

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29»августа 20 25 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор МБУДО ЦД(Ю)НТТ
Ж.Х. Хабибуллина
«29»августа 20 25 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Азбука журналистики»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 63186

Автор-составитель
Кирикова Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

Апшеронск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Таблица № 1

1	Титульный лист	1
1.1	Содержание программы	2
1.2	Паспорт программы	3-5
1.3	Нормативная база	6
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	7
2.1	Направленность	7
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	7-8
2.3	Формы обучения	9
2.4	Режим занятий	9
2.5	Особенности организации образовательного процесса	9
3.	Цель и задачи	10
4.	Учебный план	11-13
5.	Содержание программы	14-17
6.	Планируемые результаты	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный план	19
8.	Раздел программы «Воспитание»	19-20
9.	Условия реализации программы	20
10.	Формы аттестации	20
11.	Оценочные материалы.	20-21
12.	Методические материалы.	21-22
13.	Список литературы.	22-23
	Приложение № 1, таблицы 2 (календарный учебный график)	24-27
	Приложение № 2, таблицы 3(план воспитательной работы)	28

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука журналистики», технической направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) научно-технического творчества
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	63186
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналистики»
Участники реализации программы	<u>Базовая организация:</u> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) научно-технического творчества
Ф.И.О. руководителей ОДО	<u>Базовая организация:</u> Хабибуллина Ж.Х.
Контакты участников реализации программы (телефон, факс, официальный сайт, адрес электронной почты)	<u>Базовая организация:</u> 8(86152)26460, Сайт: https://dompionerov-aps.ru/ эл.почта: CYT.2011@yandex.ru
ФИО автора (составителя) программы	Кирикова Марина Николаевна
Срок реализации программы	1 год (36 недель), 72 часа
Цель и задачи программы	<i>Цель программы:</i> создание условий для технического, творческого и интеллектуального развития обучающихся при изучении основ журналистского мастерства. <u>Задачи Программы</u> <i>Образовательные (предметные)</i> - развить познавательный интерес к профессии журналиста; - обучить приемам сбора, обработки и распространения информации; - обучить навыкам владения техническими средствами обучения; <i>Личностные:</i> - содействовать формированию социальной активной позиции, навыкам социального взаимодействия; - способствовать развитию креативного мышления; - совершенствовать владения устной и письменной речью.

	Метапредметные: - способствовать самопознанию и самоопределению, личностному росту подростков; - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
Предполагаемый результат	Образовательные (предметные) - ориентируются в потоке социальной информации, умеют выделять главное; - умеют искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию; - умеют вести телевизионные передачи-беседы в студии, проводить интервью; - умеют правильно обращаться с видеоаппаратурой, владеют начальными навыками работы телеоператора, видеомонтажёра, редактора. Личностные: - развит познавательный интерес к профессии журналиста; - развито творческое мышление и воображение, умеют решать сложные задачи нестандартным путем и находить выход из тупика. - умеют самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность; - умеют грамотно использовать устную и письменную речь, грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях. Метапредметные: - сформированы навыки активной позиции и социального взаимодействия; - проявляют интерес к самопознанию и самоопределению.
Воспитательная деятельность	Цель: Создание воспитательной среды, для формирования и развития всесторонне развитой личности, ответственного гражданина общества. Целевые ориентиры воспитания Научить: - отстаивать свои взгляды и позиции. - принимать решения в ситуациях морального выбора самостоятельно и нести ответственность за эти решения Сформировать: - национальное, этнокультурное самосознание;

	- патриотические чувства, уважение к Родине и её достижениям.
Адреса осуществления образовательной деятельности	Россия, Краснодарский край, Апшеронский район, г. Апшеронск, ул. Краснознаменная, 28
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Данная программа может быть реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий через интернет платформы Google classroom, Сферум, ВК
Материально-техническое, кадровое обеспечение реализации программы	<i>Материально-техническое обеспечение:</i> учебный кабинет базовой организации, оборудованный кабинет сетевого партера». <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:</i> ноутбук, видеопроектор, экран, цифровой зеркальный фотоаппарат, штатив, сканер, видеокамера, фотовспышки, фоны для съемки, микрофон репортажный, мультимедийное оборудование. <i>Информационное обеспечение:</i> аудио-видео, фото-интернет источники, методические пособия, журналы и книги, материалы на электронных носителях. <i>Кадровое обеспечение:</i> Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее - профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями в области журналистики, владеющий компьютерными технологиями.

