

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66

ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107

E-mail: bel_cro@mail.ru

тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 357 от 12.07.2021

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную - общеразвивающую
программу естественно-научной направленности
«Волшебные пальчики» учителя-логопеда муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного
вида №9 «Радуга» города Белореченск
муниципального образования Белореченский район
Чич Ирины Сергеевны

Рецензируемая образовательная программа разработана для детей дошкольного возраста (5-6 лет). Данная программа не дублирует основную образовательную программу, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Основанием для разработки программы является запрос со стороны родителей, законных представителей воспитанников детского сада на предоставление дополнительных образовательных услуг, на развитие индивидуальных особенностей детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения в режиме дополнительных занятий во второй половине дня (с учетом двух занятий в неделю).

Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа позволяет проводить систематическую работу как с детьми в норме, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или общее недоразвитие речи, так как сейчас инклюзивное образование считается в приоритете.

Программа автора представлена в полном объеме. В пояснительной записке подчеркивается актуальность, новизна и значимость, грамотно формулируются принципы, ведущие концептуальные идеи, цель и задачи программы. Целью и задачами программы является формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе, развитие зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие, сформировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Содержание программы соответствует поставленным цели и задачам и обеспечивает их решение. Указаны необходимые средства, формы и методы работы, перспективное планирование. Программа содержит консультации и советы для родителей и педагогов. В практической части информационно-творческой программы представлены упражнения для развития мелкой

моторики и графомоторных навыков у детей с ОВЗ, на развитие силы пальцев и быстроты их движений, пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой мускулатуры пальцев рук.

Планируемые результаты по итогам реализации программы сопряжены с целями и задачами программы и соответствуют возрастным особенностям дошкольников.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с методическими рекомендациями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Учитываются психологические и возрастные особенности детей дошкольного возраста. Программа направлена на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движения рук при письме, соблюдение гигиенических правил при письме, графические навыки. В системе работы по программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Программа снабжена богатым учебно-методическим материалом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Территориальная методическая служба рекомендует дополнительную общеобразовательную - общеразвивающую программу «Волшебные пальчики» к широкому использованию в дошкольных образовательных организациях муниципального образования Белореченский район»

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.А. Булгакова

ПРОГРАММА

**дополнительного образования
естественно-научной направленности
по моторному развитию для дошкольников 5-6 лет
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида №9 «Радуга»
города Белореченска муниципального образования Белореченский район**

«Волшебные пальчики»

г. Белореченск, 2021 г.

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	Паспорт программы	2
I.	Целевой раздел	4
I.1.	Пояснительная записка, актуальность	5
I.2.	Цели и задачи рабочей программы	8
I.3.	Принципы организации образовательной деятельности	9
I.4.	Особенности программы .	10
I.5.	Особенности детей дошкольного возраста (5-6 лет)	10
I.6.	Планируемые результаты по реализации Программы	10
II.	Содержательный раздел	11
II.1.	Сроки реализации программы.	11
II.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	11
II.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
III.	Перспективный план.	16
III.2	Материально-техническое обеспечение Программы	30
IV.	Используемая литература.	31

Паспорт программы

Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район
Адрес	352635, Россия, Краснодарский край, город Белореченск, улица 8 марта, 57
Телефон	8(86155) 3-12-50

Е-mail	radyga_9@mail.ru
Адрес сайта	https://belds-9.prosvet-edu.ru/#/
Учредитель	Управление образованием муниципального образования Белореченский район
Режим работы МАДОУ Д/С 9	12 часов (07.00-19.00ч.); рабочая неделя-5 дней (Понедельник-Пятница); выходные-Суббота, Воскресенье, праздничные дни

НОРМАТИВНО ПРАВОВОЙ ОСНОВОЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

Федеральные:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа дошкольного образования»

-Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности».

-Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

-Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 (редакция от 1 января 2021) Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N 822н
 "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи
 несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в
 образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России
 17.01.2014 N 31045)

Региональные и учредителя:

-Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании
 в Краснодарском крае»,

-приказы министерства образования и науки Краснодарского края

Образовательного учреждения:

-Лицензия ДООУ

-Приказы ДООУ

-локальные акты

Наименование программы	Программа дополнительного образования по подготовки руки к письму для детей 5-6 лет
Разработчики программы	Чич И. С. — учитель-логопед
Срок реализации программы	1 год
Исполнители программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район. Воспитанники МАДОУ Д/С 9
Участники программы	Педагоги МАДОУ Д/С 9; воспитанники МАДОУ Д/С 9
Соисполнители программы	Родители, законные представители воспитанников МАДОУ Д/С 9
База реализации программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Пояснительная записка

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительных образовательных услуг (далее — Программа) разработана для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район (далее — МАДОУ Д/С 9).

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста 5-6 лет.

Основание для разработки Программы.

Основанием для разработки Программы является запрос со стороны родителей, законных представителей воспитанников МАДОУ Д/С 9 на предоставление дополнительных образовательных услуг, на развитие индивидуальных особенностей детей, на полноценное проживание ребенком периода дошкольного детства и как результат – успешную подготовку детей к началу обучения в школе.

Актуальность.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук к выполнению графических упражнений. В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму.

Отсутствие целенаправленной работы с такими детьми приводит к низкому уровню развития у них графических навыков. Это может привести к возникновению следующих проблем при обучении письму:

- Низкий темп письма.
- Быстрая утомляемость при письме.
- Неровная, «дрожащая» линия.
- «Угловатое» письмо, трудности в написании овалов.
- Слишком сильный нажим.
- Трудности в воспроизведении формы графических элементов.
- Несоблюдение размера графических элементов.
- Несоблюдение наклона письма.
- Большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо.
- Нежелание выполнять письменные упражнения.
- Сползание букв со строки.
- Масса ошибок при написании букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы.

Исследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной показывают, что в практике недостаточно используются упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков у детей при подготовке детей к школе, так как в программах дошкольных учреждений по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста отсутствует раздел работы по овладению детьми графическими навыками. В связи с этим возникает необходимость создания и адаптации программы в ДОУ, систематизации упражнений, направленных на развитие графо-моторных навыков с учетом последовательности, сложности заданий и учетом категории детей дошкольного возраста.

Сложность механизма письма и значимость дошкольного периода для подготовки детей к обучению в школе, а также отсутствие методики работы по формированию графо-моторных навыков в специализированном дошкольном учреждении, дают все основания считать тему программы актуальной в области педагогики и коррекционной педагогики.

На современном этапе подготовки ребенка – дошкольника к обучению ведутся разработки учебных пособий, методических рекомендаций, рабочих тетрадей и прописей. Но, несмотря на это, возникает необходимость адаптации изданий, так как практика недостаточно ориентирована: не учитывается категория детей с нарушениями, не просматривается сложность заданий, систематизация и их последовательность. Только поэтапная, целенаправленная работа по формированию графо-моторных навыков у детей с ОНР и ОВЗ поможет развить и сформировать графические навыки письма.

Ведущей тенденцией современного этапа образования интеграция детей с отклонениями в развитии в систему массовой школы. Ранняя комплексная коррекция открывает возможности включения значительной части дошкольников с нарушениями в развитии в общеобразовательный поток школы.

Большинство детей дошкольного и школьного возраста нуждаются в медицинской, психологической и коррекционно – педагогической помощи. Среди причин нарушения развития, самая значительная группа которых – несформированность графо-моторных навыков. Нарушения могут быть незначительные и более тяжелые. Но ни одно нарушение нельзя оставлять без внимания.

Данная программа позволяет проводить систематическую работу как с детьми в норме, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или общее недоразвитие речи, так как НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЧИТАЕТСЯ В ПРИОРИТЕТЕ. И многие дошкольные образовательные учреждения оборудуются СЕНСОРНЫМИ КОМНАТАМИ.

Неуспеваемость в освоении навыков письма оказывает негативное влияние на формирование личности ребенка.

Такие дети отличаются от сверстников неуверенностью, раздражительностью, а порой и агрессивностью или замкнутостью.

Для формирования у ребенка графического навыка в должной мере необходимо обучать его с помощью системы специальных упражнений.

