

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО –
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО ЦД(Ю)НТТ

 Ж.Х. Хабибуллина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Конструирование из бумаги»**

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 1 год (108 часов)
Возрастная категория: от 6,5 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе: 48469

Составитель: Карпусь Наталья
Григорьевна педагог дополнительного
образования

г. Апшеронск

2024год

СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

1.	Титульный лист программы
1.1.	Паспорт программы
1.2.	Нормативно-правовая база
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	
2.	Пояснительная записка программы:
2.1.	Направленность
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
2.3.	Формы обучения
2.4.	Режим занятий
2.5.	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы.
4.	Учебный план.
5.	Содержание программы.
6.	Планируемые результаты.
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	
7.	Календарный учебный график.
8.	Раздел программы «Воспитание»
9.	Условия реализации программы
10.	Формы аттестации.
11.	Оценочные материалы.
12.	Методические материалы.
	Список литературы.
13.	Приложение

1.1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Таблица 2

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) научно-технического творчества
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	48469
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя)	Карпусь Наталья Григорьевна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие у обучающихся технических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности
Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	16 часов
Возрастная категория	6,5-14 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей детей через освоение разнообразной техники конструирования из бумаги
Задачи программы	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучить основные понятия, термины и определения в предметной области; – сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; – сформировать навыки работы с инструментами; – освоить навыки организации и планирования работы; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка; – развить художественный и эстетический вкус; – развить аналитическое мышление и самоанализ; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развить мотивацию к техническому виду деятельности, -создать условия для саморазвития и проявления активности, -сформировать самостоятельность и ответственность
Ожидаемые результаты	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучены основные понятия, термины и определения в предметной области; – сформированы умения использовать различные

	<p>технические приемы при работе с бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированы навыки работы с инструментами; – освоены навыки организации и планирования работы; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазия ребенка; – развиты художественный и эстетический вкус; – развито аналитическое мышление и самоанализ; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развита мотивация к техническому виду деятельности, -созданы условия для саморазвития и проявления активности, -сформирована самостоятельность и ответственность
Воспитательный компонент	<p><u>Цель воспитания:</u></p> <p>Создание условий для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национального, этнокультурного самосознания; - уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах; -навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса -интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; <p><u>Целевые ориентиры воспитания</u></p> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальное, этнокультурное самосознание; - уважение к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах; -навыки определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса -интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества
Возможность участия детей с особыми образовательными потребностями	В программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой	Доступно

форме	
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.
Направленность программы на социально – экономическое развитие муниципального образования и региона в целом	Программа направлена на социально – экономическое развитие муниципального образования и региона в целом
Материально- техническая база	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.</p> <p>Материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картон, цветная бумага. - Клеевой пистолет. - Канцелярский нож, шило. - Различные материалы для декорирования.
	Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет-источники.

1.2. Нормативно-правовая база

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- 4.Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- 7.Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- 8.Устав МБУДО ЦД(Ю)НТТ
- 9.Положение о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Конструирование из бумаги» на основе: программы А.П.Журавлевой «Кружок начального технического моделирования» («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»: - М.Просвещение.)

2.1. Направленность.

Программа «Конструирование из бумаги» имеет техническую направленность, так как создает условия, обеспечивающие развитие технических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности детей и подростков.

Содержание программы дает учащимся представление о работе с бумагой.

2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна образовательной программы заключается в том, что все вопросы теоретического характера рассматриваются параллельно с практической деятельностью. Широко используются **информационные технологии** в обучении. Если учащихся интересует какой – либо теоретический вопрос, информация сразу находится в сети Интернет и рассматривается на занятии, часто в форме видео просмотра.

Программа направлена на социально – экономическое развитие муниципального образования Апшеронский район, так как основную часть экономики Апшеронского района представляет туристско-рекреационный комплекс, поэтому возникает необходимость в сотрудниках, работающих в сфере создания рекламной и сувенирной продукции.

Актуальность:

Конструирование из бумаги – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром. С другой стороны, конструирование из бумаги – междисциплинарная образовательная среда, разнообразная по гуманитарному, политехническому и абстрактному характеру.

На занятиях конструирования есть всё: изобразительное искусство, конструирование и технология, загадки и головоломки, индивидуальное самовыражение. Мир бумагопластики – это мир радости, это творческая среда, это коллективное и индивидуальное обучение. Занятия не только разнообразят досуг, но и облагораживают характер детей, обогащают их внутренний мир, укрепляют волевые качества, упорство в достижении цели, так как требуют терпения, усидчивости, внимания.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими детьми.

В программе рассматриваются различные технологии выполнения изделий из бумаги, картона, дерева и другого разнообразного материала (провода, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных

техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, лепка), даются основы графических знаний и умений работы с чертежами.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Применение разнообразного поделочного, бросового материала (спичечные коробки, пластиковые пробки, шпажки, пластмассовые трубки и баночки и другие) способствует развитию воображения и созидательного творчества. Оригинальные изделия, сделанные с их помощью, можно подарить в качестве сувенира, они украсят любой дом. При этом решаются такие задачи обучения, как **вторичное использование бытовых отходов**, обучение школьников навыкам и приёмам традиционной обработки разных видов материалов.

Изготовление большинства поделок рассчитано на одно занятие. Поделки, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут продолжить выполнять на следующем занятии или закончить самостоятельно дома. Материал, форма, конструкция, технология изготовления поделок соответствует конкретной теме, задачам и возрасту учащихся.

С целью развития творческих возможностей младших школьников для детей подготавливаются задания с неполными данными, ставятся вопросы так, чтобы дети могли анализировать техническую ситуацию, делать выводы, проявлять находчивость, смекалку, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с другими объектами. Для мотивации обучающихся подбираются разнообразные поделки, доступные детям по сложности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка в сфере моделирования, в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки. В процессе работы по программе формируются аккуратность, находчивость, умение самостоятельно принимать технические и творческие решения. Все это происходит при соблюдении принципов дидактики: сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности и научности.

Тем самым ребенок может выстроить **индивидуальный образовательный маршрут** по мере взросления.

В программе рассматриваются различные технологии выполнения изделий из бумаги, картона, дерева и другого разнообразного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, лепка), даются основы графических знаний и умений работы с чертежами.

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Одной из самых распространенных трудностей являются нарушения в социализации. В ходе реализации программы обеспечивается включенность

детей в реальные социальные отношения, т. е. возникновения у них личностного отношения к собственной деятельности в процессе социального взаимодействия. Это условие предполагает предоставление возможности ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими.

Отличие данной программы в том, что в программу введен раздел «Воздушный змей», что подразумевает знакомство детей с метеорологией и историей, изготовление, запуск змеев и соревнования. Также программа направлена на развитие универсальных учебных действий, тем самым данная программа может использоваться как для организации внеурочной деятельности по сетевым договорам школ с МБУДО ЦД(Ю)НТТ, так и реализовываться учителями технологии школ.

Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами и циркулем, читать чертежи, изготавливать различные модели. Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей: **технологией, черчением, математикой, изобразительным искусством.**

На занятиях развивается мелкая моторика, логическое мышление, зрительная память, дизайнерские способности, внимание и аккуратность в исполнении работ. Учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники.

На протяжении всего периода обучения с обучающимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а также беседы по истории авиации, флота, бронетанковой техники, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию учащиеся привлекаются к самостоятельному анализу моделей, участию в проектной деятельности и защите своих проектов.

Адресат программы- дети 6,5 – 14 лет. Развитие технических способностей в школьном возрасте имеет свои особенности. Придя в первый класс школы, ребенок уже ознакомлен с реальной бытовой жизнью общества, имеет представления о различных сферах производства и народного хозяйства. Особенностью современного младшего школьника является то, что с появлением вычислительной техники, компьютера, радио, телевидения, Интернета, телефона ребенком сразу осваиваются сложные уровни технической реальности. За время обучения в начальной школе происходит значительные изменения в мышлении и в личностном развитии младшего школьника. Зарождается абстрактно- логическое, понятийное мышление, рефлексия. Учащиеся учатся критически мыслить, обобщать, классифицировать объекты. Знакомятся с основами различных научных дисциплин. Углубляются и систематизируются знания в различных научных сферах: математике,

технологии, геометрии, черчении, физике. Кроме непосредственно наблюдаемой и практически преобразуемой действительности, в сознании ребенка постепенно формируется с помощью рисунка, схемы, чертежа, математических, картографических, символов другая область - область воображаемого, представляемого, к тому же умственные действия становятся обратимыми, объединяются с другими и образуют целостную познавательную структуру. Благодаря этому, школьник получает возможность успешно действовать не только в наглядной ситуации, но и строить умозаключения в области вероятного, конструировать гипотезы, рефлексировать.

