гармоничной предметно-развивающей среды. Эстетическая сторона организации среды, как и её качественные характеристики, оказывают гармонизирующее и регулирующее воздействие на развитие воспитанников. Предполагается, что детали быта, поддержание чистоты и порядка являются частью педагогического воздействия вальдорфской системы. Использование, в качестве пособий и дидактических материалов, натуральных природных элементов, таких как шишек, ракушек, шерсти, а не готовых игрушек, напрямую влияет на развитие сенсорного опыта, творчества и воображения. Такие составляющие предметно-развивающей среды являются многофункциональными крайне разнообразными.

6. Принцип формирования разновозрастного состава группы создаёт условия для естественного социального взаимодействия, основанного на передаче традиций и социальных ролей. В обычной одновозрастной группе ребёнок очень быстро становится заложником одного социального статуса, где он не сможет проявить себя в другой социальной роли. В вальдорфской разновозрастной группе, происходит смена социальных ролей, связанная с постепенным взрослением ребёнка, что даёт ребёнку возможность выйти из сложившегося стереотипа общения со сверстниками благотворно влияет на его самооценку.

7. Осознанное сотрудничество родителей с вальдорфской педагогической системой. Этот принцип заключается в том, что родители постоянно включены в воспитательный процесс, они в курсе событий и активно привлечены к деятельности внутренней жизни группы. Это могут быть такие формы взаимодействия как, индивидуальные консультации, физическая помощь в группе (например, ремонт мебели в присутствии воспитанников и одновременное знакомство детей инструментами), родительские собрания, чаепития, праздники и подготовка подарков к ним, и многие другие формы взаимодействия.

8. Принцип приобщения к народной культуре напрямую связан, в каком регионе вальдорфская группа или сад расположен. К таким элементам народной культуры относятся песни, игры, сказки и виды промысловой деятельности. Например, в Ростовской области, это могут быть элементы богатой, самобытной казачьей культуры (песни, праздники, ремёсла).

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Основной базой рабочей программы являются:

- Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последней редакции); Приказа Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"; - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»; СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Образовательная программа детского сада;

- Программа воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г

Планируемые результаты программы:

1. Продуктивное социально-коммуникативное взаимодействие ребёнка с дизартрией со сверстниками и с взрослыми;
2. Успешное овладение ребёнком старшего дошкольного возраста с дизартрией различными формами игры;
3. Овладение дошкольником с дизартрией богатым моторным и сенсорным опытом;

4. Развитие способности подчиняться социальным правилам и нормам;
5. Формирование позитивной установки на взаимодействие с окружающими;
6. Развитие навыка вступать в диалог, а также поддерживать беседу;
7. Развитие умения выражать свои чувства, эмоции и потребности при помощи вербальных невербальных средств;
8. Развитие умения высказать и объяснить свою позицию.

1.1. Возрастные особенности детей 5-7 лет (норма)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с

несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Группу посещают дети шестого и седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II и III уровней речевого развития).

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» — дай пить молоко; «баска атать нйка» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изй асая мясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мога каф» — много кукол, «синя када-сы» — синие карандаши, «лёт бадйка» — льет водичку, «тасин петакбк» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидйт а тую» — сидит на стуле, «щит а той» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «алйл» — налил, полил, вылил, «ги-бы суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы,

имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой] функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «тшбфи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки).

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транс-: порт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «мис-ка» — тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «лииска» — лисенок, «мйнька вбйк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к; простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандйс» — карандаш, «аквая» — аквариум, «виписёд» — велосипед, «мисанёй» — милиционер, «хадйка» — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики; Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных

предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнана» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутш хбйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» — аквариум, «татал-лист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «зади-гайка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет колийная палка» — нет коричневой палки, «пйсит ламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лбжит от тдя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.)). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет» «виноградник» — «он садит», «печник» — «пё-чка» и т. п.)- Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой

практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велосипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж — палные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторйл — тракторист, чйтик — читатель, абрикбснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитенбй, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый, «меховой — мёхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальтш, «кофнички» — кофточки, «мебель» — «разные стблы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгаёт), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видородовые смешения,

замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра») «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неньвйк» — снеговик, «хихийст» — хоккеист), антиципации («астббус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвёдь» — медведь), усечение слогов («мисанёл» — милиционер, «вапра-вдт» — водопровод), перестановка слогов («вбкрик» — коврик, «восблики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» — корабль, «ты-раёа» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью

артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Следует обозначить, что при ОНР у ребенка появляются трудности на всех этапах речевого становления. В таком случае нарушение речевых способностей у детей с аналогичным нарушением речи снижает уровень сформированности коммуникативных навыков. У детей представленной категории появляются специфические черты характера, такие как: замкнутость, робость, нерешительность, застенчивость, импульсивность, эмоциональность, агрессивность и иные. Это в свою очередь порождает специфические черты речевого поведения: отсутствие инициативы общения, ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать разговор и вслушиваться в речь собеседника, недоступность умения договариваться о чем-либо, проблемы в осознании смысла речи собеседника и многие другие. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что коррекционная работа по преодолению нарушения коммуникативных навыков у детей с нарушением речи должна идти параллельно с коррекцией речевого развития ребенка, так как степень развития общения ребенка с речевыми нарушениями во многом регулируется уровнем развития его речевых возможностей.

1.3. Характеристика воспитанников логопедической группы МБДОУ «Детский сад №150» г. Ростова-на-дону.

В группу зачислено 19 детей. По клиническому составу категория детей с ОНР неоднородна, в связи, с чем ее делят на 2 группы:

2 уровень речевого развития имеют: 2 человека

3 уровень речевого развития имеют: 17 человек

Детей с задержкой психического развития – 2 человека

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности и внимание характеризуется остаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а так переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологически расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

Развитие личности детей с речевыми нарушениями подчиняется тем же законам что и развитие в норме. При этом одновременно, негативные особенности личности у таких детей более выражены.

Для детей с ЗПР характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость. А также выраженные трудности в создании и поддержании продуктивной коммуникации .

Раздел II Организационный

2.1.Формы и средства организации непосредственно образовательной деятельности

Нормативный срок освоения программы – один учебный год.

На занятиях, предусматриваются следующие виды помощи со стороны учителя:

- стимулирующая
- направляющая
- регулирующая

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование носит гибкий характер. Согласно вальдорфской педагогической традиции работа по программе строится на основе ритмов и эпох, то есть характеризуется многообразными повторениями, возвращениями к уже бывшим мотивам и способам работы. Благодаря этому каждый день может получить своеобразный индивидуальный характер. Все занятия проводятся в фронтальной или подгрупповой форме.

Примерная сетка занятий одного дня в саду, работающего по вальдорфской педагогической системе

№	Форма занятий	Время. Мин	Задачи и цели занятий	Инструменты
1	Свободная игра	60 мин - 90 мин	Постепенное включение в жизнь группы	Природные материалы; куклы; муслиновые лоскуты и т.д.
2	Утренний круг (обсуждение погоды, новостей, настроения)	20 мин.	Расширение лексической базы на бытовые темы; развитие эмоционального интеллекта; развитие наблюдательности; настрой на коммуникацию.	Ковер, колокольчик.
3	Трапеза	40 мин		

4	Музыкально-ритмическое занятие (1 раз в нед. может быть урок эвритмии)	20-30-мин	Развитие темпо-ритмической стороны речи; развитие фонематического слуха; развитие общей моторики; формирование социально-коммуникативных навыков; развитие памяти через запоминание потешек, песен и др.	Русские народные музыкальные инструменты, флейта, треугольник.
5	Уборка группы	10 мин.		
6	Подготовка к прогулке	10 мин		
7.	Прогулка	60 мин.-120 мин	Пробуждение и развитие познавательной деятельности; знакомство с устройством окружающего мира; способствует активизации естественных процессов коммуникации.	
8	Творческое занятие : живопись, лепка, аппликация	30-40 мин.	Развитие эстетических качеств, приобщение к культуре и изобразительным видам деятельности; развитие воображения.	Бумага для акварели, акварельные краски, восковые мелки, натуральный воск для лепки и т.д.
9	Пальчиковая гимнастика или сказка-лепка.	15 минут	Развитие мелкой моторики, чувства ритма, развитие речи, слухоречевой памяти и коммуникативных	

			навыков	
10	Обед	40 мин		
11	Сон	120 мин.		
	Ручной труд («педагогика руки»): лепка из воска	30 мин	Развитие воли, интереса к творчеству, труду. Выполнение совместной деятельности в коллективе выполняет сближающий фактор и облегчает коммуникацию.	Натуральный воск, дощечки для лепки
12	Полдник	20 мин.		
	Свободная игра или большая прогулка	60 мин...	Пробуждение и развитие творческих способностей; способствует активизации естественных процессов коммуникации	
13	Рассказ сказки, спектакль	30 мин.	Развитие творческих способности, расширение лексико-грамматической базы; развитие связной речи.	Игрушки ручной работы из натуральных материалов

