

ИНФОРМАЦИЯ

по итогам посещения МКДОУ детский сад № 9 ст. Новопластуновской

21.10.2019г.

На основании плана управления образованием администрации муниципального образования Павловский район на октябрь 2019 года посещены занятия по физическому развитию (воспитатель Л.В. Подсадняя), художественно-эстетическому (музыка) развитию (музыкальный руководитель И.В. Решетникова) и проверена документация педагогов.

В ходе проверки выявлено следующее.

1. Образовательная деятельность по физической культуре (воспитатель Л.В. Подсадняя) проведена в учебно-тренировочной форме (основные виды движений) фронтально, отсутствовали общеразвивающие упражнения, подвижные игры. В водной части образовательной деятельности отсутствовала подготовка организма детей к физическим нагрузкам.

На занятии не прослеживался переходы от одного этапа к другому, отсутствовала завершённость. Воспитатель не уделяла внимание индивидуальной работе с детьми. Поставленные задачи по физической культуре не выполнены.

Мотивации детей на выполнение заданий не было, поэтому активность - низкая. Подведение итога занятия не проводилось. Воспитатель Подсадняя во время образовательной деятельности не учитывала индивидуальные способности детей 4-5 лет. В процессе занятия у детей не формировались социально-нормативные характеристики, необходимые для овладения основных движений и развития крупной и мелкой моторики.

Так как занятие проведено на низком методическом уровне можно сделать вывод, что не проводится внутренний контроль старшим воспитателем и руководителем ДОУ.

2. Занятие по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей 5-6 лет (музыкальный руководитель И.В. Решетникова) построено в соответствии с возрастными особенностями детей данного возраста.

Этапы занятия логичны и последовательны (распевка, слушание, повторение знакомых песен, игра на музыкальных инструментах, хороводное пение и музыкальная игра).

В занятии интегрированы образовательные области (познавательное и речевое развитие).

Цель образовательной деятельности формулировалась педагогом, без привлечения детей.

Педагог не использовал методы и приемы игрового характера, которые помогли бы поддержать интерес детей к образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель использовала фронтальные формы работы. Дети умеют петь тихо и громко, выполнять музыкальные и ритмические

Музыкальный руководитель использовала фронтальные формы работы. Дети умеют петь тихо и громко, выполнять музыкальные и ритмические упражнения. Активность детей на занятии средняя. В ходе занятия воспитатель задавала вопросы детям, в которых уже содержался ответ или ответ подразумевал да/нет. Итог подведен педагогом без привлечения детей.

На протяжении занятия воспитатель не учитывал принцип партнерской позиции – свободное размещение детей (дети большую половину занятия просидели на стульях).

В процессе занятия у детей формировались социально-нормативные характеристики, необходимые для развития художественно-эстетического направления, элементарных представлений из области музыки.

3. Воспитателем Л.В. Подсадной были предоставлены перспективные и календарные планы воспитательно-образовательной работы, отражающие основные направления деятельности и образовательные области.

Календарный план воспитательно-образовательной работы соответствует перспективному плану. Оформлен в соответствии с требованиями, отражает задачи воспитательно-образовательной работы, регионального компонента, непосредственно образовательной деятельности (НОД) по образовательным областям и направлениям, играм разной направленности, совместной деятельности детей с воспитателем (наблюдения, беседы, игровые ситуации). В группе детского сада ведется «Папка воспитателя». Это табель посещаемости детей, общие сведения о детях и родителях (законных представителей), паспорт групп, план работы с родителями, но отсутствуют протоколы групповых родительских собраний.

4. Музыкальным руководителем (И.В. Решетникова) предоставлены перспективный и календарный план по художественно-эстетическому развитию (Музыка). Планы отражают деятельность музыкального руководителя по музыкальному развитию детей в дошкольном учреждении по возрастам и оформлены в соответствии образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)». Расписание НОД соответствует требованиям СанПиН по музыкальному развитию (2 раза в неделю). Но отсутствуют календарный и перспективный план работы группы компенсирующей направленности (ОВЗ).

Документация музыкального руководителя (И.В. Решетникова) ведётся в соответствии с требованиями и номенклатурой дел.

Рекомендации:

Заведующему ДОУ О.Л. Панфёровой:

- осуществлять контроль образовательной деятельности педагогов.

Срок — постоянно.

Старшему воспитателю Т.И. Кононенко:

- осуществлять контроль образовательной деятельности педагогов

Срок - постоянно

Воспитателю (Подсадняя)

- проводить образовательную деятельность с детьми по физической культуре в соответствии с возрастными особенностями детей.

Срок - постоянно.

- использовать в образовательной деятельности все пространство музыкально-спортивного зала.

Срок - постоянно

- для поддержания интереса детей к образовательной деятельности использовать методы и приемы игрового характера.

Срок — постоянно.

- оформить протоколы родительских собраний

Срок — постоянно.

Музыкальному руководителю (Решетникова)

- оформить перспективные и календарные планы работы для группы компенсирующей направленности.

Срок до 28.10.2019 года

использовать на занятиях вопросы проблемного характера.

Срок — постоянно.

- для поддержания интереса детей к образовательной деятельности использовать методы и приемы игрового характера.

Срок — постоянно

Методист МКУО РИМЦ



С.В. Христенко

Ознакомлены:

Заведующий МКДОУ д/с № 9



О.Л. Панфёрова

старший воспитатель МКДОУ д/с № 9

Т.И. Кононенко