

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №9 «Радуга»
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Принято:
Советом педагогов
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ Д/С 9
_____ М.В. Котова
Приказ № 123-од от 30.08.2023 г.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР»
(игра на детских музыкальных инструментах)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
(5-6 лет 64 часа; 6-7 лет 64 часа)
Возрастная категория: 5-7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Город Белореченск
2023 год

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

Устав МАДОУ Д/С 9

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый оркестр» художественной направленности для детей 5-7 лет (далее — Программа) разработана Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида № 9 «Радуга» города Белореченска муниципального образования Белореченский район (далее — МАДОУ Д/С 9).

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста 5-7 лет.

Основание для разработки Программы

Основанием для разработки Программы является запрос со стороны родителей, законных представителей воспитанников МАДОУ Д/С 9, детей дошкольного возраста на предоставление дополнительных образовательных услуг, введение ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме.

Такой социальный заказ определяет целый комплекс задач, которые могут быть реализованы через Программу дополнительных образовательных услуг.

Направленность Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый оркестр» (далее – Программа): художественная

Срок реализации Программы: 1 год

Адресат программы: рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет (5-6 лет 64 ч.; 6-7 лет 64 ч.).

Уровень сложности: ознакомительный

Актуальность программы

Актуальность Программы заключается в формировании музыкальной культуры детей, необходимого условия для всестороннего развития личности. Используя необходимую методическую литературу, обобщая педагогический опыт выдающихся музыкантов, последователей К. Орфа, появляется возможность раскрыть перед детьми удивительный мир музыки, создать все необходимые условия для развития у них интереса к инструментальному творчеству.

Новизна и практическое значение Программы

Дополнительная общеразвивающая программа по элементарному музицированию переносит воображение детей в музыкальный городок, где живут разные звуки, которые звучат так, как воспроизводят их дети, создавая с помощью педагога музыкальную ткань в творческих импровизациях, дополняя звучание фортепиано, или оркестра, детскими музыкальными инструментами. В волшебном пятиэтажном дворце (нотный стан), самом главном в музыкальном городке, живут веселые нотки, которые помогают детям создавать музыку. Открывая двери в главный дворец особым (скрипичным ключом), в творческих играх дети вовлекаются в стихию музицирования, используя пение, движение, звучащие жесты и предметы, детские музыкальные инструменты. Дети вместе с педагогом участвуют в конструировании и театрализации речевых пьес, придумыванием движений и т.п. занимаясь по данной программе, дети постоянно находятся в музыкальной сказке, где случаются разные истории, «озвученные» детьми.

Для осуществления и достижения поставленных целей необходим поиск форм и методов работы с дошкольниками (с учётом возрастных особенностей). Широкое применение игровых форм – залог успеха в обучении детей дошкольного возраста. Игра – это средство, при помощи которого воспитание переходит в самовоспитание.

Срок освоения программы: 1 год (5-6 лет 64 ч.; 6-7 лет 64 ч.)

Режим занятий

Продолжительность занятий: 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю, по расписанию дополнительного образования в образовательной организации

Цель и задачи Программы.

Цель Программы

➤ развитие личности, самоопределение и социализация детей на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей;

- выявление и развитие музыкальных способностей детей: метроритмических навыков, развитие музыкальной памяти и слуха;
- воспитание творческих навыков (импровизация);
- формирование системы элементарных представлений о музыке, овладение элементарными теоретическими знаниями.

Задачи Программы

- воспитывать у детей любовь и интерес к инструментальной музыке;
- накапливать музыкальные впечатления и воспитывать художественный вкус;
- выявлять и всесторонне развивать музыкальные способности детей, формировать первоначальные музыкальные навыки;
- создавать фундамент, на котором будет строиться дальнейшее развитие творческой личности.

Содержание программы

Образовательная деятельность

Дети 5-6 лет

Цель: приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.

Задачи:

- Формировать умение детей внимательно и заинтересованно слушать русскую народную музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- Побуждать ритмично передавать особенности музыкального образа, соблюдая темп, динамические оттенки, развивать умение воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.
- Приобщать к сложенной игре на народных инструментах в небольшом ансамбле.

