

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 353 от 12.07.2021

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную - общеразвивающую
программу художественно-эстетической направленности
«Волшебные ножницы» учителя-логопеда муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного
вида №9 «Радуга» города Белореченск
муниципального образования Белореченский район
Гадиевой Татьяны Сергеевны

Рецензируемая образовательная программа разработана для детей дошкольного возраста (4-5 лет), является общеобразовательной - общеразвивающей модифицированной программой художественной направленности, разработана на основе специальной литературы, современных педагогических технологий, опыт других педагогов и личного опыта работы с детьми дошкольного возраста в условиях дополнительного образования: Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями (Н.В.Нищева), «Изобразительная деятельность в детском саду. (И.А.Лыкова), Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи (Г.В.Чиркина). Данная программа не дублирует основную образовательную программу. Основанием для разработки программы является запрос со стороны родителей, законных представителей воспитанников детского сада на предоставление дополнительных образовательных услуг, на развитие индивидуальных особенностей детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Структура программы выдержана, все разделы программы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке прописана актуальность и новизна, цели и задачи, принципы организации программной деятельности программы. Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Цели и задачи рецензируемой программы соответствует предмету и содержанию. Принципы организации детской деятельности являются основой для формирования образовательной программы. Учебный материал подобран с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий с постепенным усложнением. Целью программы является развитие

творческих способностей, воображения, удовлетворение детской потребности в создании чего-то нового, красивого развитие мыслительных способностей и раскрытие творческого потенциала. Программа направлена на реализацию следующих задач: обучать различным приемам работы с бумагой, знакомить с основными геометрическими фигурами, развивать память, художественный вкус, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с методическими рекомендациями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

Территориальная методическая служба рекомендует дополнительную общеобразовательную - общеразвивающую программу «Волшебные ножницы» к широкому использованию в дошкольных образовательных организациях муниципального образования Белореченский район»

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.А. Булгакова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска
муниципального образования

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Волшебные ножницы».**

Срок реализации программы: 1 год.

Разработчик: учитель-логопед МАДОУ Д/С 9

Гадиева Татьяна Сергеевна

Г. Белореченск

2021 год

№ п/п	Содержание
	Паспорт Программы
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель Программы
1.3.	Задачи Программы
1.4.	Принципы организации образовательной деятельности
1.5.	Особенности развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)
1.6.	Планируемые результаты по реализации Программы
2.	Содержательный раздел
2.1.	Образовательная деятельность
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
3.	Организационный раздел
3.1.	Особенности организации организованной образовательной деятельности по дополнительному образованию
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по дополнительному образованию
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы
4.	Краткое описание Программы

Паспорт программы

Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детского сада комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования
Адрес	352635, Россия, Краснодарский край, город Белореченск, улица 8 марта, 57
Телефон	8(86155) 3-12-50
E-mail	raduga_9@mail.ru
Адрес сайта	http://belds-9.obr23.ru
Учредитель	Управление образованием администрации муниципального образования Белореченский район
Режим работы МАДОУ Д/С 9	12 часов (07.00-19.00ч.); рабочая неделя-5 дней (Понедельник-Пятница); выходные-Суббота,

Нормативно правовой основой для разработки программы являются:

Федеральные:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа дошкольного образования»

-Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности».

-Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

-Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N 822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2014 N31045)

Региональные и учредителя:

-Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»,

-приказы министерства образования и науки Краснодарского края Образовательного учреждения:

-Лицензия ДОУ

-Приказы ДОУ

-Локальные акты

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебные ножницы».
Разработчики программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального
Срок реализации	1 год

Исполнители программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район. Воспитанники МАДОУ Д/С 9
Участники программы	Педагоги МАДОУ Д/С 9; воспитанники МАДОУ Д/С 9; дети дошкольного возраста (4-5 лет); родители, законные
Соисполнители программы	Родители, законные представители воспитанников МАДОУ Д/С 9
База реализации программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа дополнительных образовательных услуг (далее — Программа) разработана Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район (далее — МАДОУ Д/С 9).

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста с 4 до 5 лет.

1. Основание для разработки Программы

Основанием для разработки Программы является запрос со стороны родителей, законных представителей воспитанников МАДОУ Д/С 9, детей дошкольного возраста на предоставление дополнительных образовательных услуг, на углубление работы по художественно-эстетическому развитию детей, на развитие индивидуальных особенностей и склонностей детей, на полноценное проживание ребенком периода дошкольного детства и как результат - успешную подготовку детей к началу обучения в школе.

