**Методический анализ результатов репетиционного ЕГЭ – 2019 по литературе и рекомендации по подготовке к единому государственному экзамену 2019 года (26.01.2019)**

В репетиционном ЕГЭ – 2019 по литературе приняли участие 13 человек из 7 школ района (№ 1, 2, 3, 6, 10, 13, 17), из них выпускников вечерней школы нет. Порог успешности –32балла. Сдававших, но не преодолевших порог успешности, 2 человека (СОШ №10)). Средний балл по району составил 43,62.

**Анализ результатов ЕГЭ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ОО** | **Кол-во участников ЕГЭ** | **Кол-во уч-ся, не преодолевших порог** | | **%**  **обученности** | **Средний балл** | **ФИО учителей** |
| Кол-во | % |
| 1 | 1 | - | - | 100 | 36 | Макаренко А.А. |
| 2 | 1 | - | - | 100 | 49 | Подсекина И.И. |
| 3 | 4 | - | - | 100 | 48 | Долгая О.К.,  Руденко Н.Д. |
| 4 | - | - | - | - | - | - |
| 5 | - | - | - | - | - | - |
| 6 | 2 | - | - | 100 | 62,5 | Бабушкина С.Б. |
| 7 | - | - | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - | - | - |
| 10 | 3 | 2 | 66,7 | 33,3 | 26,3 | Колос И.В.  Погребная Е.А. |
| 11 | - | - | - | - | - | - |
| 12 | - | - | - | - | - | - |
| 13 | 1 | - | - | 100 | 45 | Старикова В.А. |
| 14 | - | - | - | - | - | - |
| 15 | - | - | - | - | - | - |
| 16 | - | - | - | - | - | - |
| 17 | 1 | - | - | 100 | 41 | Новицкая В.Н. |
| В(С)ОШ | - | - | - | - | - | - |
| **итого** | **13** | **2** | **15,4** | **84,6** | **43,62** |  |

**Самый высокий результат показали школы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № школы | Средний балл | ФИО учителя |
| 1 | 6 | 62,5 | Бабушкина С.Б. |

**Самый низкий результат показали школы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № школы | Средний балл | ФИО учителя |
| 1 | 10 | 26,3 | Колос И.В. Погребная Е.А. |

**Самый высокий результат показали классы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № школы | класс | Средний балл | ФИО учителя |
| 1 | 6 | 11а | 62,5 | Бабушкина С.Б. |

**Самый низкий результат показали классы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № школы | класс | Средний балл | ФИО учителя |
| 1 | 10 | 11б | 17,5 | Погребная Е.А. |

**Количество баллов учащихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ ОО** | **Класс** | **Ф.И. выпускника** | **Кол-во баллов** | **Ф.И.О. учителя** |
| 1 | 1 | 11а | Калигин А. | 36 | Макаренко А.А. |
| 2 | 2 | 11а | Бережная А. | 49 | Подсекина И.И. |
| 3 | 3 | 11а | Назаренко А. | 43 | Долгая О.К. |
| 4 | 3 | 11б | Кравчук А. | 36 | Руденко Н.Д. |
| 5 | 3 | 11а | Зозуля А. | 49 | Долгая О.К. |
| 6 | 3 | 11а | Гузий К. | 64 | Долгая О.К. |
| 7 | 6 | 11а | Шаблицкая Р. | 66 | Бабушкина С.Б. |
| 8 | 6 | 11а | Кузнецова А. | 59 | Бабушкина С.Б. |
| 9 | 10 | 11а | Ласточкина Е. | 44 | Колос Е.А. |
| 10 | 10 | 11б | Мартынова В. | 22 | Погребная Е.А. |
| 11 | 10 | 11б | Спичак Я. | 13 | Погребная Е.А. |
| 12 | 13 | 11а | Кондратенко А. | 45 | Старикова В.А. |
| 13 | 17 | 11а | Паномаренко Т. | 41 | Новицкая В.Н. |

**Не преодолели порог**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ ОО** | **Класс** | **Ф.И. выпускника** | **Кол-во баллов** | **Наличие в группе риска** | **Ф.И.О. учителя** |
| 1 | 10 | 11б | Мартынова В. | 22 | нет | Погребная Е.А. |
| 2 | 10 | 11б | Спичак Я. | 13 | нет | Погребная Е.А. |

**Распределение участников ЕГЭ по баллам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ОО** | **Количество участников ЕГЭ** | **Количество баллов** | | |
| **0-60** | **61-80** | **81-100** |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 3 | 4 | 3 | 1 | 0 |
| 4 | - | - | - | - |
| 5 | - | - | - | - |
| 6 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| 7 | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - |
| 10 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| 11 | - | - | - | - |
| 12 | - | - | - | - |
| 13 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 14 | - | - | - | - |
| 15 | - | - | - | - |
| 16 | - | - | - | - |
| 17 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| В(С)ОШ | - | - | - | - |
| **ИТОГО** | **13** | **11** | **2** | **0** |

**Характеристика экзаменационного варианта**

Часть 1, предполагающая анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения, состоит из 9 заданий: 7 заданий с кратким ответом, требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр; 2 заданий (№ 8 и 9), требующих написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

Часть 2, предполагающая анализ лирического произведения (стихотворения или фрагмента лирической поэмы), состоит из 7 заданий: 5 заданий с кратким ответом (№ 10 – 14), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр; 2 заданий (№ 15 и 16), требующих написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

Часть 3 – сочинение, требующее полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Выпускнику предлагается 3 вопроса, из которых он выбирает только один и дает на него ответ в форме сочинения, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Работа такого типа дает выпускнику возможность выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию. Сочинение оценивается в соответствии с критериями, которыми учащиеся владеют в разной степени.

