

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Принята на заседании
Педагогического совета МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ
от «31» августа 2026 года
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО ЦД(Ю)НТТ
Ж.Х. Хабибуллина

от «31» августа 2026 года

Согласовано
Генеральный директор
ООО «Редакция газеты
«Вестник Предгорья»
_____ С.В. Хорешкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Современная журналистика»
(сетевая форма реализации)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года, 504 часа

(1 год - 144 часа; 2 год - 144 часов; 3 год - 216 часов)

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель
Кирикова Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

Апшеронск, 2026

Таблица 1

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Титульный лист программы	1
1.1	Содержание	2 - 3
1.2	Паспорт программы	4 - 7
1.3	Нормативно – правовая база	8
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	9 - 10
2.1	Направленность	10
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	10-11
2.3	Формы обучения	11
2.4	Режим занятий	11
2.5	Особенности организации образовательного процесса	11-12
3.	Цель и задачи	13 – 14
4.	Учебный план	15
5.	Содержание программы	16 - 32
6.	Планируемые результаты	33 - 34
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный план	35
8.	Раздел программы «Воспитание»	35 - 36
9.	Условия реализации программы	37
10.	Формы аттестации	37
11.	Оценочные материалы.	38
12.	Методические материалы.	38 - 39
13.	Список литературы.	40
	Приложение № 1-6, таблицы 6-15(контрольно-измерительные материалы)	41 - 53
	Приложение № 7, таблицы 16-18(диагностические карты)	54 - 57

	Приложение № 8-10, таблицы 19-21(календарный учебный график)	58 - 88
	Приложение № 11,12, таблица 22, 23 (план воспитательной работы)	89-90

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Современная журналистика» технической направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) научно-технического творчества
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная журналистика»
Участники реализации программы	<u>Базовая организация:</u> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) научно-технического творчества (МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ); <u>Сетевой партнер:</u> «Апшеронский рабочий» — структурное подразделение ООО «Редакция газеты «Вестник предгорья»
Ф.И.О. руководителей ОДО	<u>Базовая организация:</u> Хабибуллина Жанна Хамитовна <u>Сетевой партнер:</u> Хорешкова Светлана Викторовна
Контакты участников реализации программы (телефон, факс, официальный сайт, адрес электронной почты)	<u>Базовая организация:</u> 8(86152)26460, Сайт: https://dompionerov-aps.ru/ эл.почта: CYT.2011@yandex.ru <u>Сетевой партнер:</u> 8-86152-2-81-57 Сайт: http://apsmi.ru Эл.почта: vestpred@mail.ru
ФИО автора (составителя) программы	Кирикова Марина Николаевна
Срок реализации программы	3 года (108 недель), 504 часов
Цель и задачи программы	Цель программы: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности журналистской и проектной работы. Задачи программы: Образовательные (предметные): — ознакомить с основными понятиями о

	профессии журналиста ; – формировать умение планировать деятельность коллектива и свою для достижения результата; – способствовать формированию умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал; – учить видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей; – сформировать умения и навыки работы с техническими средствами. Личностные: – развить способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения; – способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью; – расширить общий кругозор учащихся. Метапредметные: – воспитать интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики; – формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции; – способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста, его внутренней культуры.
Образовательный продукт	Публикации материалов в печатных СМИ, выпуск новостной программы «Молодежная среда»
Предполагаемый результат	Образовательные (предметные): – имеют представления о профессии журналиста; сформировано умение планировать деятельность коллектива и свою для достижения результата; – сформировано умение организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал; – умеют видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей; – сформировано умение и навыки работы с техническими средствами.

	Личностные: – умеют самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения; – имеют интерес к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью; – расширен общий кругозор учащихся. Метапредметные: – имеют интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики; – сформированы навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции; – сформированы нравственные основы личности будущего журналиста, его внутренняя культура.
Воспитательная деятельность	Цель: Создание воспитательной среды, для формирования и развития всесторонне развитой личности, ответственного гражданина общества. Целевые ориентиры воспитания Научить: - отстаивать свои взгляды и позиции. - принимать решения в ситуациях морального выбора самостоятельно и нести ответственность за эти решения Сформировать: - национальное, этнокультурное самосознание; - патриотические чувства, уважение к Родине и её достижениям.
Адреса осуществления образовательной деятельности	Россия, Краснодарский край, Апшеронский район, г. Апшеронск, ул. Краснознаменная 28
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ, и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Данная программа (или ее частей) может быть реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий через интернет платформы
Материально-техническое, кадровое обеспечение реализации программы	Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет базовой организации, оборудованный кабинет сетевого партера». Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: ноутбук, видеопроектор, экран, цифровой зеркальный фотоаппарат, штатив, сканер, видеокамера, фотовспышки, фоны для съемки,

	микрофон репортажный, мультимедийное оборудование. Информационное обеспечение: аудио-видео, фото-интернет источники, методические пособия, журналы и книги, материалы на электронных носителях. Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ, имеющий высшее или среднее - профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями в области журналистики, владеющий компьютерными технологиями; специалист сетевого партнера (редактор ООО «Редакция газеты «Вестник предгорья»).
--	--

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- 4.Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- 7.Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- 8.Устав МБУДО ЦД(Ю)НТТ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная журналистика» (далее – программа) разработана на основе авторской программы «Журналистика в современном мире» (разработчик педагог дополнительного образования - Маматова Анна Владимировна). Программа размещена https://docviewer.yandex.ru/view/1107231632/?*

Образовательный процесс проводится не только в стенах, но и вне стен образовательных учреждений с привлечением материальных, кадровых ресурсов социальных партнеров, что обуславливает сетевой характер ее реализации. Социальные партнёры программы:

1. «Апшеронский рабочий» — структурное подразделение ООО «Редакция газеты «Вестник предгорья» (далее по тексту - редакция). Продолжением программы «Современная журналистика», программа углубленного уровня «Мультимедийная журналистика».

2.1 Направленность.

Содержание программы направлено на формирование медиа грамотности, развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, самоопределения учащихся, формирование общей культуры, обеспечивает их социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

2.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна.

Программа реализуется в сетевой форме, за счет интеграции и использования кадровых и организационных ресурсов районной газеты «Апшеронский рабочий». В программе предусмотрено проектная деятельность.

Актуальность.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. В нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями, которые являются одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Местные телеканалы заинтересованы в том, чтобы показывать больше передач на местную тематику, в том числе о жизни молодёжи, но по ряду причин не готовы вкладывать в это деньги. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения дополнительного образования становятся вполне реальными, остаётся только

получить доступ к телеэфиру. Следовательно, возникает возможность взаимовыгодного сотрудничества местных телестанций и детских телестудий.

Телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Также программа направлена на социально – экономическое развитие муниципального образования Апшеронский район, так как основную часть экономики Апшеронского района представляет туристско-рекреационный комплекс, поэтому возникает необходимость в сотрудниках, работающих в сфере телепроизводства.

Педагогическая целесообразность.

Программа обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному телевещанию, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

В процессе взаимодействия с социальными партнерами создается творческая атмосфера, которая позволяет раскрыться способностям учащихся, помогает привить им интерес к журналистской профессии и выбору профессии в будущем.

Отличительная особенность программы является то, что сетевая форма взаимодействия позволяет повысить качества и доступности образования, за счет интеграции и использования ресурсов организаций - партнеров.

Программа включает в себя общие сведения о структуре телекомпании, методах работы современного телевидения; рассматривает в отдельности каждую профессию телемира, затрагивает технические стороны и особенности телевещания.

За основу реализации образовательной программы используются наглядно-демонстрационные методы, постановку проблемных ситуаций, показ приёмов и операций по видеосъёмке и монтажу фильмов, показ лучших фильмов.

В рамках программы создается инновационный продукт «Молодежная среда» - это информационно-просветительский новостной канал, в рамках которого учащиеся ведут проектную деятельность.

Проект реализует приоритетные направления, рассказывая в своих

сюжетах о здоровом образе жизни и духовно-нравственном становлении личности. При этом юнкоры не просто освещают тему культуры здоровья, но и сами учатся вести здоровый образ жизни, ходить в походы, активно проводят время на молодежной патриотической площадке «Казачий кордон», посещают спортивные секции, музеи и храм.

Адресат программы

Возраст учащихся: 8 - 17 лет.

Пол учащихся: женский, мужской.

Психологические особенности возраста 8 - 17 лет – подросток. Главной задачей развития в подростковом возрасте является самоопределение в сфере общечеловеческих ценностей и общения между людьми. Подросток приобретает навыки межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола. В этот период складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, людям, обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Состав группы постоянный – 8 - 12 человек.

На программу могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входной контроль (приложение № 1)

Для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предусмотрены условия индивидуального построения образовательного маршрута. Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

2.3 Формы обучения: очная

2.4 Режим занятий

Занятия проводятся:

1 год обучения 2 раза в неделю (по два занятия в день) по 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

2 год обучения 2 раза в неделю (по два занятия в день) по 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

3 год обучения 2 раза в неделю (по три занятия в день) по 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Общее количество часов:

1 год обучения 144 часа;

2 год обучения 144 часов;

3 год обучения 216 часов.

2.5 Особенности организации образовательного процесса

Состав группы - постоянный.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом в форме бесед, ролевых игр, экскурсий, конкурсов, ток-шоу и индивидуальных собеседований.

Теоретические знания, включенные в модули программы, закрепляются практической работой, творческими заданиями и проектной деятельностью.

Программа предусматривает постепенное изменение и усложнение материала, видов практических, творческих работ, повышение требований к качеству работ учащихся.

Много внимания уделяется работе над психологическими особенностями: чувством уверенности в себе, умении общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде.

