

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 150»**

**Консультация для педагогов.**

**«Коммуникативно - ориентированная предметная среда  
физкультурного образования дошкольников»**

**Подготовила:**  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Домашнева Н.И.

## **Консультация для педагогов.**

### **Коммуникативно -ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольников.**

Одним из незаслуженно игнорируемых, но весьма значимых критериев построения предметной среды физкультурного образования можно считать ее коммуникативную ориентировку, которая подразумевает представленность в ней специальной информации, обеспечивающей мотивацию ребенка как на организованное взрослым, так и на самостоятельное освоение движений и упражнений. Кроме того, построенная подобным образом предметная среда побуждает ребенка к общению со сверстниками и взрослыми по поводу движений, физических упражнения, мотивирует на беседу о значимости физической культуры в обеспечении здоровья человека, на обсуждение событий в спортивном мире и прочих мероприятий, развивая тем самым коммуникативные способности и формируя коммуникативные умения дошкольников.

Представляя модель коммуникативно-ориентированной предметной среды физкультурного образования дошкольников, необходимо охарактеризовать ее структурные компоненты.

Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольников – это информационно насыщенный мир физкультурных пособий, снарядов, оборудования, тренажеров и элементов среды приобщения к здоровому образу жизни, способствующий целостному развитию ребенка, повышению уровня его достижений в физкультурном образовании.

Информация в коммуникативно-ориентированной предметной среде физкультурного образования структурирована по следующим блокам: звуковая, кинестетическая, графическая.

#### **Коммуникативно-ориентированная среда самостоятельной двигательной деятельности дошкольника.**

В первой младшей группе основой коммуникативного подхода к среде развития движения является использование в создании ее объектов таких компонентов, как звук, цвет, фактура.

Оборудование:

- ☐ горка-лесенка;
- ☐ стена-«прилипала»;
- ☐ целлулоидные теннисные мячики с приклеенной «липучкой», зверюшки-прилипалы (или другие сюжетные композиции) (на легкие мячики – целлулоидные, поролоновые – приклеивают текстильную липкую ленту, при броске мячики прилипают к ворсистой поверхности сюжетных основ);
- ☐ большие кегли, фиксированные дорожки для ходьбы (нашитые следы, имитирующие разные виды ходьбы – переменным, приставным шагом, большими шагами);
- ☐ пляжные мячики разных размеров;
- ☐ цветные шнуры разной толщины;
- ☐ «двигатели» - машины, каталки на ручках и веревочках;
- ☐ «бросалки» - нашитые из ткани и поролона бабочки, листочки, снежинки и пр.;
- ☐ «карусель» с ленточками, маленькими мячиками, колокольчиками, мелкими игрушками; широкие разноцветные бумы для ходьбы (высотой 5 – 10 см).

Во второй младшей группе к уже названным информативным компонентам прибавляется кинестетический, несущий элемент автодидактизма, позволяющий ребенку самостоятельно технически правильно выполнять движения и упражнения.

#### Оборудование:

- ☐ шведская стенка в 1 – 2 пролета;
- ☐ зеркальная стена;
- ☐ дуги для подлезания с колокольчиками и погремушками;
- ☐ кегли двух видов;
- ☐ ленточки на колечках;
- ☐ матрицы для ходьбы разного вида (узкая и широкая дорожки, для ходьбы на носочках), перемежающиеся сюжетными вставками разного характера (мостик из палочек, веточек, нарезанных пластмассовых гимнастических палок, «полянка» из желудей и шишек, «травка» из нарезанных шнуров или бельевой веревки зеленого цвета или специальный массажный коврик, большое «бревно» из половинки рулона от копрowego покрытия или линолеума);
- ☐ дорожки для ходьбы по толстому и тонкому шнурам;
- ☐ бумы сюжетного характера: паровозик, бревнышко и пр.;
- ☐ сюжетная цель для метания (гусь, клоун и пр.);
- ☐ мягкие кольца для метания: на основе толстой проволоки, обернутой поролоном и обшитой материалом либо на основе плетеной косички из цветных колготок, соединенных петлей и пуговицей;
- ☐ цель для метания поролоновых и целлулоидных мячиков, изготовленная из пластиковой коробки от торта с прорезанным прозрачным верхом и наклеенным на основу цветным ориентиром;
- ☐ маты для лежания;
- ☐ ребристые доски;
- ☐ массажные коврики (6 – 8 шт.) разного цвета и размера (резиновые, пластиковые, из нашитых пластиковых крышечек от бутылок, пуговиц на ножках) сюжетного характера: лужица, облачко, полянка, чьи-то следы;
- ☐ хвостики на пояске на «липучке» и ушки на ободке для имитационных движений;
- ☐ подвесные конструкции – мячики на венгерской резинке, колокольчики и пр.;
- ☐ большие сюжетные мешочки для ношения на голове: имитация камешков, снежных комьев, вазы или чашки и пр.;
- ☐ маленькие теннисные мячики – целлулоидные, с ворсистой поверхностью;
- ☐ массажные мячики и ролики;
- ☐ сюжетная стена осанки (спиной стоит любой персонаж – Зайчик, Мышка, Медвежонок, выпиленный плинтус или ступенька).

