

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Краснодарского края «Дворец творчества»
(ГБУ ДО КК «Дворец творчества»)**

ПРИКАЗ

« 04 » 03 2023 г.

№ 22-П

г. Краснодар

**Об организации и проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Во исполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов», утвержденного приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28 декабря 2023 г. № 3416 п р и к а з ы в а ю:

1. Разработать и утвердить Положение о проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году (далее – Мероприятие) (приложение).

2. Довести Положение до руководителей муниципальных органов управления образованием.

3. Расходы по организации и проведению Мероприятия произвести за счет средств краевого бюджета, выделенных государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в 2023 году.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по организационно-массовой работе В.В. Свисто.

Директор



Л.М. Величко

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО

приказом

ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

от «01» 03 2023 г. № 92-П

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении регионального этапа

**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Общие положения

1.1. Учредителем и координатором регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2023 год (далее – Фестиваль) является министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».

1.3. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам

творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Организация Фестивалем

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет отдел воспитания и дополнительного образования управления общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Координация организации и проведения Фестиваля возлагается на Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет

- формирует и утверждает состав краевого жюри;
- проводит организацию краевого этапа Фестиваля.

4. Сроки и этапы Фестиваля

4.1. Краевой Фестиваль проводится в три этапа:

Муниципальный этап – до 7 апреля 2023 года;

Зональный этап – до 12 мая 2023 года;

Региональный этап – до 31 мая 2023 года.

4.2. На первом этапе Фестиваля муниципальное жюри определяет от муниципального образования **по 1 победителю-участнику (коллективу)** Фестиваля в каждой из номинаций (направления) и возрастной категории (от

городов Сочи и Краснодар по 1 участнику (коллективу) от округа) и результаты направляют в зональные учреждения до 7 апреля 2023 года.

4.3. На втором зональном этапе Фестиваля жюри определяет по 1 победителю-участнику (коллективу) в каждой из номинаций и возрастной категории. Итоги направляются для участия на региональный этап в ГБУ ДО КК «Дворец творчества», сопроводительные документы по направлениям: «Исполнительское», «Хореографическое», «Театральное», «Литературное творчество», «Театр моды», «Оригинальный жанр» на электронный адрес: molod.kyb@mail.ru (с пометкой «БВФ 2023» итоги ЗОНАЛЬНОГО этапа) до 13 мая 2023 года.

4.4. Сопроводительные документы для участников всех номинаций:

- заявка на каждую номинацию (Приложение к положению № 1);
- справку о проведении муниципального этапа (Приложение к положению № 2);
- сопроводительный лист (Приложение к положению № 3);
- согласие на обработку персональных данных ребёнка (Приложение к положению № 4).
- согласие законного представителя на фото и видеосъёмку ребенка и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала (приложение № 5).

4.5. Согласно представленным заявкам, состав краевого жюри определяет участников регионального этапа Фестиваля.

4.6. По результатам регионального этапа определяются победители Фестиваля.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- перераспределять места между номинациями;
- не оценивать конкурсные работы участников, программа которых не соответствует заявке и Положению о Фестивале.

4.8. Финальный тур пройдет в ноябре 2023 года очно-дистанционным формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>. Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

5. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол;

инклюзивные театры (проводится по отдельному Положению).

5.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня); **народное пение (без участия в федеральном этапе данного Фестиваля);**

инструментальные номера (оркестры симфонические, **народные (без участия в федеральном этапе данного Фестиваля);** духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха. Проводится по отдельному Положению).

5.3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

эстрадный танец;

современный танец;

классический танец;

народный танец (без участия в федеральном этапе данного Фестиваля).

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА). Проводится по отдельному Положению).

5.4. Кино.

Могут быть представлены:

игровые фильмы;

хроникально-документальные фильмы;

научно-популярные фильмы;

видеоклип.

5.5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

5.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

керамика, скульптура;

батик (роспись ткани);

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

художественная обработка бересты;

лозоплетение, соломка;

роспись по дереву;

роспись по стеклу, витраж;

фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

поделки из природных и синтетических материалов.

