

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждение детский сад
комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования
Белореченский район

Номинация 1

«Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»

«Семейный театр – как средство приобщения детей к художественной
литературе»

(конспект родительского собрания младшей группе ДОО)

Воспитатель МАДОУ Д/С 9

Бушланова Татьяна Игоревна

Семья и дошкольные учреждения - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Многие годы взаимодействие родителей и детского сада ограничивалось несколькими стандартными родительскими собраниями, оформлением стендов и информационных уголков для родителей. В результате чего, родительская ответственность стала перекладывать ответственность за воспитание и становление личности ребенка на детский сад.

Современная концепция в образовании, признание приоритета семейного воспитания требует иного подхода к организации взаимодействия детского сада и семьи. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Неотъемлемая помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, выбор наилучшего варианта для его развития.

На сегодняшний день существует немало форм взаимодействия детского сада с семьей. Мы решили использовать такую форму работы с родителями, как семейный театр.

Цель: Сплочение родительского коллектива и построение эффективных партнерских отношений.

Предполагаемый результат:

1. Систематическое взаимодействие детского сада и родителей, как средство позитивного, всестороннего развития ребенка;
2. Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;
3. Повышение педагогической компетентности родителей;

Добрый день уважаемые родители!

Сегодня мы поговорим с вами о ценности художественной литературы. Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге. Современные дети всё чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов, и всё реже читают книги. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии каждого человека.

И мы хотим вам показать один из приемов приобщения детей к художественной литературе – семейный театр. В процессе театрализованной деятельности у ребенка углубляются знания о окружающем мире, развивается память, воображение, активизируется речь, развивается чувство коллективизма. Театральные постановки могут быть показаны родителями для детей, детьми для родителей и совместные постановки. В семейном театре могут принимать участие все члены семьи.

Сейчас я вам предлагаю немного поиграть и настроиться на добрый лад и открытость.

И так разминка начинается.

1. «Числа в сказках». Вспомните название сказок, в которых есть числа (волк и семеро козлят), «три поросенка». «два жадных медвежонка».

2. Вспомни и назови правильно сказку.

«Сестрица Аленушка и братец Андрюшенька»

«Бычок красный бочек зеленые ножки»

«Лисичка-сестричка и серая мышь»

«Гусочка Ряба»

А теперь я приглашаю на нашу сцену наших родителей, они сегодня покажут нам свои таланты.

Сказку мы давно так ждали, сказку в гости мы позвали.

Ведущий

Во саду ли, в огороде,

Или ещё где-нибудь

Вы хотели бы сегодня

В сказку "Репка" заглянуть?

Слушайте внимательно

Сказка замечательна

Тихонечко сидите

Слушайте! Смотрите!

(участники выходят по очереди, представляются)

Жили были дед (руки на пояс) и баба (за кончики платка)...

Внучка им была отрадой.....(красуется)

Жучка дом им охраняла.....(лает)

Кошка Мурка всё линяла.....(чесется).

Мышка тоже там жила
Все полы кругом скребла....(сидя царапает пол)

Убегают в домик
Раз задумала к обеду
Бабка репы наварить
Попросила Бабка Деда
Эту репку посадить.

Посадил Дед эту Репку. (Появляется Репка, садится в таз).
Но засела Репка крепко.
(Входит Дед, пробует тянуть Репку)
Дед за Репку тянет — тянет
Скоро Дед «Гераклом» станет (показывает мускулы)
Пот струей со лба бежит: (вытирает лоб)
Репка вдруг и говорит.

Репка: Дед-Дедуля, не спеши, (деловито)

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Не мечтай ты обо мне

Крепко я сижу в земле

Дед: Вот так диво так уж диво!

Чтобы Репка говорила?! (чесет затылок)

Надо время не терять

Бабку срочно нужно звать

Бабка, Бабка — помоги, (кричит)

Репку вытащить беги.

(Появляется Бабка. Обходит Репку, рассматривает)

обращается к Деду

Бабка Ты меня зачем позвал?