В средней группе коммуникативный подход сохраняет свою значимость и регламентирует самостоятельную двигательную деятельность детей за счет расширения спектра информации о движении, получаемой ребенком в среде.

#### Оборудование:

- ☐ шведская стенка на 2 пролета с рекомендованной разной шириной шага и мотивационной стеной (например, достать яблоки с яблоньки или шишки с елки);
- ☐ сюжетная стена осанки;
- ☐ зеркальная стена три размера дуг для подлезания сюжетного характера (например, большой красивый паук из черных колготок, набитых поролоном на основе толстой проволоки, висящий на блоке, с красной шляпкой в белый горошек и таким же бантом) со звуковым сигналом; изготовленные из вложенных в друг друга пластиковых двухлитровых бутылок;
- ☐ стойки для подлезания, перешагивания, перепрыгивания;
- ☐ тоннели для пролезания;
- ☐ складные палатки и домики;

- ☐ нашитые на основу (дорожки) разные по толщине и направлению шнуры для ходьбы (например, зигзагом, параллельно и пр.);
- ☐ разные кегли (3 – 4 вида);
- ☐ большая мишень для бросания в цель, гасящая удар;
- ☐ массажные коврики (не менее 10) разного цвета и размера (резиновые, пластиковые, из нашитых пластиковых крышечек от бутылок, пуговиц на ножках);
- ☐ хвостики на пояске на «липучке» и ушки на ободке для имитационных движений; массажные мочалки разного вида и цвета из разных материалов (ролики от бухгалтерских счетов, капсулы от «киндер-сюрпризов», большие бусины и пр.);
- ☐ бумы для равновесия (пенечки, кочки разной высоты и ширины поверхности);
- ☐ сюжетные массажеры (например, тапочки для гномов разной величины с массажной поверхностью внутри), сюжетная стена осанки (например, «деревце растет: кустик, рябинка и березка»).

Говоря о содержании центра развития движений в группах детей старшего дошкольного возраста, надо постараться соблюсти принцип преемственности в формировании двигательной деятельности дошкольников, а также учесть вновь появляющиеся коммуникативные средства, прежде всего графические.

Информация, регулирующая качество выполнения старшими дошкольниками движений и упражнений, структурируется в среде как в соответствии с общедидактическими требованиями, так и с учетом функций педагогической коммуникации. Также основными задачами в процессе создания условий для самостоятельной двигательной деятельности считается:

- ☐ у детей с низкой подвижностью – повышение двигательной активности до среднего уровня, воспитание у них интереса к подвижным играм, спортивным упражнениям и играм с элементами спорта;
- ☐ у детей с высокой двигательной активностью – формирование сознательного управления своими действиями, с чередованием интенсивных с менее интенсивными; воспитание у них выдержки, настойчивости, внимательности, интереса к играм и упражнениям, требующим точного выполнения.

Старший дошкольный возраст – это наиболее важный период для формирования двигательной активности. Дети 5 – 7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом, их движения достаточно точны и координированны. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники способны овладевать сложными видами движений и способами их выполнения. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Поэтому им необходимы условия для полноценной реализации двигательных умений и навыков.

Оборудование:

- ☐ спортивный комплекс, состоящий из шведской стенки (не менее 3 – 4 пролетов, размеры: высота 2,7 м, ширина пролета 0,8 м, диаметр рейки 30 мм, расстояние между рейками 0,22 м), турника, колец, стены скалолазания, рукохода и пр. Мотивацией для преодоления страха подъема на шведскую стенку могут стать проблемные ситуации: из гнезда выпали птенчики, котята не могут забраться на крышу, где сидит мама-кошка и пр.;
- ☐ обязательной (поскольку сегодня в любом дошкольном учреждении есть дети с проблемами в осанке, а также для профилактики ее нарушений) является стена осанки с выпиленным плинтусом или подиумом, с указанием на фоне схематичной человеческой фигуры точек касания тела и места постановки стоп ребенка. Чем больше детей в группе, тем длиннее должна быть стена. Стена может быть сюжетной, например «Белоснежка и семь гномов», «Космические рейнджеры», «Березовая роща», «Семья елочек» и др.

