

Муниципальное образование Тимашевский район станица Днепровская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза А.М.Степанова  
муниципального образования Тимашевский район

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ ПО ТЕМЕ: «ЧИСТОГОВОРКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Учитель начальных классов Полонская Ольга Владимировна

Всем, кто хочет добиться успеха,  
нужно начинать с чистоты выговора,  
с развития силы и крепости в голосе.  
М.В. Ломоносов

В рамках Концепции преподавания различных школьных предметов произошли серьезные изменения в цели образования. Главная задача современной школы – это формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся. А одной из ее главных составляющих является читательская грамотность.

Читательская грамотность обучающихся в начальной школе, в том числе определяется техникой чтения.

Технику чтения, как известно, составляют 4 компонента (осознанность, беглость, выразительность, правильность). Каждый из этих компонентов сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, т. е. осуществляется без напряжения, полу- или совсем автоматически и впоследствии применяется для успешного изучения других школьных дисциплин.

Для развития всех этих качеств: сознательности, беглости, правильности и выразительности используются специальные упражнения, которые включаются в каждый урок чтения. Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его интересным и эмоциональным.

Одной из причин, тормозящей скорость чтения, может быть недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата. Уже само название причины объясняет, за счет чего происходит снижение скорости чтения: артикуляторный аппарат не дает возможности в нужном темпе произносить в слух прочитанные слова.

Особенно трудно детям, у которых наблюдается смазанное произношение. Речь их отличается недостаточной внятностью и выразительностью. Часто и темп речи медленнее, чем у остальных детей. Это обусловлено недостаточной подвижностью артикуляторного аппарата.

Прекрасный тренаж артикуляционного аппарата - чтение чистоговорок. Работая над чистоговоркой, отрабатываю чистоту звука, а также интонацию с помощью упражнения *“Прочитай чистоговорку радостно!* (грустно, с гордостью, с интонацией, характерной для данной ситуации).

Отрабатываем темп, постановку голоса и дыхания выполнением следующих упражнений.

*Упражнение “Читай шепотом и медленно”*

Ра-ра-ра – начинается игра,

Ры-ры-ры – мы подвесили шары.

*Упражнение “Читай тихо и умеренно”.*

урма – урта

умву - омво

зелка – земка

юдра – едры

Упражнение “Читай громко и уверенно”.

зарь – варь – марь- ларь – фарь – карь – тарь - барь

Зверь – дверь – червь (1 класс)

Совершенствование техники чтения осуществляется с помощью различных видов упражнений. Все предложенные задания необходимо вводить с 1 класса. На уроках невозможно взять все виды упражнений. Поэтому они варьируются, усложняются, комбинируются в зависимости от темы урока, возраста учащихся.

Чистоговорка– упражнение в чистом, а потом и скором произношении. Это речевая игра, зарифмованная фраза, логопедическая загадка.

Представленный материал можно включать в презентации к вашим урокам. Помимо ярких анимационных эффектов и звукового сопровождения, которые формируют устойчивую мотивационную направленность на учебный процесс, работа с чистоговорками позволяет решать и образовательные задачи:

- развитие правильного звукопроизношения;
- формирование интонационной стороны речи, тембра, силы голоса;
- совершенствование слухового восприятия, чувства ритма;
- развитие фонематического восприятия и представления;
- расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя;
- развитие связной речи.

С помощью чистоговорок можно учить младших школьников правильно употреблять предлоги, согласовывать слова, придумывать новые слова, и даже составлять небольшие рассказы. В целях развития слухового восприятия, чувства ритма, автоматизация звука во фразах любую чистоговорку можно пропеть, подобрав к ней мелодию (частушку, эстрадную песню, романс, колыбельную).

Для лучшей автоматизации звуков, развития выразительности речи рекомендуется произносить чистоговорку несколько раз, и с различной интонацией. Подбирая чистоговорки с учетом индивидуальных потребностей обучающегося, вы сможете превратить однообразную и скучную работу по автоматизации звуков в увлекательную игру. Использование чистоговорок в работе с младшими школьниками помогает формировать все стороны речи, а также познавательные психические процессы, такие как мышление, внимание, память.

Звукосочетания могут быть взяты из литературных произведений или придуманы детьми. Одну и ту же чистоговорку можно произнести с разными целями. Так, произнося «Верблюд решил, что он жираф и ходит голову задрав», один ребёнок выразит удивление, а другой посмеётся.