Программа «Азбука журналистики» приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.18г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- с действующими СанПин утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ;
- Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год;
- Уставом;
- Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением о форме календарного учебного графика;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, регулирующие правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ЦД(Ю)НТТ и родителями.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналистики» (далее – программа «Азбука журналистики») разработана на основе программы «Мультимедийная журналистика» (разработчик Артамонов Е.А., педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 2001, 2017 г.). Программа размещена <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-prodrammy-techn-napravlenosti/sotsialno-ped-napravlennost/programma-osnovy-telezhurnalistiki.html>

Программа «Азбука журналистики» направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, освоение ими искусства слова, умения собирать и грамотно распоряжаться интересной информацией, приобретение навыков работы с персональным компьютером, видеокамерой, помогает в овладении психологией общения, межличностном взаимодействии.

2.1 Направленность

Программа «Азбука журналистики» технической направленности, и создает условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития, формирование мировоззрения, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, в области журналистики. Выявления ранней профориентации учащихся.

2.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в интерактивном характере обучения.

Сетевая форма реализации программы «Азбука журналистики» в учреждении и в муниципальном образовании Апшеронский район реализуется впервые.

Сетевая форма реализации программы позволит учащимся поучаствовать в технологии создания телепередачи, пробуя себя в качестве корреспондента, редактора, ведущего в кадре, оператора и т.д.

Актуальность программы в воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играет средства массовой информации. Они серьезно воздействуют на их жизненные ценности; как источник социальной информации они определяют. Формируют не только виденье мира восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Введение данной программы обусловлено тем, что определенный круг учащихся стремится развить умения, способности необходимые для настоящего журналиста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует повышению культурного и образовательного уровня учащихся, развитию их творческих способностей, включению в систему средств массовой коммуникации общества.

В процессе взаимодействия с социальными партнерами создается творческая атмосфера, которая позволяет раскрыться способностям учащихся, помогает привить им интерес к журналистской профессии и выборе профессии в будущем.

Программа «Азбука журналистики» хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционной связи с детьми.

В период организации электронного обучения используются следующие формы:

- самообучение, организуемое посредством взаимодействия, обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы;
- индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении.

Отличительная особенность программы состоит в том, что интеллектуальные и коммуникативные способности учащихся развиваются в процессе творческой деятельности. Такой направленный на социализацию подход особенно актуален в условиях осознания подростком себя в качестве личности, способной к самореализации.

Принципиальной особенностью программы является то, что сетевая форма взаимодействия позволяет повысить качества и доступности образования, за счет интеграции и использования ресурсов организаций - партнеров.

Адресат программы

Программа «Азбука журналистики» рассчитана для мальчиков и девочек 8 -14 лет, проявляющих интерес к изучению основ журналистики.

Психологические особенности возраста 8-14 лет – подросток. Главной задачей развития в подростковом возрасте является самоопределение в сфере общечеловеческих ценностей и общения между людьми. Подросток приобретает навыки межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола. В этот период складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, людям, обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Состав группы в каждом учебном году, в основном, постоянный – 15 человек.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Формы обучения: очная

Занятия проходят в основном в очном режиме.

При эпидемиологической ситуации занятие может проходить и в дистанционном режиме. В дистанционном режиме через платформы: WhatsApp, ZOOM, Skype. Выполнение поставленных задач проходит в домашних условиях. При подготовке к онлайн-конкурсам, учащиеся самостоятельно изучают и подбирают необходимый материал через Интернет-ресурсы.

