

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
НАУЧНО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» сентября 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦД(Ю)НТТ



Ж.Х. Хабибуллина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы дизайна»

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: ознакомительная
Адресат программы: от 6,5 до 14 лет
Состав группы: до 15 человек
Срок реализации программы: 72 часа
Форма обучения - очная
Условия реализации программы: бюджетная основа
ID – номер Программы в Навигаторе: 55782

Составитель:
Байракторян Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Апшеронск.

2023 год

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем,
содержание, планируемые результаты»:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон об Образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
- СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28 августа 2020г. №28
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, 2016 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
- Уставом МБУДО ЦД(Ю)НТТ;
- Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением о форме календарного учебного графика;
- Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеразвивающих программ;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, регулирующим правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ЦД(Ю)НТТ и родителями.

Направленность.

Программа «Основы дизайна» имеет техническую направленность, так как создает условия, обеспечивающие развитие технических способностей детей и подростков в виде создания моделей одежды. Содержание программы дает обучающимся представление о работе с тканью, чертежом. Обучающиеся учатся моделировать одежду.

Новизна программы обусловлена тем, что в данном учреждении и Апшеронском районе ранее никем не использовалась, материал даётся на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели, где обучающиеся активно включаются в процесс создания своих изделий, это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что материал программы построен на педагогических принципах педагогики, а также учитываются психологические и возрастные особенности развития детей, что располагает к формированию творчества каждого обучающегося. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Характеристика программы

Уровень программы: ознакомительный

Объем программы: 72 часа 1 модуль- 34 часа, 2 модуль- 38 часов.

Срок освоения программы: 1 год , 36 недель: 1 модуль – 17 недель, 2 модуль – 19 недель.

Формы обучения: очная

Занятия проходят в очной форме, но могут проводиться и в электронном формате с применением дистанционных технологий через групповые и

индивидуальные занятия, бесед, практических занятий, мастер-классов, тестирования и др.

Адресат программы- дети 6,5 – 14 лет. Программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Набор свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, статуса родителей (законных представителей). Группа формируется из обучающихся предпочтительно одного возраста, но возможен и разновозрастной состав. Состав группы постоянный – 15 человек. Принимаются все желающие.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество обучающихся в группе – группы формируются из учащихся на основании заявлений родителей. Количество учащихся составляет 15 человек
Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа

Продолжительность занятия – 45 минут, 10 минут перерыв.

Программа реализуется на бюджетной основе.

Активно используются мотивация и стимулирование, обучающий контроль, взаимоконтроль и самоконтроль. Используется групповые формы занятий с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Формы работы с детьми: рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера. Во время работы электронного обучения идет связь педагога с родителем и ребенком через интернет ресурсы. Задание выполняет учащийся вместе с родителями, под их контролем.

В случае отсутствия на занятии по уважительной причине, учащийся осваивает пропущенный материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии с педагогом.

Цель: формирование компетентности в области моделирования, конструирования и технологии посредством изготовления одежды, через творчество.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Личностные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	1 модуль				
	Раздел 1. Материалы и инструменты	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Декатировка тканей-ВТО. Техника безопасности при пошиве и ВТО.	2	2	-	Текущее наблюдение
	Раздел 2. Виды ручных швов и их применение.	14	4	10	
2.1	Швы «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Изготовление игольницы.	8	2	6	Практич. работа
2.2	Виды ручных отделочных швов и их применение.	2	2	-	Текущее наблюдение
2.3	Закрепление ручных швов. Изготовление маленьких сувениров из ткани (брелки, закладки, мелкие игрушки).	4	-	4	Практич. работа Мини-выставка, рейтинг работ
	Раздел 3. Бытовая швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов.	18	2	16	
3.1	Виды машинных швов.	4	2	2	Текущее наблюдение
3.2	Закрепление изучения машинных швов. Изготовление цветов из текстильного материала.	4	-	6	Практич. работа, оценка практич. работы

