

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 19

**Методические рекомендации
по организации и проведению
сюжетно-ролевых игр**

Разработала: Е.В. Волошенко,
воспитатель МКДОУ детский сад № 19
пос. Октябрьский

2022 год

Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Основная часть.....	7
4. Заключение.....	11
5. Список используемой литературы.....	11
6. Приложения№1.....	15
7. Приложения№2.....	16
8. Приложение № 3-----	17

Аннотация

Методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр предназначены воспитателям детского сада для работы с детьми дошкольного возраста

Данные методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевой игры помогут воспитателю детского сада организовать свою деятельность по развитию детей в образовательных областях: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие». Сюжетно-ролевая игра направлена на расширение кругозора детей, воспитание, развитие логического мышления и воображения, социализацию детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Речь – это процесс общения, возникает и развивается под влиянием потребности в общении. Она является одним из показателей развития ребенка. Развитие речи для ребенка играет основополагающую роль и лежит в основе общения в семье. Ее развитие - это основное средство достижения желаний для личности, без нее невозможна полноценная коммуникация человека в обществе. Развитие речи лежит в центре обучения ребенка.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот. Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность, в игре он испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

Сюжетно-ролевая игра — один из основных вид игры ребёнка дошкольного возраста. Советский психолог и философ Рубинштейн С. Л. говорил, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую

игру ребёнка, это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, своеобразие содержания.

Основными структурными элементами сюжетно-ролевой игры являются:

- игровой замысел;
- сюжет;
- роль;
- игровые действия;
- игровые правила;

Эти элементы тесно взаимосвязаны.

Игровой замысел - это общее определение того, во что и как будут играть дети. Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры.

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Сюжет игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть.

Структурной особенностью и центром игры является роль, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком или животным; его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок, входя в их образ, играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость. Изображая, например, капитана на корабле, он отражает не всю его деятельность, а лишь те черты, которые необходимы по ходу игры: капитан дает команды, смотрит в бинокль, заботится о пассажирах и матросах.

В процессе игры самими детьми (а в некоторых играх — взрослыми) устанавливаются правила, определяющие и регулирующие поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений.

Основной путь воспитания в игре - влияние на ее содержание, на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов.

Задачи воспитателя при организации игры: помочь организовать игры, сделать их увлекательными, сделать их насыщенными действиями, помочь ребенку выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, которые могут послужить сюжетом хорошей игры.

Ошибки педагогов при организации игры - навязывание готовых игр, игры по определенному плану стеснение инициативы ребенка. «Мы должны влиять на ребят, и влиять очень сильно, но так, чтобы дать известное развитие

силам, не водить их за ручку, не регулировать каждое слово, а давать возможность всестороннего развития на игре, общении, на наблюдении окружающего» А. С. Макаренко Чтобы решить вопрос о методах влияния на игровую деятельность детей, необходимо понять, чем они руководствуются в выборе игры. Опыт показывает, что единственный правильный путь управления игрой создание интереса к тому или иному событию жизни, влияние на воображение и чувства детей.

Актуальность темы: Игра важна для каждого ребёнка! В игре дети учатся видеть, понимать, размышлять, фантазировать, даже сами того не замечая, подходить творчески к любой выполняемой деятельности. Дети учатся на опыте взрослых, познают мир путем проб и ошибок, через сюжетно-ролевые игры они знакомятся с разными профессиями, усваивают нормы и правила поведения в обществе, в семье, в природе. То ксть переносят увиденное, услышанное в свой личный опыт и этим для них сюжет становится интереснее, а мы, воспитатели, можем помочь расширить их жизненный опыт, направить в нужное русло их познания и энергию. Детский возраст – это время чудес, когда дети учатся, познают и расширяют свой кругозор. И здесь роль грамотного, чуткого, внимательного воспитателя очень важна.