3. Цели и задачи программы

Цель программы: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности журналистской и проектной работы.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с основными понятиями о профессии журналиста;
- формировать умение планировать деятельность коллектива и свою для достижения результата;
- способствовать формированию умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал;
- учить видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей;
- сформировать умения и навыки работы с техническими средствами.

Личностные:

- развить способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения;
- способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью;
- расширить общий кругозор учащихся.

Метапредметные:

- воспитать интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики;
- формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции;
- способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста, его внутренней культуры.

Цель программы первого года обучения: создание условий для развития творческой личности ребенка, вовлечение его в техническое творчество через приобщение его к современной журналистике.

Задачи первого года обучения:

Образовательные (предметные)

- ознакомить с основными понятиями о профессии журналиста;
- научить оперативно, собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

Личностные:

- развить интеллектуальные, коммуникативные способности личности;
- расширить общий кругозор учащихся;

- развить способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Метапредметные:

- оказать помощь в формировании умения выполнять социальные требования и решать различные социальные проблемы;
- воспитать стремление к социальному творчеству.

Цель программы второго года обучения: создание условий для овладения навыками журналистской и проектной работы

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные)

- познакомить с историей российской печати;
- освоить правила грамотного оформления сценария;
- сформировать умения работы с видео и телеаппаратурой.

Личностные:

- развить природные творческие способности детей;
- развить творческое воображение и фантазию, в процессе создания телепередач.

Метапредметные:

- создать оптимальные условия для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к телевизионному творчеству;
- воспитать коммуникативные навыки, уважение друг к другу;
- воспитать интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики.

Цель программы третьего года обучения: овладения технологиями средств массовой информации, способностью к самореализации и профессиональному самоопределению в современных условиях.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные (предметные)

- способствовать формированию умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал;
- учить видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей;
- формировать умение планировать свою деятельность для достижения результата, создавать собственное высказывание, логически грамотно;

Личностные:

- способствовать развитию коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности;

- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;
- способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

Метапредметные:

- пробудить интерес к прессе и сформировать осознанное отношение к современной журналистике как виду общественной деятельности;
- воспитывать информационную культуру школьников, потребность в постоянном повышении информированности; чувства ответственности за порученное дело;
- формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции;
- воспитывать способность к самореализации в современных условиях.

4. Содержание программы

Таблица № 3

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	В том числе по видам занятий			
		Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2	Модуль 1 «Введение в печатную журналистику»	32	10	22	
	Печатная журналистика	12	6	6	Экскурсия
	Принцип пирамиды	2	1	1	
	Ошибки в работе журналиста	2	1	1	
	Подготовка текста для печати в газете.	4	2	2	
	Творческий проект «Моя первая заметка в газете»	12	-	12	Практическое задание
3	Модуль 2 «Введение в фотожурналистику»	34	6	22	
	Профессия фотожурналист.	4	2	2	
	Основные изобразительные средства фотографии.	4	2	2	
	Репортажная фотосъемка.	8	2	4	
	Обработка отснятого материала на компьютере.	4	-	4	
	Творческий проект « Наш альбом»	12	-	12	Творческое задание
	Контрольное занятие	2	-	2	Презентация творческого отчета
4	Модуль 3. Введение в тележурналистику	74	16	58	
	Профессии в телевизионной сфере	4	2	2	
	Человек в кадре	8	2	6	
	Ораторское мастерство	12	4	8	
	Актерское мастерство	12	4	8	
	Телевизионная передача	8	4	4	
	Творческий проект детские новости «Центр Детского Телепортала»	30	-	30	Практическое задание.
5	Итоговое занятие	2	-	2	Тест
	Итого	144	34	110	

5. Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой «Современная журналистика» первого года обучения, графиком работы творческого объединения. Направление работы творческого объединения. Цели и задачи. Прогнозируемые результаты.

Практика: Игра «Знакомство». Первичная диагностика. Заполнение учащимися анкеты «Базовые навыки владения компьютером».

2. Модуль 1 «Введение в печатную журналистику» 32 часа

2.1. Тема Печатная журналистика. (12 ч)

Теория. Печатная журналистика. Её особенности.

Практика. Определить жанры журналистских текстов в газете.

2.2. Тема Бумажная, газетно-журнальная.

Теория. Работа типографии. Печатные издания. Газета. Журналы.

Практика. Экскурсия в типографию.

2.3. Тема Структура журналистского текста.

Теория. Составляющие хорошего текста.

Журналистский текст его отличие от текста художественного. Правила построения журналистского текста.

Практика. Ролевая игра «Наша редакция»

2.4. Тема. Заголовок.

Теория Виды заголовков. Значение заголовка.

Практика. «Заголовок для текста».

2.5. Тема. Лид. Роль лида.

Теория. Лид (вводка) – первый абзац текста, как правило, выделенный жирным шрифтом. Задача и значение «лида» – удержать читателя, предложить увлекательную информацию, чтобы он продолжил чтение статьи.

Практика. «Находим в газете лид ».

2.6. Тема. Заметка: как сохранить краткость.

Теория. Правила написания заметок.

Практика. Творческое задание «Заметка». Анализ заметок.

2.7. Тема Принцип пирамиды (2 ч)

Теория. Принцип пирамиды. Перевернутая пирамида. Правильная пирамида.

Практика. Составляем текст по принципу пирамиды.

2.8. Тема. Ошибки в работе журналиста (2 ч)

Теория. Пять типичных ошибок начинающих журналистов.

Практика. Игра «Я – журналист»

2.9. Тема. Ошибки при написании текста.

Теория. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Практика. Работа с сайтами по обработке текстового материала.

2.10. Тема. Подготовка текста для печати в газете (4 ч)

Теория. Сбор материала для выбранной темы.

Практика. Работа над написанием статьи.

2.11. Тема. Творческий проект «Моя первая заметка в газете» (12 ч)

Практика. План проекта. Выбор темы, жанра, героя заметки. Этапы работы с текстом. Самостоятельная работа с текстом. Игра «Творческое начало»
Обработка редактором написанных текстов. Печать в газете «Апшеронский рабочий».

3. Модуль 2 «Введение в фотожурналистику» 34 часа

3.1 Тема. Профессия фотожурналист (4 ч)

Теория. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки.

Практика. Просмотр фотографических архивов начало 20 века.

3.2 Тема. Жанры фотожурналистики.

Теория. Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации.

Практика. Просмотр фоторабот профессионалов.

3.3 Тема. Основные изобразительные средства фотографии (4 ч)

Практика. Линейная композиция. Выбор точки съемки. Выбор расстояния до объекта съемки. Выбор направления съемки. Портретная съемка. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы.

3.4. Тема. Основные правила композиции.

Теория. Основные правила композиции смысловой центр, свойства линий, контраст, размещение. Различные техники съемки: съемка с «проводкой», зум-эффект.

Практика. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, головной).

3.5.Тема. Репортажная съёмка (8 ч)

Теория. Особенности репортажной съемки. Основные правила съёмки мероприятий.

Практика. Ролевая игра «Фоторепортаж с мероприятия». Как рассказать историю, используя всего три фотографии.

3.6. Тема. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки.

Практика. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки.

3.7. Тема. Детали фото, «решающий момент».

Практика. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел.

3.8. Тема. Жанры фотографии.

Теория. Жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, уличное фото, т.д.)

Практика. Съёмки макрофотографии. Просмотр и обсуждение результата работы.

3.9. Тема. Обработка отснятого материала на компьютере (4 ч)

Практика. Просмотр и обработка отснятого материала на компьютере.

3.10. Тема. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий.

Практика. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д.

3.11. Тема. Творческий проект « Наш альбом» (12 ч)

Практика. План создания творческого проекта. Подбор фотоматериала. Обработка имеющего материала и проведение фотосессии. Работа с презентацией. Создания слайд – шоу.

3.12. Тема. Контрольное занятие (2 ч)

Практика. Творческий отчет в виде презентации показ знаний и умений, реализация воспитательного компонента.

4. Модуль 3. Введение в тележурналистику 74 часов

4.1. Тема. Профессии в телевизионной сфере (4 ч)

Теория. Многообразие телевизионных профессий. Знакомства с профессиями.

Практика. Деловая игра «Над передачей работали». Проблемные ситуации. Обсуждение.

4.2. Тема. Телевизионное вещание.

Теория. История развития телевизионного вещания. Свойства и функции телевидения. Телевизионный контент.

Практика. Деловая игра «О чем вещать». Обсуждение.

4.3. Тема Человек в кадре (8 ч)

Практика. Съёмка «стендапа». Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Монтаж «стендапа».

4.4. Тема. Профессиональные качества телевизионного ведущего.

Практика. Деловая игра «Пробы на роль телеведущего». Обсуждение. Упражнения. Практика в качестве телеведущего во время съемок.

4.5. Тема. Ведущий телепередачи

Теория. Имидж ведущего. Речь телеведущего. Дикция.

Практика. Деловая игра «Я ведущий»

4.6. Тема. Сценарное мастерство на телевидении.

Теория. Понятие сценарий и его виды. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Структура сценария: завязка, основная часть и развязка.

Практика. Написание сценариев для съемок.

4.7. Тема. Ораторское мастерство (12 ч)

Теория. Ораторское мастерство в тележурналистике. Приобретенное красноречие. Искусство диалога. Русские писатели о чистоте, благозвучности, ясности и силе слова.

Практика. Работа с текстом.

4.8. Тема. Техника речи.

Практика. Работа с текстом.

4.9. Тема. Речевое дыхание.

Теория: Дыхание - основа звучания голоса.

Практика: Упражнения на правильное дыхание.

4.10. Тема Артикуляция

Практика: Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

4.11. Тема Импровизация в речи.

Теория. Словесная импровизация.

