

*Авраменко М. А.*  
*магистрант кафедры*  
*«Дефектология и инклюзивное образование»*  
*Донской государственной технической университет*  
*Россия, г. Ростов-на-Дону*

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ГРАФО- МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются логопедические технологии, направленные на развитие графо-моторных навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Описываются методы и подходы, используемые специалистами в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** графо-моторные навыки, старшие дошкольники, тяжелые нарушения речи, логопедические технологии, методы, подходы.*

Совершенствование графо-моторных умений у детей с серьезными речевыми нарушениями играет ключевую роль в подготовке к учебе и становлении познавательных и коммуникативных функций. Особые трудности у данной группы детей возникают при развитии мелкой моторики, что существенно сказывается на овладении письмом и чистописанием.

Обобщив различные трактовки понятия «графо-моторные навыки», представленные в работах таких исследователей, как Н.Г. Агаркова, М.М. Безруких и В.А. Илюхина, можно сделать вывод о том, что графо-моторные навыки представляют собой способность координировать движения руки и правильно ориентироваться в пространстве при письме, рисовании и выполнении других видов деятельности, требующих высокой точности.

Несмотря на значимость, развитию графических навыков письма у дошкольников уделяется недостаточно внимания в научных исследованиях. Отдельные аспекты этой проблемы затрагивались в работах таких исследователей, как Т.В. Ахутина (исследовала нарушения слухоречевой памяти), Л.С. Волкова (изучала состояние зрительного гнозиса), И.А. Зимняя (анализировала зрительно-пространственное восприятие, зрительную память

и самоконтроль), А.В. Семенович (рассматривала зрительно-пространственные представления) и другие. Для повышения эффективности коррекционной работы, направленной на развитие графических навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи, необходимо уделять больше внимания развитию именно этих неречевых компонентов.

В современной практике задачи коррекционного обучения сосредоточены на применении инновационных логопедических технологий, обеспечивающих персонализированный подход и комплексное взаимодействие различных специалистов. В работе с детьми применяются различные логопедические технологии, учитывая следующие аспекты:

– *Индивидуальный подход.* Каждый ребенок уникален и следующий подход требует индивидуального внимания к его потребностям и возможностям. Специалисты по речевому развитию обязаны осуществлять оценку развития ребенка, чтобы определить, какие именно аспекты графо-моторики нуждаются в улучшении и какие методы будут более эффективны.

– *Постепенность и последовательность.* При работе с детьми, имеющими серьезные речевые дефекты, логопедические технологии должны быть выстроены поэтапно. Рекомендуется начинать работу с элементарных упражнений, постепенно переходя к более сложным. Такой подход способствует избежать переутомления у ребенка и закрепить полученные знания на практике.

– *Мотивация.* Важность поддержания интереса ребенка играет важную роль в успешной логопедической работе. Применение игровых методов и подходов способно значительно улучшить результативность занятий. Разнообразные игры, ориентированные на совершенствование графо-моторных умений, способствуют лучшему усвоению материала детьми и превращают занятия в интересное времяпровождение.

Развитие графо-моторных умений на логопедических занятиях достигается путем применения различных практических методов. Можно выделить следующие методы:

*Игровые методы и сенсорные упражнения.* Неоднократно доказано, что ведущим видом деятельности у дошкольников является игровая. Использование сенсорных ковриков, тактильных материалов, песка и пластилина помогает укрепить мелкую моторику, улучшить координацию движения рук. Действия с песком дают возможность детям творить простые фигуры, что положительно влияет на становление умений письма. Проведение пальчиковых гимнастик и упражнений с пальцами рук, стимулируют мышцы и способствуют автоматизации звуков в речи.

*Методы, стимулирующие когнитивные процессы.* К таким методам можно отнести такие активности, как рисование по точкам, завершение незаконченных рисунков, копирование с использованием кальки, которые вовлекают не только руку, но и логику, аналитические способности и умение рассуждать.

*Альтернативные художественные техники.* Работа с пластилином (пластилинография), монотопия, кляксография (создание рисунков из клякс путем выдувания или доработки), штампинг (печатание с помощью штампов или оттисков), пуантилизм (точечная живопись посредством ватных палочек), энкаустика (рисование при помощи утюга), батик (роспись по ткани), расширяющие сенсорный опыт и предлагающий новый способ самовыражения.

*Физминутки с пальчиковым конструированием.* Создание с помощью пальцев различных образов, стимулирующее интерес, эмоциональный подъем и, как следствие, активизацию памяти и улучшения запоминания. Ярким примером этой такой деятельности является «Пальчиковый театр».

*Рисование и штриховка.* Изобразительное искусство и нанесение штрихов – это своего рода пролог к овладению письмом. Упражнения в рисовании, включая штриховку и обведение контуров, благоприятствуют развитию графо-моторных умений, повышают координацию движений и помогают научиться правильно держать и контролировать пишущий инструмент. Ребята осваивают проведение прямых и изогнутых линий,

учатся создавать простые геометрические фигуры, что играет ключевую роль в будущем при написании букв.

*Арт-терапия с использованием манки.* Тактильное исследование материала и создание композиций, развивающие мелкую моторику и сенсорное восприятие.

Сочетание этих техник способствует не только развитию графо-моторных навыков, но и тренирует внимание, память, формирует мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение) и совершенствует пространственную ориентацию.

В заключении, представленные методы развития графо-моторных навыков будут эффективны в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Использование комплексного подхода не только улучшает графо-моторные навыки, но и служит надежной базой для успешной подготовки к школьному обучению, а также способствует облегчению освоения письменной речи в дальнейшем.

#### ***Использованные источники:***

1. Ахутина, Т.В. Диагностика зрительно-вербальных функций у детей 5-7 лет [Текст] / Татьяна Ахутина // Школьный психолог. – 2001. – №15 – 10 с.
2. Безруких, М.М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей [Текст] / М.М. Безруких, – М.: Дрофа, 2011. – 256 с.
3. Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет [Текст] / Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская, – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2013. – 120 с.
4. Илюхина, В.А. Готовим руку к письму и учимся писать красиво / В.А. Илюхина. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2003. - 296 с.

5. Павлова, Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников [Текст] / Т.А. Павлова – М.: Школьная Пресса, 2014. – 64 с.