Следует помнить, что у младшего школьника потребность писать выражена слабо, и без побуждения и поддержки со стороны взрослого ребенок практически не усваивает навык письма. Физиологические основы графической стороны письма развиты еще очень слабо, ребенку трудно и, следовательно, неинтересно. Поэтому формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таким образом, решают сразу две задачи: во – первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во – вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

При нормальном развитии работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например - «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, молний, заклепок, завязывание шнурков и так далее. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Программа содержит консультации и советы для педагогов и родителей. В практической части программы представлены упражнения для развития мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей с ОВЗ; упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений; пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой мускулатуры пальцев.

1.2. Цель и задачи : Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3. Принципы организации образовательной деятельности.

1. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
5. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

6. принцип постепенности подачи учебного материала;

1.4. Особенности программы.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторную координацию, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко-координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Графо-моторные навыки включают в себя:

1. Мелкая мускулатура пальцев

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
- Дорисовывание незаконченных рисунков;
- Дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- Упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.

-Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

1.5. Особенности детей 5-6 лет

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

1.6. Планируемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным

показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

II. Содержательный раздел

2.1. Срок реализации программы:

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут.

Форма занятий: групповая.

62 занятия в год.

2.2. Методы и средства:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

2.3. Особенности взаимодействия с родителями:

1. Беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 5-6 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. Разучивание пальчиковой гимнастики.
4. Консультации для родителей.

Развитие графо-моторных навыков у детей.

Одно из проявлений неготовности ребёнка к школе – недоразвитие ручной умелости, т.е. неумение ребёнка выполнять целенаправленные действия руками. Дети не умеют рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, а иногда даже просто держать в руках карандаш.

Как помочь малышу?

Играя или занимаясь с ребенком, будьте терпеливы, не торопите его без особой необходимости, не спешите сделать что – то вместо него. Не забывайте, что многие действия он только осваивает, и для того чтобы они выполнялись легко и быстро, перешли в навык, потребуется время. Важно поддержать ребенка, помочь обрести уверенность в себе. Если движения недостаточно четки, ваше вмешательство, замечания, потирапливания будут

только мешать ребенку, сбивать, сделают его суевливым, менее организованным.

Будьте изобретательны: постарайтесь придумать такие ситуации, в которых некто может сделать что – то еще хуже, чем ребенок, или не сможет сделать этого вовсе и ему требуется помощь. Например, бабушке с больной спиной трудно расшнуровать ботинки или у мамы болит пальчик, а надо застегнуть пуговицу. Чтобы стать настоящим помощником, надо тренироваться!

Тренируем руки дома, на прогулке, на даче и ...

- На даче: дайте задание взрыхлить, прополоть, вскопать, полить (хорошо, если у вашего ребёнка есть свой набор садовых инструментов). Ребёнок должен понимать, для чего нужна его работа, знать, что, выполняя её, он приносит пользу;
- На прогулке: где бы вы ни находились, предоставьте ребёнку возможность поближе познакомиться с песком, глиной, водой, снегом. Поощряйте стремление ребёнка строить башни и крепости из песка, возводить снежные городки, рисовать пальцем или палочкой на песке, глине (аналогичные «письмена» получатся на рассыпанной по столу манке и муке) и т.д.

Ребенок должен научиться различать «строительные материалы» на ощупь. Поиграйте с ним и потренируйте его: поместите в отдельные мешочки мелкий речной песок, гальку, глину, щебенку, ракушки и т.п. и попросите ребенка закрыть глаза, потрогать ладошкой содержимое мешочка и отгадать, что там лежит? Пусть попробует описать свои ощущения. На что это похоже?

- Дома: особое внимание уделяйте формированию самых разнообразных навыков самообслуживания (умываться и вытираться, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, готовить постель ко сну, убирать кровать и т.д.). Ребенок легко и с интересом будет осваивать эти умения, если «тренировки» будут проходить в игровых ситуациях, например, в кукольном уголке. Таким образом, игры с куклами помогут ребенку закрепить необходимые бытовые навыки.
- На кухне: ребёнок может перебирать гречку, рис, пшено, насыпать сахар в сахарницу, соль в солонку. Научите его растирать, размешивать, взбалтывать, отливать, подливать, переливать. Важно, чтобы он научился держать ложку, вилку, нож, самостоятельно размешивать сахар в чашке, аккуратно наливать чай из чашки в блюдце. Ребёнку доставит удовольствие раскатывание теста, раскладывания начинки и лепка пельменей, вареников. Занятия покажутся более увлекательными, если будут связаны со знакомым ребенку сказочным сюжетом. Вместе с ним слепите Колобка, пирожки, которые несла бабушке Красная Шапочка, или те, которыми прикрылась в корзинке Машенька из сказки «Машенька и медведь».