К практическим способностям школьников относят конструктивно-технические: пространственное видение, пространственное воображение, умение представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме, описанию, а также умение самостоятельно формулировать замысел, отличающийся оригинальностью. Эти способности лежат в основе, в дальнейшем с их помощью дети усваивают такие школьные предметы, как **черчение, геометрия, физика**, где требуется умение представить сущность процесса, строение механизма.

2.3. Формы обучения: очная, очно-дистанционная

Занятия проходят в очной форме, но могут проводиться и электронном формате с применением дистанционных технологий через групповые и индивидуальные занятия, бесед, практических занятий, мастер-классов, тестирования и др.

2.4. Режим занятий

уровень программы – ознакомительный;

объем программы – 108 учебных часов;

срок освоения программы – 1 год 1 раз в неделю по 3 часа,

3 занятия по 40 минут, перемена между занятиями 20 минут, 1 раз в неделю.

При реализации программы в дистанционном формате продолжительность занятия составляет 1 раз в неделю по 30 минут через Сферум, остальное время учащиеся выполняют практические задания педагога. Контроль и проверка заданий осуществляется в форме фотоотчета Telegram.

2.5. Особенности организации образовательного процесса

Обучение производится в малых разновозрастных группах.

Состав групп постоянен.

Состав группы разновозрастный.

Количество обучающихся в группе – группы формируются из учащихся на основании заявлений родителей.

Количество учащихся составляет 12 человек

Виды занятий: групповые и индивидуальные занятия, бесед, практических занятий, мастер-классов, тестирования и др.

3. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей через освоение разнообразной техники конструирования из бумаги.

Задачи:**Образовательные (предметные):**

- изучить основные понятия, термины и определения в предметной области;
- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы;

Личностные:

- развить образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;

Метапредметные:

- развить мотивацию к техническому виду деятельности,
- создать условия для саморазвития и проявления активности,
- сформировать самостоятельность и ответственность

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 3

№ п/п	наименование раздела, темы	количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Материалы для занятий; инструменты (загадки); ТБ при работе с инструментами; игры на знакомство детей	1	1	-	Рисунки на тему ТБ
2	Азбука формообразования	10	2	8	
2.1	Предварительные упражнения, позволяющие получить ребра жесткости	4	1	3	Наблюдение
2.2	Выполнение надрезов и изготовление различных форм	2	1	1	Практическая работа
2.3	Изготовление поделок для закрепления знаний АФ (азбуки формообразования)	4	-	4	Практическая работа
3	Обобщение форм	7	1	6	
3.1	Геометрические формы и геометрические тела.	2	1	1	Практическая работа
3.2	Изготовление поделок на основе цилиндра и конуса	5	-	5	Практическая работа
4	Картонное кружево	8	-	8	
4.1	Способы нарезки полос с открытым гофром	2	-	1	Практическая работа
4.2	Изготовление работ в технике картонное кружево	6	-	7	Практическая работа
5	Ватные диски как материал для творчества	6	1	5	
5.1	Свойства ватных дисков как материала для творчества. Особенности сборки поделки.	2	1	1	Наблюдение Тест
5.2	Изготовление работ с применением ватного диска	4	-	4	Мини – выставка
6	«Гофротрубочки»	10	2	8	
6.1	Гофротрубочки как одна из технологий бумагопластики. Способ изготовления объемной трубочки	2	1	1	Наблюдение
6.2	Изготовление плоских и объемных работ в технике «гофротрубочка»	8	1	7	Практическая работа Мини - выставка
7	Торцевание	10	1	9	

7.1	Текстурные особенности гофрированной (крепированной) бумаги. Инструменты и приспособления. Правила выполнения работ в технике торцевания. Способы нарезки бумаги для торцевания.	2	1	1	Наблюдение
7.2	Выполнение простых и сюжетных работ в технике торцевания.	8	-	8	Практическая работа
8	«Айрис – фолдинг» или «Радужное складывание»	6	2	4	
8.1	Технология выполнения работ в технике «айрис – фолдинг»	2	1	2	Практическая работа
8.2	Изготовление работ в данной технике	4	1	2	Практическая работа
9	Квиллинг	12	2	10	
9.1	Знакомство с историей возникновения квиллинга. Инструменты, виды клея. Способы накручивания цветных полосок бумаги. Базовые формы в квиллинге.	2	1	1	Практическая работа Кроссворд
9.2	Нарезка бахромы. Изготовление сюжетных работ в технике квиллинг.	4	1	3	Практическая работа
9.3	Изготовление сюжетных работ, открыток в технике квиллинг	8	-	6	Практическая работа
10	Конструкторско-технологические основы	12	2	10	
10.1	Знакомство с линиями разметки. Основные рабочие операции с бумагой.	2	1	1	Практич. работа
10.2	Симметричные фигуры. Шаблон, приёмы работы с ним. Ручные инструменты.	4	1	3	
10.3	Изготовление простейших моделей планера, самолёта, автобуса и т.д. аппликации из разных материалов (вата, дерево, ткань, бумага)	6	-	6	Мини-выставка, рейтинг работ
11	Выставочная деятельность в системе дополнительного образования	24	9	15	
11.1	Виды выставок. Требования, предъявляемые к оформлению выставочных работ	2	2		Наблюдение
11.2	Организация творческой деятельности на занятиях	2	2		Беседа. Выполнение

					практического задания.
11.3	Выставки детского творчества – как средство показа достижений творческой самодеятельности учащихся	2	2		Беседа. Выполнение практического задания.
11.4	Организация выставки, отбор лучших работ.	6	2	4	Беседа. Выполнение практического задания.
11.5	Культура оформления выставки. Проведение рекламной кампании.	12	1	11	Беседа. Выполнение практического задания
12	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка работ. Опрос, тестирование - игра.
13	Конкурс мастерства «Зайка – всезнайка»	2	2	-	Конкурс
	всего	108	25	83	

5.Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

ТБ при работе с инструментами; игры на знакомство детей.

Показ выставочных работ.

Ознакомление с разными видами бумаги.

Раздел 2. Азбука формообразования.

2.1 Технология конструирования из бумаги. Усвоение основных приемов бумагопластики.

2.2 Выполнение надрезов и изготовление различных форм

2.3 Изготовление поделок для закрепления знаний АФ (азбуки формообразования)

Практическая работа.

- криволинейные надрезы по диагонали квадрата (вода),
- зигзагообразные надрезы (гармошка).
- круговые формы (глаз, ухо, свирель).
- ажурные спирали (завитки, волосы).

Раздел 3 Обобщение форм.

3.1 Геометрические формы и геометрические тела.

3.2 Изготовление поделок на основе цилиндра и конуса

Практическая работа.

фигуры животных и птиц на основе цилиндра: Петушок, Заяц, Собака, Кот.

фигуры животных и птиц на основе конуса: Лиса, Мышка, Жар – птица, подводный мир – Аквариум.

Раздел 4. Картонное кружево.

4.1 Способы нарезки полос с открытым гофром

4.2 Изготовление работ в технике картонное кружево

Практическая работа.

Приготовление фона.

работы:

- "Натюрморт", "Бабочка", "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...",
- "Замок", "Сказочная птица", "Волшебный лес"

Раздел 5. Ватные диски как материал для творчества

5.1 Свойства ватных дисков как материала для творчества. Особенности сборки поделки.