Также чистоговорку можно проинсценировать: даётся текст чистоговорки и предлагается ребятам прочесть её от имени, например, сороки или змеи. Сорока будет говорить быстро, а змея выделять все звуки Ш.

На часок мы заш-ш-ш-шли  
К черепаш-ш-ш-шке.  
Черепаш-ш-ш-шка подала  
Чайник, чаш-ш-ш-шки.

На уроках обучения грамоте в системе применяю чистоговорки, которые способствуют развитию речи первоклассников, выступают в качестве упражнений на артикуляцию и развивают память. А также мотивируют детей к сочинительству своих чистоговорок, учат их соблюдать рифму и ритм при стихосложении.

Примерный набор чистоговорок, которые можно использовать на уроках для развития выразительности и беглости чтения.

### *Свистящие (С, СЬ, З, ЗЬ)*

Слоненок удивил ребят,  
Слоненок встал на самокат,  
Немножко покатался,  
И самокат сломался.

Сова советует сове:  
«Спи, соседка, на софе:  
На софе так сладко спиться -  
О совях сон приснится!»

Сочинял лисенок в норке  
До утра скороговорки.  
Получилось ровно сорок  
У него скороговорок.  
У осы усы неписанной красы.  
На усы оса любитесь,  
Красоте не нарадуется.

Звездочет считает звезды,  
Засыпает очень поздно.  
Зачем у маленькой хозяйки:  
Зелёный зонтик взяли зайки  
– Затем, чтоб прятаться от волка  
Под этим зонтиком из шёлка.

Во дворе березка  
Распустила косы.  
Вдруг к моей березке  
Прибежали козы,  
Стали грызть березку,  
А березка – в слезы.  
Звезду заметила коза  
И опустила вниз глаза.  
Известно: звезды не достать.  
Зачем козе о них мечтать?

### *Аффрикаты (Ц, Ч)*

Знает курица в яйце

Кто-то есть на букву Ц.  
Скорлупка как пеленка  
Для глупого цыпленка.  
    Встретились на улице  
    Цыплята и две курицы.  
    Мамы целый час болтали,  
    В цирк цыплята опоздали.

Гусеница цепко  
Цепляется за ветки  
От скворцов скрывается,  
Ей скворцы не нравятся.  
    Цветы расцветают  
    На клумбе цветочной  
    И целое лето цветут.  
    А к осени поздней  
    С цветков и цветочков  
    Все лепестки опадут.

У пчелы, у пчёлки,  
Почему нет чёлки?  
Отвечаем, почему:  
Чёлка пчёлке не к чему.  
    Подогрела чайка чайник,  
    Пригласила восемь чаек:  
    - Приходите все на чай!  
    Сколько чаек, отвечай!

Быча, быченька, бычок,  
Ляг, бычочек, на бочёк  
Не бодайся, не брыкайся,  
Спи, бычочек, на боку  
Как положено бычку!  
    Мы чаёк горячий  
    Будем пить на даче,  
    Пить с печеньем, с калачом  
    Пирог с черникой испечём.

### ***Шипящие (Щ, Ш, Ж)***

Два щенка щекой к щеке  
Щиплют щетку в уголке.  
Щеткой чищу я щенка,  
Щекочу ему бока.  
    Тучи гуще, гуще, гуще,  
    Дождик пуще, пуще, пуще,  
    Даже щуки и лещи  
    Ищут шляпы и плащи.  
Щука проглотила щетку,

Щетка ей щекочет глотку:  
«Удивительное дело!  
Что же я за рыбку съела?»  
Кошка с кошёлкой по улице шла.  
Что же в кошёлке кошка несла?  
Кашне и калоши котятam шкодливym,  
Чтоб бегать по лужам денёчком дождливym.  
Мышонку шепчетмышь:  
«Ты всё шуршишь, шуршишь!»  
Мышонок шепчетмышь:  
«Шуршать я буду тише!»  
Мышки! Не мешайте кошке  
Ловить мошек на окошке  
Кошка мошку лапкой хватъ, —  
Лучше кошке не мешать!  
Сорок мышей несли  
Сорок грошей,  
Две мышь поплoше  
Несли по два гроша.  
Жеребёнок Рыжий хвостик  
Забегал к ежонку в гости.  
— «Не сердитесь на малютку,  
Забегал он на минутку!»  
Уж пожаловал ежам  
Новых дюжину пижам.  
Прежние пижамы  
Исколоты ежами.  
Чтоб жираф был не простужен,  
Шарф ему на шею нужен.  
И жена жирафу вяжет  
Шесть шарфов из рыжей пряжи.  
Жук жужжит в железной банке  
Жук не хочет жить в жестянке.  
Жизнь жука в плену горька.  
Жалко бедного жука.

