

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального
образования Белореченский район

Принято:
Советом педагогов
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ Д/С 9
_____ М.В. Котова
Приказ № 123-од от 30.08.2023 г.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСКА»
(театрализованная деятельность дошкольников)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: 6-7 лет, 64 часа
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

город Белореченск
2023 год

1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав МАДОУ Д/С 9
- Лицензия МАДОУ Д/С 9
- Программа развития МАДОУ Д/С 9
- Локальные акты МАДОУ Д/С 9

2. Раздел «Комплекс основных характеристик образования»: объём, содержание, планируемый результат».

2.1 Пояснительная записка

Дети 6 – 7 лет крепнут физически, становятся более подвижными, успешно овладевают основными знаниями. У них хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Возрастает уровень самостоятельности, проявляется способность делать простейшие умозаключения, обобщения, ярко проявляется потребность в разнообразии темперамента, характеров, а так-же в индивидуальном проявлении. Улучшается память, элементы творчества проявляются во всех видах деятельности. В процессе занятий у детей развиваются и формируются навыки общения в паре, самостоятельного использования опыта музыкально – двигательной деятельности в импровизациях. Дети придумывают движения звучащей музыки. Например, «на полянке танцуют медвежата», «ваша норка здесь», «солнце и дождик». Необходимо добиваться целостности в исполнении, создавать условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению, партнеру.

Возрастные особенности детей 6-7 лет позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнёра и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети этого возраста способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остаётся формирование способов отношений между партнёрами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнёрами. На данном этапе педагог создаёт детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Актуальность

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей ребенка – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствуют формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Таким образом, театральная деятельность направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, логики, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Отличительные особенности; данная Программа имеет Специфическую цель – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование

отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Игра есть неперенный атрибут театрального искусства. Она, особенно на первом году обучения, помогает ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

Направленность Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маска» (далее – Программа): художественная.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Уровень сложности: ознакомительный

Отличительные особенности: Программа «Маска» — это грамотно подобранная программа по театрализованной деятельности с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки. Разработанная программа позволит добиться оптимального уровня развития эмоциональных и физических качеств.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Срок реализации программы 1 год (октябрь - май).

Общее количество часов в год - 64 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, для детей 6-7 лет – 30 минут. Недельная нагрузка на одного ребенка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Формы организации деятельности: групповая.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель и задачи обучения

Цель программы: создание условий по развитию творческих, духовно нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Задачи программы:

- Создать условия для художественно – эстетического развития, для творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить чувствовать характер литературного произведения.
- Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
- Формировать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
- Воспитывать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор, развивать у детей интонационную выразительность речи.
- Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
- Поощрять инициативу, творчество.
- Развивать умение чисто и четко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

2.3. Содержание программы

Учебный план

Тема	Кол-во часов
Актерское мастерство	1
Сценическая речь	1
Осенние приключения	1
Афиша к спектаклю «Осенние приключения»	1
«Осенние приключения»	1
Музыкальная импровизация	1
Массовая работа	1
«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я »	1
Сказка для мамы	1
Сказка для мамы	2
Сказка народов России	1
Сказка для мамы	1
Афиша к спектаклю «Сказка для мамы»	1
«Сказка для мамы»	1
Прикладное искусство	1
«Новогоднее приключение»	1
«Новогоднее приключение»	4
Афиша к спектаклю «Новогоднее приключение»	1
«Новогоднее приключение»	1
Ритмопластика	1
Музыкальная импровизация	1
Знакомство с теневым театром	1
Театральные игры	2
Сценическая пластика	2
Расслабление мышц	1
Слух и чувство ритма	2
«Защитникам отечества»	3
Афиша к представлению «Защитникам отечества»	1
«Защитникам отечества»	1
«Красная шапочка»	2
«Красная шапочка»	2
Афиша к спектаклю «Красная шапочка»	1
«Красная шапочка»	1
Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	1
Чувства, эмоции.	2
«Всемирный день театра»	1
«Этот день Победы»	3
Афиша к торжественному представлению «Этот день Победы»	1
«Этот день Победы»	1
Знакомство с театром масок.	1
Культура и техника речи	2
Сказка «Дудочка и кувшинчик»	1

«Машины сказки»	1
Действия с воображаемыми предметами	2
Сказка «Дудочка и кувшинчик»	1
Афиша к сказке «Дудочка и кувшинчик»	1
Сказка «Дудочка и кувшинчик»	2

2.4. Планируемые результаты по реализации Программы.

Знает:

- разнообразные игры, упражнения и их правила
- считалки, скороговорки, упражнения речевого тренинга.

Имеет представление:

- о средствах актерской выразительности: жест, мимика, пантомима;
- о сценическом костюме, игровом реквизите, правилах аккуратного обращения с ними;
- об актерском этюде;

Умеет:

- ориентироваться в пространстве учебного помещения,
- бережно относиться к игровому реквизиту,
- передавать образ человека, животного, предмета с помощью известных средств актерской выразительности.

Получат развитие такие качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.

3. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный график

№	Даты начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель	Продолжительность каникул;	Диагностика
1	октябрь - май	32	-	октябрь, май
	всего занятий	в неделю		продолжительность
2	64	2	30 мин	
3	Занятия проводятся во второй половине дня			

3.2. Условия реализации Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

Материально – технического обеспечение Программы.

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Демонстрационный материал - картинки предметные
Иллюстрации к сказкам
Мультимедийное оборудование
Компьютер
Колонки
Музыкальная подборка произведений usb-носитель
Театр БИ-БА-БО
Магнитная доска
Стол
Костюмы для детей
Ширма

3.3. Формы аттестации.

Диагностика уровня развития художественных способностей по театрализованной деятельности проводится 2 раза в год: октябрь и май в форме наблюдения.

3.4. Оценочные материалы

Диагностика проходит в форме педагогического наблюдения

3.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель

Воспитание гармонически развитую личность в процессе театральной деятельности.

Задачи

Развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целевые ориентиры

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, т. п.;

стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания является творческое занятие. В ходе творческого занятия в соответствии с содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Также обучающиеся принимают участие в концертах и театральных постановках.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник «Осенние приключения»	октябрь	Развлечение на улице территория ДОУ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Сказка народов России	ноябрь	Выступление для детей младшей группы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Всемирный день театра»	декабрь	Выступление для детей средней групп	Фото отчет с выступлением детей

3.6. Методическая литература

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
2. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
3. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Рекомендованно Министерством образования РФ. М.: АРКТИ 2002.
4. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театральные игры-занятия в первой группе детей раннего возраста от 2 месяцев до 1 года». Журнал «Современный детский сад», 2016 г.
5. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
6. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
7. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
8. И. В. Штанько «Воспитание искусством в детском саду». – Москва, Творческий центр «Сфера», 2007
9. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.