Дети 6-7 лет

Цель: побуждение к самостоятельному исполнению народных песен и игре на русских народных инструментах в самостоятельной деятельности: в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

- побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично;
- формировать умение детей точно исполнять несложный ритмический рисунок на народных и самодельных музыкальных инструментах.
- побуждать к выразительной передаче характера, настроения, а также интонации и эмоций в пьесе.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.

Форма обучения - очная.

Язык образования - русский.

В современных условиях музыкальному воспитанию детей отводится особая роль. Одним из эффективных методов работы как раз и является

форма музыкальной коллективной деятельности. Наиболее ярко она проявляется в игре детского шумового оркестра. Существенную помощь может оказать применение детских музыкальных инструментов. Использование их вызывает огромный интерес у дошкольников, вносит разнообразие в образовательный процесс, помогает развивать музыкальные способности детей.

Формы и методы: Программа основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми старшего дошкольного возраста, используется групповая форма работы. Основной формой взаимодействия педагога с детьми является игровое занятие

Формы организации деятельности: групповая.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические

Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Форма организованной образовательной деятельности		
групповые, индивидуальные	групповые, индивидуальные,	групповые, подгрупповые, индивидуальные
Беседы; Комплексы организованной образовательной деятельности, согласно календарно-тематическому плану	Создание условий для самостоятельной музыкально-игровой деятельности,	Консультации для родителей; Родительские встречи; Индивидуальные беседы; Создание презентаций.

Объем программы:

Учебный план

Вид дополнительной образовательной услуги	5-6 ЛЕТ		
	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год

Программа дополнительного образования по музыкально-художественной деятельности дошкольников 5-7 лет «Весёлый оркестр»	2	8	64
--	---	---	----

Вид дополнительной образовательной услуги	6-7 ЛЕТ		
	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
Программа дополнительного образования по музыкально-художественной деятельности дошкольников 5-7 лет «Весёлый оркестр»	2	8	64

Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры детей старшего дошкольного возраста 5 –7 года:

- Формирование и развитие личностных отношений, вовлечение детей в музыкальную деятельность;
- проявлять устойчивый интерес к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками и инструментальному музицированию;
- овладеть навыками восприятия многообразных звуковых ощущений;
- усвоить технику игры на музыкальных инструментах .

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- обогащению тембрового слуха, приобретению навыков интуитивного строительства музыкальной композиции;
- развитию музыкальных способностей;
- владению приемами игры на различных музыкальных инструментах.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график.

Для детей 5-6 лет

Срок обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных в год
	32	4	64

Для детей 6-7 лет

Срок обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных в год
	32	4	64

Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение. Занятия проводятся в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения

Оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер с акустической системой (или моноблок);
- шумовые инструменты:
 - Барабан большой
 - Бубны малые
 - Бубны большие
 - Бубенчики
 - Кастаньеты
 - Колокольчики валдайские
 - Колокольчик на ручке (в наборе 8 предметов)
 - Колокольчик на стойке (в наборе 8 предметов)
 - Колотушки деревянные
 - Ксилофон
 - Маракасы
 - Маракасы цилиндрические
 - Металлофон диатонический
 - Румба
 - Ложки деревянные –
 - Погремушки пластик-
 - Тарелки большие
 - Тарелки маленькие
 - Трещетка
 - Треугольник маленький
 - Треугольник большой
 - Молоточек музыкальный

Методические пособия

Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989.

Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет – Ярославль, 2002

Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.

Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.

Наглядно-дидактические пособия

Издательство: Гном, 2019 г. «Портреты русских композиторов. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей»

Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: М. Просвещение- 1982.

Комиссарова Л.Н., Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»: М. Просвещение-1986.

Зими́на А.Н. «Музыкально-дидактические игры»: М.-1999 г.

Перечень дискографии

1. Качур Е.А. Аудио-энциклопедия «Народные инструменты» - М., Детское издательство Елена», 2004.

2. Качур Е.А. Аудио-энциклопедия «Симфонический оркестр» - М., Детское издательство Елена», 2002.

3.Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. – М., 1997.

4.Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудиокассеты. – М., 1995.

5.Тютюнникова Т.Э. Аудиодиск «Из чего родилась музыка?» - М., Издательство «Весть-ТДА».

6. CD и DVD диски с музыкой разных жанров, классической, народной, современной музыкой, музыкой народов мира.

Основные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения зависит от возраста детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных психических, мыслительных и познавательных процессов обучающихся.