### *Соноры (Л, ЛЬ, Р, РЬ)*

Рассказала Мила мне  
Небылицу о луне:  
Лунной ночью лунный кот  
Песни лунные поет.  
Лопата копала, копала, копала,  
Потом улеглась -  
Видно, очень устала.  
Молоток стучал, стучал —

В доску гвозди загонял,  
Колотил он с толком, –  
Получилась полка!

Блинов белка напекла  
И бельчатам подала.  
Удались блины у белки,  
Опустели вмиг тарелки.

Тридцать три корабля  
Лавировали, лавировали,  
Лавировали, лавировали,  
Да не вылавировали.

В небе гром, гроза.  
Закрывай глаза!  
Гром прошёл, трава блестит,  
В небе радуга горит.

Вез корабль карамель,  
Наскочил корабль на мель.  
И матросы три недели  
Карамель на мели ели.

За деревней, за просёлком  
Пела – пела перепёлка  
Перепел прилетел,  
Перепёлку перепел.

Вечером над озером  
Ходит белый пар, -  
Это рыбы в озере  
Ставят самовар.

Посмотрите на Иринку:  
Ест Иринка мандаринку.  
Съест Иринка мандаринку–  
Бросит корочки в корзинку.

### *Группа звуков К, КЬ*

Кран обходится без рук,  
Вместо рук у крана крюк.  
На окошке крошку – мошку  
Ловко ловит лапкой кошка.  
Котик ниток клубок  
Укатил в уголок.  
Укатил в уголок  
Котик ниток клубок.

Кот копеек накопил  
Кошке козочку купил,  
А козе - капустки

Кочанчик хрусткий.

Клала Клара лук на полку,  
Кликнула к себе Николу.

Купи кипу пик!

Наша река широка, как Ока.  
Около кола колокола.

У Кондрата куртка коротковата.

Покатил Костя в Кострому в гости.

Ткач ткёт ткани на платки Тане.

Радуга-коромысло полукругом над рекой повисла.

Свинушки-старушки; волнушки - стрекушки; сыроежки – сладкоежки.

### ***Звуки Х и ХЬ***

Был в саду переполох – там

Расцвел чертополох.

Чтобы сад не заглох

Пропололи чертополох.

Ха-ха-ха – вкусная уха!

Ху-ху-ху – мы едим уху.

Ох-ох-ох – на болоте мох.

Хе-хе-хе – сидит птичка на ольхе.

Хомяку сказал хорёк:

"Хвост твой узок, мой широк"

Прохор и Пахом ехали верхом.

Ха-ха-ха – поймал петуха.

Хо-хо-хо – идет Пахом.

Хи-хи-хи – поел ухи.

Ух-ух-ух – летит пух.

Охи, охи, хохот, смех –

Скоморохи выше всех.

### ***Звуки Й, Ы***

Я – я – я – я – я – вот ползёт змея.

Ё – ё – ё – ё – ё – это всё вокруг моё

Ю – ю – ю – ю – ю – я вам песенку спою

Ай – ай – ай – испеку я каравай

Ой – ой – ой – ты беги домой

ПЫ-ПЫ-ПЫ — пыль мы-ны-вы

БЫ-БЫ-БЫ — былъ ФЫ-ГЫ-ВЫ

ТЫ-ТЫ-ТЫ — тын лы-зы-хы

ДЫ-ДЫ-ДЫ — дым РЫ-СЫ-ТЫ

### ***Звуки Г, ГЬ***

Галка села на забор,

Грач завел с ней разговор.

Га-га-га, га-га-га – идут гуси на луга.

Ги-ги-ги, ги-ги-ги – Гога, ты на луг беги.  
На болоте, на лугу стоит блюдо творогу.  
Говорила им горилла, приговаривала.

