

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru .
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____

Исх. № 304 от 21.12.2022

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную-общеразвивающую
программу художественно-эстетической направленности «Маска»
инструктора по физической культуре Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного
вида №9 «Радуга» города Белореченска муниципального
образования Белореченский район
Петровой Любви Андреевны

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная-общеразвивающая программа «Маска» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и раскрывает современный взгляд на потенциальные развивающие возможности театрального искусства для детей дошкольного возраста. Программа является модифицированной, разработана на основе методического пособия Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети».

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

В программе выделены все структурные части и представлены все компоненты внутри частей (темы, разделы).

В пояснительной записке указаны актуальность, программы, ее новизна, прописаны цели и задачи. Содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны основные темы и разделы занятий;

Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы. Язык и стиль изложения материала: материал изложен четко, ясно.

В программе автора раскрываются методические основы деятельности по созданию необходимых условий качественного музыкального, физического образования средствами театрального искусства, дана

правомерная последовательность этапов этой деятельности, разработаны инструктивные указания по выполнению каждого вида деятельности.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Самым ярким фактором программы дополнительного образования «Маска» является взаимодействие литературы и музыки - театрализованная и музыкальная деятельность. Эти два вида искусств, решая каждый свою задачу, параллельно, но задействует одну очень важную проблему - вводят ребёнка в мир прекрасного, развивают эстетический вкус, способствуют творческому становлению.

Территориальная методическая служба рекомендует дополнительную общеобразовательную-общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности «Маска» к широкому использованию в дошкольных образовательных организациях муниципального образования Белореченский район.

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.А. Булгакова

«МАСКА»

**Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет**

**г. Белореченск
2022 г.**

Петрова Любовь Андреевна

«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов»

К. С. Станиславский

Пояснительная записка

Актуальность кружка.

Уже давно повсеместно и безоговорочно принято считать, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности детей, ребенок начинает свободно фантазировать в области текста, в области компоновки пространства и в области музыкального оформления. Театр побуждает интерес к литературе: дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше.

Программа театрального кружка «Маска» построена, прежде всего, на обучении воспитанников само регуляции и налаживанию межличностных процессов.

Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Программа «Маска» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической.

По функциональному предназначению - досуговой, общекультурной.

По форме организации- групповой, студийной, кружковой.

По времени реализации – один год.

Программа «Маска» предназначена для дошкольников от 5 до 7 лет

Специфическая цель театрального кружка «Маска» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Программа «Маска» ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Игра есть непрменный атрибут театрального искусства. Она, особенно на первом году обучения, помогает ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

Театральная деятельность, как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театральном коллективе является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, и конечный результат – спектакль. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Программа кружка «Маска» разработана для занятий с воспитанниками дошкольного возраста в соответствии требованиями ФГОС ДО, на основе программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребёнка – детский сад № 17 г. Россоши Россошанского муниципального района Воронежской области
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/06/programma-teatralnogo-kruzhka-maski-starshaya-gruppa>

Нормативная база для составления программы театрального кружка «Маска»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года N 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Программа построена с учетом следующих принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.);
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.);
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.);
- игровой принцип (занятие строится на игре.);

- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.);
- принцип наглядности (практический показ движений.).

Цель программы:

Задачи программы:

1. Обучающие:

формировать целостное представление об искусстве;

сформировать навыки творческой деятельности;

сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

сформировать навыки и умения в области актерского мастерства;

работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

2. Развивающие:

создать условия реализации творческих способностей;

развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;

выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;

сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей

3. Воспитательные:

способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;

развивать способность активного восприятия искусства.

Сроки реализации программы:

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста – старшая и подготовительная к школе группы и рассчитана на 1 года обучения.

Занятия в кружке проходят 1 раз в неделю, всего 37 занятий в год.

Продолжительность каждого занятия не должна превышать:

- для детей 5-7 лет – 30 минут,
- Отбор детей проводится в соответствии с желанием, индивидуальными особенностями детей и письменным заявлением родителей (законных представителей).

