



«ОТКУДА КНИГА К НАМ ПРИШЛА?»



ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

Не куст, а с
листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а
рассказывает.

Книга



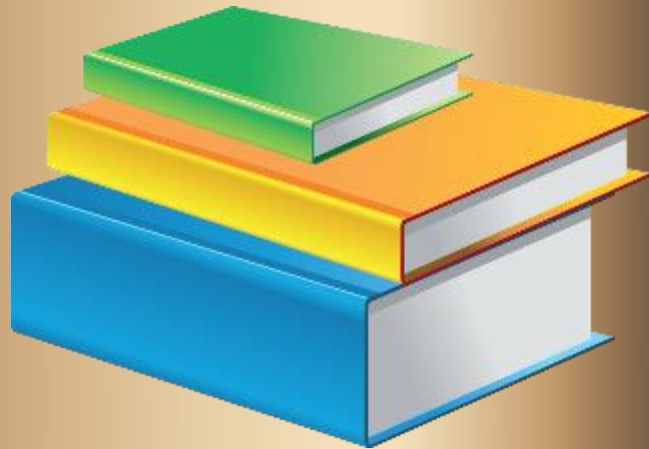


***Здравствуйте дорогие ребята!
Это мудрая Сова. А мудрая, потому что очень много читаю
и многим интересуюсь. Свои знания она берет из книг.
Путь создания книги очень не прост, сейчас я расскажу Вам,
какой путь она проделала, прежде чем попала к нам в руки.***

Однажды вечером отец вернулся с работы и принес сыну новую книгу .
Сын долго рассматривал картинки. На одной из них было нарисовано
дерево, а рядом с ним- дом, ложка, шкаф, книги, шахматы.
-А что нарисовано на этой картинке?- не понял Сережа.







**Как Вы думаете, что общего между
нарисованными предметами?
Почему книги находятся
вместе со всеми остальными
предметами?
Не догадываетесь?**





-Все это делают из дерева,
- объяснил папа.



-Из дерева?- удивился Сережа. –
Неужели эта книга сделана из дерева?



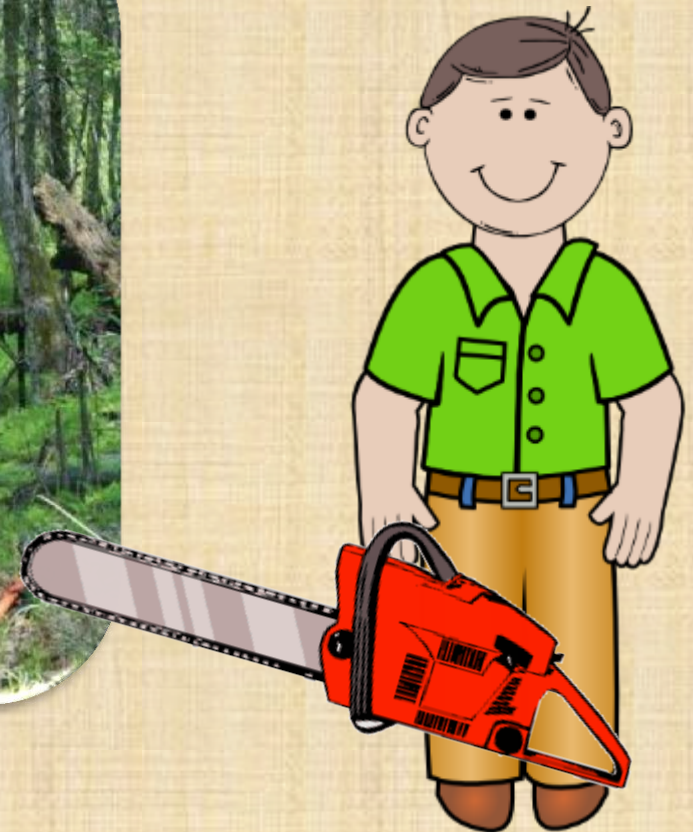
Конечно, книги не растут на деревьях.- Ответил отец.
-И все-таки, жизнь любой книги начинается в лесу.



Рано по утру **лесорубы** шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила (пила с мотором на бензине) и одно за другим падают деревья.

-Как же из деревьев сделать книжку?- Задумывается Сережа.

-Не торопись, сынок. От дерева до книги длинный путь.



-Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Обхватит деревья железными канатами вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке.



-Река- самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна в низ по течению. Кажется будто вся река запружена лесом. Порой брёвна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (место на реке где собираются много бревен и дальше они не проходят).



-А чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят **сплавщики** (рабочие, которые сплавляют лес по реке). Они подплывают на моторных лодках к месту затора, длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепленные бревна. И вот они снова продолжают свой путь по голубой широкой дороге.



- А куда идут эти деревья?- не терпится Сережа.
-Голубая дорога приведет стволы на бумажный комбинат.
- Значит, из них будут делать бумагу?
-Бумагу, кивнул отец, - только это дело непростое.