Дружат гусь и Галя.  
Гусь за ней шагает,  
Гусь за ней шагает,  
гусь привык ходить гуськом  
За гусиным вожаком.  
По узкой тропинке  
Гусиным шажком  
Гусиное войско  
Шагает гуськом.

### *Звуки Д, ДЬ и Т, ТЬ*

Да-да-да – вот еда.  
Ду-ду-ду – я иду.  
Ды-ды-ды – нет воды.  
Ди-ди-ди – не дуди.  
Де-де-де – быть беде.  
    Всё понятно: добрый дождик  
        должен воду раздавать,  
        должен кисти взять художник,  
        чтобы дождик рисовать.

Не идетя и не едетя,  
Потому что гололедица.  
Но зато отлично падаетя.  
Почему никто не радуется?  
    Тащил Авдей мешок гвоздей.  
    Тащил Гордей мешок груздей.  
    Авдей Гордею дал гвоздей,  
    Гордей Авдею дал груздей.

Однажды,  
Точнее когда-то и где-то  
С голодным котом  
повстречалась котлета.  
    Та-та-та – поймай кота.  
    Ту-ту-ту – поет петух.  
    То-то-то – поем батон.  
    Ят-ят-ят – птички летят.

Тараторила тетёрка,  
Тёрн таская из ведерка.  
Терпкий тёрн ей вяжет рот,  
Тараторить не дает.  
Дает Катеринке

Картинки Каринка,  
Картинки в корзинку  
Кладет Катеринка.

### *Звуки М, МЬ и Н, НЬ*

Ма-ма-ма – я сама.  
Мо-мо-мо – лук помой.  
Мы-мы-мы – ждем зимы.  
Ом-ом-ом – строим дом.  
    Мышка мылом мыла носик,  
    Мыла спинку, мыла хвостик.  
    Мыла так, что стала белой,  
    И от счастья мыло съела.  
Мишка в улей влез и вот –  
С лапы каплет сладкий мед.  
Я над ним смеяться начал:  
«Медвежонок насвинячил!»  
«Что за шутки! – тот ответил. –  
Я – медведь! Я – намедведил!»  
    Ми - ми - ми - я пою ноту ми.  
    Ми - ми - ми - идём сами.  
    Ми-ми-ми – меня за руку возьми.  
    Ни-ни-ни — звонок, звони.  
    Ень-ень-ень — теплый день.

Но-но-но – у нас темно.  
На-на-на – стоит стена.  
Ны-ны-ны – идут слоны.  
Он-он-он – возьми бидон.  
    Забежали звуки в нос.  
    Для чего же? Вот вопрос!  
    Звуки Н и Нь тотчас  
    Объяснили все для нас:  
    «К зубкам язычок прижался.  
    Нам один лишь путь остался».  
    Нарисуем норке нос.  
    Нарисуем норке хвост.  
    Норка высунула нос,  
    Норка спрятала свой хвост.  
    Норкин нос торчит из норки.  
    Норкин хвост не видно в норке.  
    Норка в норку спать легла,  
    Норка норкина мала.

### *Звуки В, ВЬ и Ф, ФЬ*

Ва- ва- ва – у Вани есть сова.  
Во-во-во – воду возит водовоз.  
Ву-ву-ву – я вам букву назову.  
Вы-вы-вы – у Вовы сливы.  
Ву-ву-ву – лови сову.  
Во-во-во – воет волк.  
Вы-вы-вы – бегут львы.  
Воробья врачи спасли,  
в вертолёт его внесли.  
Вертолёт вертел винтами,  
волновал траву с цветами.

У Вили - велик,  
У Вени - веник,  
У Верочки - веточки,  
У Валеньки - валенки.  
У маленькой Фани новые сани.  
Аф-аф-аф – купили шарф.  
Уф-уф-уф – сядь на пуф.  
Оф-оф-оф – поймали сов.

Федорка был в кафтане,  
А Фёкла – в сарафане.  
У Фени и Земфиры  
В Футляре есть сапфиры.  
Федя полез  
за конфетой в буфет.  
Факт, что не будет  
в буфете конфет.