3.3	Стёжка на бытовой швейной машине.	2	-	2	Практич.работа
3.4	Закрепление изучения стёжки на бытовой машине. Изготовление текстильных изделий для дома (прихватки, подставки под горячее).	8	-	8	Практич.работа, мини - выставки
	2 модуль				
	Раздел 4. Особенности конструирования и технология изготовления простого швейного изделия.	14	2	12	
4.1	Первоначальные сведения о конструировании, моделировании простого швейного изделия	2	2	-	Текущее наблюдение
4.2	Изготовление простых швейных изделий (фартук, сумка-шоппер, мешок-рюкзак).	12	-	12	Практич.работа, мини - выставки
	Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления одежды.	24	6	18	
5.1	Ознакомление с характеристикой конструкции одежды, снятием мерок, построением чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.	6	2	4	Практич.работа
5.2	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). Виды застежек, обработка застежек. Пуговица обработка изделий.	2	-	2	Практич.работа
5.3	Изготовление одежды для кукол	12	2	10	Практич.работа оценка работ
5.4	Декоративная отделка к своим изделиям (стразы, термонаклейка, вышивка, роспись акриловыми красками по ткани)	2	-	2	Практич.работа
5.5	Мини – выставка изготовленных работ	2	2	-	Текущее наблюдение
	всего	72	32	40	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Материалы и инструменты.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с программой. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Декатировка тканей-ВТО. Техника безопасности при пошиве и ВТО.

Раздел 2. Виды ручных швов и их применение.

2.1 Швы «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Изготовление игольницы.

Теория. Демонстрация образцов. Последовательность выполнения шва.

Практика. Выполнение швов «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Изготовление игольницы «Тыква».

2.2. Виды ручных отделочных швов и их применение.

Теория. Демонстрация образцов. Последовательность выполнения шва.

2.3 Закрепление ручных швов. Изготовление маленьких сувениров из ткани (брелоки, закладки, мелкие игрушки).

Практика. Выполнение ручных швов простых и сложных. Подготовка ткани к работе. Изготовление маленьких сувениров из ткани: брелок «Сердечко», закладка для книги из фетра, мелкие игрушки. Декор и оформление сувенира.

Раздел 3. Бытовая швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов.

3.1. Виды машинных швов.

Теория. Общие сведения о бытовых швейных машинах. Назначение основных деталей швейной машины. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.

3.2. Закрепление изучения машинных швов. Изготовление цветов из текстильного материала.

Практика. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Работа на образцах тканей. Изготовление цветов из текстильного материала «Тюльпан».

3.3. Стёжка на бытовой швейной машине.

Практика. Регулировка выполнения стежка. Работа на образцах тканей.

3.4. Закрепление изучения стёжки на бытовой машине.

Практика. Изготовление текстильных изделий для дома (прихватки, подставки под горячее).

Раздел 4. Особенности конструирования и технология

4.1. Первоначальные сведения о конструировании, моделировании простого швейного изделия.

Теория. Основы конструирования и моделирования простого швейного изделия. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Снятие мерок для построения простого швейного изделия.

4.2. Изготовление простых швейных изделий (фартук, сумка-шоппер, мешок-рюкзак).

Практика. Основы конструирования и моделирования фартука, сумки-шоппера, мешка-рюкзака. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления одежды.

5.1. Ознакомление с характеристикой конструкции одежды, снятием мерок, построением чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.

Теория. Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение.

Практика. Построение втачного рукава. Особенности моделирования основы изделия, снятие мерок для построения основы чертежа. Расчет конструкции основы чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1 : 4 на листе формата А4 с помощью линейки закройщика. Моделирование чертежа основы изделия и рукава согласно выбранной модели.

5.2. Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). Виды застежек, обработка застежек. Поузловая обработка изделий.

Теория. Способы обработки складок, рельефов, сборок, аппликаций, петель для застежки, воротников, карманов.