Важно, чтобы на фигурках героев любимых сказок или мультфильмов были

центральная линия для фиксации позвоночника и опорные знаки, указывающие на места касания пяток, икр, ягодиц, плеч и затылка ребенка. Чтобы не нарушить целостность сюжета, опорные точки можно разместить на схеме, расположенной рядом со стеной осанки;

□ массажеры всех видов – шариковые, роликовые, мочалки – массажеры варежковые (5 – 7 шт.) и большие спинные (2 – 4 шт.), роликовые доски – массажеры, массажные коврики всех видов (не менее 15 шт.) с целью профилактики нарушений осанки, а также мышечного переутомления необходимо разместить в центре развития движений;

□ «сухой» бассейн можно приобрести или изготовить самим, наполнив его шариками или пластмассовыми крышечками от полиэтиленовых бутылок, предварительно обработанными напильником и мелкой шкуркой, чтобы избежать травм;

□ зеркальная стена необходима для контроля осанки, коррекции внешнего вида, а также для выполнения психогимнастик, гимнастики чувств и эмоций, танцевальных упражнений;

□ для девочек рядом с зеркалами размещают красивые шифоновые шарфы на колечках, цветные метелки, шуршащие разноцветные «мочалки»,

различные нарукавники, обшитые люрексом, воланами, мишурой ит. п.;

□ желательно иметь магнитофон с записями музыки для ритмических упражнений;

□ мальчикам для силовых упражнений создаются утяжелительные конструкции на блоках (например, гусеница ползет по дереву или кран поднимает цветные блоки, смешные человечки поднимаются на воздушном шаре, солнце и луна сменяют друг друга и т. п.). Для реализации дифференцированного подхода к тренировке мышц сгибателей-разгибателей используются гантели разного веса (от 150 до 300 грамм) – каждый вес своего цвета, а также утяжелительные браслеты на руки (от 50 до 250 грамм) тоже разного цвета, в зависимости от веса;

□ набивные большие мячи сюжетного характера как для силовых упражнений (круглые и овальные, красочные — сшитые из ситцевых

лоскутков, разноцветных остатков кожи и пр., весом от 0,5 до 1 кг), так и для равновесия;

□ кистевые эспандеры, большие эспандеры (резиновые, пружинные). Можно использовать большой резиновый бинт, на концах которого завязаны узлы. Вместо гимнастических палок, которые часто провоцируют детей с неуравновешенной нервной системой на агрессию, можно использовать для общеразвивающих упражнений цветные круглые жгуты. Сложенные пополам, в четыре и восемь раз жгуты увеличивают нагрузку на мышцы при выполнении упражнений в статике (наклоны, повороты, поднятие ног и пр.). Кроме того, можно использовать многофункциональные плетеные косички из обрезков детских цветных колготок. Косички могут быть разной длины, на концах крепятся пуговицы и петли либо застёжки - «липучки»;

□ рейка для качания пресса, прикрепленная к стене, несомненно, заинтересует девочек, а мальчиков привлекут разноцветные ладошки на полу для отжимания (не менее трех пар).

Развитию основных видов движений необходимо отвести должное место в предметно – пространственной среде старших возрастных групп. При создании условий для них необходимо учитывать степень овладения детьми движениями, а также их двигательные предпочтения. Так, в центре движений появятся дартсы для метания с разноуровневыми заданиями (дротики, мячики, колечки), тир (для метания мешочками или маленькими мячиками), домики и тоннели для пролегания и лазания, лабиринты (улитки) разного размера, цвета, фактуры (не менее 6 – 8 ш.) – для ходьбы, равновесия, метания, развития координации движений, прокатывания мелких мячиков.

Для развития равновесия можно использовать плотики, изготовленные из рулонов плотного картона, ковров и линолеума диаметром 15 – 10 см, обклеенных цветной бумагой самими детьми, и соединенные цветной бельевой веревкой; большие бревнышки для равновесия из половинок рулонов от ковров и линолеума диаметром 20 – 30 см.

В качестве подготовительных упражнений к метанию, а также для развития координационных способностей, внимания, согласованности движений детям предлагаются кегли, размер и сюжетная направленность которых должна отвечать как особенностям физического развития детей, так и полоролевым предпочтениям (кегли с бантиками, в горошек, украшенные бисером и пр. – для девочек; кегли – «солдатики», с геометрическими «головами» и пр. – для мальчиков). Если позволяет помещение, можно использовать мини-боулинг. Неплохо также иметь в группе мини-бильярд, к которому мальчики особенно равнодушны, а также небольшой складной детский стол для настольного тенниса.

Возможно комбинирование различных компонентов среды развития движений в виде многофункционального оборудования. Пример такого оборудования – универсальный куб, поверхность которого служит доской для игры в шахматы, шашки и пр., а боковые стороны используются как для хранения этих игр, так и для размещения другого материала – ракеток для игр в настольный теннис, мячиков – бросалок. На боковых поверхностях разных вариантов кубов могут разместиться знаки дорожного движения, мини-тир, игры типа крестики-нолики, «Составь картинку», направленные на развитие мелкой моторики детей. Благодаря тому, что куб свободно передвигается на колесиках, дети могут использовать спортивное оборудование в любой части группового помещения.

Для того чтобы дошкольники с разным уровнем физической подготовленности и разной степенью интереса к физическим упражнениям могли удовлетворить свои потребности в движении, в центре располагают графические и объемные модели движений и упражнений, схематичные правила игр, варианты использования пособий и оборудования.

### **Используемая литература:**

1. Бычкова С. С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2002.
2. Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
3. Чеменева А. А., Ушакова-Славолюбова О. А. Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,