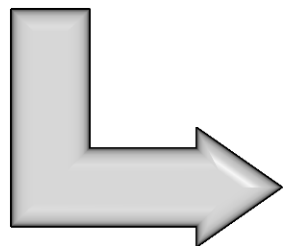


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза А.М. Степанова
муниципального образования Тимашевский район

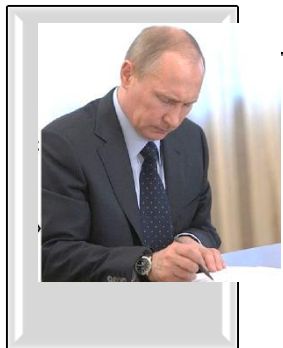
«Модель формирования креативного мышления у обучающихся основной школы как компонента функциональной грамотности в условиях перехода на обновленный ФГОС»



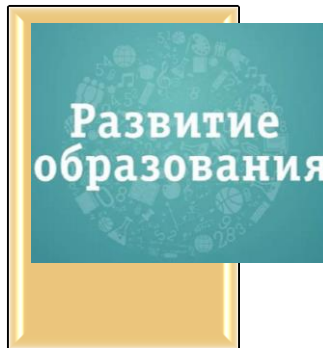
Повышение позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA)



необходимость формирования функциональной грамотности



Указ Президента России от 7 мая 2018 года "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"



Государственная программа Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Развитие образования» (2018-2025 годы)



ФГОС-2021 ООО

Компоненты функциональной грамотности	Классы, реализующие внеурочную деятельность
Читательская грамотность	1-6 кл
Математическая грамотность	1-6 кл
Естественно-научная грамотность	1-4 кл
Финансовая грамотность	1-11 кл



СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. МОДЕЛЬ PISA



Креативное мышление -

способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и /или нового знания, и/или эффектного выражения воображения



В основе разработанного проекта лежит поиск механизмов решения проблемы создания



на основе компетентностного и личностно-деятельностного подходов, позволяющей создать образовательную среду, реализующую оптимальные условия формирования таких образовательных результатов, которые позволят современному выпускнику школы стать успешным в жизни, в профессиональной деятельности.

Цель инновационного проекта

- создать и апробировать модель формирования креативного мышления у обучающихся 5-7 классов в условиях перехода на обновленный ФГОС.

Задачи инновационного проекта

1. Разработать модель формирования функциональной грамотности обучающихся.
2. Выявить и реализовать педагогические, организационные, кадровые условия, обеспечивающие реализацию разработанной модели.
3. Обогащать практику образования инновационным содержанием, разработав элективные курсы, программы дополнительного образования, внеурочной деятельности, направленные на формирование креативного мышления обучающихся.
4. Разработать и реализовать мониторинг компетентности педагогов в области креативного мышления
5. Разработать нормативно-правовое и методическое обеспечение деятельности образовательных организаций по проблеме формирования креативного мышления и транслировать инновационный опыт с помощью развития сетевого взаимодействия со школами муниципалитета.

ИЗМЕНЕНИЕ
ЗАПРОСА НА КАЧЕСТВО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Приоритетная цель - формирование функциональной грамотности

Создание поддерживающей позитивной образовательной среды за счет изменения содержания образовательных программ для более полного учета интересов учащихся и требований 21 века

Требования ФГОС

Личностные:

Самоопределение
Смыслообразование
Морально-этическая ориентация

Предметные:

Освоение, преобразование и применение знаний на основе имеющихся знаний и познавательных учебных действий

Метапредметные:

