

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования администрации муниципального образования Тимашевский район**

**Управление образования**

**МБОУ СОШ №7**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов МБОУ СОШ  
№7

\_\_\_\_\_  
Романова Л.В.  
Протокол ШМО от «28»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Каретникова Л.Н.  
Приказ №1 от «29» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
№7

\_\_\_\_\_  
Руденко С.Д.  
протокол педагогического  
совета №1 от «30» августа  
2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Речевая практика»**

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) \_1-4 классов

**ст. Днепроvская 2023**

## Пояснительная записка

Основная цель предмета "Речевая практика" развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Таблица распределения часов

| Класс        | 1  | 2  | 3  | 4  |
|--------------|----|----|----|----|
| Кол-во часов | 66 | 68 | 68 | 68 |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

#### 1) *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

#### 2) *Духовно-нравственное воспитание:*

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

#### 3) *Эстетическое воспитание:*

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

#### 4) *Физическое воспитание*

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

#### 5) *Трудовое воспитание:*

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

#### 7) *Экологическое воспитание:*

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

#### 8) *Ценности научного познания:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- проявление готовности к самостоятельной жизни

## Предметные результаты:

### 1 класс

#### *Достаточный уровень*

#### *Минимальный уровень*

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.
- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

### 2 класс

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;

- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

### **3 класс**

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
  - выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
  - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
  - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
  - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова,
  - уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
  - сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
  - принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
  - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
  - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.
- 
- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
  - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
  - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
  - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки,короткиестихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### **4 класс**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 класс**

1.

#### **Школьная жизнь**

#### **12**

- 1.Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)
- 2.Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)

3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)

4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)

2.

## **Я и мои товарищи**

14

1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).

2. Разучивание чистоговорки.

3. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.

4. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра .

5. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.

6. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.

7. Ролевые игры по теме.

8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».

3.

## **Играем в сказку**

7

1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).

2.Разучивание чистоговорки.

3.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)

4.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)

5.Инсценирование сказки

4.

## **Я за порогом дома**

5

1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).

2.Разучивание чистоговорки.

3.Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).

4.Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).

5.Обобщающая беседа

6.Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений

7.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»

8.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

5.

## **Игры и игрушки**

7

1.Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)

2.Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»



3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)
  4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)
  5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)
  6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся
- Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
- 6.

## **Мойдодыр**

4

1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
  2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.
  3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)
  4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.
  5. Моделирование диалогов.
  6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации
  7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).
- 7.

## **Я дома**

13

1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.
3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)
4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.
5. Моделирование диалогов.
6. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)

7. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.
8. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.
9. Моделирование диалогов по теме ситуации.
10. Ролевые игры по теме
11. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»
12. Составление коротких рассказов из личного опыта

8.

## **Мир природы**

4

1. Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).
2. Разучивание чистоговорки.
3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)
4. Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.
5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.
6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.
7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)
8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)

**2 класс**

1.

## **Школьная жизнь**

8

1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра "Приветствие").
2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).

- 3.Актуализация правил поведения при знакомстве.
- 4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.
- 5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.
- 6.Ролевые игры по теме.
- 7.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.
- 8.Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).
- 9.Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.
10. Коллективное составление рассказа по теме "Наша столовая".

2.

## **Игры детей**

4

- 1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).
- 2.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).
- 3.Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.
- 4.Беседа "Любимые игры".
- 5.Разучивание считалки.
- 6.Игра с правилами.
- 7.Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).

3.

## **Играем в сказку**

**14**

1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).
2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).
3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).
4. Инсценирование сказки.
5. Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке).
6. Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.
7. Игра "Живые загадки". .

4.

## **Я и мои товарищи**

**8**

1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).
2. Разучивание чистоговорки.
3. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.
4. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра "Угадай, где я был?"
5. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).
4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.
6. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.
7. Ролевые игры по теме.

8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).

5.