Режим занятий

Очные занятия проводятся: 2 раз в неделю (два занятия и одно занятие) по 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Общее количество часов в год – 72 часа.

В дистанционном обучении занятия проводятся по 20 минут.

Особенности образовательного процесса

Занятия проводятся в индивидуальной, групповой и коллективной форме. Такие формы занятий дают возможность использовать индивидуальный и дифференцированный подход, развивать навыки сотрудничества при работе в группе и умение работать в коллективе.

На очных занятиях используются групповые формы занятий с учетом индивидуальных особенностей и заданий для каждого обучающегося. Активно используются мотивация и стимулирование учащихся, контроль, взаимоконтроль и самоконтроль.

В дистанционном режиме обучение проходит группой, индивидуально. Формы работы с детьми: видеоурок, презентация, беседа, тренинг, практические работы творческого характера.

Продолжением программы ознакомительного уровня «Азбука журналистики», программа базового уровня «Современная журналистика».

3. Цель и задачи программы

Цель Программы создание условий для технического, творческого и интеллектуального развития обучающихся при изучении основ журналистского мастерства.

Задачи Программы

Образовательные (предметные)

- развить познавательный интерес к профессии журналиста;
- обучить приёмам сбора, обработки и распространения информации;
- обучить навыкам владения техническими средствами обучения;

Личностные:

- содействовать формированию социальной активной позиции, навыкам социального взаимодействия;
- способствовать развитию креативного мышления;
- совершенствовать владения устной и письменной речью.

Метапредметные:

- способствовать самопознанию и самоопределению, личностному росту подростков;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

4. Содержание программы

Таблица № 1

Учебный план (очное обучение)

№	Наименование раздела, темы		В том числе по видам занятий			Участники реализации программы
		Всего часо в	теория	практи ка	Формы контроля	
МОДУЛЬ 1. 34 часа						
1.	Раздел 1. Введение в журналистику	6	5	1		
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж. Роль журналистики в обществе.	2	2		Беседа, наблюдение	педагог д/о базовой организации
1.2.	Журналистика и общественное мнение.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
1.3.	Факт и его интерпретация.	2	2	-	Беседа, наблюдение	педагог д/о базовой организации
2.	Раздел 2 «Введение в печатную журналистику»	14	7	7		
2.1.	Печатная журналистика	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
2.2.	Структура журналистского текста	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
2.3.	Принцип пирамиды	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
2.4.	Заголовок.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
2.5.	Лид	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
2.6.	Заметка	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
2.7.	Текст в социальных сетях	2	1	1	Беседа, наблюдение,	педагог д/о базовой

					практика	организации
3.	Раздел 3. Введение в фотожурналистику	14	4	10		
3.1.	Введение в фотожурналистику.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
3.2.	Профессия фотожурналиста.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
3.3.	Композиция в фотографии.	2	-	2	Наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
3.4.	Основные изобразительные средства фотографии.	2	-	2	Наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
3.5.	Композиция в пейзаже. Роль освещения в процессе съемки.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
3.6.	Репортажная съемка.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
3.7.	Творческий отчет	2	-	2		педагог д/о базовой организации
МОДУЛЬ 2. 38 часов						
4.	Раздел 4. Введение в тележурналистику	38	14	16		
4.1.	Телевизионное вещание	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.2.	Профессии в телевизионной сфере	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.3.	Телевизионная передача	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.4.	Новость в тележурналистике	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.5.	Интервью	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.6.	Репортаж	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации

4.7.	Телевизионный рейтинг	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.8.	Творческий процесс на телевидении	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.9	Актерское мастерство	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.10	Наблюдательность и фантазия	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.11	Память. Воображение.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.12	Ораторское мастерство	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.13	Человек в кадре	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.14	Понятие креативности. Техники креативности	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.15	Публикация на видеохостингах	2	-	2	Наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
4.16	Творческий проект детские новости	6		6	Беседа, наблюдение, практика	педагог д/о базовой организации
5.	Раздел 5 Итоговое занятие.	2	-	2	Творческий отчет	педагог д/о базовой организации,
	ИТОГО	72	31	41		

5. Содержание учебного плана (очного обучения)

Модуль 1 (34 часа)

Раздел 1. Введение в журналистику.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж. Роль журналистики в обществе.

