

*Авраменко М. А.*  
*магистрант кафедры*  
*«Дефектология и инклюзивное образование»*  
*Донской государственной технической университет*  
*Россия, г. Ростов-на-Дону*

## **РАЗВИТИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Проведено экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности графо-моторных навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** графо-моторные навыки, старшие дошкольники, тяжелые нарушения речи, мелкая моторика, подготовка к школе.*

Одной из ключевых задач коррекционной педагогики является развитие графо-моторных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Эти навыки играют главную роль не только в процессе освоения навыком письма, но также в развитии мелкой мускулатуры пальцев, памяти, внимания и улучшении устной речи. Наиболее благоприятным периодом для формирования этих навыков является дошкольный возраст.

Изучив множество определений, которые дают исследователи (Н.Г. Агаркова, М.М. Безруких, В.А. Илюхина) понятию «графо-моторные навыки», мы можем прийти к единому мнению о том, что графо-моторные навыки – это умение, которое позволяет правильно располагать и двигать рукой в процессе письма, изобразительной деятельности и при выполнении других точных движений. Другими словами, это определенные привычные положения и движения руки, которые позволяют изображать различные письменные соединения. Процесс формирования этих навыков сложен как физиологически, так и психически. В процессе письма координация движений осуществляется с участием коры головного мозга, органов зрения и слуха, а также множества мышц тела.

По мнению М.М. Безруких ведущим моментом в обучении является формирование графического навыка. От правильности формирования этого навыка будет напрямую зависеть процесс письма. Хорошо сформированный графический навык способствует созданию эстетически привлекательного и четкого почерка, аккуратному написанию букв, а также обеспечивает необходимый темп письма. Если же развитие графического навыка проходит с задержкой, это сказывается на затруднениях, которые ребенок испытывает в процессе письма. Все это отражается в неаккуратности и неразборчивости написанных букв, а также в замедленном темпе письма. Тем не менее, существует возможность улучшения графического навыка, что потребует тщательной работы, а также наличия желания и терпения.

По мнению многих исследователей (М.М. Безруких, С.Е. Гаврина, Е.В. Гурьянов и др.) важным фактором в развитии письменного навыка является система взаимосвязи между такими анализаторами, как: зрительный, слуховой и двигательный. Каждый из анализаторов зависит от развитости зрительно-моторной координации, координации движений, пространственного восприятия и пространственного представления, от степени развитости мелкой моторики, а также зрительного внимания.

Анализируя работы некоторых авторов (М.Ю. Горбачевской, О.В. Елецкой, М.Г. Храковской), можно сделать вывод, что для развития графо-моторных навыков является наличие сохранности пространственного восприятия и представлений, а конкретно:

- зрительно-пространственных представлений;
- сомато-пространственных представлений;
- пространственных представлений относительно «левого» и «правого».

Именно в дошкольном возрасте предоставляется уникальная возможность для формирования графо-моторных навыков, что обеспечивается благодаря сочетанию физиологических, психических, а также когнитивных навыков. Невозможно не выделить тот факт, что существует

различие в процессе овладения навыками письма у нормотипичных детей и детей с тяжелыми нарушениями речи. В своих многочисленных исследованиях на это указывают отечественные авторы (Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Г.В. Чиркина), также они акцентируют внимание на то, что значительные трудности в процессе освоения навыком письма возникают из-за моторной недостаточности.

Исследователи в этой области обращают внимание на то, что при недостаточной развитости мелкой моторики у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, затрудняется формирование графо-моторных навыков. Эти навыки у данной категории детей различаются несформированностью определенных форм зрительно-моторной координации. У дошкольников отмечается нарушение ориентирования на листе бумаги, при письме у них наблюдается неправильное положение руки и слабая развитость мелкой моторики.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что сензитивным периодом в процессе формирования графо-моторных навыков является дошкольный. Мозг ребенка в данный период обладает особой пластичностью, что обеспечивает легкую адаптацию к получению новых навыков и знаний. Важно отметить, что у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются характерные особенности развития графо-моторных навыков. Для этой категории детей дошкольный период является особенно важным, так как он позволяет провести раннюю диагностику, осуществить своевременную коррекцию и компенсировать нарушения. Все это можно осуществить в игровой форме, при этом важно адаптировать задания с учетом моторных и речевых трудностей у детей.

Изучив психолого-педагогическую литературу, нами был проведен констатирующий эксперимент для выявления сформированности графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Исследование проводилось на базе МАДОУ №199 г.