Метод повествовательно-сообщающего изложения - чаще всего это рассказ (может быть и презентации), используется при предъявлении учебного материала, который носит описательный характер. Например, история музыкальных и ударных инструментов, основы нотной грамоты. Рассказ как метод применяется на всех этапах обучения. Он активизирует восприятие, развивает интерес, любознательность, воображение и мышление обучающихся.

Метод объяснения (доказательное изложение какого-либо правила, хода решения задачи)

Применяется при раскрытии значения слов и понятий, принципов действия различных ударных инструментов, устройств, при изучении нового

материала, построении системы научных рассуждений и доказательств, раскрытии причинно-следственных связей, изложении теоретических положений.

Эффективность метода объяснения зависит от построения доказательств, точности формулировок; глубины и доступности изложения, коррекции полученных обучающимися знаний; учета индивидуальных и психологических особенностей обучающихся, мобилизации внимания детей.

Метод наблюдения представляет собой активную форму чувственного познания. Используется при изучении отдельных разделов программы. Наблюдения могут проводиться как под руководством педагога на занятии, экскурсиях, так и самостоятельно обучающимися по заданию педагога.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков обучающихся.

Репродуктивный метод применяется на всех годах обучения. Обучающиеся воспроизводят информацию и выполняют тренировочные упражнения. Педагог показывает - обучающиеся повторяют.

Учебный план

Для детей 5-6 лет

I квартал (октябрь-ноябрь)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Приобщать детей к национальной культуре на основе произведений народного музыкального искусства. Побуждать к сопереживанию в музыке: характеру, чувствам, переданным в ней, развитию музыкального образа.	«Я на горку шла» р.н.п. (в исполнении Л. Рюминой), «Во поле береза стояла» р.н.п. (ансамбль «Березка»
Пение	Закреплять и совершенствовать имеющиеся певческие навыки: - точность интонирования мелодии; - непринужденность, эмоциональность исполнения.	«Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Коровушка» р.н.п., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Упражнять детей в точной передаче ритма	Русские народные песни, потешки: «Андрей-воробей», «Тили бом», «Стоит дом», «Кукушечка»

Игры с палочками	Развивать память, внимание	Игры: «Охота», «Мы играем как хотим», «Мои руки – ваши ноги»
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с народными музыкальными инструментами: коробочки, колотушка, хлопушка, колокольчик, трещотка круговая, дудочка, свистулька. Развивать умение детей играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм. Закрепить имеющиеся навыки игры на ложках и русских народных инструментах.	«Тень, тень потетень» р.н.п., «Бай качи» р.н.п., «Чики, чики, чикалочки» р.н.п., «Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п.,
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей к выразительной передаче: характера музыки, игрового образа в развитии игры, танца (с музыкальными инструментами и без). Побуждать эмоционально изображать в движениях свое отношение к музыкальному образу, осознавая средства выразительности: темп, динамику, мимику, позу, осанку, движения.	С использованием русских народных инструментов («Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Полянка»). Игра «Карусель»

II квартал (декабрь-февраль)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Знакомство с народным промыслом: «Золотая хохлома», пение частушек о хохломе, знакомство с хохломскими ложками.	Народные мелодии (фонограмма)
Слушание	Развивать музыкальное восприятие средств музыкальной выразительности: темп, динамику, тембр. Средства внемузыкальной выразительности: манера исполнения, поза, мимика. Узнавать, называть музыкальный инструмент, на котором исполнено музыкальное произведение.	«Валенки» р.н.п. (в исполнении Л. Руслановой), «Смоленский гусачок» р.н.м. (оркестр русских народных инструментов)