Теория. Знакомство с программой «Азбука журналистики», её целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Новые термины. Профессия журналиста.

Тема 1.2. Журналистика и общественное мнение.

Теория. Журналистика и общественное мнение. Резюме.

Практика. Учимся составлять резюме.

Тема 1.3. Факт и его интерпретация.

Теория. Понятие «факт». Информация.

Раздел 2. Введение в печатную журналистику

Тема 2.1. Печатная журналистика.

Теория. Работа типографии. Печатные издания. Газета. Журналы.

Практика. Экскурсия в типографию.

Тема 2.2. Структура журналистского текста.

Теория. Составляющие хорошего текста.

Журналистский текст его отличие от текста художественного. Правила построения журналистского текста.

Практика. Творческое задание «Журналистский текст». Анализ журналистских текстов.

Тема 2.3. Принцип пирамиды.

Теория. Принцип пирамиды. Перевернутая пирамида. Правильная пирамида.

Практика. Составляем текст по принципу пирамиды.

Тема 2.4. Заголовок.

Теория. Функции заголовка: графически-выделительная, номинативная, информативная, рекламная, оценочно-экспрессивная, интегративная.

Практика. Анализ заголовков в различных печатных изданиях.

Тема 2.5. Лид. Роль лида.

Теория. Лид (вводка) – первый абзац текста, как правило, выделенный жирным шрифтом. Задача и значение «лида» – удержать читателя, предложить увлекательную информацию, чтобы он продолжил чтение статьи.

Практика. «Находим в газете лид ».

Тема 2.6. Заметка.

Теория. Заметка и ее особенности. Факт в заметке. Задача заметки – раскрытие факта.

Практика. Находим в печатных изданиях заметку.

Тема 2.7. Текст в социальных сетях.

Теория. Особенности публикаций в социальных сетях.

Практика. Подготовка текста для социальных сетей.

Раздел 3. Введение в фотожурналистику

Тема 3.1. Введение в фотожурналистику.

Теория. Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики.

Практика. Просмотр фоторабот профессионалов.

Тема 3.2. Профессия фотожурналиста.

Теория. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки.

Практика. Просмотр фотографических архивов начало 20 века.

Тема 3.3. Композиция в фотографии.

Практика. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.

Тема 3.4. Основные изобразительные средства фотографии.

Практика. Линейная композиция. Выбор точки съёмки. Выбор расстояния до объекта съёмки. Выбор направления съёмки. Портретная съёмка. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы.

Тема 3.5. Композиция в пейзаже. Роль освещения в процессе съёмки.

Теория. Композиция в пейзаже. Роль освещения в процессе съёмки.

Практика. Съёмка пейзажа.

Тема 3.6. Репортажная съёмка.

Теория. Особенности репортажной съёмки. Основные правила съёмки мероприятий.

Практика. Творческое задание «Фоторепортаж с мероприятия». Как рассказать историю, используя всего три фотографии.

Тема 3.7. Творческий отчет

Практика. Творческий отчет в виде презентации показ знаний и умений, реализация воспитательного компонента

Модуль 2 (38 часов)

Раздел 4. Введение в тележурналистику

Тема 4.1. Телевизионное вещание.

Теория. История развития телевизионного вещания. Свойства и функции телевидения. Телевизионный контент.

Практика. Деловая игра «О чем вещать». Обсуждение.

Тема 4.2. Профессии в телевизионной сфере.

Теория. Многообразие телевизионных профессий. Знакомства с профессиями.

Практика. Деловая игра «Над передачей работали». Проблемные ситуации. Обсуждение.

Тема 4.3. Телевизионная передача.

Теория. Определение и признаки телевизионной передачи. Цели и задачи жанра. Виды телевизионных передач. Тематика. Структура телевизионной передачи.

