

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
НАУЧНО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 3



«31» мая 2023 г.
Директор МБУДО ЦД(Ю)НТТ
Ж.Х. Хабибуллина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы 3D моделирования»

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: ознакомительная
Адресат программы: от 6,5 до 14 лет
Срок реализации программы: 72 часа
Форма обучения - очная
Условия реализации программы: бюджетная основа
ID – номер Программы в Навигаторе: 55719

Составитель: Сучкова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Апшеронск.
2023 год

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем,
содержание, планируемые результаты»:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы 3D моделирования» вводит ребенка в удивительный мир творчества. Основы 3D моделирования дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Основы 3D моделирования», естественно, посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

-Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.18г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

- с действующими СанПин, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ;

-Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год;

-Уставом МБУДО ЦД(Ю)НТТ;

-Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- Положением о форме календарного учебного графика;
- Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеразвивающих программ;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, регулирующим правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ЦД(Ю)НТТ и родителями.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Характеристика программы

Программа рассчитана на 72 часа.

Уровень: ознакомительный.

Адресат программы- дети 6,5 – 14 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество обучающихся в группе – группы формируются из учащихся на основании заявлений родителей. Количество учащихся составляет 15 человек

Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа

Продолжительность занятия – 45 минут, 10 минут перерыв.

Программа реализуется на бюджетной основе.

Форма обучения – очная.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей через освоение разнообразной техники конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

– развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

Содержание программы Учебный план.

№ п/п	наименование раздела, темы	количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	1 модуль	34			
1	Вводное занятие Материалы для занятий; инструменты (загадки); ТБ при работе с инструментами; игры на знакомство детей	2	2	-	Рисунки на тему ТБ
2	Аппликация	6	2	4	
2.1	Обрывная аппликация	2	2	-	Наблюдение
2.2	Объемная аппликация	2	-	1	Практическая работа
2.3	Модульная аппликация. Проведение выставки готовых работ.	2	-	4	Практическая работа
3	Торцевание	10	2	8	
3.1	Текстурные особенности гофрированной (крепированной) бумаги. Инструменты и приспособления. Правила выполнения работ в технике торцевания. Способы нарезки бумаги для торцевания. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания		2	-	Наблюдение
3.2	Изготовление открыток	4	-	4	Практическая работа
3.3	Изготовление панно. Выставка готовых работ.	4	-	4	Практическая работа
4	«Гофротрубочки»	18	2	16	
4.1	Гофротрубочки как одна из технологий бумагопластики. Способ изготовления объемной трубочки	2	2	-	Наблюдение
	2 модуль	38			
4.2	Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка»	8	-	8	Практическая работа
4.3	Изготовление объемных работ в технике гофротрубочка	8	-	8	Практическая работа

					Мини-выставка.
5	Картонное кружево	18	2	16	
5.1	Способы нарезки полос с открытым гофром	2	2	-	Наблюдение
5.2	Изготовление работ в технике картонное кружево	16	-	16	Практическая работа Мини - выставка
6	Ватные диски как материал для творчества	18	4	14	
6.1	Свойства ватных дисков как материала для творчества. Особенности сборки поделки.	4	2	2	Наблюдение Тест
6.2	Изготовление работ с применением ватного диска. Мини – выставка.	14	2	12	Мини – выставка
	Всего часов	72	14	58	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Материалы для занятий; инструменты (загадки); ТБ при работе с инструментами; игры на знакомство детей. Показ выставочных работ. Красота и пластика бумаги.

Ознакомление с разными видами бумаги. Определение практическим путем:

- самой плотной бумаги
- самой тонкой бумаги
- изменение свойств бумаги (при воздействии на неё температурой, жидкостью, механическое воздействие).

Раздел 2. Аппликация.

2.1 Обрывная аппликация.

Данная техника заключается в создании различных картин с помощью рваных кусочков цветной бумаги.