### **Я за порогом дома**

8

1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).
2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.
3. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.
4. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова).
- Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.
5. Заучивание своего имени, отчества, фамилии, адреса.
- Рассказ о себе по образцу.
6. Разучивание чистоговорок.
7. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.
9. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка.
- Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.
10. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.
11. Ролевые игры по теме ситуации.
12. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.

6.

### **Я дома**

8

1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).
2. Разучивание чистоговорки.

- 3.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.
- 4.Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.
- Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
- 5.Моделирование диалогов на основе иллюстраций.
- 6.Ролевые игры по теме ситуации.
- 7.Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.
8. Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток.

7.

### **Готовим новогодний праздник**

6

- 1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).
- 2.Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).
- 3.Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.
- 4.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»

8.

### **Мир природы**

4

- 1.Введение в тему щенков на иллюстрациях, услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).
- 2.Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).
- 3.Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.
- 4.Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».
- 5.Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.

6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя).

9.

### **Любимое занятие**

8

1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).

2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.

3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).

4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.

5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).

6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).

### **3 класс**

1.

### **Школьная жизнь.**

8

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).

2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).

3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).

4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)

5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».
6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.
8. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.
9. Экскурсия в школьную библиотеку.
10. Ролевая игра «В библиотеке».
11. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.
12. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

2.

### **Я и мои товарищи.**

## **8**

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).
3. Конструирование диалога-конфликта (анализ ситуаций, составление реплик, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией с использованием мимики и жестов, проигрывание диалога, редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).
4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).
5. Разучивание считалок.
6. Составление «Копилка игр».
7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».
9. Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.
10. Ролевая игра «Прием гостей».
11. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.
12. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).

3.



## **Играем в сказку.**

**11**

1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).
2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).
3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.).
4. Инсценирование сказки.
5. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)
6. Закрепление содержания сказки.
7. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).
8. Игра «Живые загадки».
9. Инсценировка сказки по выбору обучающихся.
10. Конкурс «Мастер сказки рассказывать».

**4**

## **Я за порогом дома.**

**26**

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)
3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел-товар, конструирование возможных диалогов с продавцом).
4. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом.
5. Ролевая игра «В магазине».
6. Экскурсия в магазин.
7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».
8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
9. Актуализация имеющегося опыта по теме.
10. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).

11. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.
12. Составление «Правил вежливого зрителя».
13. Ролевая игра «Кинотеатр».
14. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.
15. Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.
16. Ролевая игра «На приеме у врача».
17. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
18. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
19. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.
20. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.
21. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.
22. Коллективное панно «Поздравление с Днем Победы».
23. Поздравление с праздником.

5.

## **Я в мире природы.**

### **8**

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).
3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.
4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.
5. Ролевая игра «Прогноз погоды».
6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
7. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).
8. Выполнение и представление творческих работ классу.
9. Составление правил ухода за домашними животными.

6.

**Я дома.**

4

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Актуализация имеющихся знаний по теме.
3. Составление «Правил общения по телефону».
4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон».
5. Чтение фрагмента сказки по ролям.
6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.
7. Ролевые игры «Телефонный разговор».
8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).

8.

**Узнай меня.**

3

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)
3. Составление рассказов – описаний о себе и товарищах.
4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».
5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).

**4 класс**

1.

**Я дома.**

12

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).

2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.
3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.
4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».
5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года».
6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
7. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).
8. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).
9. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.
10. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.
11. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.
12. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.

2.

## **Я в мире природы.**

**8**

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).
3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.
4. Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения).
5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».
6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.

3.

## **Я за порогом дома.**

**26**

1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)
3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков.
4. Ролевые игры по теме ситуации.
5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
6. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).
7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни
8. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.
9. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).
10. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.
11. Обсуждение замысла истории.
12. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.
13. Иллюстрирование истории согласно замыслу.
14. Представление истории на новогоднем празднике.
15. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.»
16. Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.
17. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.
18. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.
19. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.
20. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.
21. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.
22. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.

### **Играем в сказку.**

**6**

1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).
2. Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию).
3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»).
4. Инсценирование сказки.

2.