Практика. Практическая задание. Съёмка репортажей, передачи.

Тема 4.4. Новость в тележурналистике.

Теория. Определение и признаки новости. Структура новостного выпуска. Жанры новостей.

Практика. Игра «Определите новости». Сбор новостей. Создание новостного материала.

Тема 4.5. Интервью

Теория. Цели и особенности интервью. Функции, виды, стиль интервью. Методы сбора интервью. Этапы работы над интервью. Взаимодействие при съёмке интервью. Социологический опрос.

Практика. Ролевая игра «Интервью». Проведение интервью. Проведение социологических опросов среди учащихся, педагогов, родителей.

Тема 4.6. Репортаж.

Теория. Определение и признаки репортажа. Цель и задачи. Особенности жанра. Виды репортажа. Событийный репортаж. Тема репортажа и его герой. Телевизионный репортаж и его структура.

Практика. Практическое задание. Съёмка репортажа.

Тема 4.7. Телевизионный рейтинг.

Теория. Сущность понятия телевизионный рейтинг. Для чего нужны показатели рейтинга. Выявление рейтинга. Влияние на рейтинг.

Практика. Дебаты. Обсуждение.

Тема 4.8. Творческий процесс на телевидении.

Теория. Творчество в тележурналистике, его роль. Техники креативности. Творческое мышление. От замысла до воплощения идеи.

Практика. Упражнения. Творческие задания.

Тема 4.9. Актерское мастерство.

Теория. Разминка и ее роль в актерском мастерстве. Физические, голосовые и психологические зажимы. Снятие зажимов. Движение и пластика. Умение работать с эмоциями. Роль разминки в актерской игре. Умение расслабляться. Концентрация внимания.

Практика. Актерский тренинг.

Тема 4.10. Наблюдательность и фантазия.

Теория. Понятие наблюдательности. Врожденная и приобретенная наблюдательность.

Практика. Упражнения. Творческие задания.

Тема 4.11. Память. Воображение.

Теория. Память, как одна из комплекса познавательных способностей. Виды памяти. Роль памяти и воображения в журналистской деятельности.

Воображение, как одна из способностей человека. Виды воображения. Воображение и фантазия.

Практика. Упражнения. Творческие задания.

Тема 4.12. Ораторское мастерство. Техника речи.

Теория. Ораторское мастерство в тележурналистике. Приобретенное красноречие. Искусство диалога. Русские писатели о чистоте, благозвучности, ясности и силе слова

Практика. Упражнения. Творческие задания.

Тема 4.13. Человек в кадре.

Теория. Выбор плана при съёмке человека. Съёмка взаимодействующих объектов. Работа телеведущего. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». «Говорящий фон». Съёмка «стендапа».

Практика. Творческое задание «Стендап». Съёмка «стендапа».

Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Монтаж «стендапа».

Тема 4.14. Понятие креативности. Техники креативности.

Теория. Сущность и функции креативности. «Большая и малая креативность». Рутинность и творчество. Техники креативности, их применение.

Практика. Деловая игра «Креативная студия». Творческие задания.

Тема 4.15. Публикация на видеохостингах.

Практика. Загрузка видео на видеохостинг YouTube.

Тема 4.16. Творческий проект детские новости

Практика. Применение на практике теоретических, практических знаний и умений, полученных в течение учебного года.

Написание подводки и сценария. Написание закадрового текста. Просмотр сюжетов. Съёмка человека. Работа с сюжетами. Репетиция. Подготовка ведущих. Съёмка новостной программы. Монтаж новостной программы.

Загрузка и трансляция материала на видеохостинг YouTube.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика. Творческий отчет размещается на сайте организации или в Instagram, YouTube объединения.

6. Планируемые результаты

Образовательные (предметные)

- ориентируются в потоке социальной информации, умеют выделять главное;
- умеют искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- умеют вести телевизионные передачи-беседы в студии, проводить интервью;
- умеют правильно обращаться с видеоаппаратурой, владеют начальными навыками работы телеоператора, видеомонтажёра, редактора.