Примерное планирование годовых эпох и праздников

Месяц	Название эпохи и праздника
Сентябрь	Эпоха «Урожайная». Праздник Урожая.
Октябрь	Эпоха «Богатырская». Праздник отваги и мужества.
Ноябрь	Эпоха «Гномы и великаны». Праздник Фонариков.
Декабрь-январь	Эпоха «Ожидание Рождества». Праздник «Рождественская ёлка». Эпоха «Зимушка-зима».

Февраль-март	Эпоха «Масленичные забавы». Праздник Масленица. Эпоха «Ремесла и профессии». Праздник День семьи. Эпоха «Приди, весна, приди скорей». Праздник “Встреча птиц “
Апрель	Эпоха «Земля-матушка». Пасхальный праздник.
Май-июнь	Праздник «9 мая». Эпоха «Во поле березка стояла». Праздник выпускников.

КАЛЕНДАРЬ РАБОТЫ С ПРИРОДОЙ

(Разработка Ирмагд Кутч)

сентябрь	Перерабатываем урожай
октябрь	Плетем корзины
ноябрь	Работаем с воском
декабрь	Рождественские ясли из природных метериалов
январь	Шерстяная мастреская
февраль	Работа с природными материалами запасенными в теплое время года (желуди, шишки, ягоды)
март	Проращивание веток ивы, лука
апрель	Сеем, проращиваем, ухаживаем за растениями и наблюдаем
май	Закладываем сад и ухаживаем

3.2 Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса.

График взаимодействия приходящих специалистами.

№	Название занятия	Приходящий специалист	Длительность занятия/ количество	Цель и задачи занятий	Форма занятий
---	------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------------	---------------

			занятий в неделю		
1	Эвритмия	Эвритмист	20 мин./ 1 раз в нед.	Развитие темпоритмической организации речи; помощь в контроле за эмоциональными переживаниями; оказывают гармонизирующее воздействие на эмоциональное состояние.	Групповые
	Спортивное занятие	Тренер	20 мин./ 1 раз нед.	Физическое, моторное развитие, закаливание; тренировка дыхания	Групповые

Тематический план родительских собраний, основанный на календаре праздников года в детском саду по вальдорфской системе обучения.

№	Месяц	Варианты тем для родительского собрания	Цель	Название праздника
1	Сентябрь	«Задачи отца и матери в воспитании»; « О гиперкинетическом синдроме в детстве»	Помочь осознать мотивы и приоритеты в воспитании; Проанализировать причины и особенности поведения гиперактивных детей.	Праздник урожая
2	Октябрь	« Эмоциональный интеллект ребёнка. Эмоциональное воспитание».	Знакомство родителей с понятием «эмоциональный интеллект». Как его развивать и для чего. Как связан эмоциональный интеллект с вопросом	Посвящение в рыцарей и принцесс

			агрессивного поведения?	
3	Ноябрь	«Страх в детстве и его преодоление» ; «Переживание добра и зла в детстве. Как обращаться со злом»	Научиться замечать и анализировать тревоги с страха своего ребёнка. Научиться говорить с ребёнком о добре и зле.	Праздник фонариков
4	Декабрь-январь	Творческая мастерская. Подготовка подарков на Рождество своими руками.	Подготовка подарков на Рождество своими руками. Обсуждение проблем воспитания. Консультации.	Ожидание Рождества . Рождество
5	Февраль – март	Семейная встреча на празднике Масленицы. Чаепитие. Выступление воспитанников в для мам и бабушек.	Формирование примера теплых, дружеских социальных отношений для детей, которым дети учатся подражать.	Масленица, закликанье весны
6	Апрель	Творческая мастерская. Чаепитие.	Консультации родителей по текущим вопросам воспитания	Пасхальный праздник
7	Май-июнь	Творческая мастерская. Подготовка подарков для выпускников.	Формирование примера ручного коллективного труда для детей, формирование ощущения семейственности учебного заведения.	Праздник выпускников

III Содержательный раздел.