Практика: Спонтанные импровизированные выступления. Игра «Говорим на любые темы»

4.12. Тема Креативность и остроумие в речи.

Теория: Нестандартность, оригинальность, юморотворчество.

Практика: Игра «Интервью»

4.13. Тема Актерское мастерство (12 ч)

Практика. Актерский тренинг.

4.16. Тема Мышление. Виды мышления.

Теория. Понятие мышления и его особенности. Мыслительные процессы. Логическое мышление. Образное мышление. Нестандартное мышление.

Практика. Упражнения.

4.17. Тема Наблюдательность и фантазия.

Теория. Понятие наблюдательности. Врожденная и приобретенная наблюдательность. *Практика.* Упражнения.

4.18. Тема Память. Воображение.

Теория. Память, как одна из комплекса познавательных способностей. Виды памяти. Роль памяти и воображения в журналистской деятельности.

Воображение, как одна из способностей человека. Виды воображения. Воображение и фантазия.

Практика. Упражнения.

4.19. Тема Актерский тренинг.

Практика. Актерский тренинг.

4.20. Тема Понятие креативности. Техники креативности.

Теория. Сущность и функции креативности. «Большая и малая креативность». Рутинность и творчество. Техники креативности, их применение.

Практика. Деловая игра «Креативная студия».

4.21. Тема Телевизионная передача (8 ч)

Теория. Современные телепередачи на российских каналах.

Практика. Просмотр телепередачи.

4.22. Тема Телевизионный рейтинг.

Теория. Сущность понятия телевизионный рейтинг. Для чего нужны показатели рейтинга. Выявление рейтинга. Влияние на рейтинг.

Практика. Дебаты. Обсуждение.

4.23. Тема Творческий процесс на телевидении.

Теория. Творчество в тележурналистике, его роль. Техники креативности. Творческое мышление. От замысла до воплощения идеи.

Практика. Задание придумать телепередачу.

4.24. Тема Новости.

Теория. Новости. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска.

Практика. Просмотр выпуск новостей федерального канала.

4.25. Тема Творческий проект детские новости «Центр Детского Телепортала» (32 ч)

Практика. Применение на практике теоретических, практических знаний и умений, полученных в течение учебного года.

Написание подводки и сценария. Написание закадрового текста. Просмотр сюжетов. Обсуждение стендапов. Запись стендапов. Написание раскадровки. Съёмка человека. Работа с сюжетами. Репетиция. Подготовка ведущих. Съёмка новостной программы. Монтаж новостной программы.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинг YouTube.

Анализ проделанной работы.

Трансляция творческого проекта детские новости «Молодежная среда

5. Тема Итоговое занятие.

Практика. Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) в форме тестирования.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	В том числе по видам занятий			
		Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
2.	Модуль 1 Средства массовой информации в современном мире.	32	8	24	
	История развития отечественной журналистики.	2	2	-	
	Понятие средства массовой информации (СМИ). Значение СМИ в жизни общества.	4	2	2	
	Жанры и язык журналистики.	8	2	6	
	Статья как публицистический жанр. Текст в газету.	8	2	6	
	Творческий проект «Моя статья в газете»	10	-	10	Практическое задание
3.	Модуль 2 «Многофункциональность фотожурналиста»	34	4	30	
	Фотожурналист в печатных и электронных изданиях	4	2	2	
	Композиция в фотографии.	2	-	2	
	Детали фото, «решающий момент».	2	-	2	
	Репортажная фотосъёмка.	6	2	4	
	Обработка отснятого материала на компьютере.	8	-	8	
	Творческий проект детские новости «Молодежная среда»	12	-	12	Творческое задание
	Контрольное занятие	2	-	2	Творческий отчет
4.	Модуль 3. «Телевидение в системе СМИ»	74	12	62	
	Телевидение как средство коммуникации	2	2	-	
	Ведущий телепрограммы	4	-	4	
	Ораторское мастерство	4	-	4	
	Актерское мастерство	8	2	6	
	Реалити-шоу	8	2	6	
	Ток-шоу	8	2	6	
	Документальное кино	8	2	6	
	Новости	8	2	6	
	Творческий проект детские новости «Молодежная среда»	24	-	24	Творческий отчет
5.	Итоговое занятие	2	-	2	тест

	Итого	144	24	120	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой «Современная журналистика» второго года обучения, графиком работы творческого объединения. Направление работы творческого объединения. Цели и задачи. Прогнозируемые результаты.

Практика. Обсуждение плана работы на год с сетевыми партнерами.

2. Модуль 1. Средства массовой информации в современном мире 32ч

Тема 2.1. История развития отечественной журналистики

Теория. Понятие «журналистика», значение информации, общественные функции средств массовой информации. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в., влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика. Создание презентации «Виртуальная экскурсия».

Тема 2.2. Журналисты в годы ВОВ.

Теория. Советская журналистика, СМИ в период Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Первые печатные издания для детей.

Практика. Найти особенности газетных и журнальных публикаций для детей «советского» периода.

Тема 2.3. Понятие «средства массовой информации» (СМИ). Значение СМИ в жизни общества.

Теория. Переход средств массовой информации в систему массовых коммуникаций. Знакомство с законами о СМИ. Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Место журналистики в информационном обществе.

Практика. Ролевая игра «Журналисты в СМИ». Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!».

Тема 2.4. Мастерская начинающего журналиста.

Теория. Как составить план номера, выпуска, написать сценарий.

Практика. Творческая работа с материалом. Ролевая игра «Встреча со звездами».

Тема 2.5. Жанры и язык журналистики

Теория. Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве. Виды газетных жанров. Жанры информационной группы. Происхождение ораторского искусства. Оратор и его аудитория.

Практика. Упражнения на сравнительный анализ. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

Тема 2.6. Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи.

Теория. Источник заметки. Факт и его осмысление. Организация заметок на полосе. Экономность изложения. Проверка фактов и данных. Начало, завершение и развертывание речи.

Практика. Написать заметку об объединении «Современная журналистика».

Тема 2.5. Путевые заметки. Зарисовки. Обзорение. Невербальные средства общения.

Теория. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обзорение – отличия и сходства. Особенности невербальных средств общения: позы, жесты, мимика.

Практика. Упражнения на определение подvida заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок:

«Я в родном городе»; «Портрет моего поколения»; «Путёвые заметки». Составление обзорения. Игра «Что я говорю?»

Тема 2.5. Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Теория. Специфика жанра и его назначение. Требования к репортажу. Методика работы над репортажем. Основные трудности орфоэпии.

Практика. Отработка практических навыков проведения репортажа в процессе игры.

Тема 2.6. Статья как публицистический жанр. Текст в газету

Теория. Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция.

Практика. Сбор материала для выбранной темы. Работа над написанием статьи.

Тема 2.7. Интервью. Особенности жанра.

Практика. Работа в парах «Мы берем интервью». Просмотр видео- интервью.

Тема 2.8. Обзор печати. Новостной обзор.

Теория. Назначение жанра и его виды. Требования к обзору печати. Принципиальные требования к обзору печати.

Практика. Составление обзора печати «Пресса по диагонали».

Тема 2.9. Аналитические жанры. Корреспонденция.

Практика. Работа над корреспонденцией. Работа с документацией.

Тема 2.10. Художественно-публицистические жанры. Очерк как один из видов публицистического описания.

Теория. Назначение жанра и его особенности. Проблемное начало в очерке. Виды очерков. Выбор героя.

Практика. Работа с архивными материалами. Беседы, интервью с героями будущих очерков. Работа над материалом очерка «Мой учитель».

Тема 2.11. Творческий проект «Моя статья в газете»

Практика. План проекта. Выбор темы, жанра, героя заметки. Этапы работы с текстом. Самостоятельная работа с текстом. Игра «Творческое начало» Обработка редактором написанных текстов. Печать в газете «Апшеронский рабочий».

2. Модуль 2 «Многофункциональность фотожурналиста» 34 ч

Тема 3.1. Фотожурналист в печатных и электронных изданиях

Теория. Роль фотоиллюстрации. Фотографические навыки. Технологические навыки. Этические и правовые моменты.

Практика. Просмотр фотоматериала в печати.

Тема 3.2. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий.

Практика. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д.

Тема 3.3. Композиция в фотографии.

Теория. Основные правила композиции смысловой центр, свойства линий, контраст, размещение. Различные техники съемки: съемка с «проводкой», зум-эффект.

Практика. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, головной).

Тема 3.4. Детали фото, «решающий момент»

Практика. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел.

Тема 3.5. Репортажная съёмка

Теория. Особенности репортажной съемки. Основные правила съемки мероприятий.

Практика. Ролевая игра «Фоторепортаж с мероприятия». Как рассказать историю, используя всего три фотографии.

Тема 3.6. Съёмка в особых условиях.

Практика. Съёмка в помещении и на улице. Репортажная съемка. Просмотр и обсуждение результата работы.

Тема 3.7. Обработка отснятого материала на компьютере

Практика. Просмотр и обработка отснятого материала на компьютере.

Тема 3.8. Мобильная фотография.

Теория. Особенности мобильной фотографии. Социальная сеть Instagram. Особенности и основные элементы. Настройка рабочего пространства.

Тема 3.9. Творческий проект детские новости «Центр Детского Телепортала»

Практика. Применение на практике теоретических, практических знаний и умений. Написание подводки и сценария. Написание закадрового текста. Просмотр сюжетов.

Обсуждение стендапов. Запись стендапов. Написание раскадровки. Съёмка человека. Работа с сюжетами. Репетиция. Подготовка ведущих. Съёмка новостной программы. Монтаж новостной программы.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинг YouTube.

Трансляция творческого проекта детские новости «Центр Детского Телепортала»

13. Тема. Контрольное занятие

Творческий отчет в виде презентации показ знаний и умений, реализация воспитательного компонента.