Личностные:

- развит познавательный интерес к профессии журналиста;
- развито творческое мышление и воображение, умеют решать сложные задачи нестандартным путем и находить выход из тупика.
- умеют самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- умеют грамотно использовать устную и письменную речь, грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях.

Метапредметные:

- сформированы навыки активной позиции и социального взаимодействия;
- проявляют интерес к самопознанию и самоопределению.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график программы является приложением № 1 к программе и представлен в таблице № 2.

8. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Воспитательный компонент в программе способствует формированию социально активной и творческой личности, способной к духовно-нравственному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В целях реализации воспитательных задач используются различные внеурочные мероприятия: просмотр фильмов, получивших признание на различных фестивалях, посещение редакции СМИ, городских телевизионных студий, библиотек и музеев. Участие в различных конкурсах профессионального мастерства.

Цель воспитательной деятельности

Создание воспитательной среды, для формирования и развития всесторонне развитой личности, ответственного гражданина общества.

Целевые ориентиры воспитательной деятельности

Научить:

- отстаивать свои взгляды и позиции.
- принимать решения в ситуациях морального выбора самостоятельно и нести ответственность за эти решения

Сформировать:

- национальное, этнокультурное самосознание;
- патриотические чувства, уважение к Родине и её достижениям.

Формы и методы воспитательной деятельности

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в процессе условиях реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы. Продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной деятельности – приложение № 11,12, таблица 22, 23

9. Условия реализации программы

✓ *Материально-техническое обеспечение:*

учебный кабинет базовой организации, оборудованный кабинет сетевого партера».

✓ *Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:* ноутбук, видеопроектор, экран, цифровой зеркальный фотоаппарат, штатив, сканер, видеокамера, фотовспышки, фоны для съемки, микрофон репортажный, мультимедийное оборудование.

✓ *Информационное обеспечение:* аудио-видео, фото-интернет источники, методические пособия, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

✓ *Кадровое обеспечение:*

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ, имеющий высшее или среднее - профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями в области журналистики, владеющий компьютерными технологиями.

11. Формы аттестации

По завершению изучения 1 модуля - творческий отчет.

По завершению 2 модуля - итоговое занятие.

По завершению программы – итоговая аттестация.

✓ *Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото.

✓ *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, выпуск роликов, интервью, защита творческих работ.

11. Оценочные материалы

В перечень, входящих в диагностическую методику включены:

- участие в конкурсах;
- выполнения творческой работы.

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности умений, навыков, знаний, культуре общения:

1. *Высокий уровень:* Ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Самостоятельно, без помощи педагога выполняет работу. Активно участвует в выполнении групповых творческих работ. При заочном обучении учащийся больше времени занимается самостоятельно под контролем родителей, работы выполнены качественно.

2. *Средний уровень:* Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к участию в творческих работах. С помощью педагога выполняет данную работу. Во время заочного обучения учащийся выполняет работу с помощью родителей.

3. *Низкий уровень:* Обучающийся не проявляет интерес к изучаемому материалу. Без помощи педагога не может выполнить работу. Во время заочного обучения учащийся затрудняется самостоятельно выполнить задание, нет интереса к интернет-урокам

2.5. Методические материалы

✓ Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный.

Методы воспитания (убеждение, поощрение, мотивация)

✓ Технологии обучения:
информационная технология;
технология группового обучения;
технология дифференцированного обучения;
технология развивающего обучения;
технология проблемного обучения;
технология дистанционного обучения;
технология игровой деятельности;
коммуникативная технология обучения;
технология коллективной творческой деятельности;
технология развития критического мышления через чтение и письмо;
здоровье-сберегающая технология.

✓ Формы организации учебного занятия:
беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

✓ Тематика и формы методических материалов по программе:
пособия, оборудование.

✓ Дидактические материалы:
раздаточные материалы, печатные издания (газеты, журналы), задания, упражнения.