Немецкий психолог и философ В. Штерн говорил, что «игра показывает, к какой цели стремиться человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни». Присмотритесь внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, и вы увидите, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день. Как часто ребята не могут найти применения своим силам, не знают, чем себя занять – им не знакомы веселые игры и затей. Ни какие мультфильмы, фильмы, компьютерные игры и многое другое не заменит в жизни ребёнка живую настоящую игру, в которой он реально, а не виртуально может принимать участие. Отсутствие игры приводит к тому, что обедняется словарный запас, психологический фон, социальный опыт дошкольника, а этого допускать никак нельзя. Сюжетно – ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Сюжетно-ролевые игры – самая привлекательная деятельность для детей, ребенок в процессе игры ощущает свободу и в действиях и в отношениях и в суждениях. Ролевая игра позволяет развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учит вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

Цель: Обогащать игровой опыт детей как фактор формирования положительных взаимоотношений между детьми, формировать умение самостоятельно расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов.

Задачи:

- воспитывать интерес к сюжетно-ролевым играм, учить самостоятельно развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего;

- закрепить представление детей об окружающем мире;

- сформировать связанную речь, обогатить активный и пассивный словарь детей;

- формировать социально-коммуникативные навыки дошкольника;

- создать предметно-пространственную образовательную среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной игровой деятельности.

Новизна: Сюжетно-ролевая игра рассматривается как ведущий вид деятельности на раннем уровне психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире, формирует социально-коммуникативные навыки дошкольника, развивает воображение, фантазию, логическое мышление, помогает устанавливать причинно-следственные связи. Данный методический материал обладает широким возрастным диапазоном, многофункциональностью и универсальностью, вариативностью игровых заданий и упражнений. Главная отличительная особенность представленных сюжетных игр – образность и универсальность, многовариативность. А для этого должна быть создана богатая развивающая предметно-пространственная среда с разнообразием игрового оборудования, наличием бросового материала, предметов-заместителей.

Данные игры можно использовать для организации образовательной деятельности (совместной и самостоятельной).

Основная часть

Данную тему я выбрала, потому что меня волновали отношения между детьми моей группы. Не было сплоченного коллектива, дети делились на микро группы, которые тяжело шли на контакт между собой. Присутствовала грубость, агрессия, неуважительное отношение как к друг другу, так и ко взрослым. Исправить эту ситуацию я решила с помощью сюжетно-ролевых игр. Ведь именно игра занимает центральное место в процессе усвоения норм и правил, в которой сюжет и роль являются их моделями. Я считаю, что данное исследование актуально и значимо, особенно в настоящее время, в связи внедрением ФГОС ДО, когда в дошкольном образовании намечается отход от

традиционной формы организации жизни детей в детском саду по «учебному» типу, и все большее внимание уделяется свободным творческим формам детской активности, в том числе, сюжетной игре как важному фактору развития ребёнка. В ходе организации и проведения сюжетно-ролевых игр решаются практически все задачи образовательных областей.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие» :

- представление об объектах окружающего и социального мира, ознакомление с миром природы;
- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира.

ОО Речевое развитие:

- обогащать активный и пассивный словарь детей;
- формировать связную речь детей;
- развитие способности к сочинительству.

ОО Художественно – эстетическое развитие:

- развитие эмоциональной восприимчивости;
- развитие воображения и творческой активности.

ОО Социально-коммуникативное развитие:

- формирование понятия бережного отношения к используемым материалам;
- формирование у детей основ безопасного поведения в быту.

Количество игр и заданий, которые могут быть придуманы большое и разнообразное. И необходимость их будет определяться целью проводимого занятия и содержанием программного материала; уровнем развития детей, их подготовки; творческим потенциалом педагога.

Игры которые используют в сюжетно-ролевой игры (практическая часть).

1. Мой любимый детский сад. «Детский сад»

Цель: Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

Ход игры. Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе.

После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саде и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д.

2. Цветы. «Магазин цветов»

Цель: Обучать детей развивать сюжет игры; закрепить знания о разнообразии цветов; формировать навыки культурного поведения в общественных местах.

Ход игры: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте цветочный магазин. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров. Дети приходят в магазин за цветами, рассматривают их, выбирают букеты, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями.

3. «Увозим урожай с дачи»

Цель: уточнить знания детей о хозяйственно – бытовой деятельности человека осенью, побуждать детей принимать активное участие в развитии сюжета игры.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям создать игровую ситуацию сбора урожая на даче и отъезда семьи в город.

4. Деревья. Кустарники «Ветер и листочки»

Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета.