Планирование воспитательно-образовательной работ ведется «эпохами». Это означает, что в течение длительного времени (3-5 недель) содержание детской деятельности связано с какой-либо темой (время года,

профессии, подготовка к празднику и т.д.). Длительное погружение в процесс позволяет детям сохранить целостность восприятия, формирует мышление и укрепляет память.

3.1. Тематическое планирование занятий с детьми с ОНР, направленной на развитие коммуникативных навыков дошкольников с ОНР средствами вальдорфской педагогики.

Месяц	Номер занятия	Тема	Форма занятия	Цель и задачи	Материалы	Методы и приемы
сентябрь	1	Плетение корзин	Работа с природой	Развитие мелкой моторики, интереса к творчеству и труду	Виноградная лоза	Совместный ремесленный труд
	2	«Урожай», «Осенины»	Праздник	Подробное наглядное изучение лексической темы: осенние фрукты, овощи; Формирование и развитие представлений по теме «Времена года» и «Годичный цикл».	Природные материалы, корзинки с фруктами, овощами, зерном	Музыкальные, ритмические игры, хороводы, традиционные Русские-народные игры: ручеек, цепички, кованы и т.д.
	3	Ансамбль	Музыкальные занятия	Развитие музыкального слуха; крупной и мелкой моторики; расширение лексической темы «Музыкальные инструменты»	Фортепиано; колокольчики; муз. Треугольники, дудочки, бубны	Музыкально-ритмические игры.
	4.	Театр теней.	Пальчиковые игры	Развитие координации и точности мелкой моторики, как следствие развитие речевых зон Г.М.		Построение и пальцев различных образов; отлично сочетается с чтением веселых стихов и отгадыванием загадок.
Октябрь	1.	Работа с воском	Работа с природой	Развитие мелкой моторики; взаимодействия детей в процессе совместной деятельности; развитие творчества.	Натуральный пчелиный воск нового урожая.	Выполнение различных поделок из воска
	2.	Вязание крючком	Рукоделие	Развитие мелкой моторики; волевого контроля за поведением;	Крючок, пряжа, прядительный	Обучение базовым элементам

		дорожки (для маленьк их на прядиль ном станке)		усидчивости	станок	вязания
	3.	«Праздник Фонариков»	Праздник	Передача традиций, знакомство с культурой; Развитие творческого воображения; формирование представлений о смене года; обогащение лексики на тему: «времена года и природа».	Фонарик из бумаги, расписанный акварелью и промасленный.	Подготовка начинается за две недели : дети готовят каждый свой фонарик. Это проходит в дружеской атмосфере коллектива, занятого единым ремеслом.
	4.	Генеральная уборка	Хозяйственная деятельность	Развитие коммуникативных навыков; развитие воли, трудолюбия; формирование представлений о хозяйственной деятельности.	Хоз. Инвентарь	Совместная уборка группы: подметание веником; протирание пыли; влажная уборка помещения.
Ноябрь	1	Вода из снега	Познавательные игры	Познание окружающего мира; знакомство с физическими явлениями .	Ложка, свеча; снег.	Проведение опытов и экспериментов на предмет физических явлений
	2	Изготовление кукол	Рукоделие	Формирование воображения, творческого мышления; мелкой моторики; умения сотрудничать со сверстниками	Ткань, натуральная шерсть, пряжа.	Совместное изготовление простых тряпичных кукол в группе.
	3	Подготовка рождественских декораций из природных материалов	Работа с природой	Развитие чувства коллективизма; расширение эмоциональной зоны комфорта в коллективе сверстников; развитие мелкой моторики; творчества.	Различные сухостой, пчелиный воск, природные материалы: шишки, ракушки, семена.	Групповой урок творчества.
	4.	Адвент, Рождество	Праздник	Передача традиций, знакомство с культурой;	Наборы для творчества	Совместная подготовка

