

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
НАУЧНО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор МБУДО ЦД(Ю)НТТ
Ж.Х. Хабибуллина
«29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СДЕЛАЙ САМ»**

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 7 до 13 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Хорошевская Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Апшеронск, 2025

Содержание

	Паспорт программы
1.	Титульный лист программы
1.1	Нормативно – правовая база
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	
2.	Пояснительная записка программы:
2.1	Направленность
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
2.3	Формы обучения
2.4	Режим занятий
2.5.	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы.
4.	Учебный план.
5.	Содержание программы.
6.	Планируемые результаты.
Раздел 2: «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».	
7.	Календарный учебный график.
8.	Раздел программы «Воспитание».
9.	Условия реализации программы.
10.	Формы аттестации.
11.	Оценочные материалы.
12.	Методические материалы.
	Список литературы.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Таблица 2

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) научно-технического творчества
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя)	Хорошевская Наталья Викторовна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительная
Продолжительность освоения (объем)	72 часа
Возрастная категория	7 - 13 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей детей через освоение разнообразной техники конструирования из бумаги, декоративной стилизации, основы графики и композиции.
Задачи программы	Образовательные (предметные): -изучить основные понятия, термины и определения в предметной области; – сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; – сформировать навыки работы с инструментами; – освоить навыки организации и планирования работы; Личностные: – развить образное, пространственное

	мышление и воображение, фантазию ребенка; – развить художественный и эстетический вкус; – развить аналитическое мышление и самоанализ; Метапредметные: -развить мотивацию к техническому виду деятельности, -создать условия для саморазвития и проявления активности, -сформировать самостоятельность и ответственность
Ожидаемые результаты	Образовательные (предметные): -изучены основные понятия, термины и определения в предметной области; – сформированы умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; – сформированы навыки работы с инструментами; – освоены навыки организации и планирования работы; Личностные: – развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазия ребенка; – развиты художественный и эстетический вкус; – развито аналитическое мышление и самоанализ; Метапредметные: -развита мотивация к техническому виду деятельности, -созданы условия для саморазвития и проявления активности, -сформирована самостоятельность и ответственность
Воспитательный компонент	<u>Цель воспитания:</u> Создание условий для формирования: - национального, этнокультурного самосознания; - уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации

	проектов; опыт участия в технических проектах; -навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса -интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; <u>Целевые ориентиры воспитания</u> Сформированы: - национальное, этнокультурное самосознание; - уважение к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах; -навыки определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса -интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества
Возможность участия детей с особыми образовательными потребностями	В программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	Доступно

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.
Направленность программы на социально – экономическое развитие муниципального образования и региона в целом	Программа направлена на социально – экономическое развитие муниципального образования и региона в целом
Материально- техническая база	Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов. Материалы и инструменты: - Картон, цветная бумага. - Клеевой пистолет. - Канцелярский нож, шило. - Различные материалы для декорирования. - художественные кисти, стеки, ножницы, гуашь, клей ПВА, акриловый лак на водной основе.
	Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет-источники.

1.1. Нормативно – правовая база

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
 - 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
 - 4.Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
 - 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
 - 7.Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
 - 8.Устав МБУДО ЦД(Ю)НТТ
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г.№ 996-р;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года, взамен пр. № 196)
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28

- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» *(вступил в силу 1 сентября 2022 года)*
- Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год;
- Уставом МБУДО ЦД(Ю)НТТ;
- Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением о форме календарного учебного графика;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, регулирующим правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ЦД(Ю)НТТ и родителями.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

2. Пояснительная записка:

2.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет **техническую направленность**, так как предусматривает приобщение школьников к техническому творчеству, развитие их конструкторских способностей и индивидуальностей, технического мышления и мотивации к продуктивной деятельности. Программа имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий, обучающие приобретают свободу в работе с художественными материалами.

Новизна программы обусловлена тем, что в данном учреждении и Апшеронском районе ранее никем не использовалась.