Ход игры: Воспитатель начинает игру на прогулке и дает детям задания посмотреть, как лист – лодочка плавает в воде (в луже, поискать, что или кто прячется на земле под листьями, украсить листьями участок, группу, шкафчик, себя, носить и перекладывать листья с места на место, возить за веревочку листик по луже.

5. Моё здоровье. "Поликлиника"

Цель: раскрытие смысла деятельности медицинского персонала развивать у детей способности принимать на себя роли. развивать интерес к игре.

Формировать положительные отношения между детьми. воспитание у детей уважения к труду врача.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку дополнительную роль пациента, а сам берет основную роль доктора. Воспитатель: " давай поиграем в " Доктора" : я буду доктором, а ты - пациентом . Где будет кабинет врача ? Давай, как будто бы это кабинет (ставит ширму) А что нужно врачу? (ребенок с помощью взрослого раскладывает на столе медицинские принадлежности из аптечки) .А это у нас баночка с мазью, а это шприц ..." (Постепенно ребенок сам начинает называть

и расставлять необходимое). Воспитатель надевает шапочку и белый халат: " Я- доктор приходите ко мне на прием. Заходите, здравствуйте. У вас болит горлышко или животик? Когда вы заболели? Давайте посмотрим горлышко. Откройте рот скажите а-а-а-а. Ай, ай, какое красное горлышко. Сейчас смажем, не больно? А голова у вас не болит? Игра с одним ребенком привлекает внимание других детей. Воспитатель, заметив наблюдающих за игрой детей говорит : "У вас тоже что-то заболело? Становитесь в очередь, больные, подождите ."

6. Осень. Признаки осени. Осенняя одежда и обувь (старинная и современная) «Листопад»

Цель: Расширить представление об изменениях в природе, воспитывать умение договариваться и выслушивать мнения друг друга в процессе игры.
Ход игры: Посмотрите, как красиво в осеннем лесу! (рассматривание иллюстраций). Давайте походим по осенним дорожкам. Послушайте, как шуршат листики под ногами. Дыхательная гимнастика: давайте скажем шшш-шур-шур – несколько раз. Каждый ребенок произносит этот звук. Дети садятся отдохнуть "на лесной полянке", ловят листики, изображая их, ложатся на ковер ит. Д.

7. Дары осени: «Овощи-фрукты».

«Супермаркет»

Цель: Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

Ход игры: Товаровед - делает заявки на получение товаров, беседует с покупателями о том, какие товары они ещё хотели бы купить в их магазине. Кассир - «выбивает» чек, проверяет, весь ли товар оплачен, вручает чек покупателю, берет с покупателя деньги и выдает сдачу. Водитель - доставляет нужное количество товаров, получает заявки на получение товара от товароведа или директора. Грузчик – разгружает товар на склад, помогает продавцам распределить его по отделам. Уборщица - моет пол и вытирает пыль. Директор - проверяет работу своих подчиненных. Покупатель - приходит в магазин, сообщает продавцу, что бы он хотел купить, беседует с продавцом о качестве товара, расплачивается с кассиром деньгами.

8. Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд «Исследователи»

Цель: Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

Ход игры: Ребята, я предлагаю вам стать учёными – исследователями. Тема наших исследований: «Хлеб». - Мы, как настоящие учёные исследователи будем собирать информацию о хлебе, записывать, анализировать и делать

сообщение на учёном совете.

Какие сведения вы должны собрать о хлебе, показано на этих карточках – схемах.

9. Игрушки. Народные игры и игрушки

«Цирк»

Цель: формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры. Развивать умение распределять роли. Закреплять представления детей об артистах цирка: гимнастах, клоунах, дрессировщиках, фокусниках, конферансье. Воспитывать доброжелательные отношения в игре, положительные эмоции.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям поиграть в цирк. Для этого нужно подготовить группу. Дети вместе с воспитателем готовят группу: делают арену из стройматериалов, определяют место для зрителей, место для буфета. Дети распределяют между собой роли. Роли распределены.

Дети-зрители подходят к кассе и приобретают билеты. Дети-артисты идут готовиться к выступлению.

Воспитатель берёт на себя роль конферансье и фокусника.