### ***Звуки Б, БЬ и П, ПЬ***

Нарисуй подъезд, портал,  
Парус, павильон, пенал,  
Постамент, плакат, планшет,  
Папку, поручни, пакет –  
Всюду буква П видна,  
Просто пишется она:  
Палка, палка, потолок –  
П нарисовал мелок!  
Робин– Бобин – Барабек  
Съел барана на обед,  
Съел быка, балык, бобы,  
Борщ, бульон, блины, грибы,  
Яблоко, арбуз, бананы,  
Кабачки и баклажаны,  
Съел клубнику и бруснику,  
Барбарис и голубику,  
Съел батон, бисквит, буханку,

Булку, бутерброд, баранку...  
Бедный Робин говорит:  
—Невелик мой аппетит.  
Я обедом недоволен...  
Может быть, я очень болен?

Наша острая пила –

Не пила, а пела.

Не пила, не ела,

Ни разу не присела.

Звонко пела, как могла,

Развеселая пила.

По-по-по – песню пой.

Пы-пы-пы – вытри пыль.

Пу-пу-пу – летит пух.

Уп-уп-уп – готовлю суп.

Ба-ба-ба, ба-ба-ба – Мама! Вон труба!

Бу-бу-бу, бу-бу-бу – Ты и мне купи трубу,

Би-би-би, би-би-би – Ты на этой потруби.

Бу-бу-бу, бу-бу-бу – Дядя, дайте мне трубу,

Бе-бе-бе, бе-бе-бе – потрубил я на трубе,

Ба-ба-ба, ба-ба-ба – не нужна уже труба.

На рассвете, на заре

Пилят пилы во дворе.

Пилят пилы без умолку,

Пилят пилы дуб и елку.

**Скороговорка** — это короткая фраза с искусственно усложнённой артикуляцией, содержащая сложные для произношения сочетания звуков.

Скороговорки являются эффективным средством развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Они могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей. Скороговорки – веселые стихотворения, которые не так- то просто выговорить. В них очень много одинаковых гласных, язык быстро устает и получается веселая путаница. Скороговорки не только занятная игра, это очень нужное и полезное для детей упражнение, применяемое для того, чтобы исправить плохую дикцию. Упражнения группы «Учимся скоро говорить!» помогают исправить практически любой дефект речи, в том числе и сложные как картавость, заикание, шепелявость, значительно улучшить дикцию и тембр голоса.

Работу над скороговоркой начинаем с разбора её смысла. Для чего она произносится? О чём в ней говорится? Затем следует медленное проговаривание слов скороговорки. Возможно такое проговаривание по слогам и шёпотом. Когда слышу, что учащиеся освоили правильно все звуки в словах скороговорки, то переходим к более быстрому темпу проговаривания. Темп постепенно увеличиваем. Работа над скороговоркой можно считать

завершённой только тогда, когда в быстром темпе все слова будут чётко проговариваться и не нарушается структура скороговорки.

На уроке использую 1 скороговорку. Как правило, простые скороговорки чередуются с трудными, короткие с длинными. Работу начинаю с более простых. Очень хорошее упражнение — не просто читать скороговорку, а поставить задачу, например, дать указание, поругать кого-нибудь, удивиться, возмутиться, задать вопрос, т.е. использовать разные интонации при чтении. Еще один вариант, произнося скороговорку, подключить движение: приседать, боксировать, танцевать, прыгать и т.д.

Такие упражнения способствуют развитию речевого аппарата, помогает научить детей осознанно наблюдать за произношением каждого звука, учит правильному произношению звуков, способствует развитию четкости и правильности речи, что в свою очередь является важнейшим условием совершенствования техники чтения учащихся.

В читательскую разминку включаю разноплановые упражнения, направленные на совершенствование техники чтения учащихся. Прежде всего, провожу работу по формированию у ребят внимательного отношения к слову.

#### Скороговорки, которые можно использовать на уроках

#### **ЗВУК [Б]**

Бобы у бабы как баобабы.

*БАРМАЛЕЙ И БРАДОБРЕЙ*

Бедный грубый Бармалей!

Недобрил Бармалея брадобрей.

- Будет Бармалей добрей,

Добрею,— буркнул брадобрей.

- Я добрею! Бери бритву и брей! -

Обнял брадобрея Бармалей.

#### **ЗВУК [Г]**

Галера горела. Не груби негру.

Ольга — подруга Олега, а у Евгения подруга Евгения.

*ГАВРИЛА И ГЛАФИРА*

Угадайте, где Гаврила

Гладил иволгу, гориллу,

Тигра, голубя, летягу,

Бегемота, грифа, гагу.

Где Геннадий, Галя, Инга

Приголубили фламинго?