Внешние сходства с мозаикой активизируют детский мозг к развитию художественного воображения. Такой вид занятий подходит даже для самых маленьких, так как нет прямых контактов с острыми предметами, по типу ножниц или канцелярского ножа.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление индивидуальных поделок в данной технике:

Грибочки; Гусеница; Белочка; Лисичка

Изготовление коллективной работы: Летние цветы

2.2 Объёмная аппликация

Теория: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: изготовление:

Ёжик, Осеннее дерево, Попугайчики, Гусеница, Мимоза

Изготовление коллективной работы: Букет.

2.3. Модульная аппликация.

Теория: Аппликация — это разновидность декоративно-прикладного искусства, произведения которого получаются путём наложения деталей на фон. Если накладываемые детали представляют собой примерно одинаковые по форме и размеру модули, то аппликацию называют модульной. Такая техника, по своей сути, является мозаикой, а потому модульные аппликации часто называют мозаичными или используют понятие «аппликация-мозаика». Модулями в данном виде работ могут выступать пуговицы, комочки или спиральки из пластилина, бумага.

Итак, модульная, она же мозаичная, она же аппликация-мозаика представляет собой приклеивание на фоновое основание множества одинаковых или очень похожих модулей. Аппликация бывает простой и сюжетной.

Практика:

Изготовление: Воздушный шар, Клубника, Черепаха, Радуга, Цыплёнок, Мяч.

Раздел 3. Торцевание.

3.1 Текстурные особенности гофрированной (крепированной) бумаги.

Инструменты и приспособления. Правила выполнения работ в технике торцевания.

Теория: Дети продолжают учиться подбирать цвет бумаги в соответствии с замыслом работы, выполнять стилизацию предметов.

Способы нарезки бумаги для торцевания

Практика. - Знакомятся с текстурными особенностями гофрированной (крепированной) бумаги.

- Знакомятся с инструментами и приспособлениями для данного вида работ, с техникой безопасности при работе с этими инструментами.
- Выполняют работы: Солнышко, Цыпленок, Цветок (по выбору)
- Выполняют работы: животные, птицы, рыбы, предметы.

3.2 Выполнение открыток.

- Выполняют сюжетные работы: поздравительные открытки (ко дню рождения, к календарным праздникам), пейзажи, портреты и т.д.

3.3 Выполнение панно в технике торцевания.

Дети продолжают учиться подбирать цвет бумаги в соответствии с замыслом работы, выполнять стилизацию предметов. Эффект выпуклости исполняемой работы достигается за счет применения квадратов разного размера: по контуру наклеиваются квадраты 1х1, ближе к центру — 1,5 х 1,5, и в центре — 2х2. Выполнение работ идет по принципу: от простого к сложному.

Раздел 4. Гофротрубочка.

4.1 Гофротрубочки как одна из технологий бумагопластики. Способ изготовления объёмной трубочки

Из яркой гофрированной бумаги можно изготовить необычные полуобъемные и объемные поделки в технике «Гофротрубочки». Для этого необходимо лишь накрутить полоски бумаги на карандаш или толстую спицу, сжать ее, снять с основы, а затем из этих воздушных трубочек собрать панно, изготовить торт.

Чтобы скрутить гофротрубочку, нам понадобятся спицы, прищепка и полоска из гофробумаги. Ширина бумаги может быть от 10 до 12 см. Для изготовления двойной трубочки взять полоску бумаги нужной ширины, с одной стороны произвести до середины бумаги намотку. Закрепить намотанную на спицу бумагу на прищепку и приступить к намотке со второго края. Убрать прищепку и начать сборку (сжатие) бумаги от середины к краям. Собранная трубочка будет в три раза меньше величины листа (примерно 8 см). Растянуть её до 10 см. Такая длина будет считаться рабочей. Одинарной трубочку можно сделать, разрезав её посередине.

4.2 Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка»

Теория. Огромное разнообразие необычных работ в технике «гофротрубочка» стимулирует детей на их изготовление. Но начинать нужно с простого – с работ, выполненных на листе картона, с плоских работ.

Практическая работа. Работа начинается с зарисовки. На цветной основе наносятся линии контура будущей работы, затем изготавливается необходимое количество гофротрубочек. Сборка производится на клей ПВА, который наносится на основу. Трубочка укладывается по линии карандаша (цветок), а в работах «Петушок», «Кит» заполняется внутреннее пространство. На изгибах лучше придержать трубочку в течение минутки, чтобы она приняла нужное положение.