Актуальность программы состоит в том, что она объединяет теоретические знания, получаемые в процессе обучения. Занятия по Программе обеспечат путь к овладению детьми техническими специальностями, востребованными в жизни человека, развитию их интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Помимо средства занятости свободного времени обучающихся, занятия по Программе еще и помогают школьникам адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни. Программа основана на развитии интеллекта и художественных способностей, а также эстетического восприятия окружающего мира через творческое проектирование.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что материал программы построен на педагогических принципах педагогики, а также учитываются психологические и возрастные особенности развития детей, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого учащегося уже на первом году обучения. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.

Логика построения программы позволяет каждому учащемуся проявить наблюдательность, поскольку систематически обращается к опыту ребенка, воплощая его в практических работах. Знакомство с образцами народного

декоративно-прикладного искусства дает возможность учащимся научиться видеть красоту в родной природе, ценить ее, беречь. Подготовка сувениров для родных и близких развивает у детей заботливость, уважение к труду своему и других людей.

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Одной из самых распространенных трудностей являются нарушения в социализации. В ходе реализации программы обеспечивается включенность детей в реальные социальные отношения, т. е. возникновения у них личностного отношения к собственной деятельности в процессе социального взаимодействия. Это условие предполагает предоставление возможности ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими.

Программа направлена на социально – экономическое развитие муниципального образования Апшеронский район, так как основную часть экономики Апшеронского района представляет туристско-рекреационный комплекс, поэтому возникает необходимость в сотрудниках, работающих в сфере создания рекламной и сувенирной продукции.

Программа дополнена воспитательным компонентом. В программу включен план воспитательной работы

Отличительные особенности программы, от уже существующих программ, состоит в том что:

- ✓ при реализации Программы предусмотрено обучение с элементами электронного обучения по некоторым, требующим самостоятельной проработки темам. Во время самостоятельной работы над проектами предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу электронного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика и согласованная возможность контакта с преподавателем по Интернету;

- ✓ новый материал на занятии всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий, закрепляющих полученные знания, для каждого возраста и уровня обучающихся. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития;

- ✓ интеграция разных техник технического творчества и декоративно-прикладного искусства (конструирование, моделирование, аппликация, оригами, бумагопластика), применение и использование ИКТ при моделировании макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов.

Адресат программы- дети 7 – 13 лет., участником данной программы может стать любой желающий не зависимо от пола, не имеющие противопоказаний по

состоянию здоровья. Предварительная подготовка не требуется.

Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен. Состав группы разновозрастный. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для обучающегося выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности усваиваются знания, умения и навыки, обучающиеся учатся ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Характерными приметами возраста является стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

2.3. Формы обучения: очная, очно-дистанционная

Занятия проходят в очной форме, но могут проводиться и электронном формате с применением дистанционных технологий.

2.4. Режим занятий:

уровень программы – ознакомительный;

объем программы – 72 учебных часа;

срок освоения программы – 36 недель (72 часа) 1 раз в неделю по 2 часа,

2 занятия по 45 минут, перемена между занятиями 10 минут.

2.5. Особенности организации образовательного процесса состоит в том, что занятия проводятся в сформированных группах учащихся разного возраста, являющихся постоянным составом объединения, а также индивидуально. Состав группы постоянный. Занятия групповые и индивидуальные. Виды занятий по программе предусматривают: лекции, практические занятия, мастер-классы, самостоятельные работы, выставки.

3. Цель и задачи программы:

Цель: развитие художественно-творческих способностей в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- изучить основные понятия, термины и определения в предметной области;
- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы;

Личностные:

- развить образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;

Метапредметные:

- развить мотивацию к техническому виду деятельности,
- создать условия для саморазвития и проявления активности,
- сформировать самостоятельность и ответственность

4. Учебный план.

