**Анализ результатов РЭ по литературе 11 класс**

В репетиционном экзамене по литературе для 11-х классов приняли участие 6 человек из 8 школ района (№2, 3, 4, 11, 13). Порог успешности –32 балла. Сдававших, но не преодолевших порог успешности, нет.

**Обученность составила 100%.**

**Средний балл – 56,67.**

**Выше районного показателя средний балл в школах №3, 4.**

**Анализ результатов ЕГЭ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ОО** | **Кол-во участников ЕГЭ** | **Кол-во уч-ся, не преодолевших порог** | | **%**  **обученности** | **Средний балл** | **ФИО учителей** |
| Кол-во | % |
| 1 | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 100 | 54,5 | Метченко Г.Н. |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 100 | 72 | Долгая О.К. |
| 4 | 1 | 0 | 0 | 100 | 69 | Багмет Е.Л. |
| 5 | - | - | - | - | - | - |
| 6 | - | - | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - | - | - |
| 10 | - | - | - | - | - | - |
| 11 | 1 | 0 | 0 | 100 | 52 | Якимцева В.Н. |
| 12 | - | - | - | - | - | - |
| 13 | 1 | 0 | 0 | 100 | 38 | Старикова В.А. |
| 14 | - | - | - | - | - | - |
| 15 | - | - | - | - | - | - |
| 16 | - | - | - | - | - | - |
| 17 | - | - | - | - | - | - |
| В(С)ОШ | - | - | - | - | - | - |
| **итого** | **6** | **0** | **0** | **100** | **56,67** |  |

**Количество баллов учащихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ ОО** | **Класс, литер** | **Ф.И. выпускника** | **Кол-во баллов** | **Ф.И.О. учителя** |
| 1 | 2 | 11а | Кацер А. | 61 | Метченко Г.Н. |
| 2 | 2 | 11а | Кутузова О. | 48 | Метченко Г.Н. |
| 3 | 3 | 11б | Мальцева Л. | 72 | Долгая О.К. |
| 4 | 4 | 11а | Белозуб С. | 69 | Багмет Е.Л. |
| 5 | 11 | 11а | Ганжа Е. | 52 | Якимцева В.Н. |
| 6 | 13 | 11 А | Чернышева А. | 38 | Старикова В.А. |

**Распределение участников РЭ по баллам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ОО** | **Количество участников ЕГЭ** | **Количество баллов** | | |
| **0-60** | **61-80** | **81-100** |
| 1 | - | - | - | - |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| 3 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 5 | - | - | - | - |
| 6 | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - |
| 10 | - | - | - | - |
| 11 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 12 | - | - | - | - |
| 13 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 14 | - | - | - | - |
| 15 | - | - | - | - |
| 16 | - | - | - | - |
| 17 | - | - | - | - |
| В(С)ОШ | - | - | - | - |
| **итого** | 6 | 3 | 3 | 0 |

**Характеристика экзаменационного варианта**

Часть 1, предполагающая анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения, состоит из 9 заданий: 7 заданий с кратким ответом, требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр; 2 заданий (№ 8 и 9), требующих написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

Часть 2, предполагающая анализ лирического произведения (стихотворения или фрагмента лирической поэмы), состоит из 7 заданий: 5 заданий с кратким ответом (№ 10 – 14), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр; 2 заданий (№ 15 и 16), требующих написания связного текста в объеме 5–10 предложений.

Часть 3– сочинение, требующее полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Выпускнику предлагается 3 вопроса, из которых он выбирает только один и дает на него ответ в форме сочинения, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Работа такого типа дает выпускнику возможность выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию. Сочинение оценивается в соответствии с критериями, которыми учащиеся владеют в разной степени.

**Средний процент выполнения тестовых заданий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОО | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Тесты в целом |
| 2 | 50 | 50 | 50 | 100 | 100 | 50 | 50 | 100 | 100 | 100 | 50 | 100 | 75 |
| 3 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 4 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 11 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 0 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 92 |
| 13 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 0 | 100 | 100 | 0 | 100 | 83,3 |
| **итого** | **83,3** | **83,3** | **83,3** | **100** | **100** | **66,7** | **83,3** | **83,3** | **100** | **100** | **66,7** | **100** | **87,5** |