4. Модуль 3. «Телевидение в системе СМИ» 74ч.

14. Тема. Телевидение как средство коммуникации

Теория. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.

15. Тема. Ведущий телепрограммы

Теория. Ведущий телепрограммы. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Практика. Ролевые игры.

16. Тема. Ораторское мастерство

Теория. Ораторское мастерство в тележурналистике. Приобретенное красноречие. Искусство диалога. Русские писатели о чистоте, благозвучности, ясности и силе слова.

Практика. Работа с текстом.

17. Тема. Актерское мастерство

Практика. Актерский тренинг.

18. Тема. Реалити-шоу

Теория. Реалити-шоу. Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Практика. Ролевые игры.

19. Тема. Ток-шоу

Теория. Ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Практика. Ролевые игры.

20. Тема. Документальное кино

Теория. Документальный видеофильм. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма.

Практика. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

21. Тема. Новости

Теория. Новости. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент».

Практика. Вёрстка новостного выпуска.

22. Тема. Творческий проект детские новости «Молодежная среда»

Практика. Применение на практике теоретических, практических знаний и умений, полученных в течение учебного года.

Написание подводки и сценария. Написание закадрового текста. Просмотр сюжетов. Обсуждение стендапов. Запись стендапов. Написание раскадровки. Съёмка человека. Работа с сюжетами. Репетиция. Подготовка ведущих. Съёмка новостной программы. Монтаж новостной программы.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинг YouTube.

Анализ проделанной работы.

Трансляция творческого проекта детские новости «Молодежная среда»

5.Тема. Итоговое занятие.

Практика. Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится по окончании второго года обучения в форме тестирования.

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование раздела, темы	В том числе по видам занятий			
		Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	
2.	Модуль 1 «Медиакультура в печати»	51	18	33	
	Медиажурналистика 21 века.	6	3	3	
	История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы.	6	3	3	
	Авторская статья	6	3	3	
	Жанры и язык журналистики.	6	3	3	
	Интернет как средство информации.	9	3	6	
	Журналистское расследование. Текст в газету.	6	3	3	
	Творческий проект	12	-	12	Практическое задание
3.	Модуль 2 «Фотожурналистика и социальные сети»	51	9	42	
	Фотожурналист и электронные СМИ.	6	3	3	
	Подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернет.	6	-	6	
	Мобильная фотография.	6	-	6	
	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom.	6	3	3	
	Создание видеоклипов из фотографий.	12	3	9	
	Творческий проект	12	-	12	Творческое задание
	Контрольное занятие	3	-	3	Творческий отчет
4.	Модуль 3. «Телевидение в общественном и социокультурном контексте»	108	18	90	
	История тележурналистики в России	3	3	-	
	Перспективные направления (кабельное, цифровое, спутниковое ТВ)	6	3	3	
	Этические принципы тележурналистики. Хартия Телерадиовещателей.	12	6	6	
	Журналист с видеокамерой	12	-	12	
	Ораторское мастерство	12	-	12	
	Актерское мастерство	12	-	12	
	Методы социологического изучения телевизионной аудитории	9	3	6	
	Документальный видеофильм	12	3	9	
	Творческий проект детские новости	30	-	30	

	«Молодежная среда»				
5.	Итоговое занятие	3	-	3	Защита проекта
	Итого	216	48	168	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Тема. Вводное занятие (3ч)

Теория. Ознакомление с программой «Современная журналистика» третьего года обучения, графиком работы творческого объединения. Направление работы творческого объединения. Цели и задачи. Прогнозируемые результаты.

Практика. Экскурсия в редакцию «Апшеронский рабочий». Обсуждение плана работы на год с сетевыми партнерами.

2. Модуль 1 «Медиакультура в печати»

Тема. Медиажурналистика 21 века (4ч)

Трансформация современной журналистики. Современная медиа структура в России. Роль современных СМИ для общества. Кризис современной журналистики. Атлас новых профессий.

Тема. История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы.

Теория. Современные СМИ в городе, история их развития.

Практика. Экскурсия в редакцию газеты/журнала, телеканал. Анализ прессы, радио, ТВ – дискуссия.

Тема. Авторская статья.

Теория. Какая статья является авторской. Как избежать плагиата.

Практика. Подготовка и написание статьи для публикации в детском журнале (тема по выбору учащихся).

Тема. Жанры и язык журналистики

Теория. Опрос - способ получения информации. Аналитика: комментарий, обозрение, беседа, дискуссия. Пресс-конференция. Правила поведения тележурналиста. Пресс-подходы. Художественная публицистика: очерк, зарисовка. Документальный фильм. Этапы создания докфильма. Поиск героя. Постановка проблемы. Взаимодействие ТВ-жанров в программах.

Ток-шоу: специфика жанра, ведущий, герои, зритель и эксперты. Телеконкурсы, телеигры, телевикторины, квизы. Телеспектакль, телеконцерт, телефильм.

Практика. Мини-опрос. Игра «Комментарии на заданную тему». Обсуждение аналитических программ. Написание сценария на заданную тему. Написание раскадровки к сюжету. Просмотр ТВ передач и сюжетов, обсуждение. Просмотр и обсуждение докфильмов. Выступление с рассказом о документальном фильме. Просмотр фильмов- победителей телефестивалей. Составление вопросов для интервью. Просмотр и обсуждение детских ток-шоу. Разработка идей для детского ток-шоу. Игра «Детективные истории».

Практическое задание по теме.

6. Тема. Интернет как средство информации.

Теория. Печатные СМИ. Аудиовизуальные СМИ. Интернет СМИ. Правдивость информации.

Практика. Анализ популярной печатной продукции для разных целевых аудиторий. Технология подготовки аудиовизуальной продукции. Составить сюжет «Осенние новости» (для СМИ по выбору учащегося).

Тема. Журналистское расследование. Текст в газету.

Теория. Функция статьи. Виды статей. Сравнение статей и публикаций на определённую тему в различных изданиях: их особенности и своеобразие. Предмет журналистского расследования. Признак обозрения. Предмет письма и стиль изложения. Характерные признаки письма. Обращение к читателю.

Практика. Сбор материалов. Ролевая игра «Следствие ведут Знатоки». Упражнения «Журналистское независимое расследование», «Вы нам писали», «Литературно или разговорно?» Написание статей о детских объединениях БДДТ. Подготовка и проведение диспута «Эпистолярному жанру быть!»

Тема. Творческий проект

Практика. Применение на практике теоретических, практических знаний и умений, полученных в течение учебного года.

Написание текста. Написание закадрового текста. Съёмка и просмотр сюжетов. Обсуждение стендапов. Съёмка человека.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинге.

Анализ проделанной работы.

Трансляция творческого проекта.

3. Модуль 2 «Фотожурналистика и социальные сети»

Тема. Фотожурналист и электронные СМИ.

Теория. Что такое медиацентр. Журналистская работа в рамках пресс-центра. Информвыпуск для блога.

Практика. Работа над блогом. Съёмки информационных сюжетов. Фабрика идей для сюжетов.

Тема. Подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернет.

Теория. Основные требования для публикации в сети Интернет, сохранение изображений с учетом требований глобальной сети.

Практика. Работа по подготовке фотографий к печати и публикации в Интернет.

Тема. Мобильная фотография.

Теория. Особенности мобильной фотографии. Социальная сеть. Особенности и основные элементы. Настройка рабочего пространства.

Практика. Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов.

Творческое задание «Мобильная фотография».

Тема. Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom.

Теория. Графический редактор Photoshop (описание программы; настройка рабочего пространства). Графический редактор Lightroom (описание программы; настройка рабочего пространства). Предпечатная подготовка фотоизображений. Ознакомление с оборудованием для печати.

Практика. Открытое занятие. Самостоятельная обработка учащимися своих снимков в графических редакторах Photoshop и Lightroom на компьютере.

Тема. Создание видеоклипов из фотографий.

Теория. Принципы создания видеоклипов из фотографий

Практика. Подготовка видеоклипа из фотографий. Наложение текста и музыкального сопровождения.

Тема. Творческий проект

Практика. План создания творческого проекта. Подбор фотоматериала.

Обработка имеющего материала и проведение фотосессии. Работа с презентацией. Создания слайд – шоу.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинг.

Анализ проделанной работы. Трансляция творческого проекта.

Тема. Контрольное занятие

Творческий отчет, показ знаний и умений, реализация воспитательного компонента.

4. Модуль 3. «Телевидение в общественном и социокультурном контексте»

Тема. История тележурналистики в России

Теория. История тележурналистики в России. Технические предпосылки.

Экспериментальное вещание 30–40-х годов. 50-е годы: на телевидение пришли журналисты. 60-е годы: становление телепублицистики. 70-е годы: господство видеозаписи. Телевидение «перестройки и гласности». Телевидение 90-х годов.

Тема. Перспективные направления (кабельное, цифровое, спутниковое ТВ)

Теория. Перспективные направления развития телевидения (кабельное, спутниковое ТВ). Глобальные коммуникации. Принципы виртуальной реальности. Технологии «мегаканального» телевидения.

Тема. Этические принципы тележурналистики. Хартия Телерадиовещателей.

Теория. Этические принципы тележурналистики. Хартия телерадиовещателей. Полнота информации. Убежденность. Позиция журналиста. Журналист в экстремальной ситуации. Телевидение и культура. Криминализация эфира. Героизация насилия.

Тема. Журналист с видеокамерой

Теория. Журналист с видеокамерой. Операторское мастерство. Обучение навыкам работы с видеокамерой.

Тема. Ораторское мастерство

Теория. Речевое воздействие как наука. Способы речевого воздействия. Факторы и приемы речевого воздействия. Коммуникативные неудачи и коммуникативная грамотность.

Практика. Просмотр передач, обсуждение: убедительно или наиграно.

Коммуникативная игра «Убеди собеседника».