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сделай сам»

Таблица 3

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводная часть.					
1.1	Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	Беседа. Викторина.
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.					
2.1	Изучение видов нетрадиционной техники рисования.	4	1	3	Беседа. Выполнение практического задания.
3. Изучение техники лепки из пластилина и солёного теста.					
3.1	Аппликация из пластилина.	6	1	5	Беседа. Выполнение практического задания.
3.2	Лепка из соленого теста.	12	1	11	Беседа. Выполнение практического задания.
4. Бумажное творчество.					
4.1	Аппликация из бумаги.	6	1	5	Беседа. Выполнение практического задания.
4.2	Оригами.	6	1	5	Выполнение практического задания.
4.3	Папье-маше.	12	1	11	Беседа. Выполнение практического задания.
5. Моделирование и конструирование из бросового материала.					
5.1	Моделирование и конструирование поделок из бутылок и банок.	12	1	11	Беседа. Выполнение практического задания.

5.2	Моделирование и конструирование поделок из картона.	10	1	9	Беседа. Выполнение практического задания.
6. Итоговое занятие. Выставка работ.					
6.1	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка работ. Опрос, тестирование - игра.
Всего		72	9	63	

5. Содержание программы

Раздел 1. Вводная часть.

Тема 1.1 Техника безопасности, организация рабочего места.

Теория.

Задачи и содержание реализуемой программы. Знакомство с терминологией. Правила организации рабочего места. Организационная работа в объединении. Техника безопасной работы. Изучение инструментов и материалов.

Практика. Викторина.

Раздел 2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Тема 2.2 Изучение видов нетрадиционной техники рисования.

Теория. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования: ниткография, пуантилизм (пальцеграфия), рисование губкой, печать листьями.

Практика. Освоение техники рисования. Выполнение творческих работ на темы: «Деревья», «Цветы», «Овощи, фрукты», «Аквариум», «Сказки», «Животные, птицы». Развиваем мелкую моторику рук, учимся ритмично наносить точки (не выходя за пределы контура), развиваем цветовосприятие, чувство композиции и формы.

Раздел 3. Изучение техники лепки из пластилина и солёного теста.

Тема 3.1. Аппликация из пластилина.

Теория. Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила техники безопасности при работе с пластилином, на плотном картоне, на стекле. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, вытягивание, прищипывание. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с пластилином.

Практика. Отработка приёмов работы с пластилином. Изготовление объёмной аппликации на плотном картоне «Яблоко», панно на стекле по образцам, рисункам, замыслу.

Тема 3.2. Лепка из соленого теста.

Теория. Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила техники безопасности при работе с солёным тестом. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, вытягивание, прищипывание. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с солёным тестом. Изучение состава теста.

Практика. Отработка приёмов работы с солёным тестом. Изготовление

объёмных композиций «Барашка», «Медалька», объёмных панно «Фруктовая корзинка», «Чайная пара», по образцам, рисункам, замыслу. Покраска готовых поделок акриловыми красками.

Раздел 4. Бумажное творчество.

Тема 4.1. Аппликация из бумаги.

Теория. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление объёмных аппликаций: «Лягушка в кувшинке», «Букет цветов», «Попугай Кеша», «Зебра», «Игрушка для развития дыхания». Оформление готовых поделок.

Тема 4.2. Оригами.

Теория. Изучение базовых форм техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практика. Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: лягушка, цветы, птицы, лодка, самолёт.

Тема 4.3. Папье-маше.

Теория. Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах, их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими. Состав массы папье – маше.

Практика. Изготовление из массы папье-маше плоских и объёмных работ, Тарелочка, Шар, Карнавальная маска. Художественное оформление поделок из папье-маше. Окрашивание готовых изделий акриловыми красками.

Раздел 5. Моделирование и конструирование из бросового материала.

Тема 5.1. Моделирование и конструирование поделок из бутылок и банок.

Теория. Применение пластмассы в быту и на производстве. Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и банок. Схемы изготовления полезных вещей из бутылок и банок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок из пластиковых бутылок и банок по образцам, рисункам, замыслу: «Вазочка для Цветов», «Подставка для карандашей», «Божья коровка», «Пчёлка». Оформление готовых поделок.