Способы и направления поддержки детской инициативы (основные формы реализации):

- игра,
- импровизация,
- инсценировки и драматизация,
- объяснение,
- рассказ детей,
- чтение воспитателя,
- беседы,
- просмотр видеофильмов,
- разучивание произведений устного народного творчества,
- обсуждение,
- наблюдения,
- пантомимические этюды и упражнения.

На занятиях все игры и упражнения подбираются таким образом, чтобы удачно сочетались движения, речь, мимика, пантомимика в различных вариантах.

Возрастные особенности детей

Дети **5 – 6 лет** крепнут физически, становятся более подвижными, успешно овладевают основными знаниями. У них хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Возрастает уровень самостоятельности, проявляется способность делать простейшие умозаключения, обобщения, ярко проявляется потребность в разнообразии темперамента, характеров, а так-же в индивидуальном проявлении. Улучшается память, элементы творчества проявляются во всех видах деятельности. В процессе занятий у детей развиваются и формируются навыки общения в паре, самостоятельного использования опыта музыкально – двигательной деятельности в импровизациях. Дети придумывают движения звучащей музыки. Например, «на полянке танцуют медвежата», «ваша норка здесь», «солнце и дождик». Необходимо добиваться целостности в исполнении, создавать условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению, партнеру.

Возрастные особенности детей **6-7 лет** позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнёра и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остаётся формирование способов отношений между партнёрами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнёрами. На данном этапе педагог создаёт детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Формы и виды контроля

Наблюдение за детьми в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Кроме этого результат отслеживается при участии воспитанников в мероприятиях различного уровня: концертах, фестивалях, конкурсах.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Знать:

- разнообразные игры, упражнения и их правила
- считалки, скороговорки, упражнения речевого тренинга.

Иметь представление

- о средствах актерской выразительности: жест, мимика, пантомима;
- о сценическом костюме, игровом реквизите, правилах аккуратного обращения с ними;
- об актерском этюде;

Будут уметь

- ориентироваться в пространстве учебного помещения,
- бережно относиться к игровому реквизиту,
- передавать образ человека, животного, предмета с помощью известных средств актерской выразительности.

Получат развитие такие качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.

Содержание кружка театрального «Маска» Первый год обучения

Вводная часть.

Знакомство с детьми, проведение инструктажа по правилам безопасного поведения в музыкальном и зале и на занятиях театрального кружка «Маска ».

Тема: «Закончилось лето!»

Цели: собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре

Содержание занятия: Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок» знакомит воспитанником с планом работы на учебный год.

Для чего нам нужен театр?

Основные моменты театрального ритуала

- Как входить в театр

- Как сидеть во время действия
- Что делать во время антракта
- Как одеться в театр
- Когда и как в театре есть, пить, жевать жвачку

Тема: «Знакомые сказки»

Цели: вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

Мастерство актёра.

Знакомство

Игры на активизацию внимания и памяти:
понятием «мимика», «жест».

Упражнение в изображении героев
с помощью мимики и жестов.

Игры на активизацию внимания и памяти:

- понятием «мимика», «жест».
- упражнение в изображении героев
- с помощью мимики и жестов.

«Испорченный телефон».

Тема: «Что такое театр?»

Цели: повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций

Мастерство актёра.

- «Назови предыдущего»,
- «Узелок на память»,
- «Лавата»,

Этюдная работа.

Тема: «Что такое театр?»

Цели: повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, упражнения к этим понятиям; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций

Мастерство актёра.

Этюдная работа.

- упражнения на включение воображения -

«превращение комнаты в магазин, бассейн, космический корабль и т.д.».

Воспитанники превращаются сами,

оживляя, наделяя характером неодушевлённые предметы (чайник, дерево, хрустальная ваза, часы и т.д.), подключая физические действия.

одиночные этюды по темам:

- этюды на эмоции,
- на выразительность жеста,
- на развитие органики.

Тема: «Веселые сочинялки»

Цели: побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно Пластика.

Объяснение новых упражнений.

Продолжаем знакомиться с понятием «этюд».

Игра «Мокрые котята».

Творческие задания на развитие пантомимики

Разминка.

Разогревающие упражнения на разные группы мышц.