2.2 Изготовление работ с применением ватного диска

Практическая работа:

- ознакомление с пластическими свойствами ватного диска
- изготовление панно «Каллы», «Роза», «Пудель»
- изготовление открытки «Веселый Дед Мороз», «Возле елки хоровод»

Раздел 6 Изготовление работ в технике «Гофротрубочки»

6.1 Гофротрубочки как одна из технологий бумагопластики. Способ изготовления объёмной трубочки

6.2 Изготовление плоских работ в технике «гофротрубочка»

Практическая работа:

- панно «Чудо – юдо рыба – кит»
- «Веселая улитка»
- «Цветик – семицветик»
- «Петушок»
- «Чайная композиция»
- «Бабочка»

Раздел 7. Торцевание.

7.1 Текстурные особенности гофрированной (крепированной) бумаги.

Инструменты и приспособления. Правила выполнения работ в технике торцевания.

7.2 Выполнение простых и сюжетных работ в технике торцевания.

Практическая работа.

Солнышко, Цыпленок, Цветок (незабудка, колокольчик, тюльпан) животные, птицы, рыбы, предметы. Изготавливают: Котенок, Щенок, Мышь, Слоненок, Попугай, Сорока, Рыбка, Барабан, Зонт и т.д. поздравительные открытки (ко дню рождения, к календарным праздникам), пейзажи, портреты и т.д.

Раздел 8 Айрис – фолдинг или «Радужное складывание».

8.1 Технология выполнения работ в технике «айрис – фолдинг»

8.2 Изготовление работ в данной технике.

Практическая работа:

- изготовление геометрических фигур
- изготовление панно «Осенние листья»
- «Тюльпан»
- «Сердце»
- «Новогодняя ёлка»

Раздел 9. Квиллинг.

9.1 Знакомство с историей возникновения квиллинга. Инструменты, виды клея. Способы накручивания цветных полосок бумаги. Базовые формы в квиллинге.

Предварительные упражнения для усвоения базовых элементов:

«капля», «листочек», «глаз», «квадрат», «звездочка» и так далее.

- Ознакомление детей с техникой выполнения цветов с бахромой
- Ознакомление детей с техникой изготовления многоярусной поделки
- Обучение детей компоновке цветов из различных основных форм – от простой ромашки до изящной розы.

9.2 Нарезка бахромы. Изготовление сюжетных работ в технике квиллинг.

9.3 Изготовление сюжетных работ, открыток в технике квиллинг

Практическая работа.

Усвоение основных приемов:

- нарезки полос
- изготовления базовых роллов
- изготовление объемного ролла

- обработка техники нарезки бахромы
- Изготовление цветов: Ромашка, Тюльпан, Ландыш, Фиалка, Василек, Гладиолус, Маргаритки (по выбору)
- Изготовление рыб, птиц, животных: Бабочка, Заяц, Кот, Петушок, Рыбка.
- Изготовление поздравительных открыток в технике квиллинг

Раздел 10. Конструкторско-технологические основы.

10.1 Знакомство с линиями разметки. Основные рабочие операции с бумагой

Теория: Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза, с основными рабочими операциями с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание).

Практическая работа: Изготовление декоративной закладки, макета деревенского домика.

10.2 Симметричные фигуры. Шаблон. Приёмы работы с ним. Ручные инструменты.

Понятие о симметричных фигурах и деталях плоской формы. Знакомство с шаблоном, приемами работы с ним. Основные ручные инструменты, приёмы работы с ними, применение в быту и на производстве.

Практическая работа: Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска моделей.

10.3 Изготовление простейших моделей планера, самолёта, автобуса и т.д. Аппликации из разных материалов (вата, дерево, ткань, бумага).

Практическая работа: изготовление моделей простейшего планера, вертушки из двух полосок, макета автобуса, простая модель самолета и ракеты, лодки, летающей модели парашюта. Аппликации из разных материалов «Щенок» (бумага), «Зайчик» (вата), «Осеннее дерево» (дерево, ткань)

11.Выставочная деятельность в системе дополнительного образования.

11.1 Виды выставок. Требования, предъявляемые к оформлению выставочных работ.

Практика. Отбор работ.

11.2 Виды творческой деятельности на занятиях.

Теория. этапы подготовки для выполнения работы.

11.3 Выставки детского творчества – как средство показа достижений творческой самодеятельности учащихся.

Теория. Виды персональных выставок. Виды тематических выставок.

Практика. Подбор работ для персональной выставки. Темы персональных выставок.

Подбор работ для тематических выставок.

11.4 Организация выставки, отбор лучших работ.

Теория. Задачи, которые ставятся организаторами

Практика. Выполняют предварительные карандашные наброски на листе бумаги, эскизная проработка каждой витрины, подиума, настенного пространства.

11.5. Культура оформления выставки. Проведение рекламной кампании.

Теория. Культура оформления выставки должна проявляться

Практика.

Подготовка и проведение творческих встреч, экскурсий в рамках выставки.

Раздел 12. Конкурс мастерства «Зайка – всезнайка».

Цель: Подведение итогов работы за учебный год. Создание творческой атмосферы в детском коллективе.

6. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- изучены основные понятия, термины и определения в предметной области;
- сформированы умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформированы навыки работы с инструментами;
- освоены навыки организации и планирования работы;

Личностные:

- развито образное, пространственное мышление и воображение, фантазия ребенка;
- развиты художественный и эстетический вкус;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;

Метапредметные:

- развита мотивация к техническому виду деятельности,
- созданы условия для саморазвития и проявления активности,
- сформирована самостоятельность и ответственность

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график

дата начала учебного периода: _____ г.

дата окончания учебного периода: _____ г.

количество учебных недель – 36 , дней –36 .

сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

Группа«1»

Таблица 4

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1: Вводное занятие 1 ч.								
1			Вводное занятие. Материалы для занятий: бумага, клей, инструменты. ТБ при работе с данными инструментами, их назначение	1ч.		Беседа.	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Входной контроль.
Раздел 2. Азбука формообразования 10 2/8								
2			форма 1-3 1. Выполнение криволинейных надрезов по диагонали квадрата. (вода) 2. Выполнение параллельных надрезов с интервалом 2 см.(гармошка) 3. Зигзагообразные надрезы (волна)	1час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
3			Формы 4-6. 4. Надрезы с лицевой стороны с интервалом 1-1,5 см. 5. Выполнение круговых форм.	1час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.

			Надрезы по кругу с лицевой и изнаночной стороны. 6. Выполнение ажурной спирали методом накручивания бумажной полосы на спицу или карандаш. Формы: «ребро», «круговая форма», «спираль»					
4			Формы 7-9. 7. Выполнение двух линий – надрезов расходящихся дугами из одной точки и сходящихся в другой. 8. Выполнение кривых линий в форме прописной буквы (х). 9. Выполнение зигзагообразных линий, пересекающихся между собой. Формы «Лодочка», «Косынка», «Бабочка».	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
5			Формы 10 – 12. 10. Ножницами выполнить отдельные декоративные элементы, рассечь край под любым углом, выполнить подкрутку 11. Выполнение по периметру надрезов, а по диагонали – сквозных просечек. Получится	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, текущий контроль

			косяк оконного проема.. 12. По горизонтали внутри круга выполнить сквозную просечку, а окружность прогнуть слегка. Формы «трава», «косяк», «свирель».					
6			Формы 13 – 15. 13. Выполнение дугообразных надрезов с четырех сторон угла (лицевая сторона).и на расстоянии 1 см. – с изнаночной стороны. 14. Изготовление параллельных разрезов ножницами, скрутить каждую полоску при помощи шила 15. Изготовление сетки – складывание бумаги в три слоя, разрезание ее в шахматном порядке.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, текущий контроль
7			Формы 16 – 18. 16. Выполнение прорезей в форме треугольника на бумаге, прорези отогнуть вверх, лист склеить в форме цилиндра. 17. Изготовление декоративного конуса методом сквозной прорези (любой формы) 18. Вращающаяся подвеска.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.