На первый взгляд, многие из этих бытовых умений не имеют никакого отношения к школьной деятельности, но в действительности являются для нее базовыми, так как формируют ручную умелость. Кроме того, следует отметить, что, приобретая навыки самообслуживания, домоводства, работы в саду или огороде, ребенок общается со взрослыми, овладевает речью.

Особую роль в подготовке ребенка к школе играет формирование графических навыков. Для их развития можно использовать упражнения в обводке и раскраске шаблонов овощей, животных и т.д., работу с альбомами раскрасками, копирование графических упражнений из различных пособий для дошкольников.

Постановка руки.

Многие дети неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться способом метки: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна – на ручке, другая – на подушечки указательного пальца, третья – на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка.

Штриховка.

Упражнения выполняются по принципу возрастающей трудности. Ребенку предлагают обвести карандашом небольшое лекало или несложную плоскую форму. Затем ребенок заштриховывает полученный контур (по вертикали, горизонтали, наискось). Перед началом работы ребенку показывается образец штриховки.

Раскраска.

Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно аккуратнее, не выходя за контур. Взрослый поощряет даже малейшие успехи ребенка, при этом можно поиграть «в школу», распределив между собой роли.

Копирование контура булавкой.

Ребенку предлагается скопировать несложный рисунок или геометрическую фигуру, обкалывая контур булавкой. При этом под образец кладется чистый лист бумаги, на который будет переноситься рисунок, а также небольшая подушечка поролонa. Полученный рисунок можно потом раскрасить или заштриховать.

Завязывание, развязывание узелков и бантиков, заплетание, расплетание.

Это может быть работа с бельевой верёвкой, со шнурками. Девочки могут заплетать косы своим куклам. Можно соревноваться на скорость. По мере освоения упражнения дают всё более тонкую верёвку.

А также необходимо:

- Вырезание ножницами по контуру (например, фигуру бумажной куклы или машины).
- Изготовление мелких поделок из бумаги (кораблик, самолётик).
- Работа с мелким конструктором, мозаикой (важна работа по образцу).

Для большего эффекта желательно придерживаться следующих условий:

- Оценивать усилия, а не соответствие общему стандарту, хвалить даже за небольшие успехи;
- Ни в коем случае не заставлять ребёнка переписывать (перерисовывать) набело – будет получаться всё хуже и хуже;
- Не торопиться переходить к написанию букв, можно сосредоточиться на рисовании простейших графических линиях и письме элементов букв;
- Соблюдать принцип постепенности и умеренности нагрузки, опираясь на игру, чередовать нагрузки с релаксационными упражнениями;
- Упражнения должны доставлять ребёнку удовольствие, не превышать 10 – 15 мин.

Пальчиковая гимнастика.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.

«Веер»

*Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достает красивый веер –
Пусть прохладою повеет.*

Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.

«Мы считаем»

*Можно пальчики считать:
Раз – два – три – четыре – пять.
На другой руке – опять:
Раз – два – три – четыре – пять.*

Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.

«Здравствуй»

*Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!*

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

«Человечек»

«Топ – топ – топ!» – топают ножки.

Мальчик ходит по дорожке.

Указательный и средний палец правой (затем левой) руки «ходят» по столу.

«Дождик»

Дождик – дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить!

Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивая ими по поверхности стола (как игра на пианино).

Пальчиковую гимнастику желательно проводить каждый день, и обязательно проводить до и после выполнения упражнений по штриховке и письму. Количество повторений каждого упражнения можно уменьшать или увеличивать в зависимости от желания ребёнка.