5.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объёмных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную изразличных элементов

и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

5.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

5.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

5.9.1. Индивидуальные участники - авторы могут представить: прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

5.9.2. Исполнители - чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

5.10. Медиа.

Могут быть представлены:

печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

5.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

5.12. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении настоящего Положения). В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт» по направлению «Искусство».

Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв):

программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

5.13. «Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями,

выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

5.14. Технический дизайн (методические комментарии в Приложении настоящего Положения). В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт» по направлению «Искусство». В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:

5.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

5.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

5.15. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

5.16. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

5.16.1. Номинация, приуроченная к 100-летию со дня рождения Р.Г. Чтецов», «коллективная книга», «медиа». Гамзатова. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «литературное творчество, включая исполнительское мастерство.

5.16.2. Номинация, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в исполнительском (вокально-инструментальном) направлении творчества.

5.16.3. Номинация, посвященная 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «театральное», «кино», «медиа», «театр моды» в части театральных костюмов, «изобразительное» в части декораций к спектаклям, «технический дизайн» в части декораций к спектаклям в том числе 3Д.

5.16.4. Номинация, посвященная 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате.

Работы представляются в направлениях творчества: «литературное творчество, включая «исполнительское мастерство чтецов», «изобразительное».

5.16.5. Номинация, посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «театральное», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «медиа».

5.16.6. Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское (вокально-инструментальное)». Участники Фестиваля представляют вокальные и инструментальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно.

5.16.7. Номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества.

Участники Фестиваля представляют авторские комиксы по темам:

«50-лет движения ЮИД». Авторские комиксы по теме безопасности дорожного движения с пропагандистским или обучающим контентом

«Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

5.16.8. Номинация «Юные маринисты»:

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях творчества: «изобразительное», «фото».

5.16.9. Номинация «Архитектура дипломатии»

Номинация направлена на знакомство с дипломатической службой, развитие отношений с миром, сохранение культурного наследия через знакомство с уникальными особняками, их историей, архитектурой и

архитекторами. Участники предоставляют работы в изобразительном направлении творчества.

Работы должны отображать:

уникальные московские здания, находящиеся в ведении ГлавУпДК - признанные шедеврами мировой архитектуры (подробная информация о зданиях на сайтах: <https://house.updk.ru/mansions/>, <https://house.updk.ru/mansions/>):

представительства России за рубежом.

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

6.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

6.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

7. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями. Регистрация участников Фестиваля на цифровой платформе <https://grandfestival.vcht.center/> является обязательным условием.

7.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет

Оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.3. Требования к конкурсным материалам:

конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля: видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (HI-TECH)»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате * .pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц;

фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2022 по 2023 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном

хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) в ВКонтакте с открытым доступом страницы и самого видео по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

Концертный репертуар и тематика творческих работ должны отражать цели и задачи Фестиваля, соответствовать возрастным особенностям и профессиональному уровню участников, быть доступным их восприятию.

С целью отбора лучших номеров и песен в качестве выступлений на краевых мероприятиях рекомендуем включать в репертуар тематики о школе, учителях, детстве, творчестве, маме, современности, молодежи.

Повторение концертного репертуара, исполняемого в краевых конкурсах «Светлый праздник – Рождество Христово» и «Живая классика» не допускается.

7.4. Муниципальный, зональный этапы.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях, зональных опорных центрах. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры зонального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества являются участниками регионального этапа Фестиваля.

7.5. Региональный этап Фестиваля.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор – ГБУ ДО КК «Дворец творчества». Региональный оператор до 31 мая 2023 г. обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества. Победители в направлениях творчества регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

7.6. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

7.6.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор в срок до 1 июня 2023 года формирует перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа региональных победителей Фестиваля (в соответствии с протоколом регионального этапа Фестиваля) по каждому направлению творчества на платформе <https://grandfestival.vcht.center/>.