Отгадайте, где Регина

Поглядела на пингвина,

А Глафира и Аглая —

На гиену, попугая.

#### **ЗВУК [Д]**

Для града ограда не преграда.

Доделал дедуля дуду и дудел, дудел, дудел.

Дракон перегородил дорогу и дремал.  
Один голодный крокодил догнал одного голодного людоеда — один пообедал.

Не беда, когда бедный,  
Беда, когда вредный.  
Увидим удава в подвале?  
Едва ли.

### **ЗВУК [Ж]**

Даже ужу ужин нужен.  
Джордж ждёт менеджера с пейджером.  
Можно ли жить дружно? Нужно!  
Ждём джем.  
Уж и ужонок ужинали в луже.  
Жена на мужа похожа —  
У мужа пропажа, у жены тоже.

### **ЗВУК [З]**

В гнезде дрозды.  
В низине не Зина.  
Звездолёт взлетел.  
Зубр не зубрит и не зазубривает.

### **ЗВУК [К]**

Кок на Оке, у кока какао.  
Коваль выковал коню крепкие подковы.  
Кое-кто кое-кому кое-куда кое-как кинул кое-какой камень.  
Конник на окне? Конник на коне.  
Макака лакала молоко.  
На пеньке кнопка, на кнопке Петька.  
У Кати катер.  
У котика маленький ротик.  
У кума мука, и у кумы мука.  
У кума кума, у кумы мука.  
У Макара в кулаке комар.

### **ЗВУК [Л]**

Лилии не пилили, лилии не пололи лилии полили.  
Поля пила из пиалы.  
Из яслей вернулась Лена,  
Лена маме по колено.

### **ЗВУК [П]**

На перепутье непутёвый путник.  
Опилки от пилы и пилки.

### **ЗВУК [Р]**

#### *ЕГОРКА И СКОРОГОВОРКА*

Повтори, Егорка: «Скороговорка».  
Створогомворка,  
— Говорит Егорка.

Повтори, Егорка: «Скороговорка».  
Срогомговорка,  
Говорит Егорка.

Повтори, Егорка: «Скороговорка».  
Сгромомговорка,—  
Говорит Егорка.

Повтори, Егорка:  
«Скорая порка».  
Скороговорка,  
Говорит Егорка.

Брадобрей бритвой бреет.  
В театре антракт.  
Варя верит, что Вера варит.  
Врун рвёт и врёт.  
На пригорке робкий Борька.  
Одни бобры бодры и добры.  
Та марка Марку не нравится, а Тамарка Марку нравится.  
Труса с утра трясёт от страха.  
Фрося просит простить поросят.

### **ЗВУКИ [Р] И [Л]**

Кавалера Валерия любит кавалерия.  
Каравелла кавалера и королевы лавировала.  
Дрессировщик дрессировал выдру.  
Дрессировал, дрессировал и выдрессировал.

### **КИРИЛЛ И ГОРИЛЛА**

Корили Кирилла:  
Не дразни гориллу!  
Корили гориллу:  
Не дразни Кирилла!

### **ЗВУК [С]**

Не носите в сите ситро.  
Осенью у Сени сени в сене.  
Предъявила киска к иксу иск.  
Скунс сник и скис.  
У автобуса нет уса, а у троллейбуса два уса.

### **НЕТ ВОПРОСА**

Нет абрикоса, кокоса, редиса,  
Палтуса, уксуса, кваса и риса.  
Компаса нету, баркаса и троса,  
Термоса, пресса, индуса-матроса.  
Баса нет, вкуса, веса и спроса,

Нет интереса — нет и вопроса.

### *О ХВОСТАХ*

Нет хвоста у гитариста,  
У артиста-куплетиста,  
У саблиста, рапириста,  
У самбиста, хоккеиста,  
Футболиста, теннисиста,  
Альпиниста, фигуриста...

Им досталось от хвоста  
Только «ста»!

### **ЗВУКИ [С] И [З]**

За садом засада.  
Полезла Соня за розой,  
Вернулась с занозой.  
Саня на карнизе,  
А козёл Забодайка снизу.

### **ЗВУК [Т]**

В тёмной комнате не найти тёмного кота.  
И плуты плутают.  
На планете Плутон  
Плутали Петя и Антон.  
Тут Тит?  
Тут, тут.  
- А Тит тот?  
- Тот, тот.  
А тётя Тита тут?  
Тут, тут.  
А Тата?  
Тут, тут.  
А Тутти?  
- И Тутти тут.