		во		Развитие творческого воображения; Формирование представлений у детей о доброте, вере и самопожертвовании; Развитие эмпатии и эмоционального интеллекта.	из подручных материалов; костюмы для спектакля.	календаря – Адвент; Просмотр или участие в Рождественском спектакле;
Декабрь	1.	Рисуем радугу	Уроки живописи (акварель)	Развитие творческих способностей; закрепление темы «цвета радуги»;	Бумага для акварели формат А2; кисти; акварельные краски	Групповое творческое занятие по изобразительному искусству. Рисование в технике «мокрым по мокрому»
	2.	Шерстяная мастерская	Работа с природой	Положительное воздействие на сенсорику от работы с натуральным материалом; развитие мелкой моторики; совместная творческая деятельность.	Натуральная овечья шерсть; рамка для фотографии.	Выполнение творческой поделки в коллективе, в технике шерстяная акварель.
	3.	Коляда, Святки	Праздники	Знакомство с традициями, развитие творческого воображения; логоритмическое воздействие хороводов; развитие фонетико-фонематических процессов; развитие коммуникативных навыков.	Русские-народные костюмы	Русские народные песни, хороводы. Игры, в т.ч. и на свежем воздухе.
	4.	«Колечко»; «Я садовник родился»	Подвижные игры	Развитие коммуникации, закрепление лексической темы «цветы».		Совместные игры в группе и на свежем воздухе.
Январь	1.	Поделки из заготовленного природного материала	Работа с природой	Развитие эстетического вкуса; развитие мелкой моторики; формирование первичных представлений о художественной композиции в творческой работе;	Скорлупа грецких орехов; желуди; семена подсолнечника; семена кукурузы; семена	Групповое изготовление различных панно, поделок и аппликаций из природных материалов.

				развитие сенсорики.	тыквы;	
	2.	Отгадай загадку	Пальчиковые игры	Развитие координации и точность мелкой моторики, как следствие развитие речевых зон Г.М.		Построение и пальцев различных образов; отлично сочетается с чтением веселых стихов и отгадыванием загадок
	3.	«Зима»	Эвритмия	Развитие общей моторики; темпоритмической способности, воображения; раскрепощение;		Использование в качестве средства самовыражения жесты, пространственные движения (движения рук : вверх-вниз. В стороны)
	4.	Лепка фигурки «девочка»	Пластичирование (натуральна воском)	Развитие мелкой моторики; развитие сенсорной интеграции; творческого мышления; коллективизма.	Натуральный пчелиный воск, дощечка	Совместная лепка из воска в группе на заданную тему по подражанию педагогу.
Февраль	1	«Закликание птиц»	Праздник	Формирование и развитие представлений у детей о смене времен года; обучение домашнему хозяйству и кулинарии; развитие чувства ритма и музыкального слуха; формирование правильного речевого дыхания через пропевание протяжных народных песен; развитие комфортного коммуникативного взаимодействия в коллективе в группе.	Русские народные костюмы; дрожжевое тесто.	Совместное приготовление выпечки в виде «жаворонков»; пение русских народных песен «закличек»; музыкальные занятия – хороводы.
	2	«Весенняя природа»	Уроки живописи (восковыми мелками)	Развитие творческих способностей; закрепление темы «природа; весна»;	Бумага для рисования формата А2, восковые мелки	Групповой урок творчества

Март	3		Прогулки на свежем воздухе по вальдорфской системе.	Контакт с природой; развитие фонематического восприятия; слуха; развитие внимания к окружающим предметам и явлениям)		Во время прогулки задаются вопросы об увиденном; об услышанном (например, о чем поют птицы; о чем шуршит листва). Пробежки по команде (например, до березы и т.д.)
	4.	Поделки из заготовленного природного материала	Работа с природой	Развитие мелкой моторики; формирование первичных представлений о художественной композиции в творческой работе; развитие сенсорики.	Сухие травы; морские камешки и ракушки; яичная скорлупа; древесная кора, ветки.	Изготовление декоративных творческих композиций в группе.
	1	«Спящая красавица»	Показ спектакля	Знакомство с традициями, развитие творческого воображения; преподнесение учебного материала через образы; развитие четкой и правильной речи.	Муслиновые лоскуты, куклы и ткани.	Сеанс кукольного спектакля. Часть детей зрители. Часть – артисты.
	2	Сев, проращивание, уход и наблюдение за растениями.	Работа с природой	Формирование представлений по ботанике; развитие знаний и лексики по теме растения и живая природа; ознакомлениями с навыками хозяйственной деятельности на примере садоводства.	Саженцы лука; ветвей ивы; семена травянистых растений.	Совместная хозяйственная работа по уходу и выращиванию растений, обучение элементарным представлениям о садоводстве и пользе растений.
	3	Пасха	Праздник	Знакомство с традициями, развитие творческого воображения; логоритмическое воздействие хороводов; развитие фонетико-фонематических	Пасхальные куличи, крашеные яйца; веточки вербы; пророщенная трава.	Совместное окрашивание пасхальных яиц в группе. Знакомство с библейской историей.