Тема. Актерское мастерство

Теория. Разминка и ее роль в актерском мастерстве. Физические, голосовые и психологические зажимы. Снятие зажимов. Движение и пластика. Умение работать с эмоциями. Роль разминки в актерской игре. Умение расслабляться. Концентрация внимания.

Практика. Актерский тренинг.

Тема. Методы социологического изучения телевизионной аудитории

Теория. Методы социологического изучения телевизионной аудитории. Аудитория. Методы замера аудитории. Дневник телезрителя. Телефонные опросы. Анкетирование аудитории. Контент-анализ прессы. Навыки составления репрезентативной выборки.

Тема. Документальный видеофильм

Теория. Документальный видеофильм. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема. Творческий проект

Практика. Применение на практике теоретических, практических знаний и умений, полученных в течение учебного года.

Написание подводки и сценария. Написание закадрового текста. Просмотр сюжетов. Обсуждение стендапов. Запись стендапов. Написание раскадровки. Съёмка человека. Работа с сюжетами. Репетиция. Подготовка ведущих. Съёмка новостной программы. Монтаж новостной программы.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинг YouTube.

5. Тема. Итоговое занятие

Итоговый контроль подведение итогов реализации программы.

Защита проекта.

6. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- имеют представления о профессии журналиста;
- сформировано умение планировать деятельность коллектива и свою для достижения результата;
- сформировано умение организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал;
- умеют видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей;
- сформировано умение и навыки работы с техническими средствами.

Личностные:

- умеют самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения;
- имеют интерес к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью;
- расширен общий кругозор учащихся.

Метапредметные:

- имеют интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики;
- сформированы навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции;
- сформированы нравственные основы личности будущего журналиста, его внутренняя культура.

Первого года обучения:

Образовательные (предметные)

- имеют представление о профессии журналиста;
- умеют оперативно, собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- умеют рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

Личностные:

- развиты интеллектуальные, коммуникативные способности личности;
- расширен общий кругозор учащихся;
- развиты способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Метапредметные:

- сформированы умения выполнять социальные требования и решать различные социальные проблемы;
- имеют интерес к социальному творчеству.

Второго года обучения:

Образовательные (предметные)

- знают историю российской печати;
- знают правила грамотного оформления сценария;
- сформировано умение работать с видео и телеаппаратурой.

Личностные:

- развиты творческие способности детей;
- развито творческое воображение и фантазия, в творческом процессе.

Метапредметные:

- созданы оптимальные условия для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к телевизионному творчеству;
- владеют коммуникативными навыками, с уважением относятся друг к другу;
- имеют интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики.

Третьего года обучения:

Образовательные (предметные)

- сформированы умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал;
- умеют видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей;
- сформированы умения планировать свою деятельность для достижения результата, создавать собственное высказывание.

Личностные:

- развиты коммуникативные компетенции, их когнитивная сфера, мыслительная и речевая деятельность;
- развито творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;
- сформирован интерес к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

Метапредметные:

- проявляют интерес к прессе и сформировано осознанное отношение к современной журналистике как виду общественной деятельности;
- сформированы нравственные основы личности будущего журналиста, его внутренняя культура;
- сформирована потребность в постоянном повышении информированности, чувства ответственности за порученное дело;
- сформированы навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции;
- сформирована потребность к самоопределению и самореализации.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график – приложения № 8, 9, 10, таблица 19 - 21

8. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Воспитательный компонент в программе способствует формированию социально активной и творческой личности, способной к духовно-нравственному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В целях реализации воспитательных задач используются различные внеурочные мероприятия: просмотр фильмов, получивших признание на различных фестивалях, посещение редакции СМИ, городских телевизионных студий, библиотек и музеев. Участие в различных конкурсах профессионального мастерства.

Цель воспитательной деятельности

Создание воспитательной среды, для формирования и развития всесторонне развитой личности, ответственного гражданина общества.

Целевые ориентиры воспитательной деятельности

Научить:

- отстаивать свои взгляды и позиции.
- принимать решения в ситуациях морального выбора самостоятельно и нести ответственность за эти решения

Сформировать:

- национальное, этнокультурное самосознание;
- патриотические чувства, уважение к Родине и её достижениям.

Формы и методы воспитательной деятельности

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в процессе условиях реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы. Продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной деятельности – приложение № 11,12, таблица 22, 23

9. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ, оборудованный кабинет сетевого партера».

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: ноутбук, видеопроектор, экран, цифровой зеркальный фотоаппарат, штатив, сканер, видеокамера, фотовспышки, фоны для съемки, микрофон репортажный, мультимедийное оборудование.

Информационное обеспечение: аудио-видео, фото-интернет источники, методические пособия, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ Кирикова Марина Николаевна, имеющая среднее - профессиональное образование, обладающая профессиональными знаниями в области журналистики, владеющая компьютерными технологиями.

10. Формы аттестации

По окончании 1-го полугодия 1-3 года обучения проводится *контрольное занятие*. Его цель - выявление результатов освоения программы, и реализация воспитательного компонента.

Формы проведения: творческий отчет.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля представлены в (1 год - приложение № 1, таблица 6-8), (2 год - приложение № 4, таблица 9 - 11), (3 год - приложение № 5, таблица 12 - 15),

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится по окончании 1 и 2 года обучения. Выявляется степень усвоения учащимися нового материала в форме тестирования.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации) представлены в (Приложение № 2,4,6).

Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится в конце всего срока обучения.

Формы проведения: Защита проекта.

Текущий контроль проводится во время выполнения практических, творческих заданий, по окончании освоения модуля. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков.

Формы проведения: практическое, творческое задание.

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого учащегося в конкурсах и фестивалях различного уровня. Создается портфолио объединения.

11. Оценочные материалы

Входной контроль анкета: «Базовые навыки владения компьютером» (Приложение № 1)

Диагностика проводится по результатам ответов на 10 – 12 вопросов. За правильный полный ответ на 1 вопрос – ставится 2 балла, за верный, но не полный ответ – 1 бал, за неверный ответ – 0 баллов. По итогу диагностики 19-22 и больше заработанных учащимся баллов свидетельствует о высоком уровне знаний; 15-18 – выше среднего; 9-14 – средний уровень знаний, 5-8 баллов – ниже среднего, менее 5 баллов – показывает низкий уровень знаний.

Предметные результаты текущего, промежуточного и итогового контроля фиксируются в диагностических картах освоения образовательной программы по годам обучения (Приложение № 1-5 «Контрольно-измерительные материалы», таблицы 6-15).

12. Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы** обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения);
- *частично-поисковый*;
- исследовательский проблемный;
- игровой, дискуссионный.

Методы воспитания (убеждение, поощрение, мотивация)

Технологии обучения:

- информационная технология;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология дистанционного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов по программе:

пособия, оборудование.

Дидактические материалы:

раздаточные материалы, печатные издания (газеты, журналы), задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия

Типовая структура занятий включает 3 части.

1. Подготовительная часть. Главная задача этой части занятия – четкая организация детей, усвоение ими материалов темы занятия.

2. Основная часть. Задачи основной части занятия – овладение главными, необходимыми и специальными навыками, которые содействуют освоению программы «Современная журналистика».

3. Заключительная часть. Задачи этой части – завершить работу постепенным снижением интеллектуальной нагрузки, привести детей в более спокойное состояние, применяя методики релаксации.

13. Список литературы

Список литературы для педагогов

- Белобородов Н. В. – Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
- Матис Нёльке – Техники креативности. – М.: ОМЕГА-Л, 2006.
- Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 1999.
- Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: 2001.
- Соколов А. Г. Создание экранного произведения. – М.: 2004.
- Фрумкин Г.М. – Сценарное мастерство. Кино-телевидение-реклама. Учебное издание – Москва. Парадигма, 2013.
- Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 1993.
- Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2000.
- Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004.

Список литературы для учащихся

- Голуб И.Б. – Риторика: Учитесь говорить правильно. – Омега – Л, 2007.
- . Горбачевич К.С. – Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
- Ким М.Н. – Основы журналистики: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. – ООО «Питер Пресс», 2013.
- Коньков В.И. – Речевая структура газетных жанров: учебное пособие. – СПб.: Роза мира, 2004.
- Полищук В. – Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд, - М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.

Интернет ресурсы для учащихся и родителей:

- https://yandex.ru/search/?text=B9&lr=47&clid=2186620&src=suggest_W
- <https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html>
- <https://mediapractice.ru/>

Список электронных образовательных ресурсов

- <http://pazsec.livejournal.com> – о журналистике (дата обращения: 19.09.2017 г.).
- <http://rost.websib.ru> – «Лига начинающих журналистов» (дата обращения: 17.10.2017 г.).
- <https://znanium.com/> - научно-образовательный портал (дата обращения 5.05.2018 г.).
- <http://www.saferinternet.ru/> - Безопасный Интернет. Портал Российского Оргкомитета по проведению Года Безопасного Интернета. Мероприятия, Интернет и законодательство, проблемы и решения, международные ресурсы (дата обращения 20.10.2018 г.).
- <http://www.evartist.narod.ru/mdo/mdi/014.htm> - Медиаобразование в современном мире (дата обращения 10.09.2019 г.).

Приложение № 1
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

Контрольно-измерительные материалы

Анкета
«Базовые навыки владения компьютером»
(входной контроль)

Ф.И. О. _____

1. Как Вы относитесь к современному процессу информатизации жизни человека?

- а) положительно
- б) нейтрально
- в) отрицательно

2. Есть ли у Вас желание осваивать и использовать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)?

- а) да
- б) нет

3. Имеете ли Вы возможность работать на ПК?

- а) да, дома;
- б) да, в школе;
- в) нет возможности;
- г) свой ответ...