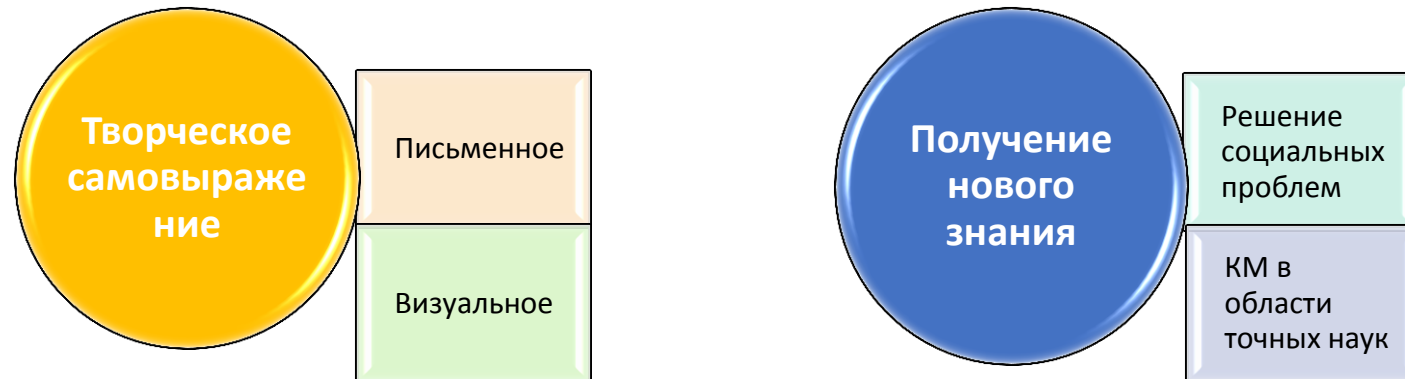
Регулятивные
Коммуникативные
познавательные

Повышение уровня функциональной грамотности российских учащихся может быть обеспечена успешной реализацией ФГОС

Успешная реализация ФГОС общего образования – повышение функциональной грамотности российских школьников.



Креативное мышление



Творческое самовыражение

Письменное самовыражение требует от учащихся продемонстрировать воображение и уважение к правилам и условностям, которые делают создаваемые тексты понятными различным аудиториям.

- 1) создание свободных высказываний и текстов ;
- 2) выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, или ряд абстрактных картинок;
- 3) оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п.
- 4) совершенствование собственных или чужих текстов.

Визуальное самовыражение

Учащиеся исследуют, экспериментируют и излагают различные идеи с помощью различных изобразительных средств.

- 1) выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);
- 2) оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- 3) совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией;

Решение социальных проблем

Способности учащихся сочувствовать и оценивать потребности отдельных социальных групп, разных людей, распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы/человека, а также предлагать инновационные и одновременно функциональные решения

- 1) погружение в проблему, имеющую социальный фокус;
- 2) выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;
- 3) оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений;
- 4) вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения

Креативное мышление в области точных наук

- 1) процесс выдвижения новых идей, а не на применение уже известных знаний;
- 2) оригинальность предлагаемых подходов и решений (при условии, что ответы имеют смысл и ценность);
- 3) открытые проблемы, допускающие альтернативные решения и потому требующих серии приближений и уточнений;
- 4) способы и процесс получения решения, а не ответ.

- Ограничения на подбор заданий для оценки креативности— успешность их решения должна **зависеть** больше **от организации мыслительных процессов, нежели от глубины знания того или иного предмета.**
- Описываемое направление оценки **нацелено** не на выявление одаренных и талантливых детей, а скорее **на определение тех границ, в которых учащиеся способны мыслить креативно**, а также на выявление того, как эта способность соотносится с особенностями образовательного процесса— с практиками обучения, учебной и внеучебной деятельностью, другими характеристиками современных образовательных систем.
- Второй важный вопрос, **что имеет преобладающее** значение в креативности— **особенности личности или предметная область?** Иначе говоря, талантливый человек— это всегда только талантливый математик, художник, ученый, артист и т.д. или талантливый человек талантлив во всем?

В чем же проявляется квалификация педагога согласно оценке развития функциональной грамотности и креативного мышления в частности?

