**Советы и секреты**

**Неплохо было бы запомнить:**

1. Писать сочинение нужно по произведению, которое Вы читали!

2. Произведение потому Вам и вспомнилось при осмыслении темы, что проблемы, затронутые его автором, видимо, взволновали и Вас — не стесняйтесь показать свою заинтересованность проблемой.

3. Показать, что Вам знакомы произведения не только школьной программы, — это отлично!

**Шпаргалка на всякий случай:**

1. Введение и заключение не должны суммарно превышать одной трети всего сочинения;

2. На выбор темы потратьте не более 15 минут; в случае затруднения с выбором темы можно пользоваться методом исключения;

3. Не меняйте тему в процессе написания сочинения;

4. На черновике набросайте короткий план — так Вы не отойдете от логики рассуждения;

5. Нельзя сбиваться на пересказ текста;

6. Цитаты — это неплохо, но помните, что неверное приведение цитат может стать дополнительной фактической ошибкой, поэтому цитаты должны быть короткими;

7. Если забыл автора критической работы или ее название, можно обойтись косвенной ссылкой на критику («Белинский по этому поводу писал...»: «критика встретила произведение восторженно...» и т.п.);

8. Так же можно поступить и с именами героев, датами — всегда можно выйти из положения, указав примерную дату («в начале творческой биографии», «в начале века...», «относится к ранней лирике...»), заменив забытое имя словами «один из героев» и т.п.;

9. Не пользуйтесь штампами типа: «По моему мнению, Пушин великий поэт»; «Я считаю, что Гоголю удалось создать образ дельца) — это испортит впечатление от сочинения, потому что и без Вашего мнения Пушкин останется великим поэтом, а образ дельца Чичикова уже стал образцом не только русской, но и мировой литературы;

10. Чётко спланируйте время, оставив его для редактирования, проверки и переписывания на чистовик;

11. Не пренебрегайте проверкой написанного сочинения.