4. Операционная система Windows, я умею:

- а) сохранять, открывать, удалять файл
- б) сохранять, открывать, удалять папки
- в) располагать на экране окна (двигать, изменять размер, открывать, закрывать)
- г) определять тип файла (текст, таблица MS Excel, музыка, графика и т.д.)
- д) устанавливать учебные программы с компакт-дисков.

5. Информационно-коммуникационные программы, я умею:

- а) заходить и выходить из Интернета
- б) осуществлять поиск в поисковых системах Rambler, Yandex и т.д.
- в) создавать и пользоваться электронным ящиком (почтой).
- г) создавать закладки
- д) находить необходимые страницы, сайты, порталы по заданному адресу.
- е) знаю адреса некоторых порталов (сайтов) в Internet и постоянно ими пользуюсь
- ж) имею начальное представление о процессе создания Web-страниц, сайтов (некоторые начальные практические навыки).

6. Microsoft Word, я умею:

- а) набирать текст
- б) создавать надписи, используя объекты WordArt
- в) создавать нумерованные и маркированные списки.
- г) создавать и оформлять таблицы
- д) вставлять в документ диаграммы.
- е) вставлять в документ формулы (химические, математические)

7. Microsoft Excel, я умею:

- а) вносить данные в ячейки таблицы.
- в) оформлять таблицы (обрамление, заливка)
- г) вносить формулы в ячейки
- д) создание тестов
- е) создание кроссвордов

8. Microsoft Power Point, я умею:

- а) создавать простейшие презентации из нескольких слайдов.
- в) включать анимации объектов (движение).
- г) включать анимации в смену слайдов (смена слайдов по времени и т.д.)
- д) включать гиперссылок на слайды, другие презентации, видео и т.д.

9. Владение вспомогательными программами

- а) Fine Reader (сканирование, распознавание текста)
- б) Paint (обработка графических объектов)
- в) Photoshop (обработка графических объектов)
- г) Publisher (создание макетов визиток, грамот и т.д.)

10. Какими компьютерными технологиями, приёмами Вы бы хотели овладеть?

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 1 год обучения
Модуль 1 «Введение в печатную журналистику»
Практическое задание по теме «Моя первая заметка в газете»**

Задание: придумать и написать текст на свободную тему.

Таблица 6

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимые журналисту	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительны 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения программы (высокий, средний, низкий):

8-9 баллов: программа освоена на высоком уровне

5-7 баллов: программа освоена на среднем уровне

3-4 балла: программа освоена на низком уровне

**Контрольно-измерительные материалы для
проведения текущего контроля 1 год обучения
Модуль 2 «Введение в фотожурналистику»
Творческое задание по теме « Наш альбом»**

Таблица 7

Задание: провести в группе фотосессию.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
грамотность	степень усвоения теоретического материала	учащийся слабо владеет теоретическим материалом	1
		учащийся имеет общие представления о теоретическом материале	2
		учащийся применяет полученные знания на практике	3
креативность	творческий подход к выполнению практического задания, умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел и оригинальность композиции	элементарный уровень - выполняет практическое задание, имея подробные инструкции по выполнению	1
		репродуктивный уровень - выполняет задание на основе образца, не передает собственное отношение к сюжету	2
		творческий уровень - выполняет практическое задание применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к сюжету	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 5-6 баллов,

допустимый уровень – 3-4 балла.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 1 год обучения
Модуль 3 «Введение в тележурналистику»
Практическое задание: детские новости «Молодежная среда»**

Задание: придумать и снять сюжет для новостной программы

Таблица 8

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение заданной темы, поиск идеи	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция телевизионного сюжета	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 7-9 баллов,
 средний уровень – 4-6 баллов,
 допустимый уровень – 2-3 балла.

Приложение № 2
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного
контроля 1 год обучения.**

Тестовое задание по теме «Интервью»

1. Интервью – это:

- А. Умение задавать вопросы;
- Б. Основной метод работы журналиста;
- В. Классический способ поиска информации.

2. Если журналист отправляется на интервью, он обязательно берет с собой:

- А. Рюкзак
- Б. Телефон или видеокамеру
- В. Полотенце
- Г. Расческу

3. Что является главным «инструментом» тележурналиста?

- А. Слово
- Б. Графическая информация
- В. Звуковая и видео информация

4. Как правильно должен вести себя журналист во время интервью?

- А. Громко разговаривать с собеседником
- Б. Внимательно слушать и задавать короткие вопросы
- В. Бегать и размахивать руками
- Г. Переспрашивать несколько раз

5. Какое оборудование используется для записи телевизионного интервью?

- А. Видеозаписывающее устройство
- Б. Телевизор
- В. Перо
- Г. Радиоприемник

6. Выбирая героя для интервью и работая с ним, журналист:

- А. Относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала
- Б. Может внести художественный вымысел в историю жизни героя
- В. Может разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенно

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
В	Б	В	Б	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.
По результатам определяется уровень освоения темы:
высокий уровень – 6 баллов,
средний уровень – 4-5 баллов,
допустимый уровень – 2-3 балла

Приложение № 3
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 2 год обучения**
Модуль 1. Средства массовой информации в современном мире.
Практическое задание по теме «Моя статья в газете»

Задание: придумать и написать текст на свободную тему.

Таблица 9

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимые журналисту	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительны 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения программы (высокий, средний, низкий):

8-9 баллов: программа освоена на высоком уровне

5-7 баллов: программа освоена на среднем уровне

3-4 балла: программа освоена на низком уровне

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 2 год обучения**

**Модуль 2 «Многофункциональность фотожурналиста»
Практическое задание: детские новости «Молодежная среда»**

Задание: придумать и снять сюжет для новостной программы

Таблица 10

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение заданной темы, поиск идеи	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция телевизионного сюжета	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 7-9 баллов,
 средний уровень – 4-6 баллов,
 допустимый уровень – 2-3 балла.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 2 год обучения**

Модуль 3. «Телевидение в системе СМИ»

Практическое задание по теме «Жанры журналистики»

Задание: придумать и снять сюжет в информационном жанре
(репортаж или блиц-опрос).

Таблица 11

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение заданной темы, поиск идеи	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция телевизионного сюжета	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 7-9 баллов,
 средний уровень – 4-6 баллов,
 допустимый уровень – 2-3 балла.

Приложение № 4
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного
контроля 2 год обучения.**

Тестовое задание по теме «Телевизионная информация»

1. К средствам массовой информации не относится:

- А. Пресса
- Б. Радио
- В. Художественная литература

2. В чем проявляется культурологическая функция телевизионной информации?

- А. Манипуляции и управление общественным сознанием
- Б. Функции социального контроля
- В. Способствует сохранению культурных традиций

3. Как называется такой микрофон?



- А. Студийный микрофон
- Б. Петличный микрофон
- В. Сценический микрофон

4. Что такое пресс-релиз?

- А. Материал, адресованный СМИ, который содержит в себе основную информацию о предстоящем мероприятии, событии
- Б. Выпуск любого продукта СМИ: газеты, радио или телепередачи, то есть "реализация прессы"
- В. Анонс

5. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

- А. Корреспонденция
- Б. Отчет
- В. Эссе
- Г. Очерк

6. Распространение информации на телевидении допускается в том случае, если:

- А. Главным редактором дано разрешение на выход в эфир
- Б. Сотрудники редакции проголосовали за достоверность информации
- В. Получено разрешения административных органов

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
В	В	Б	А	Г	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения темы: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла.

Приложение № 5
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 3 год обучения**

**Модуль 1. «Медиакультура в печати»
Практическое задание по теме «Я блогер»**

Задание: придумать и написать текст и снять сюжет на свободную тему.

Таблица 12

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умения и навыками, необходимые журналисту	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительны 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения программы (высокий, средний, низкий):

8-9 баллов: программа освоена на высоком уровне

5-7 баллов: программа освоена на среднем уровне

3-4 балла: программа освоена на низком уровне

**Контрольно-измерительные материалы для
проведения текущего контроля 3 год обучения
Модуль 2 «Фотожурналистика и социальные сети»
Творческое задание по теме « Яркие моменты»**

Таблица 13

Задание: провести в группе фотосессию.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
грамотность	степень усвоения теоретического материала	учащийся слабо владеет теоретическим материалом	1
		учащийся имеет общие представления о теоретическом материале	2
		учащийся применяет полученные знания на практике	3
креативность	творческий подход к выполнению практического задания, умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел и оригинальность композиции	элементарный уровень - выполняет практическое задание, имея подробные инструкции по выполнению	1
		репродуктивный уровень - выполняет задание на основе образца, не передает собственное отношение к сюжету	2
		творческий уровень - выполняет практическое задание применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к сюжету	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 5-6 баллов,

допустимый уровень – 3-4 балла.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего
контроля 3 год обучения
Модуль 3 «Телевидение в общественном и социокультурном контексте»
Практическое задание: детские новости «Молодежная среда»**

Задание: придумать и снять сюжет для новостной программы

Таблица 14

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение заданной темы, поиск идеи	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция телевизионного сюжета	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 7-9 баллов,
 средний уровень – 4-6 баллов,
 допустимый уровень – 2-3 балла.

Приложение № 6
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового
контроля 3 год обучения**

Практическое задание «Защита проекта»

Задание: придумать и снять сюжет в информационном жанре
(репортаж или блиц-опрос).

Таблица 15

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение заданной темы, поиск идеи	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция телевизионного сюжета	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:
высокий уровень – 7-9 баллов,
средний уровень – 4-6 баллов,
допустимый уровень – 2-3 балла.