### **ЗВУКИ [Д] И [Т]**

У Артёма один ботинок тёмный, а другой потерял.

### **ЗВУК[Ф]**

Под фонарём Никифор-фотограф.  
У фотографа Никифора фонарь.  
Баранов, Быков и Котов втроём втолкнули в хлев баранов, быков и котов.

### *УЛОВ*

—Яков-рыболов, каков улов?  
—Каков клёв, таков и улов.

### **ЗВУК [Х]**

Вдохни у входа, выдохни у выхода.  
И тихони храпят.  
Хлопотун и хлопотунья не хлопали, а хлопотали.  
*НА ХОДУЛЯХ*

Ходим, ходим на ходулях,  
В выходные на ходулях,  
И приходим на ходулях,  
И уходим на ходулях,  
Ух, неплохо на ходулях!

### **ЗВУК [Ц]**

В цветнике у Цецилии цветут глицинии.  
Гордец дикцией гордится.  
Ленивец ли ленивец? Ленивец.  
Погонится индеец за бледнолицым — Бледнолицему придётся поторопиться.  
Радуетя курица:

Цыплята не балуются.

### **НА КРЫЛЬЦЕ И ВО ДВОРЦЕ**

На крыльце — гонец,  
Во дворце — отец.

Отец — на крыльцо,

Гонец — во дворец.

На крыльце — отец,

Во дворце — гонец.

### **ЗВУКИ [С] И [Ц]**

Всадник и всадница — красавец и красавица.

На Карабасе Барабасе малюсенькая гусеница.

С носа на нос переносица не переносится.

### **ЗВУК [Ч]**

В коробочке у птички-невелички — палочка-выручалочка.

У папочки в ручке ручка, а под ручкой папочка.

Добыча рыбачка Мяучит из бачка.

### **РЫБАЧОК-НОВИЧОК**

Рыбачит утречком рыбачок—

Торчит на удочке каблучок.

Рыбачит вечером рыбачок —

Торчит на удочке колпачок.

Рыбачит ноченькой рыбачок —

Торчит на удочке черпачок.

Рыбачок — чудачок?

Рыбачок — новичок!

На балкончике дракончик

Клянчит у дядечки батончик.

Овчар в овчарне ворчал на овчарку.

Овчарка в овчарне рычала на овчара.

### **ЗВУКИ [С] И [Ч]**

Не плачь, если пчела на плече.

### **ЗВУК[Ш]**

Мышка-норушка и лягушка-квакушка нашли домишко.

У девушки Алёнушки братишка Иванушка.

У братишки Мишки — мартышка,  
У мартышки — плюшевый мишка.  
Не трожь, паж, пирожки и коврижки!

### *ЛУША И ГРУШИ*

Шла к малышке Груше  
Бабушка Луша.  
В лукошке у Луши —  
Большие груши.

### *В МАШИНЕ*

В Машиной машине  
Батюшка и матушка,  
Дедушка и бабушка,  
Братишка и кошка  
И муравьишка-крошка.  
У Серёжки в ложке  
Рожки, а не ножки.  
У Серёжки подружка,  
У подружки серёжки.

### **ЗВУКИ [С] И [Ш]**

Сушки с «ушками», сутки с «утками».  
У Саши на суше уши суше.  
Несут несучки не сухари, не сушки.  
Саня спрашивал спросонок:  
-У осы сынок — ослёнок?

### **ЗВУКИ [С], [Ж] и [Ш]**

У Саши уши в саже.  
Спрашивает Гришка:  
«Жена стрижа — стрижка?»

### **ЗВУК [Щ]**

Тощий немощный Кощей  
Тащит ящик овощей.  
Хищник в роще рыщет  
— Хищник пищу ищет.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно интересует каждого педагога начальной школы. Процесс этот чрезвычайно трудный. Для каждого учителя он начинается с поиска более эффективных подходов в обучении, что неразрывно связано с совершенствования урока чтения, его содержания и структуры. Считаю, что регулярное включение в уроки чтения речевых разминок с использованием чистоговорок и скороговорок дает положительный результат. Предложенный материал с успехом могут использовать в своей работе учителя начальной школы для повышения качества чтения учащихся.