Звучат 3 звонка. Звучит музыка. Зрители аплодируют. Конферансье объявляет выступление гимнаста. Гаснет свет в половине группы.

10. Перелетные птицы "Выставка птиц"

Цель: Учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции воспитателя и действовать согласно инструкции; развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к представителям животного мира через игру.

Ход игры: Во время первой игры роль экскурсовода берет на себя воспитатель. Он показывает детям не только игровые приемы, но и игровые возможности роли и, что тоже чрезвычайно важно, помогает им наладить контакт в ходе игры. Будучи экскурсоводом, педагог разговаривает с экскурсантами, показывая детям, как необходимо вести диалог, игровые взаимодействия. В первый день достаточно ролей экскурсантов и экскурсовода.

На следующий день воспитатель уже может поручить роль экскурсовода детям группы, а на себя берет роль заводчика. И так постепенно вводя новые роли, тем самым педагог старается показать взаимодействия между персоналом выставки, показать их роли, а так же исполнение роли птиц. Учим детей обыгрывать готовые сюжеты, понимать и воплощать в действии игровой план, быть выразительным в роли. Ролевые беседы играющие дети обмениваются логически связными по содержанию фразами. В итоге всей подготовки должна получиться игра с взаимодействием всех действующих лиц сюжетно - ролевой игры.

Ожидаемые результаты

Приобщаясь к сюжетно-ролевым играм дети знакомятся с разными профессиями, усваивают нормы и правила поведения в обществе, в семье, в природе. Также дети приобретают опыт, умения играть вместе, сообща,

проявляя доброжелательность, при помощи чего смогут создавать различные игровые сюжеты, благодаря чему у них развивается воображение, фантазия, монологическая и диалогическая речь.

Вывод

Нами сделаны следующие выводы: сюжетно-ролевые игры необходимо включать в игровую деятельность со старшими дошкольниками, так как они положительно сказываются на взаимоотношениях детей в коллективе. Сюжетно-ролевую игру можно и нужно использовать как средство формирования навыков взаимоотношений и игровых умений, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

Заключение

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу.

Дети стали более доброжелательнее с друг другом, играя или создавая собственную сюжетно ролевую игру, стали находить общий язык, договариваться между собой – кто кем будет. У детей обогатился словарный запас, монологическая и диалогическая речь стали лучше. В игровых ситуациях у детей появился опыт, что способствовало в дальнейшем к развитию сюжетов. Они аккуратнее и бережнее стали относиться к игровым атрибутам.

Так же дети узнали много о разных профессиях, об окружающем мире, об этических нормах поведения.

Список литературы:

1. «Формирование сюжетной игры у детей 4 года жизни» Михайленко Н., Короткова Н. Журнал «Дошкольное воспитание» №6, 2003.
2. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр» В.А Деркунская, А.Н. Харчевникова. «Центр педагогического образования» 2012. 111с.

3. «Сюжетно-ролевые игры на прогулке». Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2008.

4. «Современный дошкольник: особенности игровой деятельности». Смирнова Е.И. Журнал «Дошкольное воспитание» №4, 2002. 70 – 74с.

Приложение № 1

Организация и проведение сюжетно-ролевой игры по теме «Осень»

Осень. Осенняя одежда и обувь. Деревья. «Собираемся на прогулку»

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Ход игры: Ребята, какое время года? (Поздняя осень).

Давайте обратим внимание на погоду? (Ответы детей).

-Сегодня мы отправимся в путешествие, а на чём отгадайте загадку. Дом с тремя крылечками, ездит с человечками. (Автобус).

Верно, на автобусе.

Воспитатель берёт руль.

Я буду водителем. А вы пассажиры. Цепляйтесь друг за друга.

Первая остановка «Рябиновая». Выходим из автобуса.

Подойдём к дереву, как оно называется?

Верно. Рябина.

Вы сказали, что сейчас поздняя осень.

Какие изменения с рябиной произошли?

Обратим внимание на листья. Они совсем облетели. А вот кисти ягод осталось на голых ветках. Висят ярко-оранжевые грозди рябины!

-После первых заморозков ягоды становятся сладкими. Это любимое лакомство птиц.

-Какие птицы будут прилетать к рябине? (Снегири, синицы, вороны).