			Неполные концентрические круги (сквозная прорезь). Закрепление основной части в центре за нить.					
8			Формы 19 – 20. 19. Способы декоративной отделки изделий для оформления стендов, интерьера, других поделок. 20. Надрезание линий с лицевой и изнаночной сторон листа, сгибание конструкции по линиям. Получение фактуры многоугольных звезд, снежинок и так далее.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
9			Проведение дидактической игры «Квадрослов».. Выполнение объемных поделок: ель, рыбка, шар, забор, домик и так далее.	1 час		Дидактическая игра, Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
10			Изготовление поделки на основе формы «гармошка» - «Бабочка», «Птичка».	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
11			Изготовление поделки «Лебедь», создавая объем методом подкручивания пёрышек.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
Раздел 3. Обобщение форм 7 1/6								
12			Последовательность изготовления	1 час		Сообщение темы.	МБУДО ЦД(Ю)НТ	Текущий контроль

			цилиндра.				Т	
13			Изготовление «Медведь» на основе цилиндра	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
14			Изготовление «Кот» на основе цилиндра	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
15			Изготовление «Петушок» на основе цилиндра	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
16			Изготовление «Мальчик» и «Девочка» на основе цилиндра	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
17			Изготовление «Лисичка» на основе конуса	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
18			Изготовление «Мышь» на основе конуса	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
Раздел 4. Картонное кружево 8 -/ 8								
19			Картонное кружево. Приготовление полос с открытой гофрой. Наклеивание полос разными способами: - по контуру - плашмя - по кругу от центра. Инструменты и приспособления. Последовательность изготовления поделки.	1 час		Сообщение темы.	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
20			Изготовление поделки	1 час		Беседа. Практическое	МБУДО ЦД(Ю)НТ	Наблюдение,

			«Натюрморт с фруктами». Игра «Квадрослов» на тему: «Фрукты»			занятие	Т	анализ, сравнение.
21			Изготовление поделки «Бабочка».	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
22			«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
23			Изготовление поделки «Замок».	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
24			Выполнение поделки «Сказочная птица»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
25			Выполнение поделки «Волшебный лес»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
26			Выполнение поделки «Золотая рыбка»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
Раздел 5. Ватные диски как материал для творчества. 6 1/5								
27			Знакомство детей с особенностями ватного диска. Способы наклеивания ватного диска на основу. Пластичность диска.	1 час		Сообщение темы. Практическая работа.	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
28			Изготовление работы «Заяц», «Панда»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
29			Изготовление работы «Пудель»	1 час		Беседа. Практическое	МБУДО ЦД(Ю)НТ	Текущий контроль

						занятие	Т	
30			Изготовление работы «Букет», «Зимний пейзаж»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
31			Изготовление работы «Дед Мороз»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
32			Мини – выставка по окончании темы «Ватные диски»	1 час		Выставка	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
Раздел 6. Гофротрубочки 10 2/8								
33			Познакомить детей с текстурными особенностями гофрированной бумаги. Применяемые инструменты. Способы накрутки бумаги. Способы наклеивания гофротрубочки на основу.	1 час		Сообщение темы, практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
34			Изготовление работы «Цветик – семицветик»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
35			Изготовление работы «Кит»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
36			Изготовление работы «Петушок»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
37			Изготовление работы «Букет»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
38			Изготовление работы «Бабочка»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
39			Изготовление	1 час		Беседа.	МБУДО	Текущий

			работы «Портрет»			Практическое занятие	ЦД(Ю)НТ Т	контроль
40			Изготовление объёмной работы в технике «Гофротрубочка» - «Пирожное»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
41			Изготовление объёмной работы - «Торт»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
42			Мини – выставка работ в технике «Гофротрубочка»	1 час		Выставка	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
Раздел 7. Торцевание. 10 1/9								
43			Познакомить детей с текстурными особенностями гофрированной бумаги. Применяемые инструменты. Способы накрутки бумаги. Игра на внимание «Прилетели птицы»	1 час		Сообщение темы. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
44			Изготовление работы «Солнышко»: плоская и объёмная работа.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
45			Изготовление работы «Цыплята на лугу»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
46			Изготовление открытки «Тюльпан».	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
47			Изготовление работы «Медвежонок»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюдение, анализ, сравнение.
48			Изготовление работы	1 час		Беседа. Практическое	МБУДО ЦД(Ю)НТ	Текущий контроль

			«Медвежонок» - завершение работы.			занятие	Т	
49			Изготовление работы «Бабочка»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюде ние, анализ, сравни е.
50			Изготовление работы «Кот - Котофеич»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
51			Изготовление работы «Кот - Котофеич» завершение работы	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
52			Мини – выставка по итогам темы «Торцевание»	1 час		Выставка	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
Раздел 8. Айрис – фолдинг или Радужное складывание. 6 2/4								
53			История возникновения данного вида творческой работы. Правила ее выполнения. Подготовка бумаги к работе. Айрис – шаблон.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
54			Изготовление «Квадрат» в технике айрис – фолдинг.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюде ние, анализ, сравни е.
55			Изготовление «Круг»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
56			Изготовление «Тюльпан»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
57			Изготовление «Ёлка»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
58			Мини – выставка по итогам темы «Айрис - фолдинг»	1 час		Выставка	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
Раздел 9. Квиллинг. 12 2/10								
59			Из истории	1 час		Сообщение	МБУДО	Текущий

			создания «бумажной филиграни» - квиллинга. - Инструменты и материалы. - Виды форм: * закрытые, * открытые, * объёмные.			новой темы	ЦД(Ю)НТ Т	контроль
60			Приёмы нарезки полос для квиллинга.	1 час		Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
61			Научить приёмам изготовления закрытых форм.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюде ние, анализ, сравни е.
62			Научить приёмам изготовления открытых форм.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
63			Научить приёмам изготовления объёмных форм.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
64			Приёмы изготовления бахромы.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
65			Изготовление цветов: «Ромашка», «Фиалка»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
66			Изготовление «маргариток» и «хризантем» на основе бахромы	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
67			Изготовление птиц: «Сова» или «Петушок»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
68			Изготовление животных: «Рыжий кот»	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Наблюде ние, анализ, сравни е.
69			Изготовление работ, применя все виды форм в квиллинге.	1 час		Беседа. Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
70			Мини – выставка по итогам темы	1 час		Выставка	МБУДО ЦД(Ю)НТ	Текущий контроль

			«Квиллинг»				Т	
Раздел 10. Первоначальные графические знания и умения. Конструкторско – технологические знания. (12 часов)								
71			Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
72			Основные рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Аппликация «Щенок».	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
73			Понятие о симметричных фигурах и деталях плоской формы. Знакомство с шаблоном, приемами работы с ним.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
74			Основные ручные инструменты, приёмы работы с ними, применение в быту и на производстве.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
75			Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный. Окраска моделей.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
76			Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – наземный транспорт. Окраска моделей.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль
77			Изготовление модели простейшего	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТ Т	Текущий контроль

			планера.					
78			Изготовление макета автобуса, простой модели самолёта.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
79			Изготовление модели ракеты, лодки.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
80			Изготовление летающей модели парашюта.	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
81			Аппликация из разных материалов: «Щенок» (бумага), «Зайчик» (вата).	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
82			Аппликация из разных материалов: «Осеннее дерево» (дерево, шпон, ткань).	1 час		практическая работа	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль

Раздел 11. Выставочная деятельность в рамках дополнительного образования. 24 часов 9 /15

83			Виды выставок, их ранжирование	1 час		Беседа. Просмотр видеоряда.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение
84			Научить определять этапы подготовки для выполнения работ.	1 час		Беседа. Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
85			Этапы анализа выполненного изделия.	1 час		Беседа. Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
86			Анализ выполненных работ учащимися объединения с целью проверки правильности принятого решения.	1 час		Беседа.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
87			Обобщение проделанной работы.	1 час		Беседа.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
88			Виды персональных выставок. Виды тематических выставок.	1 час		Беседа. Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение, текущий контроль

89			Подбор работ для персональной выставки – «Мир моих увлечений»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение, текущий контроль
90			Подбор работ, объединенных одним направлением декоративно – прикладного искусства	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение, текущий контроль
91			Принцип подбора работ для тематических экспозиций. Темы подобных выставок.	1 час		Беседа, практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
92			Подбор работ для тематической выставки «Золотая Осень»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль, мини-выставка
93			Подбор работ для тематической выставки «Мы вместе, мы едины!»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль, мини-выставка
94			Подбор работ для тематической выставки «На защите РОДИНЫ»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение, текущий контроль
95			Подбор работ для тематической выставки «Весенняя капель»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль, мини-выставка
96			Подбор работ для тематической выставки « День ПОБЕДЫ !»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль, мини-выставка
90			Подбор работ для тематической выставки «Страна «САМОДЕЛКИН О»»	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль, мини-выставка
97			Выполнение предварительного карандашного наброска на	1 час		Беседа, практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль

			листе бумаги настенного пространства,					
98			Выполнение наброска общего вида выставочного зала с зарисовкой намеченного расположения всей экспозиции	1 час		Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
98			Заполнение композиционных объемов витрин, учитывая степень доступности зрительного обзора каждого экспоната	1 час		Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
99			Сочетаемость витрин с находящимися рядом изделиями	1 час		Беседа, практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
100			Виды подставок, используемых при оформлении экспозиции. Использование подставок под изделия разной высоты (высокие).	1 час		Беседа, практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
101			Использование подставок под изделия разной высоты (низкие).	1 час		Практическое занятие	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
102			Драпировка, её применение при оформлении выставки. Драпировка подставок разной высоты тканью	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
103			Красочное оформление рекламы с приглашением посетить выставку	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль

104			Подготовка экскурсоводов из числа детей – участников выставки.	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
105			Подготовка экскурсоводов из числа детей – участников выставки.	1 час		Практическое занятие.	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Текущий контроль
Раздел 11. Итоговое занятие 1 0/1								
106			Подведение итогов работы за учебный год: - награждение по итогам конкурса, - награждение по итогам учебного года			Беседа	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение
Раздел 12. Конкурс мастерства «Зайка – всезнайка» 2 2/0								
107			Способствовать созданию творческой атмосферы в детском коллективе. .	1 час		Конкурс	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение
108			Мини – выставка детских работ по итогам года	1 час		Проведение экскурсии для родителей	МБУДО ЦД(Ю)НТТ	Наблюдение

8.Раздел программы «Воспитание»

Содержания программы способствует формированию социально активной и творческой личности, способной к духовно-нравственному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации. Подготовка детей по программе – это не только овладение определенными знаниями и умениями, но и познание сущности духовных явлений и понятий, развитие эмпатического внимания и сочувствия к другому человеку, активное участие в духовно ориентированной деятельности.

Цель воспитания:

Создание условий для формирования:

- национального, этнокультурного самосознания;
- уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах;
- навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества;

Задачи воспитания:

формирование:

русской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

действенного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, русского общества, традициям, праздникам, памятникам, святыням;

восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения

правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;

навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

Целевые ориентиры воспитания

Сформированы:

- национальное, этнокультурное самосознание;
- уважение к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыт участия в технических проектах;
- навыки определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса
- интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества;

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получают информацию об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях; изучают биографию деятелей российской и мировой

науки и культуры, героев и защитников Отечества. Важно, чтобы дети не только получают сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в учебной деятельности, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в конкурсах и фестивалях технического творчества. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в процессе условиях реализации программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых, обобщённых и анонимных данных

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мы вместе, мы едины!» ко Дню народного единства	Октябрь	конкурс	участие, результат
2.	Мамина улыбка	ноябрь	конкурс	участие, результат
3.	На защите Родины!	Февраль	конкурс	участие, результат
4.	Весна, цветы и комплименты	Март	конкурс	участие, результат
5.	Дорога к звёздам (к Дню Космонавтики)	Апрель	конкурс	участие, результат
6.	Мы памяти этой верны!	май	конкурс	участие, результат
7.	ПДД	Весь период обучения	Беседа, викторина	Фотоотчет

9. Условия реализации программы

Организационно – педагогические условия реализации программы обеспечивают её реализацию в полном объёме, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям учащихся.

Для реализации программы оборудован кабинет с использованием технических средств обучения. В условиях МБУДО ЦД(Ю)НТТ теоретические занятия с применением информационных технологий, проводятся в кабинете №2, который оснащен компьютером, колонками и используется для выше обозначенных целей. Индивидуальные познавательные потребности во время занятий удовлетворяются посредством использования ноутбука, подключенного к сети Интернет.

Материально – техническое обеспечение Перечень оборудования

Таблица 6

№	Наименование	Кол – во
1	Стол	8 штук
2	Стулья ученические	16 штук
3	Доска школьная	1
4	Клеёнка (индивидуальная, при работе с клеем)	15 штук
5	Толстый картон или пластиковая доска (работа с канцелярским ножом, шилом)	15 штук
6	Плоттер	1
7	3D принтер	1
8	Ноутбук для обучающихся	12 штук

Перечень материалов, инструментов (на группу)

Таблица 7

№	Наименование	Кол – во
1	Ножницы	15 штук
2	Угольники, линейки	По 15штук
3	Клеевой пистолет	1 штука
4	Стержни для клеевого пистолета	10 штук
5	Клей ПВА, клей «Момент» прозрачный, клей – карандаш	по 15 шт
6	Фломастеры	набор
7	Гуашь	набор
8	Шпажки	набор
9	Картон цветной и белый	набор
10	Картон от упаковочных коробок	набор
11	Гофрированная (крепированная) бумага	2 любых цвета

12	Самокляющаяся бумага	набор
----	----------------------	-------

Информационное обеспечение программы.

Возможности педагогического сообщества «УРОК.РФ»

Единый национальный портал дополнительного образования

Российская электронная школа

Страна увлечений – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

Кадровое обеспечение – программу реализует педагог дополнительного образования, педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, владеющий знаниями, умениями и навыками для обучения заявленных техник, в доступном и посильном для детей данного возраста уровне выполнения задания.

10. Формы аттестации

Собеседование со вновь поступившими детьми.

Промежуточный контроль по каждой теме программы: выставка, конкурс, наблюдение.

Методы отслеживания результатов:

Наблюдение (контроль); Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах;

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

11. Оценочные материалы

Одна из задач – обучение детей навыкам самооценки и рефлексии. С этой целью выделяются и поясняются **критерии** оценки каждой практической работы.

Таблица 8

№	Критерий	Максимальное кол - во баллов - 3	
		самооценка	педагог
1.	Соблюдение техники безопасности		
2	Соблюдение последовательности технологических приёмов		
3	Аккуратность		
4	Оригинальность конструктивного решения		
5	Уровень сложности		
6	Необычность модели		
7	Самостоятельность выполнения		
	Итого (максимально 21 балл)		

Критерии оценки:

Высокий уровень – 17 – 21 балл

Средний уровень – 9 – 16 баллов

Низкий уровень – менее 8 баллов

Примерные критерии оценки деятельности обучающихся:

«Высокий уровень»:

- знает и использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выполняет операции, старается внести свои дополнения;
- пользуется дополнительной информацией;
- самостоятельно выполняет чертёж, по которому в дальнейшем может составить алгоритм работы;
- различает простейшие узлы и детали, называя их характерные признаки;
- умеет работать в коллективе;
- имеет элементарные представления о научных открытиях XIX, XX веков;
- инициативен, предлагает свои способы решения в конструировании моделей, умеет аргументировать.

«Средний уровень»:

- знает, но не всегда использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполняет основную часть технических операций;

- выполняет чертежи и составляет алгоритм работы под руководством педагога;
- различает простейшие узлы и детали, может назвать их характерные признаки по наводящим вопросам; - умеет работать в коллективе;

«Низкий уровень»:

- знает, но путает техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы по примеру других;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями по примеру; - выполняет основную часть технических операций с помощью педагога или товарищей по группе;
- выполняет простейшие чертежи, но при составлении алгоритма работы возникают трудности;
- различает простейшие узлы и детали с помощью подсказки, не может назвать их характерные признаки.

Для оценки изготовленных работ детьми используются **приемы:**

- 1. «Рейтинг»** - все участвующие в оценивании присуждают каждой работе определенное количество баллов – 10. Счетная комиссия подсчитывает набранные суммы баллов и выстраивает рейтинговую шкалу.
- 2. «Тайное голосование»** - каждый имеет только один голос, который отдает за лучшую, по его мнению, работу.
- 3. «Аплодисменты»** - дети очень любят такой шумовой способ определения победителя – по громкости аплодисментов. Они обычно очень искренне и довольно объективно реагируют на произведения своих товарищей.
- 4. «Номинация»** - педагог заранее продумывает и объявляет, в каких номинациях будут выявляться победители. Количество номинаций должно быть больше или равным количеству участников. Номинации могут звучать так:

«Самое качественное исполнение», «Самая оригинальная идея» и прочие.