Тема: «Одну простую сказку хотим мы показать.»

Цели: « Способствовать объединению детей в совместной деятельности.

Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки».

Разминка.

Игры на развитие двигательных способностей:

«Штанга», «Самолёты и бабочки».

Этюд на развитие творческого воображения.

Артикуляционная гимнастика: «Коняшки», «Покажи зубки», «Звонкий поцелуйчик», «Язык – змея»

Творческая игра «Что это за сказка».

Тема: Мастерство актёра. Постучимся в теремок.

Цель: «Объяснение новых упражнений. Закрепление понятия «этюд».

Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию»

Игры на развитие двигательных способностей «Баба- яга», «Гипнотизёр»

Театральная игра «Посмотри, что я делаю»

Одиночные этюды на память физических действий. (сказка «Муха Цокотуха»)

Тема: «Девочка в лесу»

Цели: упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.

Повторение пройденного материала. Характеристика персонажей русских народных сказок». Чтение по ролям сказок «Муха Цокотуха»,

Анализ.

Тема: «Поём вместе»

Цели: работа над эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками

Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, костюмы героев

Тема: «Поём в унисон»

Цели: Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно.

Содержание занятия: игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции:

«Мыльные пузыри», «Веселый мятачок». Репетиция сказки «Муха Цокотуха».

Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, костюмы героев

Тема: «Вежливый зритель»

Цели: познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.

Содержание занятия: игра «Угадай!»,

Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Тема: «Наши фантазии»

Цели: учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность

Содержание занятия: упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Репетиция сказки «Муха Цокотуха» Музыкальное сопровождение

Тема: «Игра в спектакль»

Цели: Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра

Содержание занятия: беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником». Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Декорации к сказкам, костюмы и маски.

Тема: репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Цели: порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками

Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение

Тема: «Сказка»

Цели: Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки

Содержание занятия: слушание сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. Репетиция театрализованного представления сказки «Муха Цокотуха»

Иллюстрации к сказке «Муха Цокотуха»

Тема: «Застолье»

Цели: совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.

познакомить детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности.

Содержание занятия: Выразительный распев. Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки». Музыкальные номера сказки. Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Музыкальное сопровождение. Маски и шапочки героев сказки

Тема: «Музыкальный оркестр»

Цели: совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания

Содержание занятия: «Хоровод гостей». Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.

Тема: «Веселые стихи»

Цели: создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам

Содержание занятия: придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка», «Веселые стихи». Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Мяч», музыкальное сопровождение

Тема: «Сказка за сказкой»

Цели: порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками

Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, костюмы героев

Тема: «Пантомима»

Цели: развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него

Содержание занятия: характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.

Музыкальные произведения к сказке

Тема: «Оркестр гостей»

Цели: Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства

Содержание занятия: Разминка-распеки «По дороги Петя шёл»

Тема: «Оркестр гостей»

Цели: Побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах

Содержание занятия: Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.

Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Сундучок сказок, костюм сказочницы.

Тема: «Оркестр гостей»

Цели: Побуждать желание обыгрывать сказку в музыкального подражания.

Содержание занятия: Беседа по содержанию. Музыкальная игра «Узнай музыкальный инструмент». Этюды на выразительность звучания и эмоций.

Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Музыкальные детские инструменты.

Тема: «Такие разные эмоции»

Цели: познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.

Содержание занятия: рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон». Репетиция сказки «Муха Цокотуха»

Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

Тема: «Играем в профессии»

Цели: познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий

Содержание занятия: игра «Театральная разминка». Загадки о театральных профессиях. Творческие задания по теме занятия. Репетиция сказки «Муха Цокотуха».

Тема: «Такое разное настроение»

Цели: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.

Содержание занятия: игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Муха Цокотуха» Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.

Тема: «Сказка, за сказкой»

Цели: порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
Репетиция сказки «Муха Цокотуха»
Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, костюмы героев

Тема: «Мастерская актера»

Цели: познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих профессий в мире театра.
Содержание занятия: открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. Репетиция театрализованного представления «Сказка о пасхальном яичке»
Костюмы, маски, краски, бумага и т.д.