-Ребята, рябина замечательное дерево.

А нам пора, занимайте места в автобусе!

Вторая остановка «Еловая». Выходим из автобуса.

-Становимся на разметку, которая обозначает остановку.

Как называется это дерево? (Ель).

Что у ели вместо листьев? (Иголки).

-Какого цвета иголки? (Зелёные).

-Про ель говорят, что она зимой и летом одним цветом.

Что растёт на ёлке? (Шишки).

А у нас на ёлке - шишки, да иголки.

У нас ель высокая или низкая? (Высокая).
Дети, чем выше ель, тем она старше.
-Тихо, я что-то слышу!!!
-Воспитатель раздвигает ветки, а там сидит...
-С ветки на ветку прыгает, орехи любит?
-Да это же белка к нам в гости!
Где живёт белка? (В лесу).
-Как называется дом белки? (Дупло).
Белочка хочет с вами поиграть! Хотите? (Да). Воспитатель показывает корзинку.
Игра - «Что лишнее?»
Цель: назвать лишний предмет.
В корзинке - шишки, орехи, грибы, собачья кость.
Нужно назвать лишний предмет, который не нужен белке. (Собачья кость.)
-Ребята, какие вы умницы! А нам пора, занимайте свои места.
-Следующая остановка «Спортивная».
-Выходим из автобуса.
Ребята, посмотрите у нас на площадке непорядок!
-Разбросаны шишки и палочки.
-Внимание, слушай задание!
Мальчики собирают палочки - в корзину с синим бантом. Девочки собирают шишки - в корзину с красным бантом.
-Молодцы. Площадка расчищена, можно и поиграть.
-Мы сейчас превратимся в лесных жителей. (Дети идут по кругу). Мышка, мышка серое пальтишко.
Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко несёт.
А за мышкой шёл медведь, да как начал он реветь.
-У-У-у. Я вразвалочку иду.
А весёлые зайчата, длинноухие ребята. Прыг, да скок, через поле за лесок.
Птички в гнёздышках проснулись, улыбнулись, встрепенулись. Чик-чирик!
Всем привет! Мы летаем выше всех!!!
-Птички- превратились в ребят, давайте встанем в круг.
Сейчас поздняя осень и не хватает солнечного тепла.
-Давайте нарисуем ножкой – вашим носочком солнышко.
-Хорошо, сначала одной, затем другой ножкой.
Вы все молодцы!

**Организация и проведение
сюжетно-ролевой игры по теме «Дары осени: овощи.
«Идем копать картошку»**

Дары осени: овощи. «Идем копать картошку»

Цель: формирование через интеграцию образовательных областей у дошкольников к знаниям об овощах интереса: социализация, коммуникация, познание, творчество.

Ход игры: Дети сидят полукругом на стульчиках. Появляется ёжик Вежа, здоровается с ребятами. Загадывает детям загадку:

И зелен, и густ

На грядке вырос куст. Покопай немножко:

Под кустом...(Картошка)

Ёжик хвалит ребят за правильный ответ и показывает картинку с изображением картофеля

Ёжик предлагает вспомнить как растёт картошка. (проводится повторный показ модели развития картофеля, д /и « Что сначала , а что потом»). Хвалит ребят.

Затем ёжик Вежа предлагает вспомнить, кто же не хотел идти копать картошку? (Антошка). Дети вместе с ёжиком зовут Антошку. Появляется Антошка, здоровается, объясняет ребятам, что ему лень трудиться, он не привык работать.

Воспитатель предлагает немножко подвигаться.

Физкультминутка: «Картофельная грядка».