7.6.2. По направлениям «Игровая индустрия: дизайн», «Коллективная книга», «Технический дизайн» и в специальных номинациях допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора.

7.6. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

7.6.1. Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

7.6.2. Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

7.6.3. Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

7.6.4. Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля организуется на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

7.6.5. В период проведения финального тура федерального этапа Фестиваля жюри может организовать дополнительную экспертизу работ участников.

7.6.6. Церемония награждения победителей и призёров Фестиваля проходит на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

8. Критерии оценки работ

8.1. По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

8.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание,

изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала; художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;

соответствие работы возрасту авторов; качество визуального оформления.

8.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

режиссура - целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;

съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

8.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы; оригинальность, качество исполнения, новаторство;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах; чистота и экологичность представленных изделий; соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды»

жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах; соответствие работы возрасту авторов;

целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);

соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

8.7. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

оригинальность идеи; соответствие жанру; выдержанность стиля изложения;

логика в изложении; полное раскрытие темы; авторская позиция; творческий подход;

применение литературно-художественных приемов; глубина эмоционального воздействия на читателя; соответствие работы возрасту авторов; грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

знание текста;

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);

артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика); дикция (четкое звукопроизношение).

В номинации «Художественный перевод литературного произведения» (для иностранных участников) жюри оценивает работы по следующим критериям: соответствие выбранного литературного произведения возрасту участника; стилистическая грамотность перевода;

разнообразие переводческих приемов;

стиль и художественная насыщенность перевода, наличие

художественно-выразительных средств;

отсутствие грамматических, стилистических, лексических и прочих ошибок.

8.8. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

соответствие содержания тематике проекта; оригинальность идеи;
социальная ориентированность проекта; соответствие работы возрасту авторов;
техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.); качество визуального оформления.

8.9. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественный вкус;
экспозиционное, цветовое и световое решение; эстетический вид;
соответствие работы возрасту авторов.

8.10. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественные качества дизайна игры или её части, элементов;
оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления,
качество сюжета игры или её элементов, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в игру;

целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;

оригинальность и гармоничность решений.

8.11. «Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:
актуальность темы книги, ее социальный контекст;

логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;

полное раскрытие темы;

наличие авторской позиции в тексте книги;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов; единое стилевое оформление (дизайн книги); грамотность.

8.12. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);

качество исполнения проекта/обработки изображения;

сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);

сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);

качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

9. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

9.2. На региональном этапе выдвигаются обладатели Гран-при, присуждаются 1, 2, 3 места. Награждение осуществляет ГБУ ДО КК «Дворец творчества» в рамках государственного задания.

9.3. Победителям регионального этапа Фестиваля и руководителям, подготовившим победителей, вручаются дипломы Фестиваля и благодарственные письма.

9.4. По решению оргкомитета обладатели Гран-при регионального этапа

Фестиваля могут быть поощрены участием в профильной смене «Созвездие талантов».

9.5. Победители и призеры в направлениях творчества регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

10. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Расходы по организации и проведению регионального этапа Фестиваля осуществляются за счет средств краевого бюджета, выделенных государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в 2023 году.

11. Справочные данные

11.1. Свисто Валентина Владимировна, заместитель директора по организационно-массовой работе, государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», к.т. 8(861) 262-04-70, 8(952) 879-03-25.

11.2. Корниенко Дарья Алексеевна, педагог-организатор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», к.т. 8(861) 262-26-37.

11.3. Кузнецова Татьяна Викторовна, старший методист отдела изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», к.т. 8(861)262-04-70.

12. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Положению о проведении регионального
этапа Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Заявка
на участие в региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году
муниципального образования _____

в номинации _____

п/п №	Фамилия, имя, отчество участника	Дата рождения участника	Полное название образовательного учреждения	Место нахождения образовательного учреждения (поселение, муниципальное образование)	Название конкурсного номера (работы) <i>ссылка на видео</i>	Автор произведения	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество руководителя (полное), должность	Сотовый телефон руководителя
1									

Оформляются и предоставляются на электронном (в формате Word, PDF) и бумажном носителях.