Ростова-на-Дону. В экспериментальную группу было включено 20 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование уровня развитости графо-моторных навыков у детей данной категории проводилось в индивидуальной форме с применением методик Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич [Гуревич, 1930], Т.А. Павловой [Павлова, 2004], Д.Б. Эльконина [Нижегородцева, 2001]:

### **1. Определение уровня развития мелкой моторики.**

*Задание №1 «Кулак-ребро-ладонь»*

*Цель:* выявить наличие возможности переключаемости движений, темп выполнения и объем движений.

*Инструкция:* «Положи руки на стол перед собой. Повторяй за мной»

### **2. Определение уровня сформированности пространственных представлений.**

*Задание №1 «Узнавание предметов (по контуру, с наложением изображений)»*

*Цель:* выявление способностей к целостному восприятию предмета по контуру.

*Инструкция:* «Рассмотри рисунок. С помощью карандаша обведи нарисованный предмет по контуру. Назови обведенный предмет».

*Задание №2 «Различение основных направлений пространства относительно другого предмета»*

*Цель:* определить уровень развития пространственных представлений.

*Инструкция:* ребенку предлагается задание и задаются определенные действия: «Найди чашку, которая находится справа от самовара», «Поставь чашку в нижнем левом углу от самовара».

### **3. Определение уровня графического навыка.**

*Задание №1 «Графический диктант».*

*Цель:* выявить возможность пространственной ориентировки и сформированность мелких движений.

*Инструкция:* «Мы с тобой будем стараться рисовать красивые узоры. Для этого нужно слушать меня внимательно, я буду говорить, на сколько клеточек и в каком направлении нужно нарисовать линию»

Итак, в ходе проведения констатирующего эксперимента было выявлено наличие таких специфических особенностей, как: затруднение в узнавание наложенных друг на друга изображений, отмечалось незнание правого и левого, определение положения предмета относительно другого, отмечается сильный нажим карандаша при обводке предмета, неправильное удержание карандаша при письме.

На основе выявленных специфических особенностей у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, нами были выявлены уровни развития исследуемых навыков. Средний уровень развития графо-моторных навыков выявлен у 70% детей. У них отмечались трудности при переключении с одного движения на другое, замедленный темп выполнения серии движений (во время самостоятельного выполнения задания дети путались в положениях рук, редко требовалась помощь логопеда, для удобства ребенку разрешалось воспроизводить команды вслух); допускались ошибки при определении положения предмета относительно другого, а также в узнавании предметов при обводке (у детей наблюдались трудности в расположении предмета относительно другого, редко требовалась помощь логопеда, при обводке допускались выходы за контур рисунка при обводке). Низкий уровень сформированности графо-моторных навыков показало 30% дошкольников. Данный уровень у детей проявлялся в нескоординированности движений при переключении с одного движения на другое (выполнение задания ребенком осуществлялось в неправильной последовательности, темп выполнения медленный, ребенку постоянно требовалась помощь самому себе произнесением команд вслух), сильное нажатие карандаша при обводке предмета и выход за его контур, нарушено пространственное ориентирование на листе бумаги, дети с затруднением определяют правую и левую сторону, при выполнении заданий требовалась

помощь логопеда, инструкции для выполнения задания повторялись неоднократно.

Анализируя полученные данные констатирующего этапа эксперимента, мы можем сделать вывод о том, по каким направлениям нужно строить коррекционную работу, направленную на развитие графо-моторных навыков. Работа организуется по следующим направлениям:

1. Развитие мелкой моторики;
2. Развитие ориентировки в пространстве;
3. Развитие зрительного гнозиса;
4. Развитие графических навыков.

Таким образом, дошкольный возраст можно назвать благоприятным для развития графо-моторных навыков. Этот период позволяет своевременно провести диагностику, построить коррекционную работу и компенсировать выявленные нарушения. Предоставляется возможность для развития мелкой моторики рук посредством специальных игр и упражнений, которые ориентированы на укрепление мышц кисти и пальцев, а также на развитие координации движений, что существенно оказывает положительное влияние на формирования графо-моторных навыков.

Проведенное нами экспериментальное исследование позволило определить направления, по которым можно построить дальнейшую коррекционную работу по развитию графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

#### ***Использованные источники:***

1. Буцикина, Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников [Текст] / Т.П. Буцикина, Г.М. Вартапетова // Логопед. – 2005. – № 3
2. Васильцова А.Н., Томме Л.Е. Особенности моторных функций у дошкольников с речевой патологией // Детство, открытое миру: сб. материалов Всерос. науч.-практич. конф. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016.

3. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. Ч. 1. М.: Мосполиграф, 1930. – 160 с.
4. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма [Текст] / Евгений Гурьянов – Москва: Книжный дом «Университет», 1999. – 322с.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учеб.-метод. пособие. СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
6. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность к школе. М.: ВЛАДОС. 2001. – 145 с.
7. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная пресса, 2004. – 40 с.