Попробуйте вместе с ребенком поработать с «Пальчиковыми шагами»

Пальчиковые шаги

1 этап работы: знакомство с ритмом стихка, сопровождающий упражнение. Сначала ребенок может отхлопать или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальцем этот ритм по столу. Когда малыш усвоит ритм шагов можно переходить к работе на страницах. Например:

Улитка Зуля ждет гостей, - 4 хлопка (4 пальчиковых «шага» по дорожке)

Уже готов пирог, - 3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)

Варенье, мёд, конфеты, торт - 4 хлопка (4 пальчиковых «шага» по дорожке)

И йогурт, и творог. - 3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)

2 этап работы: знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребенок можно просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта – «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний; указательный и безымянный; указательный и мизинец; большой и мизинец; большой и указательный; большой и средний; большой и безымянный; средний и безымянный; средний и мизинец; безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный, средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все

предложенные варианты, несмотря на трудность их выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги». На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

3 этап работы: содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения. Пальчики левой руки работают по четной странице разворота, правой руки – по нечетной.

4 этап работы: наиболее сложный этап, когда ребенок учится выполнять одновременные разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают» вверх, другой – «вниз»). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой – большой палец и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений, воспитывает у ребёнка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание.

Массаж пальцев

Ребёнок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальца левой и правой руки, начиная с кончиков, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Повторяют массаж обеих рук в течении 1 – 2 мин, заканчивают поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делается чаще.

- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
- Растирание ладоней движениями вверх – вниз.
- Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнения с двумя грецкими орехами, перекачивая один через другой, одной рукой, затем другой.
- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

III. Перспективное планирование.

Сентябрь			
№ п/п	Тема, цели		Используемый материал для работы
1	<u>Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)</u> Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.		Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.
2	<u>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)</u>		Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1
3	<u>Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)</u> Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.		Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный лист 2
4	<u>Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)</u> Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.		Цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, раздаточный лист 2
5	<u>Вырезаем ножницами. (Аппликации Дом для трех поросят)</u> Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на		Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист №3

	листе бумаги		
6	<u>Рисуем вертикальные линии.</u> (Строим забор) Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывая их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них		Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №3
7	<u>Регулируем нажим на карандаш</u> (Разукрашиваем забор) Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.		Простые неотточенные карандаши, цветные карандаши, счетные палочки, раздаточный лист №4
8	<u>Раскрашиваем рисунок</u> (Цыплята гуляют на лужайке) Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.		Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №5

№ п/п	Тема, цели	Кол- во часов	Используемый материал для работы
1	Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку) Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.		Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6
2	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей) Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.		Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный
3	Пунктирные линии (Чудесный платочек) Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.		Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8
4	Пунктирные линии (Украсим платочек) Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.		Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №9

5	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы) Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу		Карандаши не отточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №10
6	Штриховка горизонтальными линиями (Учимся штриховать) Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики		Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №11
7	Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриховать) Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук		Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №12
8	Штриховка наклонными линиями (Учимся штриховать) Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.		Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №13

Декабрь			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам) Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.		Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14
2	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.		Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15.
3	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура		Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационный лист №15
4	Вырезание ножницами (Резные снежинки) Формировать умение вырезать по заданным линиям, развивать зрительно-моторную • координацию, двигательную активность пальцев		Белый лист, ножницы, карандаш простой, счетные палочки, демонстрационный материал
5	Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка) Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.		Счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы №16 Цветная и белая бумага, ножницы, клей

6	Вырезание ножницами (Волшебные ладошки (елка)) Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.		Плотная бумага (по размеру открытки), цветная бумага, краски, кисти, ножницы, клей
7	Рисование и вырезание (Приглашение на праздник) Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, желание пригласить их на праздник елки, самостоятельно использовать умение, полученное в рисование и аппликации. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию		Цветные карандаши, краски, альбомный лист, демонстрационные листы
8	Рисование (Ах, ты зимушка-зима) Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.		Карандаши, фломастеры, альбомный лист, демонстрационный лист

Январь			
№ п/п	Тема, цели	Кол- во часов	Используемый материал для работы
1	Лепка (Кто приходил к нам на праздник) Вызвать у детей эмоциональный отклик от прошедшего праздника, развивать у детей воображение умением передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.		Глилин

2	Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле) Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.		Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19
3	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (Украсим рукавички) Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию		Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №18
4	Спираль (Волшебный клубочек) Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.		Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19
5	Спираль (Волшебный клубочек) Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.		Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19
6	Штриховка (Заштрихуй рисунок) Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.		Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19