Тема: «Музыкальная сказка»

Цели: способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.
Содержание занятия: работа над музыкальными образами героев сказки. Репетиция театрализованного представления «Муха Цокотуха»
Музыкальное сопровождение

Тема: «Театрализация сказки мюзикл «Муха Цокотуха» генеральная репетиция

Цели: порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, костюмы героев

Тема: «Мир игры»

Цели: продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.
Содержание занятия: Игровые упражнения для развития речи «Придумай рифму». Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста.
Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, самовар..

Тема: «Давай поговорим»

Цели: побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией

Содержание занятия: веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации.

Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста

Музыкальное сопровождение, самовар.

Тема: «Расскажи сказку»

Цели: пробудить интерес к драматизации; способствовать продолжению развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.

Содержание занятия: Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей среднего возраста.

Маски героев сказки.

Тема: «Ярмарочная площадь»

Цели: вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки

Содержание занятия: Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей старшего возраста

Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение

Тема: «Кто стучится в нашу дверь?»

Цели: побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального. Чтения текста

Содержание занятия: Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей старшего возраста.

Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.

Тема: «Пойми меня»

Цели: учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.

Содержание занятия: игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.

Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».

Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей подготовительного к школе возраста.

Музыкальное сопровождение в записи.

Тема: Приключения в лесу

Цели: Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.

Содержание занятия: Игра «Кто в домике живет?», хоровод « С нами пляшут звери».

Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры

Тема: Мой любимый театр

Цели: Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок

Содержание занятия: Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).

Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

**Календарно-тематическое планирование
театрального кружка «Маска»**

№ занятия	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание
1	Вводное занятие	1		Знакомство, кто такой артист, и какова его роль.
2	«Закончилось лето!»	1		Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково.
3	«Закончилось лето!»	1		Беседа о театре. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»
4	«Знакомые сказки»	1		Мастерство актёра. Знакомство Игры на активизацию внимания и памяти понятием «мимика», «жест».
5	«Знакомые сказки»	1		Мастерство актёра. Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов.
6	«Что такое театр?»	1		Основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, упражнения к этим понятиям; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций
7	«Что такое театр?»	1		Повторить основные понятия: Мастерство актёра. Этюдная работа.
8	«Веселые сочинялки»	1		Объяснение новых упражнений. Продолжаем знакомиться с понятием «этюд».
9	«Веселые сочинялки»	1		Пластика.
№	Название темы	Кол-во	Дата	Содержание

занятия		часов	проведения	
10	«Одну простую сказку хотим мы показать»	1		Объяснение новых упражнений- мимики и жестов
11	«Одну простую сказку хотим мы показать»	1		Самостоятельное самовыражение по средствам и мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки».
12	Мастерство актёра. Постучимся в теремок.	1		«Объяснение новых упражнений. Закрепление понятия «этюд».
13	Мастерство актёра. Постучимся в теремок.	1		Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию». Театральная игра «Посмотри, что я делаю»
14	«Девочка в лесу»	1		Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.
15	«Девочка в лесу»	1		Повторение пройденного материала. Характеристика персонажей русских народных сказок».
16	«Поём вместе»	1		Работа над эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
17	«Поём вместе»	1		Повторение работы над эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
18	«Поём в унисон»	1		«Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию «Муха Цокотуха».
№	Название темы	Кол-во	Дата	Содержание

занятия		часов	проведения	
19	«Поём в унисон»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
20	«Вежливый зритель»	1		Игра «Угадай!», Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
21	«Вежливый зритель»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
22	«Наши фантазии»	1		Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».
23	«Наши фантазии»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
24	«Игра в спектакль»	1		Беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником». Играем в сказки «Муха Цокотуха»
25	«Игра в спектакль»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
26	Импровизация	1		Побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
27	Импровизация	1		Репетиция сказки - мюзикла «Муха Цокотуха»
28	Сказка «Муха Цокотуха»	1		Слушание ауди записи, видео сказки. Сказки «Муха Цокотух»
29	Репетиция сказки «Муха Цокотуха»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
30	Репетиция сказки «Муха Цокотуха»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
31	«Застолье»	1		Выразительный распев. Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки». Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотух»
№ занятия	Название темы	Кол-во часов	Дата	Содержание