Руководитель
муниципального органа управления образования _____ подпись _____ Ф.И.О.
М.П.

Приложение № 2
к Положению о проведении регионального
этапа Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Информация

о проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Дата и время проведения _____
Место проведения _____

Направления	Образовательные организации	
	Кол-во учреждений (с указанием типа)	Кол-во участников
Всего		

Оформляются на электронном (в формате Word и PDF) и бумажном носителях

Руководитель
муниципального органа управления образования _____
М.П. _____ Ф.И.О. _____
подпись

Приложение № 3
к Положению о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями
здоровья в 2023 году

Сопроводительный лист

1.	Направление	
2.	Название работы	
3.	Жанр (техника)	
4.	Данные о конкурсante	
–	Фамилия, имя, отчество	
–	Полное название образовательного учреждения (по уставу, лицензии)	
–	Место нахождения образовательного учреждения (город, станица, район)	
–	Возраст	
–	Домашний адрес с индексом почтового отделения (фактический и по прописке, если не совпадают)	
–	Телефон (домашний, мобильный)	
–	Данные паспорта (свидетельства о рождении): серия, номер, кем и когда выдан	
–	Дата рождения	
–	Место рождения	
5.	Сведения о руководителе (консультанте):	
–	фамилия, имя, отчество (полностью)	
–	должность	
–	место работы (учреждение, поселение, муниципальное образование)	
–	почётное звание	
–	дата рождения	
–	контактный телефон	
–	домашний адрес	

Заполняется отдельно на каждого участника. Оформляется на электронном (в формате Word и PDF) и бумажном носителях.

Руководитель ОУ

Подпись

Ф.И.О.

М.П.

Приложение № 4

к Положению о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая) по
адресу _____, паспорт
серии _____, номер _____, выдан

_____ года, в соответствии с
Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ О персональных данных,
даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного
образования Краснодарского края «Дворец творчества», расположенному по
адресу 350000, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 54, на
обработку персональных данных моего ребёнка
_____, законным
представителем которого я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество; год
рождения; дата рождения; место рождения; адрес; контактные сведения; место
учебы ребенка.

Обработка указанных персональных данных ребёнка может
осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных
мероприятий для детей.

Перечень действий, которые ГБУ ДО КК «Дворец творчества» может
осуществлять с персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование,
уничтожение, а также передача в министерство образования и науки
Краснодарского края и образовательные организации для достижения
указанных выше целей.

ГБУ ДО КК «Дворец творчества» может осуществлять смешанную
обработку персональных данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с
передачей по внутренней сети и сети интернет.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

_____ 20__ года

(подпись)

Приложение № 5

к Положению о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Согласие законного представителя
на фото и видеосъемку сына (дочери) и дальнейшее использование фотографических
снимков
и видеоматериала

Я, _____
Ф.И.О. родителя/законного представителя полностью
проживающий(ая) по адресу:

паспорт: серия _____ номер _____
(кем выдан, когда)

как законный представитель на основании свидетельства о рождении серия _____
номер _____ от (дата выдачи) _____ настоящим актом даю свое согласие
на фото и видеосъемку своего сына/дочери (Ф.И.О.
полностью) _____ во время участия в проведении
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году
проводимых ГБУ ДО КК «Дворец творчества», для размещения на официальном сайте
dtkk.ru, а также в группах социальных сетей.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в
отношении фото и видео съемки моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы
для достижения указанных выше целей.

ГБУ ДО КК «Дворец творчества» гарантирует, что обработка фото и видео
материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я, проинформирован(а), что ГБУ ДО КК «Дворец творчества» будет обрабатывать
фото и видео материалы автоматизированным способом обработки.

Согласие может быть отозвано по моему письменному (устному) заявлению.

Я, подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в
интересах своего сына (дочери).