От работы оторвал.

(Удивлённо смотрит на репку)

Ай да Репка! Просто диво!

А сидит то как красиво.

(репка сидит в тазу с расставленными ногами и скучает)

Дед: Не простая это Репка

И засела очень крепко.. (топает ногой от злости)

Бабка: Не тужи, я помогу

Репку вытащить смогу.

Репка: Бабка, Бабка, не спеши, (грозит)

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Не мечтай ты обо мне

Крепко я сижу в земле

Ведущий (Дед с Бабкой пытаются тянуть Репку).

Дедка за репку, Бабка за Дедку,
Тянут потянут-Вытянуть не могут

Бабка:

Ах! Устала, не могу

Лучше Внучку позову.

Внучка, Внучка! Выручай!

Бабке с Дедом помогай!

(Входит внучка. Рассматривает Репку и пробует её тянуть).

Репка: Внучка, Внучка не спеши, (грозит)

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Не мечтай ты обо мне

Крепко я сижу в земле

(Дед с Бабкой и с Внучкой пытаются тянуть Репку).

Ведущий: Дедка за репку, Бабка за Дедку

Внучка за бабку

Тянут потянут-Вытянуть не могут

Внучка: Ох! Устала. Не могу.

Лучше Жучку позову.

Жучка, Жучка, выручай!

Нам скорее помогай!

(Вбегает Жучка)

Репка: Жучка, Жучка не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Не мечтай ты обо мне

Крепко я сижу в земле

Ведущий Дедка за репку, Бабка за Дедку

Внучка за бабку, Жучка за Внучку

Тянут потянут-Вытянуть не могут

Жучка: Я устала. Не могу.

Лучше Кошку позову.

Мурка, Мурка, выручай! Нам скорее помогай!

(Входит Мурка)

Репка: Мурка, Мурка не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Не мечтай ты обо мне

Крепко я сижу в земле

Ведущий: Дедка за репку, Бабка за Дедку

Внучка за бабку, Жучка за Внучку - Мурка за Жучку

Тянут потянут -Вытянуть не могут

Мурка: Я устала. Не могу.

Лучше Мышку позову.

Мышка, Мышка, выручай!

Нам скорее помогай!

(Входит Мышка)

Репка: ОХ. Мышка, Мышка не спеши, (уставшим голосом)

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Не мечтай ты обо мне

Крепко я сижу в земле.

Ведущий:

Репка: Дед тогда как рассердился

Как руками в репку впился

Бабка за рубаху Деда-

(Очень хочется обеда.).

Внучка Бабку, Жучка Внучку

Мурка лапками за Жучку

Мышка Мурку обхватила

Потянула что есть силы

Ухватились друг за дружку

Потянули Репку дружно

Вправо, влево покачнулись..

Вокруг Репки обернулись..

Поднатужились и вот : Репка из земли идёт!

(артисты встают в ряд перед зрителями)

Вместе вытянули Репку

Хоть сидела очень крепко!!!... (обиженно)

Бабка Славно все мы потрудились!

Внучка Все старались, не ленились.

Жучка Даже я старалась -ГАВ

Мурка Я старалась тоже -МЯВ!

Мышка Ну и я старалась -ПИ!

Ведущий:

Все старались -ПОСМОТРИ!

Сказку показать старались.

Ведь для этого собрались!

Все мы делать станем дружно

Нам дружить всем очень нужно

И тогда любое дело

Вместе выполним мы смело!

Вот и сказочке КОНЕЦ

Слушали, смотрели.

Кто запомнил-молодец

Всё, мы полетели)))
(актеры кланяются и убегают|)

Уважаемые родители, выражаем вам огромную благодарность за активное участие в нашей постановке.

И закончить наше мероприятие хочется словами Василия Александровича Сухомлинского «Сказка-это ключик, с помощью которого можно открыть истоки, которые забьют животворными ключами.

До новых встреч!