Как у нас на грядке все в порядке, (сначала растопырить пальцы, затем сжать в кулак, большой палец выставить вверх)

Взяли мы лопатки и вскопали грядочку (как лопатой копают имитация) В ямках маленьких с ладошку (ладошками делаем лодочку)

Посадили мы картошку (приседают, ручками обхватывают колени) Мы пололи грядку (достаю до пола ручками, наклоняются)

Грядку поливали (показывают)

наша картошка подросла, (на носочках тянем ручки вверх) Осенью нас позвала, (сжаться)

И ботвой нам помахала (машем ручками над головой) Мы отправимся с Антошкой,

В огород копать картошку! (шагаем на месте)

Воспитатель говорит ёжику, что скоро в нашем детском саду состоится ярмарка осенних даров. Ёжик уточняет, что такое осенние дары? Дети перечисляют. Вежа предлагает ребятам настоящую свежую картошку, которую они должны выкопать сами. Дети надевают резиновые сапоги, перчатки, берут с собой ведёрки и лопатки и под музыку отправляются на «огород» (около детского сада). Показ воспитателя копки картошки В конце игры-занятия сортируем картофель на мелкую и крупную, подводим итог. Хвалим детей за выполненную работу. Ёжик выдаёт всем ребятам карточки с изображением ёжика « Вежи», прощается.

сюжетно – ролевая игра

«Поликлиника»

Цель: обогащение социально-игрового опыта между воспитанниками, развитие игровых умений. .

Ход игры:

Дети здороваются с гостями.

1. Игровая ситуация : (дети сидят на ковре)

Стук в дверь. Приносят куклу Машу, которая хочет пойти домой к маме и папе. Она капризничает, потому что у нее болит горлышко.

- Дети, кукла Маша заболела. Давайте поиграем в игру «Поликлиника». Мы будем лечить куклу.

2.-Сегодня Ева будет мамой, Леша-папой, врачом будет Ильяс, медицинская сестра-Оля, регистратор в регистратуре-Олеся и фармацевтом в аптеке-Вера. Воспитатель уточняет знания о каждой роли. (распределение ролей с помощью «волшебной коробочки»).

- Роли мы распределили и каждый идет на свое рабочее место.

3. Папа с мамой и маленькой дочкой Машенькой живут в этом домике. Сегодня будний день, вечер. Родители забрали заболевшую Машу из детского сада и пошли в поликлинику на прием к врачу.

Доченька Машенька капризничает, плачет. (В роли куклы Машеньки воспитатель).

Папа и мама пришли в поликлинику. Регистратура.

Диалог регистратора и мамы Маши.

Мама: Здравствуйте, нам нужна карточка к врачу, 10 участок. Наш адрес: улица Шахматова, дом 5, квартира 8. Фамилия- Красникова Маша.

Регистратор: Пожалуйста, ваша карточка, проходите к врачу, кабинет №6. Кукла Маша с родителями подошли к кабинету и заняли очередь.

Очередь играют дети с куклами (Маруся, Ксюша, Вероника).

На приеме у врача:

Мама: Здравствуйте, у Маши болит горлышко.

Врач осматривает, слушает и ставит градусник больной кукле.

Медицинская сестра выписывает родителям рецепт на лекарство.

Врач: Я выписал вам рецепт на лекарство, купите его пожалуйста в аптеке и приходите ко мне через неделю на прием, до свидания.

Папа идет в аптеку за лекарством.

- Ребята, кто из вас был в аптеке? Как называется профессия людей, которые работают в аптеке? (Фармацевт). Молодцы, правильно.

Папа - Здравствуйте.

Фармацевт - Здравствуйте.

Папа - У вас есть это лекарство? (Протягивает рецепт фармацевту)

Фармацевт - Да. 4 рубля.

Папа - Пожалуйста. (Протягивает в окошечко деньги)

Фармацевт - Возьмите лекарство.

Папа- До свидания.

Машу приводят домой и поят сиропом. Укладывают спать. Она обязательно вылечится.

4. Проходит неделя. Маша с родителями идет в поликлинику к своему врачу.

Врач осматривает куклу Машу, выдает ей справку, что она здорова.

На следующий день кукла Маша пойдет в свой любимый детский сад.

А мама купит ей в аптеке витамины, чтобы она не болела. Дети, вам понравилась эта игра? Будем играть еще? А еще, чтобы не болеть, нужно заниматься спортом и делать по утрам зарядку.

Физкультминутка.

Каждый раз по утрам

Делаем зарядку

Очень нравится нам

Все делать по порядку:

Весело шагать,

Руки поднимать,

Руки опускать,

Приседать и вставать,

Прыгать и скакать.