Такой социальный заказ определяет целый комплекс задач, которые могут быть реализованы через Программу дополнительных образовательных услуг.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования бумаги в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

2. Актуальность программы

В дошкольных учреждениях с целью обучения детей третьего и четвертого года жизни традиционно проводятся занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности.

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4

лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

3. Новизна и практическое значение

Современный, прогрессивный мир все чаще отказывается от ручного труда, а ведь благодаря ему происходит развитие, тем более у детей. Все чаще мы сталкиваемся с проблемами развития речи у детей, отсутствием усидчивости, не умением пользоваться ножницами и даже рисовать, в следствии недостаточное развитие художественно-эстетических

навыков, так необходимых для развития мелкой моторики рук, мышления, памяти, воображения и т. д. Изучив литературу, посвященную ручному труду и художественно-эстетическому развитию, у меня возникла

мысль, создать единую программу «Волшебные ножницы» для детей 4-5 лет.

4. Ожидаемые результаты

Решение задач данной программы поможет детям согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков наклеивание готовых форм: работа с клеем (приклеивание детали), ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций из геометрических фигур. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В ходе прохождения курса обучения дети должны:

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в аппликации;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- работать вместе с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий аппликацией.

1.2 Цели программы:

Развитие творческих способностей, воображения. Удовлетворение детской потребности в создании чего-то нового, красивого развитие мыслительных способностей и раскрытие творческого потенциала детей.

1.3 Задачи программы:

Обучающие

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству аппликации.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

1.4 Принципы организации программной деятельности.

Решение задач данной программы поможет детям согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков наклеивание готовых форм: работа с клеем (приклеивание детали), ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций из геометрических фигур. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В ходе прохождения курса обучения дети смогут:

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в аппликации;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- работать вместе с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий аппликацией.

1.5 Особенности развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)

- Вопрос полноценного развития речи детей дошкольного и младшего школьного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день.
- Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.
- Одним из факторов развития речи ребенка является уровень развития мелкой моторики. Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и пр.
- Под термином мелкая моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы.

Биманипулярные движения рук, тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физ. минутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физ. минуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

1.6 Планируемые результаты по реализации программы.

Решение задач данной программы поможет детям согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков наклеивание готовых форм: работа с клеем (приклеивание детали), ориентирование плоскости листа, составление сюжетных композиций из геометрических фигур. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В ходе прохождения курса обучения дети должны:

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в аппликации;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- работать вместе с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий аппликацией.

II.Содержательный раздел.

II.1.Образовательная деятельность.

Формы и методы занятий:

- чтение художественной литературы с использованием загадок, пословиц и т.п.
- беседы и рассказ воспитателя из личного опыта, рассказы детей;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- экскурсии и целевые прогулки;
- наблюдения, совместные действия.

II.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы:

При работе с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) преобладают приемы опосредованного обучения (игра), объяснение, сопровождающееся показом, выполнение детьми обучающих упражнений совместно с педагогом и др.

Принципы, методы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса:

- Систематичности и последовательности. Для полноценного развития творческих способностей необходимо соблюдение системности, непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях.
- Доступности и индивидуализации. Планируя занятия, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и возможности.
- Гуманизации. Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с взрослым и сверстниками.
- Творческой направленности, результатом которого является самостоятельность, основанная на использовании его личного опыта.
- Наглядности. Принцип тесно связан с осознанностью: то, что осмысливается ребенком при словесном задании, проверяется практикой.
- Игровой метод;
- Метод многократного повторения -музыкально-ритмические упражнения и др;
- Показ;
- Объяснение;
- Пошаговая устная инструкция к выполнению заданий;
- Повторение;
- Рассматривание иллюстративного материала;
- Просмотр тематических презентаций;
- Музыкальное сопровождение.

Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Форма организованной образовательной деятельности		
Групповые подгрупповые.	групповые подгрупповые.	групповые, подгрупповые.
Беседы; Комплексы организованной образовательной деятельности, согласно календарно-тематическому плану	Создание условий для самостоятельной игровой деятельности,	Консультации для родителей; Родительские встречи; Индивидуальные беседы; Совместное проведение комплексов родителей с детьми; Открытые просмотры; Создание презентаций.

II.3. Особенности взаимодействия МАДОУ Д/С 9 с семьями воспитанников.