Обработка нижнего среза.

Практика. Обработка воротников, карманов. Выполнение образцов складок разного вида, сборок, рельефов, рюш, воланов, аппликации, застежки.

5.3. Изготовление одежды для кукол.

Теория. Выбор модели для изготовления выкройки. Определение нормы расхода ткани. ВТО (влажно – тепловая обработка готовых изделий) – процесс и методы, требования к качеству выполнения ВТО.

Практика. Подготовка ткани к раскрою одежды для кукол. Изготовление выкройки согласно модели. Изготовление сезонной одежды для кукол (платье, шорты, юбка, брюки, плащ, шапочка и т.д.). Освоение приемов ВТО. Выполнение ВТО деталей изделий и готовых изделий

5.4. Декоративная отделка к своим изделиям (стразы, термонаклейка, вышивка, роспись акриловыми красками по ткани)

Теория. Виды декоративных отделок готовых изделий. Способы закрепления их на ткани. Способы ухода за декоративной отделкой при ВТО и стирке. Дизайн термонаклейки (страз, вышивки), их соответствие выбранной модели.

Практика. Роспись акриловыми красками элементов одежды (карман, воротничок, край изделия). Применение элементов вышивки (страз, термонаклейки) при изготовлении одежды.

5.5. Мини – выставка изготовленных работ.

Теория. Обсуждение и отбор готовых моделей для выставки.

Практика. Проведение мини – выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Задачи:

Образовательные

- обучены основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучены технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучены качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научены изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научены читать чертежи;
- научены определять название и форму деталей кроя;
- научены выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научены выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научены подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научены выбирать последовательность операций по изготовлению.

Личностные:

- воспитано чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитана настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развита моторика рук во время занятий;
- развито идейно-художественное мышление;
- развита самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с педагогом дополнительного образования.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»:**

Календарный учебный график

дата начала учебного периода:

дата окончания учебного периода:

количество учебных недель - 36, дней – 36 .

сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

Группа « 1»

№ занятия	число	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Материалы и инструменты						
1			Беседа.	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Декатировка тканей-ВТО. Техника безопасности при пошиве и ВТО	Текущее наблюдение.
Раздел 2. Виды ручных швов и их применение.						
2			Беседа. Практическое занятие.	2	Шов «Вперед иголку», изготовление образца	Текущее наблюдение
3			Беседа. Практическое занятие.	2	Шов «Назад иголку», изготовление образца	Текущее наблюдение
4			Беседа. Практическое занятие.	2	Шов «Петельный», изготовление образца	Наблюдение, текущий контроль
5			Беседа. Практическое занятие.	2	Изготовление игольницы.	Наблюдение, текущий контроль
6			Беседа. Практическое занятие.	2	Закрепление ручных швов. Изготовление маленьких сувениров из ткани - брелки	Наблюдение, текущий контроль
7			Беседа. Практическое занятие.	2	Изготовление маленьких сувениров из ткани – закладки	Наблюдение, текущий контроль
8			Беседа. Практическое занятие.	2	Изготовление маленьких сувениров из ткани – мелкие игрушки	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 3. Бытовая швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов.						
9			Беседа.	2	Виды машинных швов.	Наблюдение

10			Беседа. Практическое занятие	2	Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток	Наблюдение, текущий контроль
11			Беседа. Практическое занятие	2	Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток	Наблюдение, текущий контроль
12			Беседа. Практическое занятие	2	Регулировка выполнения стежка. Работа на образцах тканей.	Наблюдение, текущий контроль
13			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление цветов из текстильного материала «Тюльпан». Подбор ткани.	Наблюдение, текущий контроль
14			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление выкройки цветка тюльпана	Наблюдение, текущий контроль
15			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление выкройки листа тюльпана.	Наблюдение, текущий контроль
16			Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение цветка	Наблюдение, текущий контроль
17			Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение листа и сборка всего изделия	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 4. Особенности конструирования и технология изготовления простого швейного изделия						
18			Беседа	2	Основы конструирования и моделирования простого швейного изделия. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Снятие мерок для построения простого швейного изделия.	Наблюдение, текущий контроль
19			Беседа. Практическое занятие	2	Основы конструирования и моделирования фартука. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия.	Наблюдение, текущий контроль

					Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани.	
20			Беседа. Практическое занятие	2	Пошив фартука и ВТО изделия.	Наблюдение, текущий контроль
21			Беседа. Практическое занятие	2	Основы конструирования и моделирования сумки-шоппера. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани.	Наблюдение, текущий контроль
22			Беседа. Практическое занятие	2	Пошив сумки - шоппера и ВТО изделия.	Наблюдение, текущий контроль
23			Беседа. Практическое занятие	2	Основы конструирования и моделирования мешка-рюкзака. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани.	Наблюдение, текущий контроль
24			Беседа. Практическое занятие	2	Пошив мешка - рюкзака и ВТО изделия	Наблюдение, текущий контроль
Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления одежды						
25			Беседа	2	Виды плечевых изделий.	Наблюдение, текущий контроль
26			Беседа	2	Виды поясных изделий	Наблюдение, текущий контроль
27				2	Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение	Наблюдение, текущий контроль

28			Беседа	2	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.).	Наблюдение, текущий контроль
29			Беседа. Практическое занятие	2	Виды застежек, обработка застежек. Поузловая обработка изделий.	Наблюдение, текущий контроль
30			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление одежды для кукол. Подготовка ткани к раскрою одежды для кукол. Изготовление выкройки согласно модели. Освоение приемов ВТО	Наблюдение, текущий контроль
31			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление сезонной одежды для кукол - платье, шорты	Наблюдение, текущий контроль
32			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление сезонной одежды для кукол - юбка, брюки	Наблюдение, текущий контроль
33			Беседа. Практическое занятие	2	Изготовление сезонной одежды для кукол - плащ, шапочка	Наблюдение, текущий контроль
34			Беседа. Практическое занятие	2	Роспись акриловыми красками элементов одежды (карман, воротничок, край изделия).	Наблюдение, текущий контроль
35			Беседа. Практическое занятие	2	Применение элементов вышивки (стразы, термонаклеек) при изготовлении одежды.	Наблюдение, текущий контроль
36			Беседа. Практическое занятие	2	Мини – выставка изготовленных работ	Наблюдение, текущий контроль

Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение – характеристика помещений для занятий по программе

Для занятий необходимы:

- кабинет, отвечающий санитарно - гигиеническим нормам, согласно СанПин;

- стол для педагога;

- 6 парт;

- 15 стульев;

2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования Инструменты и материалы

№ п/п	название	количество
1.	Швейная машина	3 штук
2.	Утюг	2 штуки
3.	Гладильная доска	2 штуки
4.	Демонстрационные манекены	7 штук
5.	Набор ниток для шитья	3 набора
6.	Ручные иглы	3 упаковки
7.	Ножницы	15 штук
8.	Линейки, лекала	по 15 штук
9.	Портновский мел	3 упаковки
10.	Миллиметровая бумага для выкроек	2 рулона
11.	Различная ткань	

Кадровое обеспечение – программу может реализовывать педагог дополнительного образования, педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Собеседование со вновь поступившими детьми.

Промежуточный контроль по каждой теме программы: выставка, конкурс, наблюдение.

Итоговый контроль: выставка

Методы отслеживания результатов:

Наблюдение (контроль);

Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах;

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Оценочные материалы

Одна из задач – обучение детей навыкам самооценки и рефлексии. С этой целью выделяются и поясняются **критерии** оценки каждой практической работы.