Тема 5.2. Моделирование и конструирование поделок из картона.

Теория. Сведения о видах бросового материала (пластиковые бутылки, банки, картон), его свойствах, и применении в быту. Технологические операции при работе с бумагой и картоном. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Аппликация. Инструменты, применяемые для работы с картоном, банками и пластиковыми бутылками: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на картон. Изготовление поделок из плотного картона по образцам, рисункам, замыслу: «Динозаврик», «Кот», «Домик для игрушек»

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка работ.

Тема 6.1. Итоговое занятие.

Практика. Выставка готовых работ, опрос, тестирование-игра.

6. Планируемые результаты.

Образовательные (предметные):

- изучены основные понятия, термины и определения в предметной области;
- сформированы умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформированы навыки работы с инструментами;
- освоены навыки организации и планирования работы;

Личностные:

- развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазия ребенка;
- развиты художественный и эстетический вкус;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;

Метапредметные:

- развита мотивация к техническому виду деятельности,
- созданы условия для саморазвития и проявления активности,
- сформирована самостоятельность и ответственность

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»:**

7. Календарный учебный график программы.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Сделай сам»

Таблица 4

№ п/ п	Дата по план у	Дата по факт у	Тема занятия	Кол- во часо в	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Место проведен ия	Форма контрол я
Раздел № 1: Вводное занятие 2ч.								
1			Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с Программой.	2ч.		Беседа.		Входной контроль.
Раздел № 2: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования 4 ч.								
2			Изучение техники рисования «Ниткография», «Рисование губкой», «Печать листьями».	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
3			Изучение техники рисования «Пуантилизм», «Пальцеграфия».	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
Раздел № 3. Изучение техники лепки из пластилина и солёного теста 18 ч.								
4			ТБ при работе с пластилином. Выполнение объёмной аппликации «Яблоко» на плотном картоне.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
5			Лепка и проработка мелких деталей в композиции.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль

6			ТБ при работе с пластилином на стекле. Творческая работа из пластилина(по эскизу), на выбранную тему.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
7			Вводное занятие, приёмы работы. ТБ и организация рабочего места. Составление эскиза к объёмной работе «Барашка, «Медалька». Лепка фигурок. Сушка готовых изделий.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
8			Нанесение цвета на готовые изделия акриловыми красками. Сушка.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
9			Составление эскиза к объёмному панно «Фруктовая корзинка». Подготовка, лепка и проработка мелких деталей композиции. Сушка.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль

10			Нанесение цвета на готовое изделие акриловыми красками. Сушка.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
11			Составление эскиза к объёмному панно «Чайная пара». Подготовка, лепка композиции.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
12			Нанесение цвета на готовое изделие акриловыми красками. Сушка.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
Раздел №4. Бумажное творчество 24 ч.								
13			Аппликация из бумаги. Основы, ТБ с инструментами и клеем. Изготовление игрушки для развития дыхания и объёмной игрушки «Зебра».	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
14			Изготовление аппликации «Попугай Кеша» и «Лягушка в кувшинке».	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
15			Изготовление объёмной композиции «Букет цветов».	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль

16		Оригами. Изучение приёмов, схем и базовых форм. Конструирование моделей «Лодка» и «Самолёт».	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
17		Конструирование моделей «Тюльпан» и «Бабочка» в технике оригами, используя базовую форму.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
18		Конструирование моделей «Лягушка» и «Попугай» в технике оригами, используя базовую форму.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
19		Папье-маше. ТБ при работе с массой. Подготовка массы. Изготовление «Тарелочки», проработка мелких деталей. Сушка готового изделия.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
20		Нанесение цвета на готовое изделие акриловыми красками. Сушка.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
21		Подготовка массы. Изготовление «Шара» из папье-маше, проработка мелких деталей. Сушка изделия.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
22		Нанесение цвета на готовое изделие акриловыми красками. Сушка.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
23		Подготовка массы. Изготовление «Карнавальной маски» из папье-маше, проработка мелких деталей. Сушка готового изделия.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
24		Нанесение цвета на готовое изделие акриловыми красками. Сушка.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
Раздел №5. Моделирование и конструирование из бросового материала 22 ч.							
25		Моделирование и конструирование поделок из бутылок и банок. ТБ работы с колющими, режущими инструментами. Изготовление из бутылки «Вазочки для цветов». Проработка мелких деталей.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль

26		Изготовление из банки «Божьей коровки» для клумбы. Нанесение цвета акриловыми красками, с промежуточной сушкой. Сушка изделия.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
27		Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка готового изделия.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
28		Изготовление из банки «Подставки для карандашей». Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка изделия.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
29		Изготовление из пластмассовой бутылки «Пчёлки» для клумбы. Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка изделия.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
30		Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка готового изделия.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
31		Моделирование и конструирование поделок из картона. Изготовление объёмной игрушки «Динозаврик». Работа по шаблонам, схема сборки. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка изделия.	2ч.		Беседа. Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
32		Изготовление подвижной игрушки из картона «Кот». Работа по шаблонам, схема сборки. Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка готового изделия.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
33		Изготовление объёмной поделки из картона «Домик для игрушек». Работа по шаблонам и развёрткам.	2ч.		Мастер-класс. Практическое занятие.		Текущий контроль
34		Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка готового изделия.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль

35			Проработка мелких деталей. Нанесение цвета акриловыми красками. Сушка готового изделия.	2ч.		Практическое занятие.		Текущий контроль
Раздел №6. Итоговое занятие 2 ч. Выставка.								
36			Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.	2ч.		Выставка творческих работ обучающихся.		Итоговый контроль.
Всего				72 ч.				

8. Раздел программы «Воспитание».

Цель воспитания:

Создание условий для формирования:

- национального, этнокультурного самосознания;
- уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах;
- навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества;

Целевые ориентиры воспитания:

Сформированы:

- национальное, этнокультурное самосознание;
- уважение к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах;
- навыки определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса
- интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в учебной деятельности, в подготовке и

проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в конкурсах и фестивалях технического творчества.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов:

Воспитательный процесс осуществляется в процессе условиях реализации программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов — используются только в виде агрегированных усреднённых, обобщённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мы вместе, мы едины!» ко Дню народного единства	Октябрь	конкурс	участие, результат
2.	Мамина улыбка	ноябрь	конкурс	участие, результат
3.	На защите Родины!	Февраль	конкурс	участие, результат
4.	Весна, цветы и комплименты	Март	конкурс	участие, результат
5.	Дорога к звёздам (к Дню Космонавтики)	Апрель	конкурс	участие, результат
6.	Мы памяти этой верны!	май	конкурс	участие, результат

9. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение. Перечень оборудования

Таблица 6

№	Наименование	Кол-во
1	Стол	8 штук
2	Стулья ученические	16 штук
3	Доска школьная	1
4	Клеёнка (индивидуальная, при работе с клеем)	15 штук
5	Толстый картон или пластиковая доска (работа с канцелярским ножом, шилом)	15 штук
6	Ксерокс	1
7	ПК с выходом в сеть Интернет	1

Перечень материалов, инструментов (на группу)

Таблица 7

№	Наименование	Кол – во
1	Ножницы	15 штук
2	Угольники, линейки	15 штук
3	Клеевой пистолет	15 штук
4	Стержни для клеевого пистолета	100 штук
5	Клей ПВА, клей «Момент» прозрачный, клей – карандаш	по 15 шт
6	Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши , кисти	по набору
7	Гуашь, акриловые краски, акварель	по 5 наборов
8	Картон цветной и белый	по 5 наборов
9	Белая и цветная бумага, альбом	по 5 наборов
10	Пластилин классический	по 5 наборов
11	кусачки, шило, молоток, проволоку	набор

Кадровое обеспечение – программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий знаниями, умениями и навыками для обучения заявленных техник, в доступном и посильном для детей данного возраста уровне выполнения задания.