### **Мы писатели**

**8**

1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).
2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма.
3. Обсуждение замысла сказки.
4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.
5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.
6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.
7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
8. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.
9. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)

9.

### **Я и мои товарищи.**

**8**

1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок).
2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.
3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.
4. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».
5. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи.

6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7. Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня»)
8. Конструирование возможных диалогов содержащих извинения.
9. Ролевые игры по теме ситуаций

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс- 66 часов

| Раздел            | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тема урока                                                                                                                                                            | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Характеристика<br>деятельности учащихся                            | Основные<br>направлени<br>я<br>воспитатель<br>ной<br>деятельност<br>и |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Школьная<br>жизнь | 12                          |                                                                                                                                                                       |                             | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.      | 1,2,3,4,5,6,7,8                                                       |
|                   |                             | Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)                                                                                           | 3                           |                                                                    |                                                                       |
|                   |                             | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений | 3                           | Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и |                                                                       |

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                             |                 |
|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                  |    | за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | отчеству, фамилии,                                                                                                                                          |                 |
|                  |    | Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) | 3 | обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.                                     |                 |
|                  |    | Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)                                                                                                                                                                                       | 3 | Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.                                |                 |
| Я и мои товарищи | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                  |    | Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                                                                                                                                             |                 |
|                  |    | Разучивание чистоговорки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |                                                                                                                                                             |                 |
|                  |    | Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.                                                                                                                                                                                                                              | 2 |                                                                                                                                                             |                 |
|                  |    | Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра .                                                                                                                 | 2 |                                                                                                                                                             |                 |
|                  |    | Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке,                                                                                                                                                                                                              | 2 |                                                                                                                                                             |                 |



|                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                |                 |
|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                   |   | составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   |   | Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.                                                                                                                                                                                                                  | 2 |                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   |   | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».                                                                                                                                                           | 2 | Просьба, совет.<br>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене.<br>Обращение с просьбой к незнакомому человеку.<br>Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. |                 |
| Играем в сказку   | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   |   | Разучивание чистоговорки.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   |   | Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)                                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   |   | Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма) | 2 |                                                                                                                                                                                                |                 |
|                   |   | Инсценирование сказки                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                                                                                                                                                                                                |                 |
| Я за порогом дома | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений,                                                                                  | 1 | Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу                                                                                                                            |                 |

|                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                      |                 |
|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                |   | ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).                                                                                                                                                                                                   |   | подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. |                 |
|                |   | Разучивание чистоговорки.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).                                                                                 | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).                                                                                                                                                                                                | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Обобщающая беседа                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |                                                                                      |                 |
| Игры и игрушки | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                      | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                |   | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»                                                                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)                                                                                                                                                       | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)                                              | 1 |                                                                                      |                 |
|                |   | Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)                                                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                      |                 |

|          |    |                                                                                                                                     |   |  |                 |
|----------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
|          |    | Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся                                                                  | 1 |  |                 |
|          |    | Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план                                              | 1 |  |                 |
| Мойдодыр | 4  |                                                                                                                                     |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|          |    | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)                                                                               | 1 |  |                 |
|          |    | Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. | 1 |  |                 |
|          |    | Составление предложений по теме ситуации(просьба в утвердительной и вопросительной формах)                                          | 1 |  |                 |
|          |    | Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации                                                                  | 1 |  |                 |
| Я дома   | 13 |                                                                                                                                     |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|          |    | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)                                                                               | 1 |  |                 |
|          |    | Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.                              | 2 |  |                 |
|          |    | Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)                            | 1 |  |                 |
|          |    | Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.                                            | 1 |  |                 |
|          |    | Моделирование диалогов.                                                                                                             | 1 |  |                 |
|          |    | Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)             | 1 |  |                 |
|          |    | Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.                                                                   | 1 |  |                 |