4.3. Изготовление объёмных работ в технике «гофротрубочка».

Изготовление основы (конус) для ёлочки, цилиндр для торта, призму для карандашницы. Правила соединения гофротрубочки с основой.

Практическая работа:

- панно «Кит»
- «Веселая улитка»
- «Цветик – семицветик»
- «Петушок»
- «Бабочка»
- «Торт»
- «Радужная ёлка»
- «Карандашница».

Раздел 5. Картонное кружево.

5.1 *Теория:* Получение открытой гофры. Способы нарезки полос с открытым гофром. Необычные панно можно сделать, используя гофрированный трехслойный картон. Первый и третий слой – это плотная бумага, а внутри эта бумага наклеена змейкой.

Практика: Смочим водой первый слой, подождем 1-2 минуты, снимем его. Готовую заготовку разрежем на полоски 0,5 сантиметра поперек гофр. А сейчас потребуется только полет фантазии. Нарезка достаточного количества полос.

5.2 Изготовление работ в технике картонное кружево

Теория: Гофрированный картон – один из самых прочных видов бумаги. Казалось бы, что можно сделать из такого «неуклюжего» материала? Но если использовать открытую гофру, то можно сделать настоящие шедевры! Полоски наклеиваются по контуру "на ребро" и "плашмя", получаются необычные картины в стиле "Картонное кружево».

Для фона можно использовать цветной картон или выполнить закрашивание гуашью или акварелью.

Практическая работа.

Приготовление фона.

Нанесение рисунка. Рассматривается рисунок и выбирается способ выполнения для каждой детали:

- полосой по контуру на ребро
- полосу свернуть по кругу от центра на ребро
- наклеивание плашмя – "черепица".

Изготавливают работы:

- "Натюрморт", "Бабочка", "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...", "Замок", "Сказочная птица", "Волшебный лес".

Раздел 6. Ватные диски как материал для творчества.

6.1 Свойства ватных дисков как материала для творчества. Особенности сборки поделки.

Теория: Поделки из ватных дисков могут стать прекрасным украшением интерьера. Материал очень прост в работе, хорошо крепится на любой основе. Приобрести его можно в любом магазине, это экологически чистый материал. Поверхность диска хорошо поддается окрашиванию, склеиванию, его можно резать ножницами и рвать руками, они хорошо держат форму при закреплении.

6.2 Изготовление работ с применением ватного диска.

Теория: Ватные диски чрезвычайно удобны в использовании. Все, что делают ватой, можно делать и при помощи ватного диска, только диск гораздо удобнее. Ватные диски – отличный материал для творчества: их можно использовать целиком или делить на части, вырезать из них любые заготовки и красить в любые цвета. В работе с материалом нужны: клей, ножницы, гуашь, фломастеры, кисточки. Можно делать различные панно, открытки, комбинировать с природным материалом – от ракушек до круп.

Практическая работа:

- ознакомление с пластическими свойствами ватного диска
- изготовление панно «Каллы», «Роза», «Пудель»
- изготовление открытки «Веселый Дед Мороз», «Возле елки хоровод».

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»:
Материально – техническое обеспечение
Перечень оборудования**

№	Наименование	Кол – во
1	Стол	8 штук
2	Стулья ученические	16 штук
3	Доска школьная	1
4	Клеёнка (индивидуальная, при работе с клеем)	15 штук
5	Толстый картон или пластиковая доска (работа с канцелярским ножом, шилом)	15 штук

Перечень материалов, инструментов (на группу)

№	Наименование	Кол – во
1	Ножницы	15 штук
2	Угольники, линейки	По 15 штук
3	Клеевой пистолет	1 штука
4	Стержни для клеевого пистолета	10 штук
5	Клей ПВА, клей «Момент» прозрачный, клей – карандаш	по 15 шт
6	Фломастеры	набор
7	Гуашь	набор
8	Шпажки	набор
9	Картон цветной и белый	набор
10	Картон от упаковочных коробок	набор
11	Гофрированная (крепированная) бумага	2 любых цвета
12	Самоклеящаяся бумага	набор

Оценочные материалы

Одна из задач – обучение детей навыкам самооценки и рефлексии. С этой целью выделяются и поясняются **критерии** оценки каждой практической работы.