Приложение № 7
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Диагностическая карта освоения
программы «Современная журналистика»**

20__-20__ учебный год группа №__, 1 год обучения

Таблица 16

№п/п	ФИО учащегося	Текущий контроль			Промежуточный контроль	Всего баллов
		Модуль 1 Практическое задание по теме «Моя первая заметка в газете»	Модуль 2 Творческое задание по теме «Наш альбом»	Модуль 3 Творческий проект детские новости «Молодежная среда»	Тестовое задание по теме «Интервью»	

высокий уровень – 22 - 33 балла,
средний уровень – 14 - 19 баллов,
допустимый уровень – 8 - 11 баллов.

**Диагностическая карта освоения
программы «Современная журналистика»**

20__-20__ учебный год группа №__, 2 год обучения

Таблица 17

№п/п	ФИО учащегося	Текущий контроль			Промежуточный контроль	Всего баллов
		Модуль 1 Практическое задание по теме «Моя статья в газете»	Модуль 2 Практическое задание по теме «Жанры журналистики»	Модуль 3 Творческий проект детские новости «Молодежная среда»	Тестовое задание по теме «Телевизионная информация»	

высокий уровень – 22 - 33 балла,
средний уровень – 14 - 19 баллов,
допустимый уровень – 8 - 11 баллов.

**Диагностическая карта освоения
программы «Современная журналистика»**

20__-20__ учебный год группа №__, 3 год обучения

Таблица 18

№п/п	ФИО учащегося	Текущий контроль			Промежуточный контроль	Всего баллов
		Модуль 1 Практическое задание по теме «Я блогер»	Модуль 2 Творческое задание по теме «Яркие моменты»	Модуль 3 Творческий проект детские новости «Молодежная среда»	Защита проекта	

высокий уровень – 22 - 33 балла,
средний уровень – 14 - 19 баллов,
допустимый уровень – 8 - 11 баллов.

Приложение № 8
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**Календарный учебный график обучения
1 года обучения (очное обучение)**

Дата начала и окончания учебных периодов:

с _____ по _____

с _____ по _____ г.

Количество учебных недель- 36.

Сроки контрольных процедур: творческий отчет _____ г..

Промежуточный контроль: тест _____ г..

Таблица 19

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведен ия	Форма контроля
1	03.09	Вводное занятие. Инструктаж	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Первична я диагности ка. Анкета, игра
		Модуль 1 Введение в печатную журналисти ку	12				
2	06.09	Печатная Журналисти ка	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа
3	10.09	Бумажная, газетно- журнальная.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Экскурси я

				ДО ЦД(Ю)НТТ			
4	13.09	Структура журналистского текста.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
5	17.09	Заголовок.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа,
6	20.09	Лид. Роль лида.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
7	24.09	Заметка: как сохранить краткость	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
8	27.09	Принцип пирамиды	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа,
9	01.10	Ошибки в работе журналиста	1 1	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
10	04.10	Подготовка текста для печати в газете.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
11	08.10	Ошибки при написании текста	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
12	11.10	Творческий	2	Согласно	Практич	ЦД(Ю)Н	Практич

		проект «Моя первая заметка в газете»		расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	еская	ТТ Редакция	еское задание
13	15.10	План проекта.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
14	18.10	Выбор темы, жанра, героя заметки.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
15	22.10	Этапы работы с текстом.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
16	25.10	Самостоятельная работа с текстом.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
17	29.10	Обработка редактором написанных текстов. Печать в газете «Апшеронский рабочий».	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
		Введение в фотожурналистику.	32				
18	01.11	Профессия фотожурналист.	1 1	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
19	05.11	Жанры фотожурналистики.	2	Согласно расписанию, утверждённому	Теоретическая, практич	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа

				приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	еская		
20	08.11	Основные изобразител ьные средства фотографии.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
21	12.11	Основные правила композиции	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа
22	15.11	Репортажная съёмка.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа, игра
23	19.11	Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
24	22.11	Детали фото, «решающий момент».	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
25	26.11	Жанры фотографии. На защите Родины!	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа, конкурс
26	29.11	Обработка отснятого материала на компьютере.	1 1	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, мероприя тие
27	03.12	Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие

				ДО ЦД(Ю)НТТ			
28	06.12	План создания творческого проекта «Наш альбом»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
29	10.12	Подбор фотоматериала.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
30	13.12	Проведение фотосессии.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
31	17.12	Работа с презентацией.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение,
32	20.12	Создания слайд – шоу.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
33	24.12	Творческий проект «Наш альбом»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Творческое задание
34	27.12	Контрольное занятие	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Презентация творческого отчета
		Модуль 3. Введение в тележурналистику	76				
35	10.01	Профессии в телевизионной сфере	2	Согласно расписанию, утверждённому	Теоретическая, практич	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа,

				приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	еская		игра
36	14.01	Телевизионное вещание	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
37	17.01	Человек в кадре	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение
38	21.01	Профессиональные качества телевизионного ведущего.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
39	24.01	Ведущий телепередачи	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
40	28.01	Сценарное мастерство на телевидении.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа, работа с текстом
41	31.01	Ораторское мастерство	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа, работа с текстом
42	04.02	Техника речи.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа, работа с текстом
43	07.02	Речевое дыхание.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюдение, беседа,

44	11.02	Артикуляция	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение,
45	14.02	Импровизация в речи.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
46	18.02	Креативность и остроумие в речи.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
47	21.02	Актерское мастерство	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Актерский тренинг
48	25.02	Мышление. Виды мышления.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
49	28.02	Наблюдательность и фантазия.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
50	04.03	Память. Воображение.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
51	07.03	Актерский тренинг	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Актерский тренинг
52	11.03	Понятие креативности. Техники	2	Согласно расписанию, утверждённому	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа,

		креативност и.		приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	еская		игра
53	14.03	Телевизионн ая передача	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа
54	18.03	Телевизионн ый рейтинг.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа, дебаты
55	21.03	Творческий процесс на телевидении .	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа
56	25.03	Новости.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорети ческая, практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие, беседа
57	28.03	План создания творческого проекта «Молодежна я среда»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
58	01.04	Написание подводки и сценария	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
59	04.04	Написание закадрового текста.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
60	08.04	Подготовка текстового материала.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие

61	11.04	Обсуждение стендапов.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие,
62	15.04	Запись стендапов.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
63	18.04	Написание раскадровки.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие,
64	22.04	Съёмка человека.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
65	25.04	Работа с сюжетами.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
66	29.04	Подготовка ведущих	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
67	02.05	Репетиция	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
68	06.05	Съемка новостной программы	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
69	13.05	Просмотр сюжетов.	2	Согласно расписанию, утверждённому	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие

				приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ			
70	16.05	Монтаж новостной программы	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Наблюден ие
71	20.05	Завершение творческого проекта детские новости «Молодежна я среда». Анализ проделанной работы	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практич еская	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Практич еское задание
72	23.05	Итоговое занятие.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакция	Промежу точная аттестаци я. Тест.
		ИТОГО	144				

Приложение № 9
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

Календарный учебный график обучения 2 года обучения

Дата начала и окончания учебных периодов:

с _____ г. по _____

с _____ по _____ г.

Количество учебных недель- 36.

Сроки контрольных процедур: творческий отчет _____ г..

Промежуточный контроль: тест _____ г..

Таблица 20

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол - во часо в	Время проведения занятий	Форма заняти й	Место проведе ния	Форма контроля
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Беседа
		Модуль 1 Средства массовой информации в современном мире.	32				
2	06.09	История развития отечественной журналистики	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
3	11.09	Журналисты в годы ВОВ.	2	Согласно расписанию, утверждён	Теорет ическа я,	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци	Наблюден ие, беседа

				му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	практи ческая	я	
4	13.09	Понятие «средства массовой информации» (СМИ). Значение СМИ в жизни общества	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
5	18.09	Мастерская начинающего журналиста.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
6	20.09	Жанры и язык журналистики	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
7	25.09	Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
8	27.09	Путевые заметки. Зарисовки. Обозрение. Невербальные средства общения.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
9	02.10	Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа,
10	04.10	Статья как публицистически й жанр. Текст в газету.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа

				МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ			
11	09.10	Интервью. Особенности жанра.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
12	11.10	Обзор печати. Новостной обзор.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Практическое задание
13	16.10	Аналитические жанры. Корреспонденция.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
14	18.10	Художественно-публицистические жанры. Очерк как один из видов публицистического описания.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
15	23.10	Творческий проект «Моя первая заметка в газете»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Практическое задание
16	25.10	План проекта. Выбор темы, жанра, героя заметки.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
17	30.10	Этапы работы с текстом. Самостоятельная работа с текстом.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение

18		Обработка редактором написанных текстов. Печать в газете «Апшеронский рабочий».	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
		Модуль 2 «Многофункциональность фотожурналиста»	34				
19	01.11	Фотожурналист в печатных и электронных изданиях	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
20	06.11	Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
21	08.11	Композиция фотографии. в	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
22	13.11	Детали фото, «решающий момент»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
23	15.11	Репортажная съёмка	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
24	20.11	Съёмка в особых условиях.	2	Согласно расписанию, утверждённому	Теоретическая,	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа

				му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	практи ческая	я	
25	22.11	Обработка отснятого материала на компьютере	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
26	27.11	Мобильная фотография.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
27	29.11	Социальные сети	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ		ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
28	04.12	Настройка рабочего пространства.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ		ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
29	06.12	План создания творческого проекта «Молодежная среда»	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
30	11.12	Написание подводки и сценария	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
31	13.12	Работа с сюжетами. Съёмка человека.	2	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие

				МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ			
32	18.12	Подготовка ведущих. Репетиция	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
33	20.12	Съемка новостной программы. Просмотр сюжетов.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
34	25.12	Монтаж новостной программы Завершение творческого проекта детские новости «Молодежная среда»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Практическое задание
35	27.12	Контрольное занятие	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	творческий отчет
		Модуль 3. «Телевидение в системе СМИ»	74				
36	10.01	Телевидение как средство коммуникации	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
37	15.01	Ведущий телепрограммы	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
38	17.01	Речь на	2	Согласно	Практи	ЦД(Ю)Н	Наблюден