|             |     |                                                                                                      |   |                                                                                               |                 |
|-------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|             |     | Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. | 1 |                                                                                               |                 |
|             |     | Моделирование диалогов по теме ситуации                                                              | 1 | Развёртывание формул с помощью обращений.                                                     |                 |
|             |     | Ролевые игры по теме                                                                                 | 1 |                                                                                               |                 |
|             |     | Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»                                                           | 1 |                                                                                               |                 |
|             |     | Составление коротких рассказов из личного опыта                                                      | 1 |                                                                                               |                 |
| Мир природы | 4   |                                                                                                      |   |                                                                                               | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|             |     | Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).        | 1 |                                                                                               |                 |
|             |     | Разучивание чистоговорки.                                                                            | 1 |                                                                                               |                 |
|             |     | Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)                                  | 1 | Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). |                 |
|             |     | Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)    | 1 |                                                                                               |                 |
| Итого       | 66ч |                                                                                                      |   |                                                                                               |                 |

**2 класс- 68 часов**

| <b>Раздел</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Ко-л-во часов</b> | <b>Характеристика деятельности учащихся</b> | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b> |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Школьная жизнь | 8                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                             | 1,2,3,4,5,6,7,8                                         |
|                |                     | Приветствие, представление учеников (беседа, игра "Приветствие").                                                                                                                                                                | 1                    |                                             |                                                         |
|                |                     | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). | 1                    |                                             |                                                         |
|                |                     | Актуализация правил поведения при знакомстве.                                                                                                                                                                                    | 1                    |                                             |                                                         |
|                |                     | Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.                                                                                                                     | 1                    |                                             |                                                         |
|                |                     | Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.                                                                                                                            | 1                    |                                             |                                                         |
|                |                     | Рольные игры по теме.                                                                                                                                                                                                            | 1                    |                                             |                                                         |
|                |                     | Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).                                                                      | 1                    |                                             |                                                         |

|                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |                 |
|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
|                 |    | Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |                 |
| Игры детей      | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                 |    | Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки)                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |                 |
|                 |    | Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |                 |
|                 |    | Беседа "Любимые игры".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |                 |
|                 |    | Игра с правилами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |                 |
| Играем в сказку | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                 |    | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |  |                 |
|                 |    | Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |  |                 |
|                 |    | Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). | 2 |  |                 |
|                 |    | Инсценирование сказки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |  | .               |
|                 |    | Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке).                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |  |                 |
|                 |    | Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |  |                 |

|                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |                 |
|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
|                     |   | мультипликационного фильма.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |                 |
|                     |   | Игра "Живые загадки".                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |  | .               |
| Я и мои<br>товарищи | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                     |   | Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |  |                 |
|                     |   | Разучивание чистоговорки.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |                 |
|                     |   | Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.                                                                                                                                                                                     | 1 |  |                 |
|                     |   | Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра "Угадай, где я был?"                                                     | 1 |  |                 |
|                     |   | Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. | 1 |  |                 |
|                     |   | Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |                 |
|                     |   | Рольевые игры по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |                 |
|                     |   | Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |                 |

|                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |                 |
|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
| Я за порогом дома | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).                                                                                                                                                        | 1 |  |                 |
|                   |   | Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.                                                                             | 1 |  |                 |
|                   |   | Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.                                                                                                                                       | 1 |  |                 |
|                   |   | Разучивание чистоговорок.                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |                 |
|                   |   | Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.                                                                            | 1 |  |                 |
|                   |   | Моделирование диалогов на основе иллюстраций.                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |                 |
|                   |   | Ролевые игры по теме ситуации.                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |                 |
|                   |   | Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.                                                                                                                                                        | 1 |  |                 |
| Я дома            | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). | 1 |  |                 |
|                   |   | Разучивание чистоговорки.                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |                 |
|                   |   | Выявление и расширение знаний о традициях празднования                                                                                                                                                                                           | 1 |  |                 |