**Средний процент выполнения письменных заданий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОО | развернутый ответ | | | | | сочинение | | | | | | |
| 8 | 9 | 15 | 16 | в целом | К - 1 | К - 2 | К - 3 | К -4 | К - 5 | сочинение в целом |
| 2 | 83 | 60 | 58 | 45 | 59,4 | 50 | 33 | 25 | 50 | 33 | 39,3 |
| 3 | 83 | 80 | 66 | 90 | 81 | 66 | 66 | 50 | 66 | 66 | 56 |
| 4 | 100 | 90 | 100 | - | 66 | 100 | 100 | 50 | 100 | 100 | 93 |
| 11 | 83 | 80 | 33 | 20 | 54 | 33 | 33 | 50 | 33 | 0 | 30 |
| 13 | 60 | 0 | 60 | 40 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **итого** | **80,6** | **61,7** | **61,1** | **40** | **58,3** | **50** | **44,4** | **50** | **50** | **38,9** | **44** |

**Средний процент выполнения каждой части**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ОО | тесты | Развернутый ответ | сочинение | Процент выполнения ЕГЭ в целом |
| 2 | 75 | 59,4 | 39,3 | 57,8 |
| 3 | 100 | 81 | 56 | 72 |
| 4 | 100 | 66 | 93 | 79 |
| 11 | 92 | 54 | 30 | 55,2 |
| 13 | 83,3 | 40 | 0 | 41,1 |
| **итого** | **87,5** | **58,3** | **44** | **61,5** |

**Низкий процент выполнения заданий школами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Тематика задания | Процент выполнения задания | % выполнения части в целом | ОО, % выполнения ниже среднерайонного |
| Тесты (сведения по истории и теории литературы) | 1 | 83,3 | 87,5 | 2 |
| 2 | 83,3 | 2 |
| 3 | 83,3 | 2 |
| 4 | 100 | 2 |
| 5 | 100 |  |
| 6 | 66,7 | 2, 11 |
| 7 | 83,3 | 2 |
| 10 | 83,3 | 13 |
| 11 | 100 |  |
| 12 | 100 |  |
| 13 | 66,7 | 2, 13 |
| 14 | 100 |  |
| Развернутый ответ | 8. Анализ эпизода эпического, драматического, лиро-эпического произведения | 80,6 | 58,3 | 13 |
| 9. Сопоставление произведений русской классики | 61,7 | 2, 13 |
| 15. Анализ лирического произведения | 61,1 | 2, 11, 13 |
| 16. Сопоставление лирических произведений русских поэтов | 40 | 2, 11, 4 |
| Сочинение | К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие | 50 | 44 | 11, 13 |
| К2. Привлечение текста произведения для аргументации | 44,4 | 2, 11, 13 |
| К3. Опора на теоретико-литературные понятия. | 50 | 2, 13 |
| К4. Композиционная цельность и логичность | 50 | 11, 13 |
| К5. Соблюдение речевых норм | 38,9 | 2, 11, 13 |

**В целом ЕГЭ** по литературе выполнено на 61,5**%**

**задание №16** (развернутый ответ ограниченного объема, связанный с сопоставлением лирических произведений русских поэтов) выполнено на 40%.

**Сочинение в целом выполнено на 44%:**

**с критерием №1** (Соответствие сочинения теме и её раскрытие) справились на 50%

**с критерием №2** (Привлечение текста произведения для аргументации) справились на 44,4%

**с критерием №3** (Опора на теоретико-литературные понятия) справились на 50%.

**с критерием №4** (Композиционная цельность и логичность) справились на 50%

**Самые низкие результаты** выполнения

**критерия №5** (Соблюдение речевых норм) справились на 38,9%.

**Рекомендации**

**Администрации**

1. Поощрить учителей СОШ №3,4, добившихся результатов РЭ выше среднего уровня по району.

2. Усилить контроль преподавания литературы в ОО, получивших результаты РЭ ниже среднего уровня по району.

**Учителям – предметникам**

1. Использовать проблемный метод обучения в преподавании литературы.

2. Обучать приемам анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого.

3. Учить сопоставлять художественные произведения, находить аналогии в творчестве разных писателей.

4. Обращать особое внимание на уровень владения теоретико-литературными понятиями.

5. Практиковать на уроках написание сочинений-миниатюр при ответах на проблемные вопросы.

6. При подготовке к сочинению обратить внимание на умение создавать композиционно цельный и логичный текст.

7. Формировать навыки выполнения речевых норм, практиковать включение в урок заданий на исправление речевых ошибок.

Методист МКУО РИМЦ Л.М. Горгуль

Ознакомлена:

Директор РИМЦ Н.В. Зюзина