-Вот брёвна зашагали из цеха в цех.
Деревья там распиливают, измельчают в
опилки и, даже, варят, чтобы получить
массу, похожую на жидкое тесто.



-Тесто? А что с ним делать?

-То же самое, что с любым тестом на кухне: месить и разливать по формам. Но на комбинате это делают не мамы и бабушки, а машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Бумага заворачивается в трубу для хранения.



Бумага готова!



Вот Вы и узнали, какой длинный путь проходит бумага пока попадет на прилавки магазинов. Чей труд вложен в подготовку каждого листочка бумаги? Какие профессии людей вы запомнили? *(Лесорубы, сплавщики)*.
Но создание бумаги, это еще не книга.
Что же нужно для того чтобы мы смогли прочитать книгу?

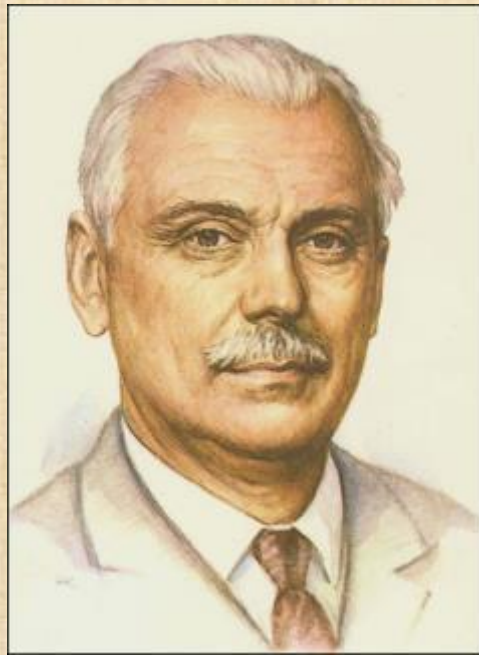




-А как из рулона сделать книгу?-
не унимался сын.

- Ее нужно написать. А написать хорошую книгу совсем не просто. Прежде всего для этого нужны способности , талант, а кроме того, нужно много ездить и много видеть. Труд писателя считается самым сложным. Недаром на обложке каждой книги, большой или малой стоит фамилия автора.





ПИСАТЕЛЬ



Агния Барто



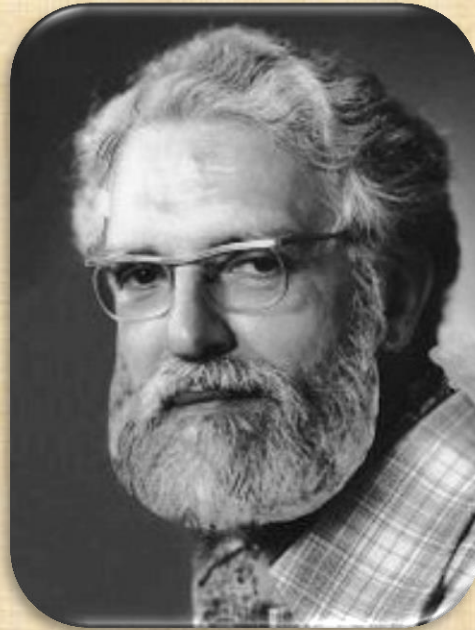


-Папа, а ведь ты совсем забыл про картинки.
-Да, ты прав, что за книга без картинок. А по другому их называют **иллюстрации**. Над этим работают **художники-иллюстраторы**. Они делают книги яркими и красочными.



**Владимир
Григорьевич
Сутеев**





Леонид Викторович
Владимирский

ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР



-Значит книга готова?- спросил Сережа.

-Еще нет,- ответил отец.

-Как же ? Писатель написал, художник нарисовал.

-Все это верно, но книга одна. Все хотят ее прочесть. Как сделать так, чтобы книг стало много? Книги печатают в **типографии**. Это фабрика книг. В типографии много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом краски. И в каждом цехе машины.



-В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками. Все листы нужно сложить в тетради, правильно подобрать их, одна за другой, переплести перелетом (чтобы не разлетелись странички) и последняя машина наденет обложку.





-И вот когда книгу уже «одели» в обложку, она наконец-то попадает на прилавки книжных магазинов, а затем уже к читателю.





Теперь, мой юный друг, ты знаешь какой нелегкий путь проходит книга, прежде чем попадет к нам в руки. А уж коль она к нам попала, мы должны обращаться с ней очень бережно!



© jane-safo.ru



ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С КНИГОЙ:

- Не читайте книгу во время еды-ее можно испачкать.
- Не кладите в книгу ручек, карандашей и других толстых предметов, от этого рвется переплет книги.
- Не загибайте углов на странице книги-углы отрываются, портятся.
Сделайте закладку для книги.
- Не рвите страницы, не рисуйте и не пишите в книге.
Для этого есть обычная бумага.
- Не перегибай книгу-от этого вырываются страницы.



«Книга твой друг, без нее, как без рук»
Читайте как можно больше!
ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!!!



Мудрая Сова