✓ *Алгоритм учебного занятия*

Типовая структура занятий включает 3 части.

1. Подготовительная часть. Главная задача этой части занятия – четкая организация детей, усвоение ими материалов темы занятия.

2. Основная часть. Задачи основной части занятия – овладение главными, необходимыми и специальными навыками, которые содействуют освоению программы «Азбука журналистики».

3. Заключительная часть. Задачи этой части – завершить работу постепенным снижением интеллектуальной нагрузки, привести детей в более спокойное состояние, применяя методики релаксации.

2.6. Список литературы

✓ *Список литературы для педагогов*

1. Белобородов Н. В. – Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.

2. Беневоленская Т.А. – О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.

3. Граудина Л.К. – Русская риторика: хрестоматия. – Просвещение, 1996.

4. Душенко К.В. – Большая книга афоризмов – Изд. 9-е, испр. – М.: Эксмо, 2007.

5. Катернюк А.В. – Современные рекламные технологии: коммерческая реклама. – Ростов-на-Дону, 2001.

6. Маки Роберт – История на миллион долларов. Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только; Пер. с англ. – 9-е изд. – М.: Альпина нон-фикшн, 2017.

7. Матис Нёлке – Техники креативности. – М.: ОМЕГА-Л, 2006.

8. Фрумкин Г.М. – Сценарное мастерство. Кино-телевидение-реклама. Учебное издание – Москва. Парадигма, 2013.

Интернет ресурсы для педагога:

https://www.studmed.ru/knyazev-aa-osnovy-telezhurnalistiki-i-telereportazha_1b371806335.html

https://ridero.ru/books/vvedenie_v_telezhurnalistiku/freeText

✓ *Список литературы для учащихся*

1. Аверичев Ю.П. - Школьникам о выборе профессии: справочная кн. Для уч-ся 8 классов / Ю.П. Аверичев, А.Б. Дмитриев, А.В. Ковалев, А.В. Щеглов. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.

2. Ампиров, В.А. - Современный газетный очерк. – Минск, 1972.

3. Голуб И.Б. – Риторика: Учитесь говорить правильно. – Омега – Л, 2007.

4. Горбачевич К.С. – Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
5. Ким М.Н. – Основы журналистики: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. – ООО «Питер Пресс», 2013.
6. Кипнис М. – Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, МПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
7. Коньков В.И. – Речевая структура газетных жанров: учебное пособие. – СПб.: Роза мира, 2004.
8. Полищук В. – Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд, - М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.

Интернет ресурсы для учащихся и родителей:

https://yandex.ru/search/?text=B9&lr=47&clid=2186620&src=suggest_W
<https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html>
<https://mediapractice.ru/>

Список электронных образовательных ресурсов

1. <http://paszec.livejournal.com> – о журналистике (дата обращения: 19.09.2017 г.).
2. <http://rost.websib.ru> – «Лига начинающих журналистов» (дата обращения: 17.10.2017 г.).
3. <https://vm.edupressa.ru/junkory/tehnologii-protiv-nudnyh-tekstov/> - Технологии против нудных текстов (дата обращения: 27.03.2019)
4. <https://znanium.com/> - научно-образовательный портал (дата обращения 5.05.2018 г.).
5. <http://www.saferinternet.ru/> - Безопасный Интернет. Портал Российского Оргкомитета по проведению Года Безопасного Интернета. Мероприятия, Интернет и законодательство, проблемы и решения, международные ресурсы (дата обращения 20.10.2018 г.).
6. <http://www.evartist.narod.ru/mdo/mdi/014.htm> - Медиаобразование в современном мире (дата обращения 10.09.2019 г.).

Приложение № 1
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Азбука журналистики»

Таблица № 2

**Календарный учебный график обучения
(очного обучения)**

1 модуль – 34 часа, срок реализации с 01 сентября по 31 декабря

2 модуль – 38 часов, срок реализации с 10 января по 20 мая

Дата начала и окончания учебных периодов: со 11.10. по 23.05.