№	Критерий	Максимальное кол - во баллов - 3	
		самооценка	педагог
1.	Соблюдение техники безопасности		
2	Соблюдение последовательности технологических приёмов		
3	Аккуратность		
4	Оригинальность конструктивного решения		
5	Уровень сложности		
6	Необычность модели		
7	Самостоятельность выполнения		
	Итого (максимально 21 балл)		

Критерии оценки:

Высокий уровень – 17 – 21 балл

Средний уровень – 9 – 16 баллов

Низкий уровень – менее 8 баллов

Примерные критерии оценки деятельности обучающихся:

«Высокий уровень»:

- знает и использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выполняет операции, старается внести свои дополнения;
- пользуется дополнительной информацией;
- самостоятельно выполняет чертеж, по которому в дальнейшем может составить алгоритм работы;
- различает простейшие узлы и детали, называя их характерные признаки;
- умеет работать в коллективе;
- имеет элементарные представления о научных открытиях XIX, XX веков;
- инициативен, предлагает свои способы решения в конструировании моделей, умеет аргументировать.

«Средний уровень»:

- знает, но не всегда использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполняет основную часть технических операций;
- выполняет чертежи и составляет алгоритм работы под руководством педагога;
- различает простейшие узлы и детали, может назвать их характерные признаки по наводящим вопросам;
- умеет работать в коллективе;

«Низкий уровень»:

- знает, но путает техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы по примеру других;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями по примеру;
- выполняет основную часть технических операций с помощью педагога или товарищей по группе;
- выполняет простейшие чертежи, но при составлении алгоритма работы возникают трудности;
- различает простейшие узлы и детали с помощью подсказки, не может назвать их характерные признаки.

Для оценки изготовленных работ детьми используются **приемы:**

- 1. «Рейтинг»** - все участвующие в оценивании присуждают каждой работе определенное количество баллов – 10. Счетная комиссия подсчитывает набранные суммы баллов и выстраивает рейтинговую шкалу.
- 2. «Тайное голосование»** - каждый имеет только один голос, который отдает за лучшую, по его мнению, работу.
- 3. «Аплодисменты»** - дети очень любят такой шумовой способ определения победителя – по громкости аплодисментов. Они обычно очень искренне и довольно объективно реагируют на произведения своих товарищей.
- 4. «Номинация»** - педагог заранее продумывает и объявляет, в каких номинациях будут выявляться победители. Количество номинаций должно быть больше или равным количеству участников. Номинации могут звучать так: «Самое качественное исполнение», «Самая оригинальная идея» и прочие.

Список литературы

1. Матяш Н.В., Мезенцева И.А., Матюхина П.В. Развитие технических способностей учащихся в системе дополнительного образования детей: Учебно-методический комплект для курсов повышения квалификации руководящих и педагогических работников организаций дополнительного образования детей. - Брянск: БИПКРО, 2014. - 148 с. Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
2. «Техническое творчество в начальных классах» М.: Просвещение, 2000 г.
3. «Начальное техническое моделирование» - М.: Просвещение, 2001 г.
4. «Уроки творчества», Изд. дом «Федорофф», 1999 г.
5. Заверотов В.А. «От идеи до модели». - М.: «Просвещение», 1999г.
6. Тимофеева М.С. «Твори, выдумывай, пробуй». - М.: «Просвещение», 2001г.
7. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
8. Лагутин О.В. «Самолёт на столе». – М.: Изд-во ДОСААФ, 1999.
9. Интернет ресурсы: «Страна мастеров» [http:// stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)

Календарный учебный график.