- какую часть учащихся – всех, подавляющее большинство или только отдельных детей – учитель может включить в учебный процесс, насколько умело может инициировать (или даже спровоцировать) учебную деятельность детей, появление у них образовательного запроса.
- даёт ли учитель возможность детям обмениваться мнениями по поводу учебного задания, обсуждать пути его решения, полученные результаты, сравнивать эффективность различных способов решения и поощряет ли системой оценки такого рода деятельность (называемую обычно учебным сотрудничеством, позиционным сотрудничеством или учением в общении)
- организует ли учитель поисковую активность детей или тренирует только их исполнительскую дисциплину.
- стимулирует ли учитель становление и развитие самостоятельной оценочной деятельности детей или полностью присваивает себе все функции контроля и оценки.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ



Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Внеурочная деятельность

- ❑ Внеурочная деятельность является частью процесса достижения личностных, метапредметных результатов, и одной из форм организации свободного времени обучающихся.
- ❑ Креативные качества в деятельности коллектива помогают сформировать собственную точку зрения, воспитывать в учениках доверие к собственным силам, интерес и уважение к чужому мнению, учат культуре общения.
- ❑ Развивают важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также формируют у обучающихся ответственность, инициативность, самостоятельность.

Педагогические инструменты

Помогать лучше осознавать изучаемый материал

Переводить знания из пассивных в активные

Способствовать интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений

Формировать читательскую грамотность

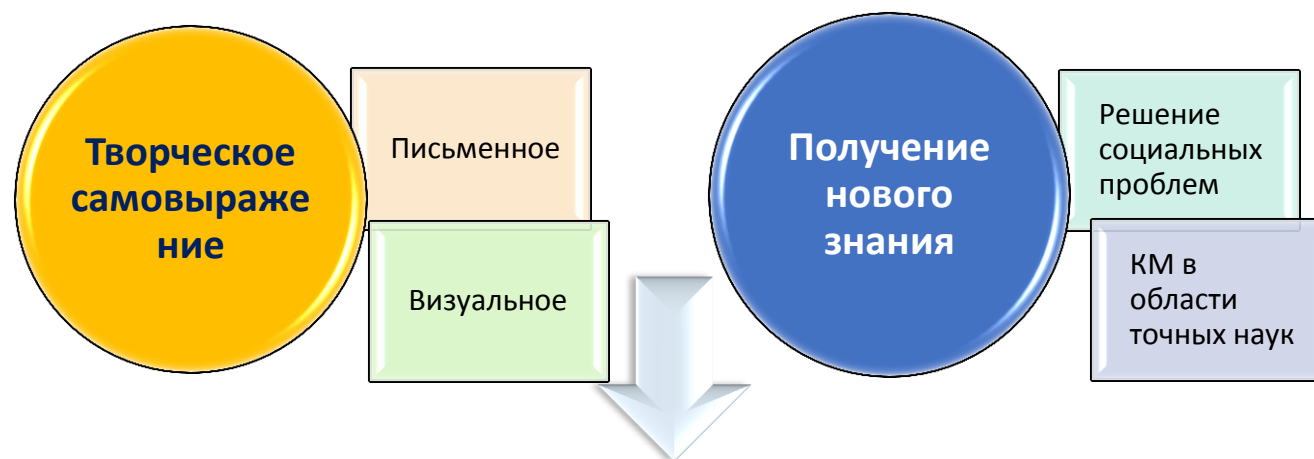
Основные средства – учебные ситуации и учебные задания.

Решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций

Формирование креативного мышления обучающихся во внеурочной деятельности:

- ориентация на творческие решения;
- создание условий для проявления инициативы;
- поощрение различных творческих проектов (создание исследовательских проектов, художественных произведений, дизайн одежды, и т.д.);
- предоставление возможности действовать самостоятельно;
- воспитание у учащихся осознания ценности творческих черт своей личности; ориентирование на профессиональное становление.

- Пакет нормативных документов, локальных актов, регулирующих деятельность образовательных организаций по реализации проекта
- Сборники материалов семинаров, методических событий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогов при формировании креативного мышления;
- Создание информационного ресурса - «Навигатора развития креативного мышления» на сайте школы;
- Программы внеурочной деятельности по формированию креативного мышления



Креативное мышление