Пение	Способствовать выразительному исполнению песен народного репертуара: - выразительно выражать в песне настроение, характер, интонацию; - формировать умение петь по подгруппам, цепочкой, с солистом.	«Во саду ли в огороде» р.н.п., «В сыром бору тропина» р.н.п., «Ах, ты зимушка-зима» р.н.п., частушки р.н.м., «Барашеньки крутороженки» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче музыкальных фраз, несложных песенок (хлопками, шлепками, притопами, щелчками).	Русские народные песни, потешки: «Скок, скок, поскок», «Плачет киска», «Котенька коток», «Волны», «Козлик»
Игры с палочками	Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритма.	Игры: «Островок», «Филин», «Лягушонок», «Скачите палочки»
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с приемами игры на двух ложках (держа ложки в одной руке): Удар ложкой о ладошку. Маятник. Мячики. Зеркальце. Выполнять несложный ритмический рисунок по тексту. Совершенствовать ранее выученные приемы игры на ложках и народных музыкальных инструментах.	«Смоленский гусачок» р.н.м., «Ах, вы сени» р.н.м., «Частушки», «Барашеньки крутороженки» р.н.м., колядки и масляничные песни
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей выполнять движения под музыку в танце и игре непринужденно, пластично, весело, слаженно и ритмично.	С использованием музыкальных инструментов: («Шуточный танец с гармошкой» р.н.м., «Зайка, попляши» р.н.п., хоровод «Во саду ли в огороде»). Хоровод «Галя по садочку ходила» р.н.п.

III квартал (Март-май)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Побуждать давать оценку и самостоятельно выражать свое отношение к прослушанной музыке. Передавать характер музыки ритмическими движениями, игрой на народных музыкальных инструментах.	«Коробушка» р.н.м., «Кадриль» р.н.м., «Лапти» р.н.п. (хор им. Пятницкого), «Красно-солнышко» муз. Аедоницкого (в исп. Г. Макеевой)
Пение	Побуждать импровизировать в пении голосовые интонации для различных персонажей, игровых ситуаций. Формировать творческие проявления в поиске певческих интонаций. Побуждать к самостоятельному исполнению песен в повседневной жизни детского сада в семье.	«На зеленом лугу» р.н.п., «Тень, тень, потетень» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «А я по лугу» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка несложных песенок, а затем текстов (ложками, народными музыкальными инструментами).	«Где был, Иванушка» р.н.п., «Две лягушки» муз. Филиппенко, «Во саду ли, в огороде» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Я на горку шла» р.н.п., «Пойду ль, выйду ль, я» р.н.п.
Игры с палочками	Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений.	Игры: «Медвежата», «Неделя», «Сороконожки», «Где же, ручки», «Солнечные зайчики», «Ножки»
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать умение детей играть на ложках, четко передавая ритм, темп мелодии, соблюдая интервалы, выделяя сильную долю, последнюю фразу. Продолжать работу по обучению игре на народных и самодельных музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Солнечный круг», «А я по лугу» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Веснянки» р.н.м.

	Познакомить с приемами игры на двух ложках: Круг. Коленочки. Плечики. Совершенствовать ранее выученные приемы игры, играть эмоционально, выразительно.	
Музыкально-ритмические движения	Побуждать выразительно выполнять игровые танцевальные движения в играх, танцах, хороводах. Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ на народных музыкальных инструментах.	С использованием народных и самодельных музыкальных инструментов: («Коробушка» р.н.п., танец «Завалинка», игра-пляска «Зайнышка, попляши» р.н.п., инсценировка «Как у наших у ворот» р.н.п., «Ворон» р.н.м., «Мы на луг ходили» р.н.п., «На зеленом лугу» р.н.п.

Для детей 6-7 лет

I квартал (октябрь-ноябрь)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Художественное слово	Знакомить с русскими народными инструментами: трещотки, кокошник, рубель, ксилофон. Познакомить с народным промыслом «филимоновская» свистулька.	Стихи, загадки.
Слушание музыки	Расширять представления о народной музыке. Прививать любовь к русской народной песне. Учить различать грустный, печальный, веселый, шуточный, задорный характер песни.	«Субботея» р.н.п. (в исп. Л. Рюминой), «Травушка-муравушка» (в исп. Л. Зыкиной), «Ходила младшенька по борочку» р.н.п.,