Структурно - функциональная модель взаимодействия МАДОУ Д/С 9 и семьи		
Информационно-аналитический блок	Контрольно -оценочный блок	Практический блок
•Сбор информации о родителях и детях •Изучение семей, их эффективности •Выявление трудностей и запросов •Выявление готовности семьи сотрудничать дошкольным	Количественный и качественный анализ мероприятий проводимый специалистами детского сада.	На основе полученной информации, ее анализа сотрудниками детского сада определяются формы и методы работы с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение, медицинских карт,

учреждением (анкетирование)	Для осуществления контроля привлекаются родители: -оценочные листы - в них отражаются свои отзывы; -групповые обсуждения родителями и педагогами участия родителей организационных мероприятий в разных формах.	применение диагностических методик. Работа ведется по двум направлениям: 1. Просвещение родителей, обучение, передача информации (лекции, индивидуальные или групповое консультирование, информационные листы, памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.
--------------------------------	--	---

Принципы организации взаимодействия с семьей в МАДОУ Д/С 9					
Принципы					
Доброжелательности	Индивидуального подхода	Сотрудничества, а не наставничества	Качества, а не количества	Динамичности	Рефлексивности

	Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей
--	---

Основные цели и задачи взаимодействия МАДОУ Д/С 9 с семьей	Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей
	Использовать опыт деятельности других ДООУ для построения модели взаимодействия с родителями
	Расширять формы и способы работы с родителями
	Способствовать созданию особой творческой атмосферы
	Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДООУ
	Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей
	Способствовать просвещению родителей в области! педагогики и детской психологии

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Особенности организации организованной образовательной деятельности по дополнительному образованию

Режим дополнительных платных образовательных услуг в МАДОУ Д/С 9

МАДОУ Д/С 9 оказывает дополнительные образовательные услуги в соответствии с Положением, Уставом образовательной организации и на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Дополнительные платные образовательные услуги оказываются во второй половине дня не в ущерб основной образовательной деятельности.

Формы организованной образовательной деятельности (ООД) по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в МАДОУ Д/С 9:

– подгрупповые (до 7-8 чел.) в кабинете кружковой деятельности.

Продолжительность ООД-20 минут.

Учебный план

	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)
--	---------------------------------

Вид дополнительной платной образовательной платной услуги	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебные ножницы»	2	8	72

Календарно-тематический план Программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Волшебные ножницы» (4-5 лет)

(Приложение 1)

Организованная образовательная деятельность в средней группе (4-5) лет на 2021-2022 год (сентябрь-май)

(Приложение 2)

III.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ Д/С 9

Материальное оснащение занятий кружка «Волшебные ножницы» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям. Основным условием реализации программы кружка «Волшебные ножницы» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Волшебные ножницы».

Работа кружка «Волшебные ножницы» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда МАДОУ Д/С 9	•содержательно-насыщенная, развивающая; • трансформируемая; • полифункциональная; • вариативная; • доступная; • безопасная; • здоровьесберегающая; • эстетически-привлекательная.
--	--

III.3. Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Вид помещения: кабинет для кружковой деятельности.

Оснащение: пластилин, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприз», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц,

перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления: ножницы, шило (только для взрослого), иглолка и нитковдеватель, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

Методические пособия:

1. Примерной адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 года
2. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2009г.
3. Изобразительная деятельность в детском саду.
Планирование, конспекты, методические рекомендации. И. А. Лыкова.
Цветной мир 2014.
4. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.
Конспекты занятий – Т.С. Комарова. Москва. Мозаика - Синтез 2014.
5. Аппликация с детьми 4–5 лет. Д.Н. Колдина. Москва. Мозаика – Синтез 2012.
6. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская. Москва. 2011.
7. «Аппликация» Е.А. Румянцева. Мир книги. 2009.
8. «Аппликация из природных материалов» Н.В. Дубровская.
СанктПетербург. «Сова» 2008.

IV. Краткая презентация

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности 4-5 лет «Волшебные ножницы» (далее — Программа)

составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом приказ МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности 4-5 лет «Волшебные ножницы» реализуется на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район (далее — МАДОУ Д/С 9). Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности в МАДОУ Д/С 9.

Данная программа включает в себя традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми средних групп.

Программа МАДОУ Д/С 9 составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом приказ МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013г.

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста с 4 до 5 лет. Содержание занятий кружка «Волшебные ножницы» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

На занятиях кружка «Волшебные ножницы» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Веселые ножницы» в детском саду, тем ярче и

интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Волшебные ножницы» устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные особенности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Беседы руководителя кружка «Волшебные ручки» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческих тематических выставках, организуемых в стенах детского сада.

Месяц	№ Заня тия	Дата	Тема	Задачи
Сентябрь	1	03.09.2021г.	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.
	2	06.09.2021г.	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.
	3	10.09.2021г.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.
	4	13.09.2021г.	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.
	5	17.09.2021г.	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних

				цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.
	6	20.09.2021г.	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы
	7	24.09.2021г.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции
	8	27.09.2021г.	Мишка косолапый (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.
Октябрь	9	1.10.2021г.	"Чудо-дерево" (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.
	10	4.10.2021г.	Веселые кляксы (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.
	11	8.10.2021г.	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.
	12	11.10.2021г.	Космический пейзаж (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.

			Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.
13	15.10.2021г.	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.
14	18.10.2021г.	Моё море (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.
15	22.10.2021г.	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.
16	25.10.2021г.	Несуществующее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов,

				развивать творческое мышление, воображение.
	17	29.10.202 г.	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
Ноябрь	18	1.11.2021г.	Праздничный салют над городом. (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.
	19	5.11.2021г.	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.
	20	8.11.2021г.	Зоопарк (шаблonoграфия)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом.

				фигур, развивать координацию движений.
	21	12.11.2021г.	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.
	22	15.11.2021г.	Колючая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.
	23	19.11.2021г.	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.
	24	22.11.2021г.	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.

	25	26.11.2021г.	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.
	26	29.11.2021г.	Первый снег (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.
Декабрь	27	3.12.2021г.	Зимние напевы (набрызги)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.
	28	6.12.2021г.	Морозные узоры (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.
	29	10.12.2021г.	Волшебница-зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.
	30	13.12.2021г.	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о

				симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.
	31	17.12.2021г.	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.
	32	20.12.2021г.	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.
	33	24.12.2021г.	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.
	34	27.12.2021г.	Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.
	35	31.12.2021г.	Ожившая сказка (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.

Январь	36	10.01.2022г	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.
	37	14.01.2022г	Чайный сервиз (аппликация).	Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.
	38	17.01.2022г	Дорожные знаки (аппликация из крупы).	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
	39	21.01.2022г	Дом, в котором я хочу жить (пластилинография).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
	40	24.01.2022г	Барашек (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.
	41	28.01.2022г	Собачка (игрушки из полос бумаги)	Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной

				деятельности, аккуратность при выполнении работы.
	42	31.01.2022г	Трамвайчик (метод тычкования)	Закрепить знания детей о городском транспорте. Развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.
Февраль	43	4.02.2022г	Лев и пальма (сминание из кусочков бумаги)	Передавать в аппликации выразительные особенности льва, воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы, формировать способность детей одухотворять природу.
	44	7.02.2022г	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.
	45	11.02.2022г	Ромашки и васильки (оригами)	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.
	46	14.02.2022г	Маленький солдат (аппликация)	Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать глазомер и координацию движений рук. Развивать фантазию, аккуратность, умение самим подбирать нужный цвет.
	47	18.02.2022г	Венок (цветы из полос бумаги)	Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение

				лепестков ромашки, сгибая бумагу петель.
	48	21.02.2022г	Ирис (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.
	49	25.02.2021г	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.
	50	28.02.2022г	Зайка (пластилин-графия)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.
Март	51	4.03.2022г	Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.
	52	7.03.2022г	Открытка «Памятка пешеходу» (аппликация из картона).	Учить детей изготавливать открытки, пользуясь шаблонами, составлять композицию, закрепить прием симметричного вырезывания, развивать глазомер.
	53	11.03.2022г	В космосе (оригами)	Продолжать учить детей работать в технике оригами, складывать ровно углы, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.

	54	14.03.2022г	Кошечка (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.
	55	18.03.2022г	Прогулка по городу (объемная аппликация)	Развивать творческое воображение, фантазию. Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.
	56	21.03.2022г	Баночка с пожеланиями (из бросового материала)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.
	57	25.03.2022г	Картина из пластилина	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
	58	28.03.2022г	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.
Апрель	59	1.04.2022г	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.
	60	4.04.2022г	Живописный луг	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи,

			(оттиск скомканной бумагой)	знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.
	61	8.04.2022г	Мой друг (цветной граттаж)	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.
	62	11.04.2022г	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.
	63	15.04.2022г	Радуга-дуга, не давай дождя!	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.
	64	18.04.2022г	Пейзаж у озера (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.
	65	22.04.2022г	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение

			(рисование на камнях)	разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	66	25.04.2022г	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.
	67	29.04.2022г	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.
Май	68	13.05.2022г	Волшебный карандашик. (Каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.
	69	16.05.2022г	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка

				тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
	70	20.05.2022г	Грибочки в лукошке. (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.
	71	23.05.2022г	Профессии, которые мне нравятся. (Цветной граттаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.
	72	27.05.2022г	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.

Приложение 2.

Организованная образовательная деятельность в средней группе (4-5 лет) на 2021-2022 год (сентябрь-май)

День недели	ООД	Время
Понедельник	Занятие 1	
Вторник		

Среда		
Четверг		
Пятница	Занятие 2	