Количество учебных недель:

1 модуль – 17 недель (01.09. по 31.12.),

2 модуль – 19 недель (с 10.01. по 20.05.).

Сроки контрольных процедур: творческий отчет:

группа 1 - 27.12.

итоговый контроль: творческий отчет

группа 1 - 23.05.

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ 1. 34 часа							
		Введение в журналистику	6				
1		Вводное занятие. Инструктаж Роль журналистики в обществе.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
2		Журналистика и общественное мнение	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
3		Факт и его интерпретация.	2	Согласно расписанию	Теоретическая	ЦДТ	Наблюдение
		Введение в печатную журналистику	14				
4		Печатная	2	Согласно	Теоретическая	ЦДТ	Практическое

		журналистика		расписанию	еская, практиче ская	Редак ция	задание
5		Структура журналистского текста.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Творческое задание
6		Принцип пирамиды Заголовок.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение
7		Лид	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение
8		Заметка	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение
9		Текст в социальных сетях	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Творческое задание
		Введение в фотожурналистику	14				
10		Введение в фотожурналистику	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
11		Профессия фотожурналист	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
12		Композиция в фотографии.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
13		Композиция в пейзаже.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
14		Роль освещения в процессе съёмки.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Творческое задание
15		Репортажная съёмка.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
16		Основные правила и требования к репортажной съёмке	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ	Наблюдение
17		Творческий	2	Согласно	Практиче	ЦДТ	Практическое

		отчет		расписанию	ская		задание
МОДУЛЬ 2. 38 часов							
		Введение в тележурналистику	38				
18		Телевизионное вещание	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, деловая игра
19		Профессии в телевизионной сфере.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, деловая игра
20		Телевизионная передача.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, практическое задание
21		Новость в тележурналистике	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, игра
22		Интервью	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, ролевая игра
23		Репортаж.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, практическое задание
24		Телевизионный рейтинг.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, дебаты, обсуждение
25		Творческий процесс на телевидении.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, творческое задание
26		Актерское мастерство.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, тренинг
27		Наблюдательность и фантазия.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, творческое задание
28		Память. Воображение.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, творческое задание

29		Ораторское мастерство. Техника речи.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, творческое задание
30		Человек в кадре.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, творческое задание
31		Понятие креативности. Техники креативности.	2	Согласно расписанию	Теоретическая, практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение, деловая игра
32		Публикация на видеохостингах.	2	Согласно расписанию	Практическая	ЦДТ Редакция	Наблюдение
33		Творческий проект детские новости	2	Согласно расписанию	Практическая	ЦДТ	Наблюдение
34		Написание подводки и сценария	2	Согласно расписанию	Практическая	ЦДТ	Наблюдение
35		Съемка и монтаж новостной программы.	2	Согласно расписанию	Практическая	ЦДТ	Наблюдение
36		Итоговое занятие. Творческий отчет	2	Согласно расписанию	Практическая	ЦДТ	Итоговая аттестация.
		ИТОГО	72				

Приложение № 2
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Азбука журналистика»

**План воспитательной деятельности
2 года обучения**

Таблица 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в районную газету	сентябрь	экскурсия	фотоотчет, публикация в социальных сетях
2	«Мы вместе, мы едины!» ко Дню народного единства	октябрь	конкурс	диплом
3	Мамина улыбка	ноябрь	конкурс	диплом
4	Проведение новогоднего праздника	декабрь	мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
5	На защите Родины!	февраль	конкурс	диплом
6	Спортивная игра «Зарница»	февраль	спортивное мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
7	Весна, цветы и комплименты	март	конкурс	диплом
8	Проведение праздника 8 марта	март	мероприятие	сценарий, фотоотчет, публикация в социальных сетях
9	«Дорога к звёздам» (к Дню Космонавтики)	апрель	конкурс	диплом
10	Экскурсия в музей	апрель	экскурсия	фотоотчет, публикация в социальных сетях
11	Мы памяти этой верны!	май	конкурс	диплом
12	«Дыхание гор»	май	кинофестиваль	диплом, статуэтка конкурса