				процессов; развитие коммуникативных навыков, посредством выполнения совместных творческих заданий.		
	4.	Знакомство с наукой	Познавательные игры	Познание окружающего мира; знакомство с физическими явлениями .	2 стакана, яйцо, соль. Миска с водой. Различные предметы (камешки, ракушки, перышки и т.д)	Проведение опытов и экспериментов на предмет физических явлений
	1	Закладывание сада, создание жизненного пространства в саду	Работа с природой	Знакомство с законами природы; расширение знаний по теме «садовые растения»; развитие коммуникативных навыков через совместный труд и использование садового инвентаря.	Садовые инструменты. Посадочный материал.	Приобщение к домашней хозяйственной деятельности; коллективное проектирование окружающего пространства.
	2	Сказка «принц с ослиными ушами»	Рассказ сказки	Ознакомление с художественной литературой; подача учебного материала в виде образов	Книга, куколки из шерсти.	Рассказ сказки с элементами кукольного театра.
	3		Прогулки по вальдорфской методике	Контакт с природой; развитие фонематического восприятия; слуха; развитие внимания к окружающим предметам и явлениям)	Плед для удобного расположения на траве.	Во время прогулки задаются вопросы об увиденном; об услышанном (например, о чем поют птицы; о чем шуршит листва). Пробежки по команде (например, до березы и т.д.)
	4.	«Сова»	Эвритмия	Развитие общей моторики; ритмической способности, воображения, эмоциональное самовыражение .		Использование в качестве средства самовыражения жесты, пространственные движения(

						движения рук : вверх-вниз. В стороны)
Апр ель	1.	Наблю дение за пробуж дением природ ы.	Прогулк а по вальдор фской методик е.	Развитие и активизация таких высших психических функций, как восприятие, внимание, память. Знакомства с названиями растений и их видами. (например : раз. два, три - к березе беги! Как ты узнал. Что это береза?)		Педагог обращает внимание детей на форму, цвет листьев и стволов деревьев, а также на цветение ранних растений.
	2.	Садово- огородн ые работы.	Взаимод ействие с природо й.	Коллективный труд, основанный на подражании действиям педагогу. Развитие сенсорно-тактильных ощущений. Развитие моторики.	Садовый инструмент .	Педагог на собственном примере приобщает к домашней деятельности, обогащает знания детей о законах природы.
	3.	Урок живопис и	Техника «мокры м по мокрому .»	Знакомство со свойствами красок(смешение), получение плавных переходов, обучение гармоничному сочетанию красок. Возможность выражать чувства, которые сложны выразить словами через творчество.	Акварельна я бумага. Акварельны е краски, стаканчики с водой, кисти с натуральны м ворсом.	Если ребенок не знает как начать. Педагог начинает сам выполнять сюжет, а дети действуют по подражанию.
	4.	«Слон»	Ритмиче ская игра по стихотво рению Агнии Барто	Развитие чувства ритма, ловкости, воображения. Физическое развитие (выполняются приседания, прыжки, бег и т.)		Иллюстрирова ние стихотворения всем телом.
Май — июн ь	1.	«О чем думает дерево»	Прогулк а по вальдор фской методик е	Развитие органов чувств ребенка. Контакт с природой.		найди дерево с самой гладкой или самой шершавой корой, закрой глаза и представь что это какое то животное, кто бы это мог

						быть? Наблюдение за одним деревом или кустом на протяжении года. Попробуй определить настроение растения в разное время года. Прятки с деревом : ребенок выбирает дерево, трогает, нюхает, затем с завязанными глазами подводят к другому дереву и нужно определить , то ли это дерево или нет.
	2.	Рисование с помощью нити	Прикладное творчество	Прием развития мелкой моторики. Развитие воображения. Восприятия: « на что похоже» - мяч, солнышко . блин и тд.	Шероховатая поверхность, шерстяная нитка.	Работа по образцу или произвольно.
	3.	Подготовка подарков для выпускников	Прикладное творчество			
	4.	«Печенье»	Изготовление печенья из песочного теста.	Формирование бытовых навыков и умения трудиться в коллективе .	Песочное тесто, формы для вырезания, доски для раскатывания, скалка. блюдо.	Тесто изготавливается и выпекается на кухне. Педагог показывает как делать печенье. Но не исправляет.

3.2.Содержание игровой части программы развития коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР.