10. Формы аттестации.

Собеседование со вновь поступившими детьми.

Промежуточный контроль по каждой теме программы: выставка, конкурс, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдение (контроль);
- Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

11. Оценочные материалы

Одна из задач – обучение детей навыкам самооценки и рефлексии. С этой целью выделяются и поясняются **критерии** оценки каждой практической работы.

Таблица 8

№	Критерий	Максимальное кол-во баллов - 3	
		самооценка	педагог
1.	Соблюдение техники безопасности		
2	Соблюдение последовательности технологических приёмов		
3	Аккуратность		
4	Оригинальность конструктивного решения		
5	Уровень сложности		
6	Необычность модели		
7	Самостоятельность выполнения		
	Итого (максимально 21 балл)		

Критерии оценки:

Высокий уровень – 17 – 21 балл

Средний уровень – 9 – 16 баллов

Низкий уровень – менее 8 баллов

Примерные критерии оценки деятельности обучающихся:

«Высокий уровень»:

- знает и использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выполняет операции, старается внести свои дополнения;
- пользуется дополнительной информацией;
- самостоятельно выполняет чертеж, по которому в дальнейшем может составить алгоритм работы;
- различает простейшие узлы и детали, называя их характерные признаки;
- умеет работать в коллективе;
- имеет элементарные представления о научных открытиях XIX, XX веков;
- инициативен, предлагает свои способы решения в конструировании моделей, умеет аргументировать.

«Средний уровень»:

- знает, но не всегда использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполняет основную часть технических операций;
- выполняет чертежи и составляет алгоритм работы под руководством педагога;

- различает простейшие узлы и детали, может назвать их характерные признаки по наводящим вопросам;
- умеет работать в коллективе;

«Низкий уровень»:

- знает, но путает техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы по примеру других;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями по примеру;
- выполняет основную часть технических операций с помощью педагога или товарищей по группе;
- выполняет простейшие чертежи, но при составлении алгоритма работы возникают трудности;
- различает простейшие узлы и детали с помощью подсказки, не может назвать их характерные признаки.

Для оценки изготовленных работ детьми используются **приемы**:

1. «Рейтинг» - все участвующие в оценивании присуждают каждой работе определенное количество баллов – 10. Счетная комиссия подсчитывает набранные суммы баллов и выстраивает рейтинговую шкалу.

2. «Тайное голосование» - каждый имеет только один голос, который отдает за лучшую, по его мнению, работу.

3. «Аплодисменты» - дети очень любят такой шумовой способ определения победителя – по громкости аплодисментов. Они обычно очень искренне и довольно объективно реагируют на произведения своих товарищей.

4. «Номинация» - педагог заранее продумывает и объявляет, в каких номинациях будут выявляться победители. Количество номинаций должно быть больше или равным количеству участников. Номинации могут звучать так: «Самое качественное исполнение», «Самая оригинальная идея» и прочие.

12. Методические материалы.

При реализации программы, используются следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, а также игровой.

Используются следующие технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология программированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности.