**Средний процент выполненных тестовых заданий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОО | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Тесты |
| 1 | 100 | 100 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 33,3 |
| 2 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 0 | 0 | 100 | 100 | 83,3 |
| 3 | 100 | 100 | 100 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 25 | 0 | 50 | 75 | 58,3 |
| 6 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 50 | 100 | 100 | 50 | 100 | 100 | 91,7 |
| 10 | 67 | 67 | 67 | 67 | 33 | 33 | 33 | 67 | 100 | 0 | 67 | 33 | 50 |
| 13 | 100 | 0 | 100 | 0 | 100 | 100 | 0 | 100 | 100 | 0 | 100 | 100 | 66,7 |
| 17 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 100 | 75 |
| **итого** | **92** | **85** | **85** | **67** | **67** | **67** | **42** | **75** | **67** | **8** | **75** | **75** | **63,5** |

**Средний процент выполнения письменных заданий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОО | развернутый ответ | | | | | сочинение | | | | | | |
| 8 | 9 | 15 | 16 | итого | К - 1 | К - 2 | К - 3 | К -4 | К - 5 | итого |
| 1 | 0 | 40 | 50 | 0 | 21,9 | 67 | 67 | 50 | 67 | 0 | 50 |
| 2 | 67 | 40 | 67 | 70 | 59,4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 63 | 45 | 71 | 40 | 51,6 | 58 | 42 | 63 | 17 | 0 | 33,9 |
| 6 | 83 | 60 | 83 | 60 | 68,8 | 67 | 50 | 25 | 100 | 33 | 57,1 |
| 10 | 39 | 13 | 33 | 0 | 17,7 | 11 | 0 | 17 | 22 | 22 | 14,3 |
| 13 | 33 | 40 | 33 | 50 | 40,6 | 33 | 33 | 50 | 33 | 33 | 35,7 |
| 17 | 67 | 0 | 33 | 0 | 18,8 | 100 | 33 | 0 | 100 | 0 | 50 |
| **итого** | **54** | **35** | **56** | **35** | **41,3** | **46** | **31** | **35** | **41** | **13** | **33** |

**Средний процент выполнения каждой части**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОО | тесты | Развернутый ответ | сочинение | ЕГЭ в целом |
| 1 | 33,3 | 21,9 | 50 | 31 |
| 2 | 83,3 | 59,4 | 0 | 50 |
| 3 | 58,3 | 51,6 | 33,9 | 48,7 |
| 6 | 91,7 | 68,8 | 57,1 | 70,7 |
| 10 | 50 | 17,7 | 14,3 | 23,6 |
| 13 | 66,7 | 40,6 | 35,7 | 44,8 |
| 17 | 75 | 18,8 | 50 | 37,9 |
| **итого** | **63,5** | **41,3** | **33** | **43,9** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Тематика задания | Процент выполнения задания | % выполнения части в целом | ОО, % выполнения ниже среднего районного |
| Тесты (сведения по истории и теории литературы) | 1 | 92 | 63,5 | 10 |
| 2 | 85 | 10, 13 |
| 3 | 85 | 1, 10 |
| 4 | 67 | 3, 13 |
| 5 | 67 | 1, 3, 10 |
| 6 | 67 | 1, 3, 10 |
| 7 | 42 | 1, 10, 13, 17 |
| 10 | 75 | 1, 3, 10, |
| 11 | 67 | 2, 3, 17 |
| 12 | 8 | 1, 2, 3, 10, 13, 17 |
| 13 | 75 | 1, 3, 10 |
| 14 | 75 | 1, 10 |
| Развернутый ответ | 8. Анализ эпизода эпического, драматического, лиро-эпического произведения | 54 | 41,3 | 1, 10, 13 |
| 9. Сопоставление произведений русской классики | 35 | 10, 17 |
| 15. Анализ лирического произведения | 56 | 1, 10, 13, 17 |
| 16. Сопоставление лирических произведений русских поэтов | 35 | 1, 10, 17 |
| Сочинение | К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие | 46 | 33 | 2, 10, 13 |
| К2. Привлечение текста произведения для аргументации | 31 | 2, 10 |
| К3. Опора на теоретико-литературные понятия. | 35 | 2, 6, 10, 17 |
| К4. Композиционная цельность и логичность | 41 | 2, 3, 10, 13 |
| К5. Соблюдение речевых норм | 13 | 2, 3, 17 |

**В целом ЕГЭ** по литературе выполнено на **43,9%**. Ниже районных результаты СОШ №1, 10, 17. Низкие результаты написания развернутых ответов ограниченного объема заданий №9 и 19, где требуется сопоставление произведений, и сочинения на литературную тему.

На основе анализа типичных ошибок репетиционного ЕГЭ 2019 г. **рекомендуется**

**Администрации**

1. 1. Поощрить учителя СОШ №6, добившегося результатов среднего балла выше среднего уровня по району.

2. Усилить контроль преподавания литературы в СОШ №10, получившей результаты среднего балла ниже среднего уровня по району.

**Учителям – предметникам**

1. Использовать проблемный метод обучения в преподавании литературы.

2. Обучать приемам анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого.

3. Учить сопоставлять художественные произведения, находить аналогии в творчестве разных писателей.

4. Обращать особое внимание на уровень владения теоретико-литературными понятиями.

5. Практиковать на уроках написание сочинений-миниатюр при ответах на проблемные вопросы.

6. Продолжить систематическую работу с учащимися, выбравшими ЕГЭ по литературе, к государственной итоговой аттестации.

Методист МКУО РИМЦ Л.М. Горгуль

Ознакомлена:

Директор РИМЦ О.Р. Мазаева