№	Критерий	Максимальное кол - во баллов - 3	
		самооценка	педагог
1.	Соблюдение техники безопасности		
2	Соблюдение последовательности технологических приёмов		
3	Аккуратность		
4	Оригинальность конструктивного решения		
5	Уровень сложности		
6	Необычность модели		
7	Самостоятельность выполнения		
	Итого (максимально 21 балл)		

Критерии оценки:

Высокий уровень – 17 – 21 балл

Средний уровень – 9 – 16 баллов

Низкий уровень – менее 8 баллов

Примерные критерии оценки деятельности обучающихся:

«Высокий уровень»:

- знает и использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;

- самостоятельно выполняет операции, старается внести свои дополнения;
- пользуется дополнительной информацией;
- самостоятельно выполняет чертеж, по которому в дальнейшем может составить алгоритм работы;
- различает простейшие узлы и детали, называя их характерные признаки;
- умеет работать в коллективе;
- имеет элементарные представления о научных открытиях XIX, XX веков;
- инициативен, предлагает свои способы решения в конструировании моделей, умеет аргументировать.

«Средний уровень»:

- знает, но не всегда использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполняет основную часть технических операций;
- выполняет чертежи и составляет алгоритм работы под руководством педагога;
- различает простейшие узлы и детали, может назвать их характерные признаки по наводящим вопросам;
- умеет работать в коллективе;

«Низкий уровень»:

- знает, но путает техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы по примеру других;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями по примеру;
- выполняет основную часть технических операций с помощью педагога или товарищей по группе;
- выполняет простейшие чертежи, но при составлении алгоритма работы возникают трудности;
- различает простейшие узлы и детали с помощью подсказки, не может назвать их характерные признаки.

Для оценки изготовленных работ детьми используются **приемы**:

1. «Рейтинг» - все участвующие в оценивании присуждают каждой работе определенное количество баллов – 10. Счетная комиссия подсчитывает набранные суммы баллов и выстраивает рейтинговую шкалу.

2. «Тайное голосование» - каждый имеет только один голос, который отдает за лучшую, по его мнению, работу.

3. «Аплодисменты» - дети очень любят такой шумовой способ определения победителя – по громкости аплодисментов. Они обычно очень искренне и довольно объективно реагируют на произведения своих товарищей.

4. «Номинация» - педагог заранее продумывает и объявляет, в каких номинациях будут выявляться победители. Количество номинаций должно быть больше или равным количеству участников. Номинации могут звучать так: «Самое качественное исполнение», «Самая оригинальная идея» и прочие.

Методические материалы.

Описание методов обучения

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Используются следующие технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология программированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности.

Организация учебных занятий реализуется в следующих формах: - лекция, практическое занятие, мастер-класс, выставка, защита проектов.

Работа по программе происходит в виде:

- лекции, беседы;
- участие в конкурсах, местных, районных, Всероссийских;
- участие в акциях технической направленности;
- игры, конкурсы, и другие массовые мероприятия на свежем воздухе;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия - изготовление одежды.

В образовательном процессе использую **здоровьесберегающие технологии**, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Формы организации учебного занятия

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды района, в котором они живут, научатся принимать решения и не оставаться равнодушными по устранению экологических нарушений, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальных подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.

Групповая - учебные занятия, праздники.

Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)

Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся-обучающийся.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся, могут быть использованы занятие – игра, занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей («Посиделки»), занятия – праздники и т.д. Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме открытых занятий, праздников, викторин.

Тематика и формы методических материалов по программе

Мультимедийный проектор,
Компьютер,
Литература.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**.

Он включает в себя:

рисунки,
открытки и эскизы,
специальную и дополнительную литературу,
разработку отдельных тематических занятий,
раздаточные материалы,
задания, упражнения, технологические карты

Список литературы

Для педагога

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: Эксмо, 1996
2. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
3. Волкова Н., Новосёлова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
4. Вуд Д. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006
5. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974

Для обучающегося

1. М.Ю. Муханова Шитье из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
2. Е.Кононова Куклы из ткани ПИТЕР, 2020г.
3. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005