|                                       |   |                                                                                                                                                                          |   |  |                 |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
|                                       |   | дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.                                                                                                                      |   |  |                 |
|                                       |   | Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка.<br>Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. | 1 |  |                 |
|                                       |   | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.                                                                   | 1 |  |                 |
|                                       |   | Ролевые игры по теме ситуации.                                                                                                                                           | 1 |  |                 |
|                                       |   | Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.                                                                                | 1 |  |                 |
|                                       |   | Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток.                                                                                                      | 1 |  |                 |
| Готовим<br>новогодн<br>ий<br>праздник | 6 |                                                                                                                                                                          |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                                       |   | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).                        | 2 |  |                 |
|                                       |   | Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).                                                                                         | 1 |  |                 |
|                                       |   | Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.                                                                                                 | 2 |  |                 |
|                                       |   | Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»                                                                                       | 1 |  |                 |
| Мир<br>природы                        | 4 |                                                                                                                                                                          |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |

|                 |   |                                                                                                                                                        |   |                                           |                 |
|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------|
|                 |   | Введение в тему щенков на иллюстрациях, услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).                       | 1 |                                           |                 |
|                 |   | Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).                  | 1 |                                           |                 |
|                 |   | Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.                                                                                                   | 1 |                                           |                 |
|                 |   | Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».                                                                                             | 1 |                                           |                 |
| Любимое занятие | 8 |                                                                                                                                                        |   |                                           | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                 |   | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).                  | 1 | Развёртывание формул с помощью обращений. |                 |
|                 |   | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.                                                                                 | 2 |                                           |                 |
|                 |   | Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).                        | 2 |                                           |                 |
|                 |   | Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).                                      | 2 |                                           |                 |
|                 |   | Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся). | 1 |                                           |                 |
|                 |   | <b>Итого -68 часов</b>                                                                                                                                 |   |                                           |                 |

### 3 класс – 68 часов

| Раздел             | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тема урока                                                                                                                                        | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Характеристика<br>деятельности учащихся                                                                                                                                                       | Основные<br>направлени<br>я<br>воспитатель<br>ной<br>деятельност<br>и |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Школьная<br>жизнь. | 8                           |                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                               | 1,2,3,4,5,6,7,8                                                       |
|                    |                             | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                                    | 1                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                       |
|                    |                             | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).                                                | 1                           | Знакомство,<br>представление,<br>приветствие. Формулы<br>«Давай познакомимся»,<br>«Меня зовут...», «Меня<br>зовут..., а тебя?».<br>Формулы «Это...»,<br>«Познакомься,<br>пожалуйста, это...». |                                                                       |
|                    |                             | Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). | 1                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                       |
|                    |                             | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)                            | 1                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                       |
|                    |                             | Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».                                                                                           | 1                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                       |

|                 |    |                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                               |                 |
|-----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                 |    | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).                                                                                                                                                                   | 1 | Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)        |                 |
|                 |    | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.                                                                                                                                                      | 1 |                                                                                               |                 |
|                 |    | Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку.                                                                                                                                  | 1 |                                                                                               |                 |
| Играем в сказку | 11 |                                                                                                                                                                                                                       | 1 | Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                 |    | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                                                                                                        | 1 |                                                                                               |                 |
|                 |    | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).                                                                                                                    | 2 |                                                                                               |                 |
|                 |    | Разучивание считалок.                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                               |                 |
|                 |    | Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). | 1 |                                                                                               |                 |
|                 |    | Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                               |                 |
|                 |    | Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.                                                                                                      |   |                                                                                               |                 |

|              |    |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                         |                 |
|--------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|              |    | Ролевая игра «Прием гостей».                                                                                                               | 1 | Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? |                 |
|              |    | Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.                                                         | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).                                                                                        | 1 |                                                                                                                                         |                 |
| Игры детей   | 8  |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                         | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|              |    | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).                                                                                          | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).                                                               | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.). | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Инсценирование сказки.                                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)                                                 | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Закрепление содержания сказки.                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).                                                   | 1 |                                                                                                                                         |                 |
|              |    | Конкурс «Мастер сказки сказывать».                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                         |                 |
| Я за порогом | 25 |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                         | 1,2,3,4,5,6,7,8 |