Методические материалы.

При реализации программы, используются следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно- иллюстрационный, репродуктивный, а также игровой.

Используются следующие технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология программированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности.

Организация учебных занятий реализуется в следующих формах: - лекция, практическое занятие, мастер-класс, выставка, защита проектов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, технологические карты.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный (организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия).
2. Проверочный (проверка имеющихся у детей знаний и умений и их готовность к изучению новой темы).
3. Подготовительный (сообщение темы, цели занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, мотивация учебной деятельности).
4. Основной (ознакомление с новыми знаниями и умениями, упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также применение их в сводных ситуациях, использование упражнений творческого характера).
5. Контрольный (выполнение заданий, различные виды опросов).
6. Итоговый (подведение итогов занятия, рефлексия).

12. Методические материалы.

- дидактический материал
- схемы, альбомы, иллюстрации
- дидактический материал;
- схемы, альбомы, иллюстрации для показа через Telegram;
- подборка видео-уроков;
- раздаточный материал

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, креативный через интернет ресурсы, электронные конкурсы, выставки, мастерклассы;

Обучение проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их уровня знаний и умений, а также возрастных особенностей. На первом этапе освоения программы большую роль играет показ педагога. Совместная работа педагога и ребенка позволяет развивать и воспитывать такие качества, как трудолюбие, стремление к достижению поставленных задач. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на повторение образцов, но и на самопознание и раскрытие своего «Я».

Необходим учет возрастных особенностей учащихся в выполнении работ, поделок.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую работу, в электронных занятиях через Сферум, Telegram интернет общение с педагогом.

Основные методы - организация процесса индивидуального и коллективного обучения через:

- беседы,
- конкурс,
- выставка,
- практическое занятие,
- открытое занятие,
- наблюдение,
- мастер-класс;

Алгоритм очного занятия:

-Организационный момент занятия;

- Вводная беседа;
- Изучение нового материала;
- Повторение пройденного материала;
- Физминутка для глаз и туловища; - Самостоятельная работа по теме; -

Итог занятия. **Алгоритм электронных занятий:**

- 1.Оргмомент (проверка подключения учащихся в Сферум)
- 2.Объяснение темы занятия.

3. Ответы педагога на вопросы детей по заданной теме.

После выполнения задания (через 1 час)

4. Показ результатов работы учащихся через Telegram.

5. Индивидуальный анализ работы за прошедший урок и рефлексия.

Занятия могут различаться по режиму взаимодействия педагога с учащимися и родителями.

Основные формы работы на занятиях: фронтальная, работа в парах, в группах. Фронтальная форма работы применяется при изучении нового материала, при проведении инструктажей. Работа в парах и в группах на занятиях позволяет раскрыть способности учащихся, учесть желание каждого при выборе объекта труда, при выборе материалов, также позволяет развить творческий потенциал каждого воспитанника.

Основное внимание в программе уделено практической работе. Практические задания подобраны разной степени сложности. На практических занятиях идет отработка умений, навыков работы с инструментами и материалами при изготовлении поделок, а также отработка умения применять полученные навыки для решения практических задач

Методы обучения при организации занятий:

1. **Объяснительно-наглядный** (репродуктивный) метод, который тренирует память и дает знания, но не обеспечивает радости исследовательской работы и не развивает творческое мышление. Этот метод охватывает: демонстрацию, лекцию, изучение литературы, использование видео материалов.

2. **Проблемный метод** – главным образом основан на лекции, на работе с книгой, на экспериментировании, на экскурсиях. Благодаря этому методу учащиеся приобретают навыки логического, критического мышления.

3. **Частично-поисковый** метод, который при самостоятельной работе учащихся, беседе, популярной лекции, проектировании и т.п. предоставляет учащимся возможность принять участие в работе на отдельных этапах научного исследования. При этом они получают возможность ознакомиться с определенными моментами научно-исследовательской работы.

4. **Исследовательский метод**, благодаря которому учащиеся постепенно познают принципы и этапы научного исследования, изучают литературу по исследуемой проблеме, проверяют гипотезы и оценивают полученные результаты.

Формы организации учебного занятия – беседа, соревнование, выставка, игра, практическое занятие, презентация, экскурсия.

2.4. Оценочные материалы и формы аттестации

Одна из задач – обучение детей навыкам самооценки и рефлексии. С этой целью выделяются и поясняются **критерии** оценки каждой практической работы.

№	Критерий	Максимальное кол - во баллов - 3	
		самооценка	педагог
1.	Соблюдение техники безопасности		
2	Соблюдение последовательности		
3	Аккуратность		
4	Оригинальность конструктивного решения		
5	Уровень сложности		
6	Необычность модели		
7	Самостоятельность выполнения		
	Итого (максимально 21 балл)		

Критерии оценки:

Высокий уровень – 17 – 21 балл

Средний уровень – 9 – 16 баллов

Низкий уровень – менее 8 баллов

Примерные критерии оценки деятельности обучающихся:

«Высокий уровень»:

- знает и использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выполняет операции, старается внести свои дополнения;
- пользуется дополнительной информацией;
- умеет работать в коллективе;
- имеет элементарные представления о научных открытиях XIX, XX веков;
- инициативен, предлагает свои способы решения при изготовлении работы, умеет аргументировать.

«Средний уровень»:

- знает, но не всегда использует в речи техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы;
- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполняет основную часть технических операций;
- составляет алгоритм работы под руководством педагога;
- умеет работать в коллективе;

«Низкий уровень»:

- знает, но путает техническую терминологию;
- знает и соблюдает правила поведения и технику безопасной работы по примеру других;

- умеет пользоваться инструментами и приспособлениями по примеру;
- выполняет основную часть технических операций с помощью педагога или товарищей по группе;
- выполняет несложные поделки, но при составлении алгоритма работы возникают трудности;

Для оценки изготовленных работ детьми используются приемы:

- 1. «Рейтинг»** - все участвующие в оценивании присуждают каждой работе определенное количество баллов – 10. Счетная комиссия подсчитывает набранные суммы баллов и выстраивает рейтинговую шкалу.
- 2. «Тайное голосование»** - каждый имеет только один голос, который отдает за лучшую, по его мнению, работу.
- 3. «Аплодисменты»** - дети очень любят такой шумовой способ определения победителя – по громкости аплодисментов. Они обычно очень искренне и довольно объективно реагируют на произведения своих товарищей.
- 4. «Номинация»** - педагог заранее продумывает и объявляет, в каких номинациях будут выявляться победители. Количество номинаций должно быть больше или равным количеству участников. Номинации могут звучать так: «Самое качественное исполнение», «Самая оригинальная идея» и прочие.

Уровень усвоения программного материала

Таблица 10

№ группы	Год обучения	Кол-во детей	Теория			Практика		
			высокий	достаточный	низкий	высокий	достаточный	низкий
Итого:								

Карта учета творческих достижений учащихся

Таблица 11

Уровень											
Уровень учреждения			муниципальный			региональный			Всероссийский, международный		
Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призеров	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призеров	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призеров	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призеров

з	п	о	д	б	е	р	ё	з	о	в	и	к
а	т	р	е	у	г	о	л	ь	н	и	к	и
я	р	в	и	с	л	а	з	с	и	р	е	л
ч	а	е	к	в	а	д	р	а	т	и	г	и
ь	м	л	г	т	з	р	а	с	т	р	а	с
е	в	о	и	е	ю	и	з	з	и	м	а	т
ь	а	с	п	о	л	у	м	е	с	я	ц	о
у	й	и	п	н	е	с	е	л	е	т	о	ч
х	н	п	к	а	п	л	я	о	с	е	н	е
о	о	е	п	д	ь	о	е	п	л	е	с	к
у	е	д	о	о	к	к	л	а	в	к	а	ю
х	д	и	з	в	ё	з	д	о	ч	к	а	д
а	е	с	т	и	а	р	ь	в	е	т	е	р

Заячье ухо, треугольник, капля, квадрат, полумесяц, звёздочка, глаз, листочек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для детей.