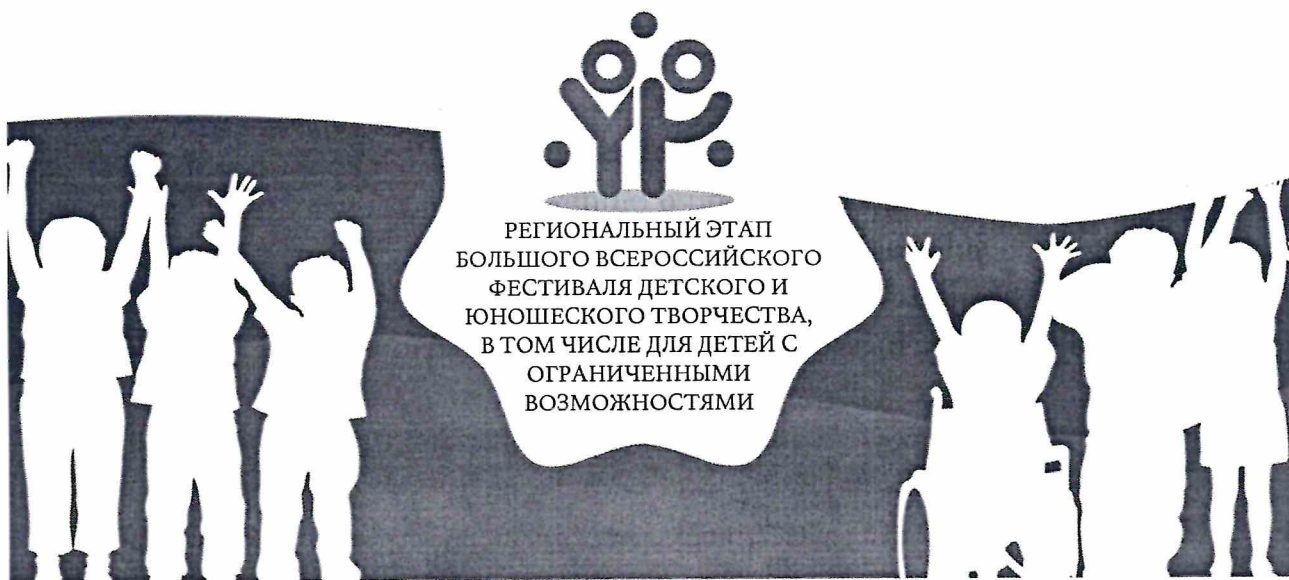
Дата: «___» _____ 2023 г.

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение № 6
к Положению о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края



к Положению о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

Комментарии по конкурсным материалам для участников направления «Игровая индустрия: дизайн»

Дизайн (постер игры): Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

Саунд-дизайн. Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

Нарративный дизайн (нарратив, сюжет). Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

Гейм-дизайн (концепт-документ).

Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

- 1) Введение
- 2) Концепция
 - 2.1. Введение
 - 2.2. Жанр и аудитория
 - 2.3. Основные особенности игры
 - 2.4. Описание игры
 - 2.5. Предпосылки создания
 - 2.6. Платформа

3) Функциональная спецификация

3.1. Принципы игры

3.1.1. Суть игрового процесса

3.1.2. Ход игры и сюжет

3.2. Физическая модель

3.3. Персонаж игрока

3.4. Элементы игры

3.5. «Искусственный интеллект»

3.6. Многопользовательский режим

3.7. Интерфейс пользователя

3.7.1. Блок-схема

3.7.2. Функциональное описание и управление

3.7.3. Объекты интерфейса пользователя

3.8. Графика и видео

3.8.1. Общее описание

3.8.2. Двумерная графика и анимация

3.8.3. Трехмерная графика и анимация

3.8.4. Анимационные вставки

3.9. Звуки и музыка

3.9.1. Общее описание

3.9.2. Звук и звуковые эффекты

3.9.3. Музыка

3.10. Описание уровней

3.10.1. Общее описание дизайна уровней

3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней

3.10.3. График введения новых объектов

4) Контакты

Готовая игра (гейм-дейв) Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут).

к Положению о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья в 2023 году

**Комментарии по конкурсным материалам
для участников направления «Технический дизайн»**

НИ-ТЕСН:

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR:

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.