Организация учебных занятий реализуется в следующих формах: - лекция, практическое занятие, мастер-класс, выставка, защита проектов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, технологические карты.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный (организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия).
2. Проверочный (проверка имеющихся у детей знаний и умений и их готовность к изучению новой темы).
3. Подготовительный (сообщение темы, цели занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, мотивация учебной деятельности).
4. Основной (ознакомление с новыми знаниями и умениями, упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также применение их в сводных ситуациях, использование упражнений творческого характера).
5. Контрольный (выполнение заданий, различные виды опросов).
6. Итоговый (подведение итогов занятия, рефлексия).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Выгонов, В.В. Технология изделия из бумаги: 1-4 классы / В. В. Выгонов. - Москва: Экзамен, 2014. - 96 с. - ISBN 978-5-377-11718-6.
 2. Крылова, О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс: к учебнику Т. Н. Просняковой «Уроки мастерства. 3 класс» / О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Экзамен, 2008. - 270с. – ISBN 978-5-377-00643-5.
 3. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т. Б. Сержантова. - 3-е изд. - Москва: Айрис-пресс, 2009. - 207 с. - (Внимание: дети!) - ISBN 978-5-8112-3628-2.
 4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 2010г.
 5. М.А.Гусакова “Аппликация”
 6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”.
 - 7.Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – Москва: Аким, 2005г.
 - 8.Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – Санкт-Петербург: Каро, 2008.
 - 9.Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
 - 10.Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. – Омск: ОмГУ, 1994.
 - 11.Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. – Москва: «Астрель», 2001.
 - 12.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1991.
 - 13.Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. – Чебоксары: Руссика, 2003.
 - 14.Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. – Москва: «АСТ-пресс», 2009.
 - 10.Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
 15. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование /пер. с нем. Чекмаева О. – Москва: «Профиздат», 2007.
 16. Колль М.Э. Глина и тесто /пер. с англ. Ханыковой М.Е. – Москва: 2004.
 - 15.Мараховский С.Д. Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. – Москва: Машиностроение, 1989.
 - 17.Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. – Москва: «Астрель», 2008.
- Электронные образовательные ресурсы
1. Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html> (Дата обращения: 20.07.2021).
 2. Поделки из шишек: [Электронный ресурс] // Сделай сам. URL: <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-shishek-svoimi-rukami/> (Дата обращения: 20.04.2020).
 3. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTO MANIYA. URL: <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi> (Дата обращения: 20.04.2022).

4. Поделки из пенопласта – мастер-класс и обзор лучших идей: [Электронный ресурс] // Рукоделие ИНФО. URL: <http://rukodelieinfo.ru/podelki-iz-penoplasta/> (Дата обращения: 20.04.2020).
5. ТОП-10 поделок из стеклянных банок своими руками: [Электронный ресурс] // Яндекс. Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/-top10-podelok-iz-stekliannyh-banok-svoimi-rukami--5c947ef63ee97000b37e0d3b> (Дата обращения: 20.04.2020).
6. Поделки из пластиковых бутылок (фото и мастер-классы): [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов». URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/podelki-iz-plastikovyi-butyllok-foto> (Дата обращения: 20.04.2020).
7. Изделия из кожи и меха: [Электронный ресурс] // Мастера рукоделия. URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-koji/> (Дата обращения: 20.04.2020).
8. Поделки из соленого теста: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> (Дата обращения: 20.04.2020).
9. Плетение из газет: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html> (Дата обращения: 20.04.2020).
10. Простые поделки из бумаги / другой вид содержания: видео: мастер-класс //URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2VBqhUI43qkQNvU4Of7Evwn>
11. Поделки из бумаги: видео: мастер-класс // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5HNV863JJsibGDGWcM0eQNUom5n7kaow>
12. Сочетание цветов: Схемы. Шпаргалка для художника, фотографа, дизайнера. Обновленная / Дзюба Е. - другой вид содержания: видео : занятие // URL : <https://www.youtube.com/watch?v=NSgF2F7105k>
13. Проведение уроков творчества с детьми младшего школьного возраста: мастер-класс, видео / Л. И. Новофастовская – другой вид содержания: видеозанятие // URL: <https://clck.ru/WBbf8>
14. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
15. <https://doshkolniki.org/obrazovanie/ekologiya/konstruirovaniye-iz-prirodnogo-materiala.html?showall=1>
16. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klass-po-netradicionomu-konstruirovaniyu-s-ispolzovaniem-prirodnogo-materiala-morskie-kraby.html>
17. <https://www.art-talant.org/publikacii/37824-konstruirovaniye-v-starshey-gruppe-stroitelystvo-sudov>