Февраль			
№ п/п	Тема, цели	Кол- во часов	Используемый материал для работы
1	Обрывание бумаги (Снеговик. Аппликация) Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации.. Развивать мелкую моторику рук.		Цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал №21
2	Рисование полукругов (Цветы на лугу) Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.		Горох, фасоль, листок в клетку, цветные карандаши, демонстрационный лист №22
3	Рисование полукругов (Цветы на лугу) Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве		Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №23
4	Рисование круглой формы (Угощение для друзей) Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета		Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №24
5	Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках) Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения		Фасоль, тарелочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №25

6	Рисование круглой формы (Рисуем веселого снеговика) Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.		Горох, фасоль, цветные карандаши, демонстрационный лист №26
7	Вырезание ножницами (Открытка для папы (аппликация)) Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников. Вырезать и наклеивать силуэты танков, самолетов, кораблей по готовым формам.		Цветной картон и бумага, ножницы, клей, демонстрационный №27
8	Рисование круглой формы (Платье для куклы) Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья.		Прищепки по 2 шт. на каждого, трафарет платья, цветные карандаши

Март			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	Вырезание ножницами (Цветы для мамы (аппликация)) Развивать у детей эстетическое восприятие, вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз. Развивать ручную умелость.		Цветная бумага и картон, клей, карандаши цветные, ножницы, демонстрационный материал №28
2	Линии разных видов (Украсим шапочки) Закрепить умение проводить		Лист фольги 1 на каждого, силуэты шапочек, цветные

	линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию		карандаши, демонстрационный лист, раздаточный лист №29
3	Раскрашивание (Села птичка на окошко) Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура		Цветные карандаши, мечи, демонстрационный, раздаточный лист №30
4	Волнистая линия (Кораблик качается на волнах) Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве		Мячи, тонкие шнурки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы №31
5	Графические узоры (Узоры на коврике) Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.		Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №32
6	Рисование (Весна, ручейки, солнце ярко светит) Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях		Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №33
7	Штрихуем разными способами Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.		Карандаши, лист фольги, демонстрационный, раздаточный материал №34

8	Лепка (Мои любимые игрушки) Развивать у детей эмоциональное отношение к образу, вызывать стремление самостоятельно выбрать любимый персонаж и передать его характерные признаки, используя знакомые приемы лепки, развивать мелкую моторику рук.		Пластилин, демонстрационный материал
---	---	--	---

Апрель			
№ п/п	Тема, цели	Кол- во часов	Используемый материал для работы
1	Учимся писать цифры (цифра 1) Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.		Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
2	Учимся писать цифры (Цифра 2) Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.		Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
3	Учимся писать цифры (Цифра 3) Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.		Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал

4	Учимся писать цифры (Цифра 4) Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.		Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
5	Учимся писать цифры (Цифра 5) Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации.. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела		Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
6	Учимся писать цифры (Цифра 6) Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела		Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
7	Учимся писать цифры (Цифра 7) Учить писать 7. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки		Фасоль, каштан 2 шт. на каждого, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
8	Учимся писать цифры (Цифра 8) Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия		Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал

	пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.		
--	--	--	--

Май			
№ п/п	Тема, цели		Используемый материал для работы
1	Учимся писать цифры (Цифра 9) Учить писать 9. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.		Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
2	Учимся писать цифры (Цифра 10) Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки		Счетные палочки, фасоль, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
3	Дорисование (Путешествие божий коровки) Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.		Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал № 35

4	Линии разных видов (Сказочные цветы) Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.		Каштаны по 2 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал
5	Рисование по точкам (Чудная картина) Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.		Каштаны по 2 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал №37
6	Штриховка (Вот как мы умеем штриховать) Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.		Прищепки по 2 шт. на каждого, простые карандаши.
7	Рисование по замыслу (Вот как мы умеем рисовать) Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.		Демонстрационный материал, каштан, цветные карандаши, альбомный лист.
8	Рисование по замыслу (Вот как мы умеем рисовать (продолжение))		Каштан, цветные карандаши.

Ш.2 Средства для реализации программы: доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
5. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
6. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
7. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
9. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
10. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2007
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. - М., 1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах предшкольной подготовки», О.В.Загороднева, АРКТИ, 2011