			проведения	
32	«Застолье»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
33	«Музыкальный оркестр»	1		«Хоровод гостей». Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
34	«Музыкальный оркестр»	1		«Хоровод гостей». Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
35	«Веселые стихи»	1		Придумывание рифмующихся слов. Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
36	«Веселые стихи»	1		Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка», «Веселые стихи».
37	«Сказка за сказкой»	1		Побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
38	«Сказка за сказкой»	1		Побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
39	«Пантомима»	1		Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения
40	«Пантомима»	1		Пантомимические и интонационные упражнения. Жестикуляция с словесным сопровождением.
41	«Оркестр гостей»	1		Разминка-распеки «По дороге Петя шёл»
42	«Оркестр гостей»	1		Беседа по содержанию. Музыкальная игра «Узнай музыкальный инструмент». Этюды на выразительность звучания и эмоций. Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
№ занятия	Название темы	Кол-во часов	Дата	Содержание

			проведения	
43	«Такие разные эмоции»	1		Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».
44	«Такие разные эмоции»	1		Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон». Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
45	«Играем в профессии»	1		Игра «Театральная разминка». Загадки о театральных профессиях. Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха».
46	«Играем в профессии»	1		Творческие задания по теме занятия. Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха».
47	«Такое разное настроение»	1		Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д.
48	«Такое разное настроение»	1		Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
49	«Сказка, за сказкой»	1		Учить выступать в ролях перед сверстниками Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
50	«Сказка, за сказкой»	1		Репетиция сказки мюзикл «Муха Цокотуха»
51	«Сундучок, откройся»	1		Музыки в сказке. Разучивание музыкальных номеров. Выразительное исполнение своих ролей. Репетиция мюзикл «Муха Цокотуха»
№	Название темы	Кол-во	Дата	Содержание

занятия		часов	проведения	
52	«Сундучок, откройся»	1		Слушание музыки к сказке. Репетиция мюзикл «Муха Цокотуха»
53	«Мастерская актера»	1		Открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно.
54	«Мастерская актера»	1		Подготовка их к выступлению. Репетиция театрализованного представления мюзикл «Муха Цокотуха»
55	«Музыкальная сказка»	1		Работа над музыкальными образами героев сказки. Репетиция театрализованного представления мюзикл «Муха Цокотуха»
56	«Музыкальная сказка»	1		Работа над музыкальными образами героев сказки. Репетиция театрализованного представления мюзикл «Муха Цокотуха»
57	«Театрализация сказки мюзикл «Муха Цокотуха», генеральная репетиция	1		Выступление в ролях перед сверстниками
58	«Театрализация сказки мюзикл «Муха Цокотуха», генеральная репетиция	1		Выступление в ролях перед сверстниками
59	«Театрализация сказки мюзикл «Муха Цокотуха», генеральная репетиция	1		Выступление в ролях перед сверстниками
60	«Мир игры»	1		Игровые упражнения для развития речи «Придумай рифму».
№	Название темы	Кол-во	Дата	Содержание

занятия		часов	проведения	
61	«Мир игры»	1		Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста
63	«Давай поговорим»	1		Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста
64	«Давай поговорим»	1		Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Сказка мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста
64	«Расскажи сказку»	1		Сказка мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста.
65	«Расскажи сказку»	1		Сказка мюзикл «Муха Цокотуха» для детей младшего возраста.
66	«Ярмарочная площадь»	1		Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей старшего возраста
67	«Ярмарочная площадь»	1		Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей старшего возраста
68	«Кто стучится в нашу дверь?»	1		Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей старшего возраста
№	Название темы	Кол-во	Дата	Содержание

занятия		часов	проведения	
69	«Кто стучится в нашу дверь?»	1		Театрализованное представление сказки мюзикл «Муха Цокотуха» для детей старшего возраста
70	«Пойми меня»	1		игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказкам.
71	«Пойми меня»	1		игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказкам.
72	Мой любимый театр	1		Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).
73	Выпускной (итоговое) Мой любимый театр	1		Как мы занимались
	ИТОГО;	36 ч.		