		«Выйду ль я на реченьку» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка текстов и отдельных музыкальных фраз (хлопки, хлопки, щелчки, притопы).	Русские народные потешки, прибаутки, песенки: «Андрей-воробей», «Огуречик», «Улитка», «Тили-бом», «Кисонька», «Во кузнице» р.н.п.
Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера: ее красоту, образность, широту. Совершенствовать певческие навыки: умение петь легким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно, хором и соло.	«Светит месяц» р.н.п., «А мы просо сеяли» р.н.п., «Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Ах, улица» р.н.п., «Комарочек» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с приемами игры на двух ложках: Линеечка. Глиссандо по коленям. Трещотка. Совершенствовать ранее выученные приемы игры на ложках и народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с народными музыкальными инструментами. Развивать умение играть на них в ансамбле: (трещотки, кокошник, рубель, шумелки). Познакомить детей с инструментами – самоделками. Развивать умение детей играть на инструментах – самоделках. Показать изобразительность музыки (шелест травы, листьев, звон капли) с помощью народных инструментов. Показать красоту, мелодичность колыбельной.	«Светит месяц» р.н.п., «Во саду ли в огороде» р.н.п., «Улыбка» муз. Шаинского «Ходила младшенька по борочку» р.н.м., «Купавушки» р.н. колыбельная, «Смоленский гусачок» р.н.м.

Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать танцевальные движения с игрой на ложках. Двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительности, красоты движений. Развивать, совершенствовать восприятие музыки и движений: - средств музыкальной выразительности, позволяющих передавать в игре, танце, хороводе характер и содержание. Обращать внимание на изменение темпа, динамики, метрических особенностей.	С использованием русских народных инструментов: («Ах, улица широкая» р.н.п., «Русский шуточный танец» р.н.м., «Кадриль»), «А мы просо сеяли» р.н.п., «Прялица» р.н.м. Игра «Гори, гори ясно»
---------------------------------	---	---

II квартал (декабрь-февраль)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Виртуальная экскурсия в музыкальную школу	Знакомство с народным промыслом «дымка». Знакомство с дымковской свистулькой. Рассматривание фотоальбома ансамбля «Ложкари», просмотр видеоматериала с выступлением ансамбля.	Русские народные мелодии (фонограмма)
Слушание музыки.	Развивать эстетическую потребность в слушании прекрасных русских песен различного характера и содержания. Побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер русской народной песни.	«Лапти» р.н.п., «Утушка» р.н.п., «Во поле береза стояла» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Развивать умение детей воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок хлопками, кулачками, притопами, на ложках и народных музыкальных инструментах.	Игра: «Дирижер» «Матрешечки», русские народные песенки, потешки: «Раным-рано по утру». «Сорока», «Качели» «Скок, скок, поскок», «Ах, вы сени» р.н.м., «Во саду ли в огороде» р.н.м.
Пение	Способствовать художественному	«Я на горку шла»

	исполнению песен народного репертуара. Развивать творческую активность, умение самостоятельно находить певческие интонации, характерные движения для передачи необходимых нюансов образа песни. Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения танцев, игр, песенных инсценировок. Работать над чистотой интонирования мелодии, умении петь по одному и хором, с сопровождением и без него. Развивать умение детей инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой.	р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Пойду ль выйду ль я» р.н.п., «Блины» р.н.п., «Вдоль по травке» р.н.м., «Лапти» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомство с приемами игры на 2-х ложках: Солнышко. Дуга. Прятки. Упражнять в ритмической игре по руке, по колену, по колену соседа, плечу, по плечу соседа, стульчику, черенками ложек. Продолжать знакомство с народными инструментами: жалейка, филимоновская свистулька. Побуждать выразительно передавать в оркестре характер, смену настроения, взаимодействие музыкальных образов произведения. Знакомство с приемами игры на 3-х ложках. Продолжать развивать умение детей играть в ансамбле.	«Во кузнице» р.н.п., «Валенки» р.н.п., «Я на горку шла» р.н.п., колядки, масляничные песни, «Вдоль по травке» р.н.м., «Лапти» р.н.м., «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей выразительно передавать в движении народный репертуар различной тематики и содержания. Воспитывать любовь к малой Родине. Побуждать к творческой передаче действий персонажей в песнях, играх, танцах.	С использованием русских народных и самодельных музыкальных инструментов: («Во поле береза стояла» р.н.м., танец

		«Сударушка» р.н.м, «Две лягушки» муз. Филиппенко). «На горе то калина» р.н.м., танец «Валенки» р.н.м.
--	--	---

III квартал (март-май)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками. Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания, творческое воображение в процессе слушания народной музыки.	«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Калинка» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Развивать умение детей передавать в движении, хлопками, щелчками более сложные ритмические рисунки, смену частей муз. произведения	Игра «Сделай, как я», р.н.п., попевки: «Ножки, ножки где вы были», «Ай, шары, шары, шары», «Из под дуба» р.н.м., «Как пошли, пошли подружки» р.н.п., «Ах, вы сени» р.н.п.
Пение	Побуждать к выразительному пению, исполнять в песне: различные настроения, характер, изменение различных интонаций в куплетах, особенности развития образа. Обучать особенностям техники певческого исполнительства: пение с солистом, с запевалой, по подгруппам... Побуждать обыгрывать содержание песен игрой на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.	«Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Антошка» муз.Шаинского, «Пошла млада за водой» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Светит солнышко» р.н.м., «Веснянки» р.н.м.

Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать приемы игры на 2х ложках. Проигрывать ритмический рисунок по руке, локтю, плечу, бедру, полу. Совершенствовать слух, ладотоническое чувство, чувство ритма. Развивать умение детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами. Передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках и народных инструментах. Развивать чувство партнерства в музыкально-инструментальных, танцевальных, игровых импровизациях.	«Барыня» р.н.м., «Антошка» муз.Шаинского, «Кадриль» р.н.м., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Несет Галя воду» укр.н.м., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей опираться на средства музыкальной выразительности в исполнительской деятельности при передачи своего отношения к музыкальному образу: обращать внимание на изменение темпа, динамических оттенков, ритмических рисунков в музыке. Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения, действий игровых персонажей в игре, танцах с музыкальными инструментами и без.	С использованием народных музыкальных инструментов: («Лирический танец с ложками», танцевальная миниатюра «Облака» муз. Шаинского, «Антошка» муз.Шаинского, пляска «Калинка» р.н.м.) «Выйду ль я на реченьку» р.н.м., танец «Левониха» р.н.м.

План воспитательной работы

Для детей 5-6 лет

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«В стране музыкальных инструментов»	Апрель	Концерт

Для детей 6-7 лет

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Музыка в сердце твоём и моём»	Декабрь	Концерт
2	«Лейся, музыка, по свету»	Апрель	Концерт

Диагностика.

Для учета индивидуальных особенностей каждого ребёнка два раза в год проводится диагностика. Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии музыкального развития ребёнка, и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор музыкального репертуара для исполнения оркестром.

Оценочные материалы.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- *входной контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся.
- *текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия.
- *промежуточный контроль* (промежуточная аттестация) проводится в конце каждой изученной темы и направлен на закрепление материала и на формирование практических умений.
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме открытого занятия, либо концерта для родителей, участия детей в концертах.

Критерии оценки результатов программы:

- теоретические знания дополнительной образовательной общеразвивающей программы
- развитие музыкально-танцевальных навыков, координации движений;
- развитие силы, скорости, выносливости, гибкости;
- освоение технического арсенала, особенностей каждого танца;
- исполнение базовых фигур, умение точно и правильно выполнять их под музыку в паре и соло, смело передвигаться по танцевальной площадке;
- выразительность исполнения движений под музыку.

Способы фиксации результатов программы. Для каждого обучающегося составляется лист достижений, в котором в течение года выставляются баллы за каждый пройденный раздел программы по теории и практике (1-3 – низкие, 4-7 –удовлетворительные, 8-10 – высокие).

Характеристика уровней

Высокий – ребёнок выполняет диагностические задания полностью, четко, уверенно, творчески, демонстрируя сформированность практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний – ребёнок выполняет диагностические задания не всегда четко и уверенно. Практические умения сформированы частично. Иногда испытывает затруднения при высказывании эстетических суждений и оценок.

Низкий - ребенок не может самостоятельно выполнить диагностические задания. Практические умения не сформированы. Испытывает затруднения при высказывании эстетических суждений и оценок.

Диагностическая карта (показатели диагностики)

Группа		Знакомство с музыкальными инструментами		Моделирование элементов музыкального языка		Чувство ритма		Игра в оркестре (ансамбле)		Музыкально-игровое творчество	
Ф.И. ребёнка		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.											
2.											
3.											

○ – низкий
 ○ – средний
 ○ – высокий

Лист достижений

Ф.И.О. обучающегося _____

Возраст _____

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Веселый оркестр»

Форма контроля	Теория	Практика	Итог
Музыкально-игровое творчество			
Работа с ритмическими таблицами			