Вид	игровой	Название	Содержание	Цель	Инструменты
-----	---------	----------	------------	------	-------------

деятельности	игры			нт
Игры приветствие	1.Приветствие «Передай улыбку соседу»	Дети сидят на ковре кругом, по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и «передают» улыбки друг другу.	Снятие первичного эмоционального напряжения; объединение детей в группе; обучение эмоционально значимым выразительным движениям лица.	
	2.«Назови ласково»	Дети рассаживаются на ковре по кругу. Педагог предлагает им назвать себя ласковым именем, передавая камешек друг другу. Ребенок называет свое ласковое имя, остальные дети группы повторяют это имя громким хором.	Развитие позитивного отношения к себе самому и к сверстникам; снижение тревожности при общении.	Камешек, ракушка, мяч
Игры-ожидания	1.«Рядом-рядышком со мной есть одно местечко. Я хочу, чтоб ... сел и немножко посидел»	Все дети сидят на стульчиках и ждут. Взрослый поёт текст и приглашает на место рядом с собой одного ребёнка; С кем место освободилось – поёт следующим.	Плавное переключение с одного вида деятельности, на другую. Обучение проявлению симпатии.	
	2. « Улитка»	Сиди на стульчиках и скручивая вязаных из шерсти «улиток» детки поют песенку « Улитка-улитка, высунь рога, дам тебе улитка кусочек пирога!»	Способствует плавному переходу от активного вида игровой деятельности, к более умеренному. Развитие мелкой моторики, сенсорно-тактильной сферы.	Длинные вязаные шерстяные ленты.
Игры социально-коммуникативной направленности	1.«Тень моя ...»	Один говорит и показывает движения, остальные повторяют: « Тень моя спешит со мной! На полянке на лесной. Мы вдвоём,	Способствует развитию положительного эмоционального фона. Обеспечивает	

		мы вдвоём вместе весело поём!»	эмоциональный контакт с партнёрами по игре.	
	2. «Колечко»	Дети сидят рядочком или по кругу, перед собой держат сложенные лодочкой ладони. Водящий зажимает колечко между ладоней, поочередно проходит всех игроков и незаметно перекладывает колечко одному участнику. Получивший кольцо становится ведущим. Задача остальных – удержать его.	Преодоление сенсорных и тактильных барьеров; развитие быстроты реакции; коммуникативных навыков; развитие навыков вступления в контакт.	
	3.«Горелки»	Играющие дети становятся попарно, держатся за руки, одна пара за другой, а впереди всех - кому достался жребий «гореть» .Последняя пара разделяется, обегая водящего. Его задача догнать одного из них и встать в первую пару. Тот кто остался один – будет «гореть». Если ведущий никого не поймал, то та же пара становится впереди всех. А ведущий горит вновь.	Развитие внимания, скорости реакции; Развитие навыков невербальной и вербальной позитивной коммуникации; преодоление сенсорно-тактильных барьеров	
	4.« Я садовником родился»	Водящий-садовник, остальные выбирают название цветка и на него откликаются. Ведущий говорит слова: Я садовником родился, не на шутку рассердился: все цветы мне надоели, кроме.. (называет любой цветок, например, ромашка).	Развитие навыков ведения диалога; стимуляция вербального общения; эмоционально-положительной коммуникации. Развитие просодической стороны речи. Тренировка	

		Далее диалог: Ромашка –Ой. Садовник – Что с тобой!? Ромашка- влюблена. Садовник – в кого? Ромашка- в Пиона. Пион – ой!... Тот, кто не откликнулся. Либо откликнулся на чужое имя – выбывает	слухоречевой памяти, внимания, наблюдательности .	
Пальчиковые, жестовые и ритмические игры	1.«Весёлый кролик Банни!»	Дети выполняют движения соответственно тексту: « Весёлый кролик Банни резвится на поляне, но только шорох слышит и на его макушке встают как стрелки ушки, замрёт- не дышит, а домик его – норка, под ёлкой на пригорке. Он к ёлке подбегает и прыг в нору ныряет»	Развитие мелкой моторики, темпоритмической стороны речи; слухового внимания.	
	2.	Движения выполняются , соответственно тексту: Мы руками хлоп-хлоп, Мы ногами топ-топ, Головою круть-круть И ударим в грудь, в грудь. Мы конфетку ам-ам, И погладим по бокам, А потом животики, улыбнулись ротки.	Развитие мелкой моторики, темпоритмической стороны речи; слухового внимания	
Игры на прогулке	1..Игра «Мышеловка»	Два самых высоких участника игры или двое взрослых берутся за руки, держат руки вверх и проговаривают: « Как нам мыши надоели – Всё погрызли и поели. Вот поставим мышеловку –	Развитие общей моторики, преодоление сенсорно-тактильных барьеров, формирование позитивного эмоционального фона в коллективе детей.	