|       |  |                                                                                                                                 |   |  |                 |
|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
| дома. |  |                                                                                                                                 |   |  |                 |
|       |  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                  | 1 |  |                 |
|       |  | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)                                                                        | 1 |  |                 |
|       |  | Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками.)                                      | 1 |  |                 |
|       |  | Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. | 1 |  |                 |
|       |  | Ролевая игра «В магазине».                                                                                                      | 1 |  |                 |
|       |  | Экскурсия в магазин.                                                                                                            | 1 |  |                 |
|       |  | Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».                                                                    | 1 |  |                 |
|       |  |                                                                                                                                 | 1 |  |                 |
|       |  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).                                                                             | 1 |  |                 |
|       |  | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).                                               | 1 |  |                 |
|       |  | Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.                                                                   | 1 |  |                 |
|       |  | Составление «Правил вежливого зрителя».                                                                                         |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |

|  |  |                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                     |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Ролевая игра «Кинотеатр».                                                                                                                                                   | 1 | Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. |  |
|  |  | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.                                                                                                       | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Ролевая игра «На приеме у врача».                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.                                            | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.                                                                            | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.                                                                                                               | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. | 1 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.                                                                                                                               | 2 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Коллективное панно «Поздравление с Днем Победы».                                                                                                                            | 3 |                                                                                                                                     |  |
|  |  | Поздравление с праздником.                                                                                                                                                  | 2 |                                                                                                                                     |  |

|                   |   |                                                                                                                                           |   |  |                 |
|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
| Я в мире природы. | 9 |                                                                                                                                           |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                            | 1 |  |                 |
|                   |   | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).                                        | 1 |  |                 |
|                   |   | Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. | 1 |  |                 |
|                   |   | Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.                                                                     | 1 |  |                 |
|                   |   | Ролевая игра «Прогноз погоды».                                                                                                            | 1 |  |                 |
|                   |   | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).                                                                                       | 1 |  |                 |
|                   |   | Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).                                               | 2 |  |                 |
|                   |   | Составление правил ухода за домашними животными.                                                                                          | 1 |  |                 |
| Я дома.           | 4 |                                                                                                                                           |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                            | 1 |  |                 |
|                   |   | Составление «Правил общения по телефону».                                                                                                 | 1 |  |                 |
|                   |   | Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки                                                                                                | 1 |  |                 |



|                |   |                                                                                                                                           |   |  |                 |
|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|
|                |   | К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагмента сказки по ролям.                                                                                |   |  |                 |
|                |   | Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.<br><br>Ролевые игры «Телефонный разговор». | 1 |  |                 |
| Узнай<br>меня. | 3 |                                                                                                                                           |   |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                |   | Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)                                       | 1 |  |                 |
|                |   | Составление рассказов – описаний о себе и товарищах.                                                                                      | 1 |  |                 |
|                |   | Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».                                                              | 1 |  |                 |
|                |   | <b>Итого -68 часов</b>                                                                                                                    |   |  |                 |

**4 класс – 68 часов**

| Раздел  | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тема урока                                                                                                                                                                    | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Характеристика<br>деятельности учащихся                                                                          | Основные<br>направлени<br>я<br>воспитатель<br>ной<br>деятельност<br>и |
|---------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Я дома. | 12                          |                                                                                                                                                                               |                             |                                                                                                                  | 1,2,3,4,5,6,7,8                                                       |
|         |                             | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br><br>Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. | 1                           | Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». |                                                                       |
|         |                             | Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.                                                                                         | 1                           | Примерные темы речевых ситуаций<br><br><br><br>Что мы понимаем из такого устного общения с                       |                                                                       |
|         |                             | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».                                                                                                                   | 1                           |                                                                                                                  |                                                                       |
|         |                             | Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года».                                                                           | 1                           |                                                                                                                  |                                                                       |
|         |                             | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,                                                                                                                      | 1                           |                                                                                                                  |                                                                       |

|                  |   |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                  |   | ответы на вопросы на основе иллюстраций).                                                                                                                                                               |   | нами? Важно ли для нас это общение?<br><br>Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии.<br>Для чего люди создали радио, кино, телевидение<br><br>Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?<br><br>Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить |                 |
|                  |   | Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).                                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.                                                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.                                                                                       | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Составление персональных телевизионных программ обучающимися.                                                                                                                                           | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| Я в мире природы | 8 |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                  |   | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний                                                                                                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |

|                    |    |                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|--------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                    |    | о правилах поведения в лесу.                                                                                                                             |   | и т. д.; подбор соответствующих слов.                                                                                                                                                                                         |                 |
|                    |    | Творческая работа «Что может нести вред лесу».<br>Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения).      | 2 |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Составление «Правил вежливого поведения в лесу».                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| Я за порогом дома. | 26 |                                                                                                                                                          |   | Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.<br><br>Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                    |    | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)                               |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков. |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Ролевые игры по теме ситуации.                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков,                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                    |    |                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                               |                 |

|  |  |                                                                                                                                      |   |                                                                |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|--|
|  |  | встречающихся в повседневной жизни                                                                                                   |   | имени и отчеству.                                              |  |
|  |  | Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.                                                                        |   |                                                                |  |
|  |  | Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). | 1 | Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. |  |
|  |  | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.                                                                              |   | Различия пожеланий в связи с разными праздниками.              |  |
|  |  | Обсуждение замысла истории.                                                                                                          |   |                                                                |  |
|  |  | Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.                                             |   |                                                                |  |
|  |  | Иллюстрирование истории согласно замыслу.                                                                                            |   |                                                                |  |
|  |  | Представление истории на новогоднем празднике.                                                                                       |   |                                                                |  |
|  |  | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.»                                                                           |   |                                                                |  |
|  |  | Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.                         |   |                                                                |  |
|  |  | Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.                                                                     |   | Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». |  |
|  |  | Составление текстов письменных приглашений, в том числе                                                                              |   | Неречевые средства:                                            |  |

|                  |   |                                                                                                                 |   |                                                                                                                 |                 |
|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                  |   | в творческих группах.                                                                                           |   | улыбка, взгляд,<br>доброжелательность тона.                                                                     |                 |
|                  |   | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.                                         |   |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.                                               |   |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.                                            |   |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.                                                                   |   |                                                                                                                 |                 |
| Играем в сказку. | 6 |                                                                                                                 |   | Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?                                 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                  |   | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).                                                               |   |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию).                                   |   |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»). |   |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Инсценирование сказки.                                                                                          |   |                                                                                                                 |                 |
| Мы писатели      | 8 |                                                                                                                 |   | Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                  |   | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).                               | 1 |                                                                                                                 |                 |
|                  |   | Актуализация знаний о фиксированной структуре текста,                                                           | 1 |                                                                                                                 |                 |

|                   |   |                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                     |                 |
|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                   |   | письма.                                                                                                                                                                              |   | ли для нас это общение?                                                                                                             |                 |
|                   |   | Обсуждение замысла сказки.                                                                                                                                                           | 1 | Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. |                 |
|                   |   | Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.                                                                                              | 1 |                                                                                                                                     |                 |
|                   |   | Иллюстрирование сказки согласно замыслу.                                                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                     |                 |
|                   |   | Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.                                                                                                                           |   |                                                                                                                                     |                 |
|                   |   | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.                                                                                      | 1 |                                                                                                                                     |                 |
|                   |   | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.) | 1 |                                                                                                                                     |                 |
| Я и мои товарищи. | 8 |                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                     | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|                   |   | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок).                                                                           | 1 |                                                                                                                                     |                 |
|                   |   | Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                     |                 |
|                   |   | Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.                                                                                                  | 1 |                                                                                                                                     |                 |

|  |  |                                                                                                                                        |   |                                                                                                                         |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».                                                                                   | 1 |                                                                                                                         |  |
|  |  | Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи.                                            | 1 |                                                                                                                         |  |
|  |  | Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня») | 1 | Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. |  |
|  |  | Конструирование возможных диалогов содержащих извинения.                                                                               | 1 |                                                                                                                         |  |
|  |  | Рольевые игры по теме ситуаций                                                                                                         | 1 |                                                                                                                         |  |
|  |  | <b>Итого -68часов</b>                                                                                                                  |   |                                                                                                                         |  |