		телевидение.		расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	ческая	ТТ Редакция	ие
39	22.01	Ораторское мастерство	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
40	24.01	Искусство диалога.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
41	28.01	Актерское мастерство	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
42	31.01	Мышление. Виды мышления.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
43	04.02	Наблюдательность и фантазия.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
44	07.02	Память. Воображение.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
45	11.02	Реалити-шоу	2	Согласно расписанию, утверждённому	Теоретическая,	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа,

				му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	практи ческая	я	игра
46	14.02	Современные форматы реали- шоу.	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
47	18.02	Режиссура и редактирование реали-шоу.	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
48	21.02	Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
49	25.02	Ток-шоу	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, работа с текстом
50	28.02	Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток- шоу.	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра
51	04.03	Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток- шоу.	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
52	07.03	Ведущий ток- шоу: требования и особенности работы.	2	Согласно расписанию, утверждён- му приказом директора	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра,

				МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ			
53	11.03	Документальное кино	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
54	14.03	Художественная документалистика	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
55	18.03	Этапы работы над сценарием документального фильма.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
56	21.03	Новости. Критерии отбора новостей.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
57	25.03	Вёрстка новостного выпуска.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
58	28.03	Классический», домашний», «публицистический» стиль новостей.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
59	01.04	Инфотейнмент	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа

				ЦД(Ю)НТТ			
60	04.04	План создания творческого проекта «Молодежная среда»	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
61	08.04	Написание подводки и сценария	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
62	11.04	Написание закадрового текста.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
63	15.04	Подготовка текстового материала.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
64	18.04	Обсуждение стендапов.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
65	22.04	Запись стендапов.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
66	25.04	Написание раскадровки.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение

67	29.04	Съёмка человека.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
68	02.05	Работа с сюжетами.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
69	06.05	Подготовка ведущих. Репетиция	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
70	13.05	Съемка новостной программы. Просмотр сюжетов.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
71	16.05	Монтаж новостной программы. Анализ проделанной работы	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
72	20.05	Итоговое занятие.	2	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ	Промежуточная аттестация. Тест.
		ИТОГО	144				

Приложение № 10
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

Календарный учебный график обучения 3 года обучения

Дата начала и окончания учебных периодов:

с _____ г. по _____ г.

с _____ по _____ г.

Количество учебных недель- 36.

Сроки контрольных процедур: творческий отчет _____ г..

Итоговый контроль: защита проекта _____ г..

Таблица 21

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол - во часо в	Время проведения занятий	Форма заняти й	Место проведе ния	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Экскурси я
		Модуль 1 «Медиакультура в печати»	51				
2		Медиажурналисти ка 21 века.	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа
3		Атлас новых профессий.	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа

				ЦД(Ю)НТТ			
4		История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
5		Анализ прессы, радио, ТВ – дискуссия.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Экскурсия
6		Авторская статья.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
7		Написание статьи для публикации	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
8		Жанры и язык журналистики	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
9		Ток-шоу	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
10		Интернет как средство информации	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
11		Печатные СМИ.	3	Согласно	Теорет	ЦД(Ю)Н	Наблюден

		Аудиовизуальные СМИ.		расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	ическая, практическая	ТТ Редакция	ие, беседа
12		Интернет СМИ.. Правдивость информации.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
13		Журналистское расследование.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
14		Текст в газету.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
15		Творческий проект «Я блогер»	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Практическое задание
16		План проекта. Выбор темы, жанра.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
17		Этапы работы с текстом и видеоматериалом.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
18		Анализ проделанной работы.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение

		Трансляция творческого проекта.		му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ		я	
		Модуль 2 «Фотожурналистика и социальные сети»	51				
19		Фотожурналист и электронные СМИ.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
20		Информационный выпуск для блога.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
21		Подготовка фотографий печати и публикации Интернет.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
22		Электронный фотоальбом.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
23		Мобильная фотография.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
24		Фотоальбом в телефоне.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
25		Обработка	3	Согласно	Теорет	ЦД(Ю)Н	Наблюден

		фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom.		расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	ическая, практическая	ТТ Редакция	ие, беседа, игра
26		Профессиональное фото.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
27		Создание видеоклипов из фотографий.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
28		Подготовка материала для видеоклипа.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
29		Наложение текста и музыкального сопровождения.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
30		Просмотр обработанного материала.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
31		Творческий проект «Моя страничка в соц. сетях»	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
32		Создание и оформление страницы в соц.	3	Согласно расписанию, утверждённому	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение

		сетях.		му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ		я	
33		Анализ проделанной работы.	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
34		Трансляция творческого проекта Контрольное занятие	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Творческ ое задание
		Модуль 3. «Телевидение в общественном и социокультурно м контексте»	108				
35		История тележурналистик и в России	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
36		Перспективные направления (кабельное, цифровое, спутниковое ТВ)	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
37		Глобальные коммуникации. Принципы виртуальной реальности. Технологии «мегаканального» телевидения.	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие
38		Этические принципы тележурналистик и. Хартия Телерадиовещате	3	Согласно расписанию, утверждён му приказом директора	Теорет ическа я, практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ Редакци я	Наблюден ие, беседа, игра

		лей		МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ			
30		Полнота информации. Убежденность. Позиция журналиста.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
40		Журналист в экстремальной ситуации. Телевидение и культура.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
41		Криминализация эфира. Героизация насилия.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
42		Журналист с видеокамерой	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
43		Операторское мастерство.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
44		Обучение навыкам работы с видеокамерой.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
45		Съемка репортажная	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра

46		Ораторское мастерство	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
47		Речевое воздействие как наука. Способы речевого воздействия.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
48		Факторы и приемы речевого воздействия	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, работа с текстом
49		Коммуникативные неудачи и коммуникативная грамотность.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
50		Актерское мастерство.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
51		Физические, голосовые и психологические зажимы. Снятие зажимов.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
52		Движение и пластика. Умение работать с эмоциями.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
53		Роль разминки в актерской игре.	3	Согласно расписанию,	Практическая	ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение,

		Умение расслабляться. Концентрация внимания.		утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ		Редакция	беседа, игра
54		Методы социологического изучения телевизионной аудитории	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
55		Телефонные опросы. Анкетирование аудитории.	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа, игра
56		Контент-анализ прессы. Навыки составления репрезентативной выборки.	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦДТ Редакция ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
57		Документальный видеофильм	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Теоретическая, практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение, беседа
58		Художественная документалистика	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
59		Этапы работы над сценарием документального фильма.	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
60		Съёмки документального фильма: особенности	3	Согласно расписанию, утверждённо му приказом	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение

		работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.		директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ			
61		Творческий проект детские новости «Молодежная среда»	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
62		Создание рабочей группы, распределение обязанностей.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
63		Разработка плана новостей. Написание подводки и текста.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
64		Обсуждение стендапов. Запись стендапов.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
65		Съёмка человека.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
66		Работа с сюжетами.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение
67		Подготовка ведущих. Репетиция	3	Согласно расписанию, утверждённому	Практическая	ЦД(Ю)НТТ Редакция	Наблюдение

				му приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ		я	
68		Съемка новостной программы. Просмотр сюжетов.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ	Наблюден ие
69		Монтаж новостной программы.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ	Наблюден ие
70		Анализ проделанной работы	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ	Наблюден ие
71		Подготовка к защите проекта	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая	ЦД(Ю)Н ТТ	Наблюден ие
72		Итоговое занятие.	3	Согласно расписанию, утверждённому приказом директора МБУ ДО ЦД(Ю)НТТ	Практи ческая я	ЦД(Ю)Н ТТ	Итоговая аттестация. Защита проекта.
		ИТОГО	216				

Приложение № 11
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**План воспитательной деятельности
1 года обучения**

Таблица 22

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в районную газету	сентябрь	экскурсия	фотоотчет, публикация в социальных сетях
2	«Мы вместе, мы едины!» ко Дню народного единства	октябрь	конкурс	диплом
3	Мамина улыбка	ноябрь	конкурс	диплом
4	Проведение новогоднего праздника	декабрь	мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
5	На защите Родины!	февраль	конкурс	диплом
6	Спортивная игра «Зарница»	февраль	спортивное мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
7	Весна, цветы и комплименты	март	конкурс	диплом
8	Проведение праздника 8 марта	март	мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
9	«Дорога к звёздам» (к Дню Космонавтики)	апрель	конкурс	диплом
10	Экскурсия в музей	апрель	экскурсия	фотоотчет, публикация в социальных сетях
11	Мы памяти этой верны!	май	конкурс	диплом
12	«Дыхание гор»	май	кинофестиваль	диплом, статуэтка конкурса

Приложение № 12
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Современная журналистика»

**План воспитательной деятельности
2 года обучения**

Таблица 23

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в районную газету	сентябрь	экскурсия	фотоотчет, публикация в социальных сетях
2	«Мы вместе, мы едины!» ко Дню народного единства	октябрь	конкурс	диплом
3	Мамина улыбка	ноябрь	конкурс	диплом
4	Проведение новогоднего праздника	декабрь	мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
5	На защите Родины!	февраль	конкурс	диплом
6	Спортивная игра «Зарница»	февраль	спортивное мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
7	Весна, цветы и комплименты	март	конкурс	диплом
8	Проведение праздника 8 марта	март	мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
9	«Дорога к звёздам» (к Дню Космонавтики)	апрель	конкурс	диплом
10	Экскурсия в музей	апрель	экскурсия	фотоотчет, публикация в социальных сетях
11	Мы памяти этой верны!	май	конкурс	диплом
12	«Дыхание гор»	май	кинофестиваль	диплом, статуэтка конкурса