1. Авдоница М.В. "Игрушки из бумаги". Издательство " Эксмо – Пресс", Москва 2000
2. Зайцева А. «Искусство квиллинга»
ЭКСМО, Москва 2010 г.
3. Панфилова Т.Ф. "Веселые поделки из разных материалов".
Издательство "Гранд-Пресс", Москва 1999 г.

Литература для педагога.

1. «Игрушки из бумаги» (Москва, Гранд – Пресс, 2000 г.)
2. «Конструирование из бумаги» (справочник, изд.Ташкент)
3. «Дополнительное образование» периодическая литература
4. «Изделия из бумаги» Москва, 2001 г.
5. «Дополнительное образование детей», Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова,
Учебное пособие ,М. – «Владос», 2002 год.
6. «Организация дополнительного образования детей», Е.Б. Евладова,
Л.Г.Логинова Практикум – учебное пособие для студентов - М., «Владос»,
2003 год.
7. «Искусство преподавания», П.И.Педкасистый, М.Л.Портнов, М.
Педагогическое общество России, 1999 год.
8. «Внеурочная деятельность школьников» методический конструктор,
Д.В.Григорьев, П.В.Степанов, Москва, «Просвещение», 2011 г .
9. «Программы внеурочной деятельности» Д.В. Григорьев, П.В. Степанов,
Москва, «Просвещение», 2011г.

Интернет – ресурсы

1. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTO MANIYA. URL: <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi> (Дата обращения: 20.04.2022).
2. Простые поделки из бумаги / другой вид содержания: видео: мастер-класс
//URL:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2VBqhUI43qkQNvU4Of7Evwn>

3. Поделки из бумаги: видео: мастер-класс // URL:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5HNV863JJsibGDGWcM0eQNUom5n7kaow>
4. Сочетание цветов: Схемы. Шпаргалка для художника, фотографа, дизайнера. Обновленная / Дзюба Е. - другой вид содержания: видео :
занятие // URL : <https://www.youtube.com/watch?v=NSgF2F7105k>

Приложение

(игры для проведения перемен)

ИГРЫ.

Подвижная игра с шаром «Передай другому»

2 колонны. Сначала шарик (мяч) передают на поднятых руках над головами до конца колонны. Обратно шар передаётся внизу между ног.

Подвижная игра с шаром «Весёлые друзья»

За определённое количество времени нарисовать фломастером на надутым шарике смешную рожицу. Чья получится смешнее.

Игра «Где мой нос?»

На большом листе бумаги нарисован любой сказочный персонаж. Лист крепится на стены. Игроку завязывают глаза. Нужно прикрепить нос (отдельно нарисованный) на место.

Игра «Шарик на носу»

По сигналу ведущего дети подкидывают шарик вверх и потом поддерживают его в воздухе носом.

Игра «Кот в сапогах»

(Сапоги большого размера, шляпы, куклы) Сапоги устанавливаются на линии старта. Участник надевает сапоги и шляпу, бежит до финиша. По пути кланяется перед куклами, снимая шляпу.

Эстафета «Сороконожка»

Участники бегут по очереди, оббегая стойку. Когда участник оббегает команду, за него цепляется следующий участник и т.д. побеждает та команда, которая раньше заканчивает эстафету.

Игра «Радуга»

Дети – в круге, ведущий – в середине. По его сигналу после строк из стихотворения играющие повторяют слова: «Ах, да, радуга - дуга! Ах, да , радуга!» и выполняют движения:

Ведущий: В небе гром, гроза.

(смотрят в небо, показывают руками)

Закрывай глаза!

(руками закрывают глаза)

Все: «Ах, да, радуга - дуга! Ах, да, радуга!»

Ведущий:

Дождь прошел. Трава блестит

(смотрят под ноги)

В небе радуга стоит

(описывают рукой радугу)

Все: «Ах, да, радуга - дуга! Ах, да, радуга!»

Ведущий: Поскорей, поскорей, выбегай из дверей

(бег на месте)

Все: «Ах, да, радуга - дуга! Ах, да , радуга!»

Ведущий: По траве босиком

(все осторожно ступают на месте)

Прямо в небо прыжком

(дети прыгают вверх)

Все: «Ах, да, радуга - дуга! Ах, да , радуга!»

Игра «Метатели»

2 колонны.(ведерки и шишки). Должны попасть в ведро шишкой. Делается по 1 броску. Считается результат команды.

Игра «Змей Горыныч»

3 человека от команды. Средний держится за пояса товарищей, а свои ноги ставит им на ноги. Получается 4 ноги. Таким образом они идут до финиша и машут руками.

Игра «Доктор Айболит»

(ведра, кегли – «градусники»). Первый участник берет ведро с «градусниками», бежит до финиша, где сидят несколько детей.. Ставит им «градусники» и возвращается обратно. Второй участник забирает у первого ведро, бежит и собирает «градусники» и т.д.

Игра «Барон Мюнхаузен»

Путешествие на ядре: участник зажимает мяч коленями и бежит до финиша и обратно.

Игра «Аленький цветочек»

(подносы, «яблочки»-маленькие мячики.) Участник берет поднос с «наливными яблочками» и бежит до финиша, стараясь не рассыпать «яблочки».

Игра «Кому принадлежат эти слова?»

- Не садись на пенек,
Не ешь пирожок (Маша. «Маша и Медведь»)
- Ваша мама пришла,
Молока принесла (Коза. «Волк и семеро козлят»)
- А также пыхтелки, сопелки, ворчалки, шумелки (Винни-Пух).

Конкурс «Аукцион мультфильмов»

Команды по очереди называют мультфильмы. Побеждает та команда, которая последней отвечает на вопрос.

Игра «Покажи походку»

Участникам предлагают вытащить по карточке, на которой написано, чью походку изобразить:

- манекенщицы
- очень старого человека
- балерины
- гуся
- солдата

Игра «Волшебный сундучок»

Каждому игроку выдаётся коробочка (пакет) с вещами: шапочка, шарф, кепка и т.д. игрокам завязывают глаза и по команде они начинают одевать вещи – кто быстрее. В коробке могут быть самые смешные вещи – бантики для мальчиков и т.д.

2-й вариант игры – в сундучке лежат вещи. Назвать, какому герою они принадлежат.

Игра «Шарик по кругу»

Дети стоят в кругу. Шарик передаётся со словами:

Ты лети, воздушный шарик

Быстро- быстро по рукам

У кого остался шарик

Тот нам.

(Например: - споёт частушку нам

- станцует танец нам

- рожицу покажет нам и т.д).

Игра «Удержи пушинку»

Дать игроку кусочек распушенной ваты. Задача игрока – дуть на вату так, чтобы она не упала.

Игра «Небывалая рыбёшка»

Нужно нарисовать несуществующую рыбку и придумать ей название.

Игра «Теремок»

Две колонны. Первый участник бежит до стула, оббегает его. Возвращается в команду, берет за руку второго участника. Вдвоем добегают до стула, возвращаются к команде, берут третьего участника и т.д. пока не пробежит вся команда.

Игра «Колобок»

Дети становятся в две колонны. По очереди катят мяч до кегли и обратно.

Игра «Царевна - Лягушка»

Участникам дают мешки. Допрыгать до стула и обратно.

Игра «Прилетели птицы»

Ведущий называет птиц, и если он ошибается, дети хлопают в ладоши:

- Прилетели птицы: голуби, синицы, **мухи** и стрижи...

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, **макароны**...

- Прилетели птицы: голуби, **куницы**...

- Прилетели птицы: голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, **комары**, кукушки...

- Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи, аисты, кукушки, даже совы – сплюшки, лебеди, скворцы.. .. Все вы молодцы!

Игра «Караси и щука»

На противоположных сторонах площадки нарисованы мелом два круга – «дом для карасей» Выбирается водящий – Щука. Караси становятся в одном «доме», а Щука – посередине площадки. Щука считает – раз, два, три – и все «караси» должны перебежать в противоположный дом. Щука их ловит. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все «караси».

Игра «Бывает»

Дети по очереди перечисляют все, что бывает на Новый год. Тема может быть любая: Дом, Школа, Каникулы, Плавание и т.д.

Игра «Кокон»

Без помощи рук нужно завернуться в веревку 8 – 10 метров. Кто быстрее.