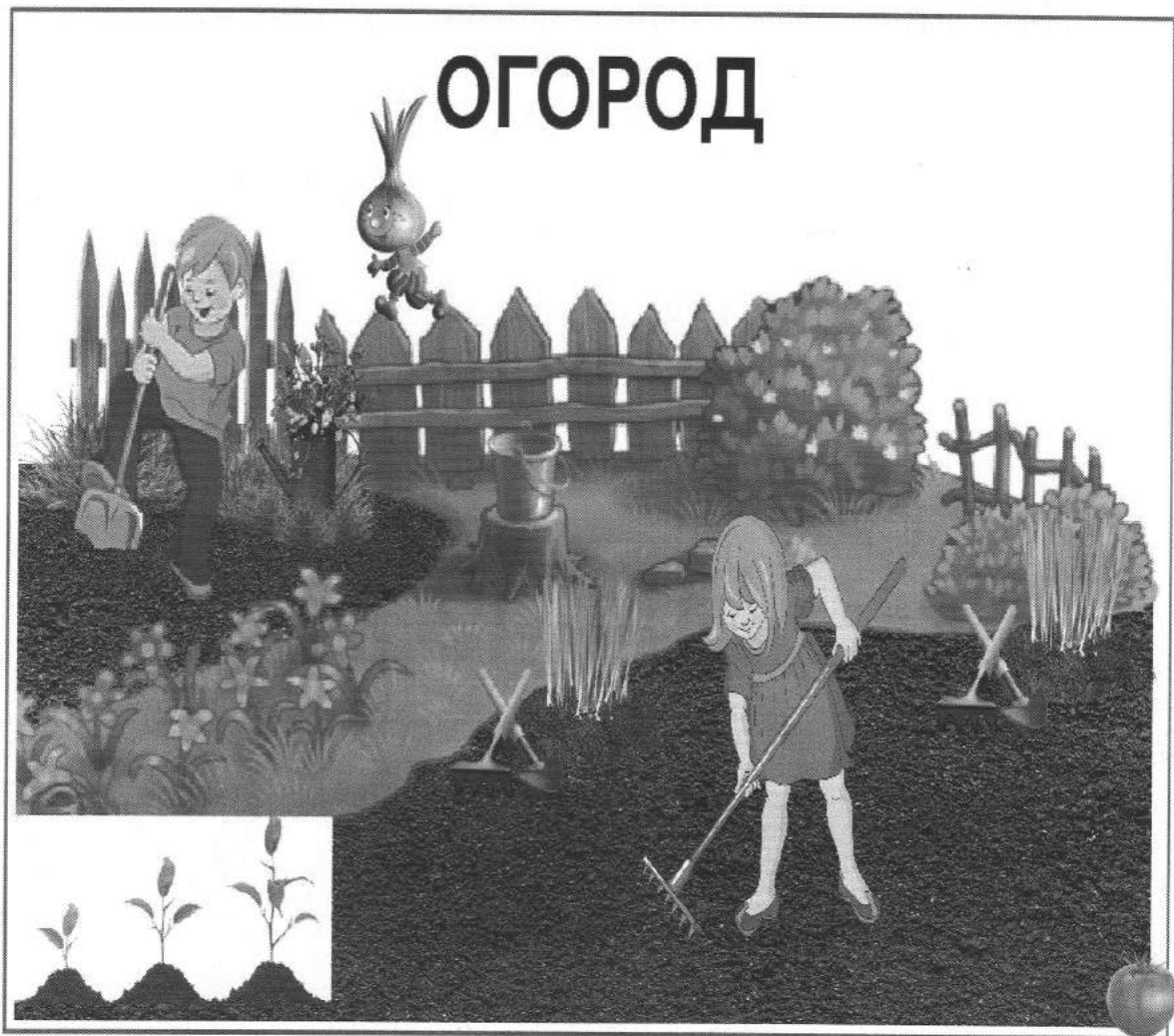
До свидания, уважаемые гости, приходите к нам еще.

Иллюстрации к сюжетно-ролевой игре. Осень. «Собираемся на прогулку»





Иллюстрация к сюжетно-ролевой игре. Дары осени: овощи.» Идем копать картошку







Иллюстрации к сюжетно-ролевой игре «Поликлиника»



Сюжетно-ролевая игра: «Больница»

Врач принимает больных, слушает их, делает уколы.