		Переловим всех мышей.» Ловцы ловят «мышек», на последних словах, опуская руки. Мышеловка увеличивается, а игра повторяется.		
	2. « Две сороконожки»	Выполнять движения по ходу текста: « Две сороконожки Бежали по дорожке, Бежали, бежали И друг друга повстречали. Как друг друга повстречали, Крепко-крепко обнимали, Так друг друга обнимали, Что едва мы их разняли.	Преодоление коммуникативных и тактильных барьеров в общении; формирование положительной эмоциональной мотивации к общению.	

3.3.Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы.

Мониторинг логопедической работы обеспечивает комплексный и дифференцированный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения программы средней группы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития детей.

Логопедическое обследование в старшей группе проводится 2 раза, с 1-15 сентября - входное, в 15-30 мая– итоговое. Обследование происходит по следующим параметрам: обследование звукопроизношения, артикуляционной моторики, строения артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, лексики, грамматического строя и связной речи. Особое внимание уделяется мониторингу развития коммуникативных навыков у детей с ОНР. В качестве критериев сформированной коммуникативной компетентности нами

выделены: - обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,

- управлять к волевым усилиями, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- испытывать желание вступать в контакт;

- обладать умением поддерживать коммуникативный контакт более или менее продолжительное время;

- уметь привлечь внимание собеседника;

- быть способным обратиться с просьбой и договориться с собеседником;

- уметь понять эмоциональное состояние собеседника и владеет другими проявлениями эмоционального интеллекта;

- управлять проявлениями агрессивного поведения или не проявляет такого;

- контролировать проявления негативизма;

- быть способным соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе и правила личной гигиены;

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладать способностью самостоятельно разрешать конфликты.

Исследование коммуникативных навыков детей с ОНР проводится с помощью психолого-педагогических методик, таких как: *методика №1. «Рукавички» (Г.Л. Цукерман) направлена на изучение уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями; Методика №2. Л.А.Смирновой «Картинки», направлена на выявление уровня развития коммуникативных навыков дошкольников с нарушением речи.*

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы.

1. Антология вальдорфской педагогики. — М., 2003.
2. Васильева М.А., Комарова Т.С., Веракса Н.Е.. «От рождения до школы»-М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.;
3. Грюнелиус Э. М. Вальдорфский детский сад. — М., 1992.
4. Загвоздкин, В.К. Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребенка / В.К.Загвоздкин. – СПб. – Москва, 2005.
5. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно», С.-П. 2006г.
6. Лебедева Л.В., Козина И.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. – М., 2008.

3.5. Оборудование и материалы многофункционального назначения.

1. Многофункциональная деревянная мебель (стол, стулья, скамьи)
2. Корзины с природными материалами (чурбачки, тонкие спилы, корни, куски коры, камни, ракушки, шишки, плоды, каштаны и др.
3. Большие лоскуты ткани (муслин), покрывала, шнуры, мешочки с песком.
4. Игрушки из натуральных материалов в образах животных, машин, весов, людей.
5. Куклы из натуральных материалов (вязаные, валяные из шерсти, деревянные). Небольшое количество , с определённым характером.
6. Для прогулок, игр на улице, садовых работ : песочница, вёдра, тазы, лопатки, посадочный материал.
7. Скакалки, веревочки, мячи, ходули, обручи.

Интерьер игровой комнаты имеет важное значение с точки зрения эстетического восприятия, а также с позиции формирования гармоничной, спокойной атмосферы в группе, что является одним из условий мягкого психолого-педагогического воздействия. В интерьере используются оттенки пастельной, светлой гаммы и учитывают особенности детского восприятия. Наиболее предпочтительными являются оттенки розового, желтого и оранжевого. Кроме того, согласно календарю смены эпох в группе, может меняться и интерьер помещения. В этом контексте, имеет важное значение

так называемый «Стол времён года», который является неотъемлемой частью интерьера детского сада. Этот элемент отражает праздничные события и смену сезона года и для его создания используются те же натуральные и природные материалы.