№ занятия	число	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Материалы и инструменты						
1			Беседа.	2	Материалы для занятий; инструменты (загадки); ТБ при работе с инструментами; игры на знакомство детей	Текущее наблюдение.
Раздел 2. Аппликация						
2			Беседа. Практическое занятие.	2	Обрывная аппликация	Текущее наблюдение
3			Беседа. Практическое занятие.	2	Объёмная аппликация	Текущее наблюдение
4			Беседа. Практическое занятие.	2	Модульная аппликация. Проведение выставки готовых работ.	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 3. Торцевание						
5			Беседа.	2	Текстурные особенности гофрированной (крепированной) бумаги. Инструменты и приспособления. Правила выполнения работ в технике торцевания. Способы нарезки бумаги для торцевания. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания	Наблюдение, текущий контроль
6			Беседа. Практическое занятие.	2	Изготовление открыток: поздравительные открытки ко дню рождения	Наблюдение, текущий контроль
7			Беседа. Практическое занятие.	2	Изготовление открыток к календарным праздникам, пейзажи, портреты и т.д.	Наблюдение, текущий контроль
8			Беседа. Практическое занятие.	2	Изготовление панно. Дети продолжают учиться подбирать цвет бумаги в соответствии с замыслом работы, выполнять стилизацию предметов. Тема панно – Море. Выставка готовых работ.	Наблюдение, текущий контроль

9			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление панно. Подбор цвета бумаги в соответствии с темой работы. Стилизация предметов. Тема панно – Природа во всех ее проявлениях. Выставка готовых работ.	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 4. Гофротрубочка.						
10			Беседа. Практическое занятие	2	Гофротрубочки как одна из технологий бумагопластики. Способ изготовления объёмной трубочки	Наблюдение, текущий контроль
11			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка» - «Петушок»	Наблюдение, текущий контроль
12			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка» - «Кит»	Наблюдение, текущий контроль
13			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка» - «Букет»	Наблюдение, текущий контроль
14			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка» - «Портрет»	Наблюдение, текущий контроль
15			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление объёмных работ в технике «гофротрубочка» - «Радужная ёлка» на основе конус	Наблюдение, текущий контроль
16			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление объёмных работ в технике «гофротрубочка» - «Торт» на основе цилиндра	Наблюдение, текущий контроль
17			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление объёмных работ в технике «гофротрубочка»- карандашница «Заяц» на основе призмы	Наблюдение, текущий контроль
18			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление объёмных работ в технике «гофротрубочка» - «Органайзер «Гусеница» на основе цилиндра	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 5. Картонное кружево.						

19			Беседа. Практическое занятие	2	Получение открытой гофры. Способы нарезки полос с открытым гофром. Наклеивание полос на основу.	Наблюдение, текущий контроль
20			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике картонное кружево. "Натюрморт"	Наблюдение, текущий контроль
21			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике картонное кружево. "Бабочка»	Наблюдение, текущий контроль
22			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике картонное кружево. "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет..."	Наблюдение, текущий контроль
23			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике картонное кружево. "Замок"	Наблюдение, текущий контроль
24			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике картонное кружево. "Сказочная птица"	Наблюдение, текущий контроль
25			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике картонное кружево. "Волшебный лес".	Наблюдение, текущий контроль
26			Беседа. Практическое занятие	2	Коллективная работа «Времена года».	Наблюдение, текущий контроль
27			Беседа. Практическое занятие	2	Мини – выставка работ в технике «Картонное кружево»	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 6. Ватные диски как материал для творчества.						
28			Беседа	2	Свойства ватных дисков как материала для творчества. Особенности сборки поделки.	Наблюдение, текущий контроль

29			Беседа	2	Ознакомление с пластическими свойствами ватного диска	Наблюдение, текущий контроль
30			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление открытки «Букет»	Наблюдение, текущий контроль
31			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление открытки «Возле елки хоровод»	Наблюдение, текущий контроль
32			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление открытки «Веселый Дед Мороз»	Наблюдение, текущий контроль
33			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление панно «Каллы»	Наблюдение, текущий контроль
34			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление панно «Роза»	Наблюдение, текущий контроль
35			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление панно «Пудель»	Наблюдение, текущий контроль
36			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление работ с применением ватного диска. Мини – выставка.	