Методические рекомендации

Методической особенностью обучения в программе является личностно ориентированная технология обучения, т.е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации творческого потенциала каждого ребенка.

В программе используются следующие методы и формы:

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- наглядный (репродукции, фильмы, фотоматериалы, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний через постановку спектаклей;
- закрепление через генеральные репетиции;
- творческая деятельность - показ спектаклей;
- проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали, интегрированные занятия.

3. По характеру деятельности:

- репродуктивный :
- разработка и показ этюдов по образцу;
- частично-поисковый :
- во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей;

Техника безопасности.

Во избежание несчастных случаев дети должны приходить на занятие и уходить обратно только в сопровождении руководителя.

Без разрешения взрослых дети не должны:

- Пользоваться музыкально-спортивным инвентарем. При использовании его на занятиях дети не должны бросать его на пол, наступать на него, а также бросать его в окна!
- Бросать стульчики на пол, прыгать на них и с них, вставать ногами. Сидя на стульчике, раскачиваться на нем, а также вытягивать вперед ноги, чтобы другие дети не споткнулись.

- Если стульчик оказался ломаным — указать на него руководителю.
- Прыгать и передвигать тяжелые предметы в зале (скамейки, столы, кубы).
- Трогать мультимедийное оборудование.

В упражнениях, плясках, играх, хороводах дети не должны: бегать навстречу друг другу, сталкиваться, толкать друг друга и хвататься за одежду, подставлять подножки. Если во время исполнения движений под музыку (бег, прыжки, подскоки) случайно падает предмет, который ребенок держал в руках - не останавливаться и не поднимать его до конца движения, чтобы не создавать помех другим детям.

Работа с родителями.

Беседа с родителями о необходимости наличия тренировочной формы (шорты, футболка, носки, чешки) для детей.

Консультация для родителей на тему: «Театральное мастерство как часть всестороннего развития ребенка».

Индивидуальные беседы с родителями по возникающим у них вопросам.

Анкетирование родителей, с целью улучшения реализации программы театрального кружка «Маска».

**Описание материально - технического обеспечения деятельности
театрального кружка «Маска»**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Методическая литература	
1. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети». – Москва, 1995	1
2. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду». – Москва «Пресса», 2000	1
3. И. В. Штанько «Воспитание искусством в детском саду». – Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/06/programma-teatrnogo-kruzhka-maski-starshaya-gruppa	1
2. Печатные пособия	
Демонстрационный материал - картинки предметные Иллюстрации к сказкам	1
3. Технические средства обучения	
Мультимедийное оборудование	1
Компьютер	1
Колонки	1
4. Экранно-звуковые пособия	
Музыкальная подборка произведений usb-носитель	
5. Игры и игрушки	
Театр БИ-БА-БО	1
6. Оборудование	
Магнитная доска	1
Стол	1
Фланелиграф	1
Ширма	4
Занавесь	2

Анкета «Удовлетворенность услугами дополнительного образования
театральный кружок «Маска»
Уважаемые родители!

Приглашаем вас принять участие в анкетировании «Удовлетворенность услугами дополнительного образования театральный кружок «Маска»

Цель: оценить уровень удовлетворенности предоставляемых услуг дополнительного образования с детьми 5-7 лет.

Подчеркните выбранный Вами вариант ответа.

1. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных услуг вашего ребенка?

- да;
- нет;
- в какой то степени.

2. С большим ли интересом ваш ребёнок идёт в объединение дополнительного образования театральный кружок «Маска»

- всегда;
- нет;
- иногда.

3. Созданы ли условия для успешности Вашего ребёнка?

- да;
- нет;
- в какой то степени.

4. В объединение дополнительного образования театральный кружок «Маска» всегда хорошие отношения между сверстниками и педагогом?

- всегда;
- нет;
- иногда.

5. Считаете ли Вы, что знания, умения и навыки, которые получает Ваш ребёнок, имеет значение для успешного обучения в школе?

- да;
- нет;
- в какой то степени.

Спасибо за участие!