Комплекс занятий по развитию воображения.

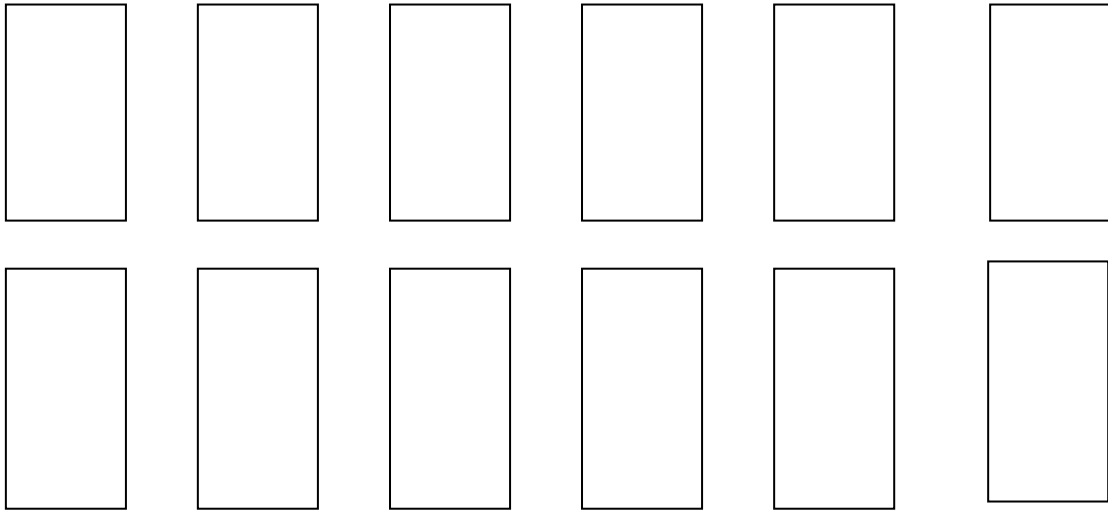
Первый этап.

На первом этапе определяется уровень развития воображения. Дети выполняют тест №1.

Дано 12 прямоугольников. Дорисуйте каждый из них так, чтобы получилась определённая фигура. Все дети одновременно выполняют это задание.

Время работы 10 – 15 минут.

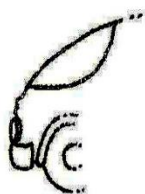
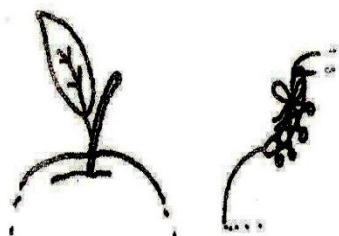
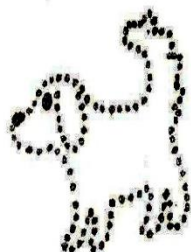
По окончании работы определяется, у кого больше нарисовано фигур (одинаковые не считаются).



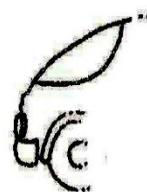
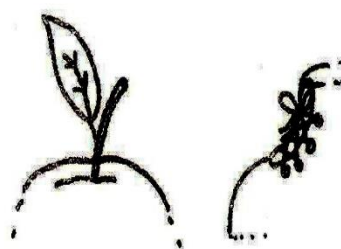
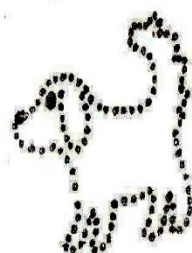
Второй этап

На втором этапе главной целью занятий является формирование операционных навыков, необходимых для создания образов воображения. Дети учатся построению знакомых им предметов по элементам (точкам, схемам, частям предмета), тренируют умение выделять образ предмета среди других и воссоздавать его в рисунке.

Задание № 1.
Дорисуй картинку

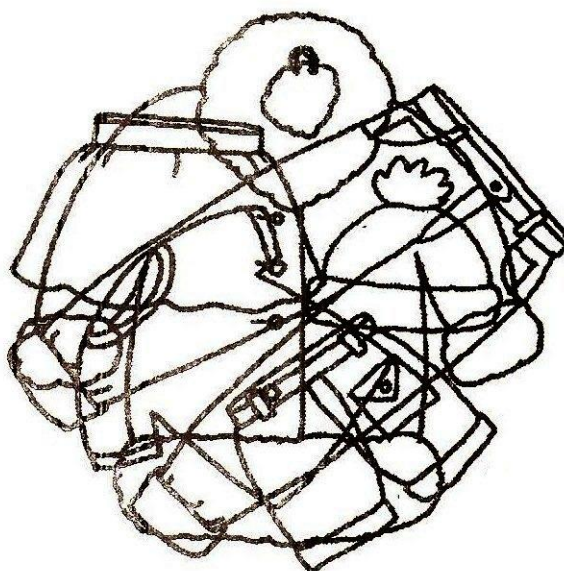
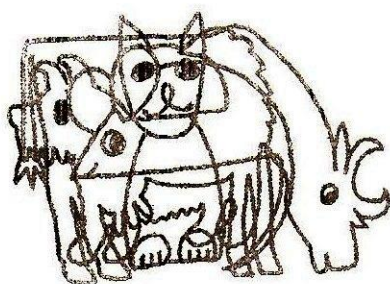
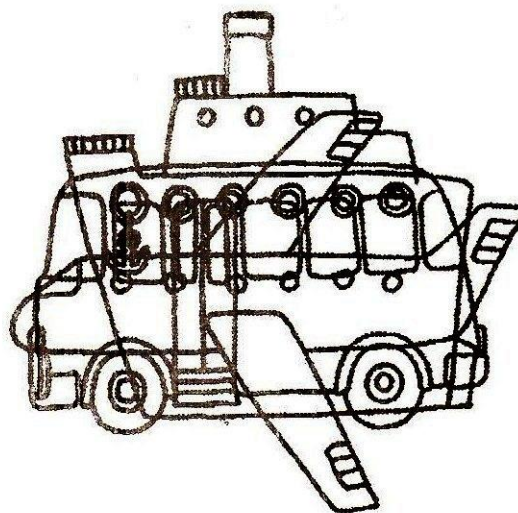
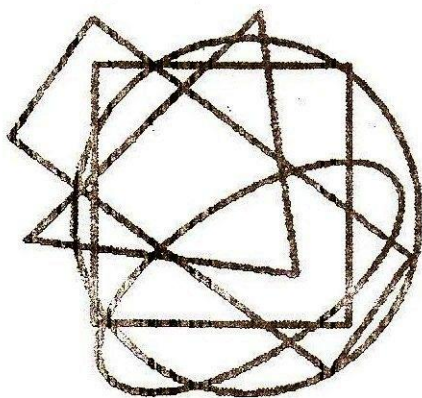


Задание № 1.
Дорисуй картинку



Задание № 2.
Узнай предметы

Детям предлагается картинка с изображением «зашумленных предметов». Они должны узнать и назвать предметы.



Третий этап.

На третьем этапе дети учатся придумывать различные истории и рассказы, вносить новые элементы, зарисовывать придуманное. Основной целью работы становится развитие самостоятельного словесного и изобразительного творчества детей. В процессе обсуждения и уточнения представлений детей об окружающем мире они обучаются пониманию смысла с помощью интонаций, опорных слов, иллюстраций, схем и символов, а также планированию, делению на смысловые части, последовательному изложению и рисованию. Важно, чтобы ребёнок за словесным описанием учился видеть образное содержание. Особое внимание в заданиях этого блока должно уделяться словесной опоре.

Задание №1.

Придумай небывальщину.

Составить рассказ «Чего не бывает летом».

Задание №2

Нарисуй картинку.

Нарисовать несуществующее дерево.

Задание № 3.

Опорные слова.

На основе 3 – 4 опорных слов (например «цветок», «собака», «облако») составить рассказ и нарисовать его.

Задание № 4.

Правила поведения.

Сочинить правила поведения человека на летающей тарелке (или в берлоге медведя)

Задание № 5.

Цвета.

Изобразить цвет с помощью пантомимы, не указывая на цвет в одежде и обстановке. Один изображает, остальные отгадывают.

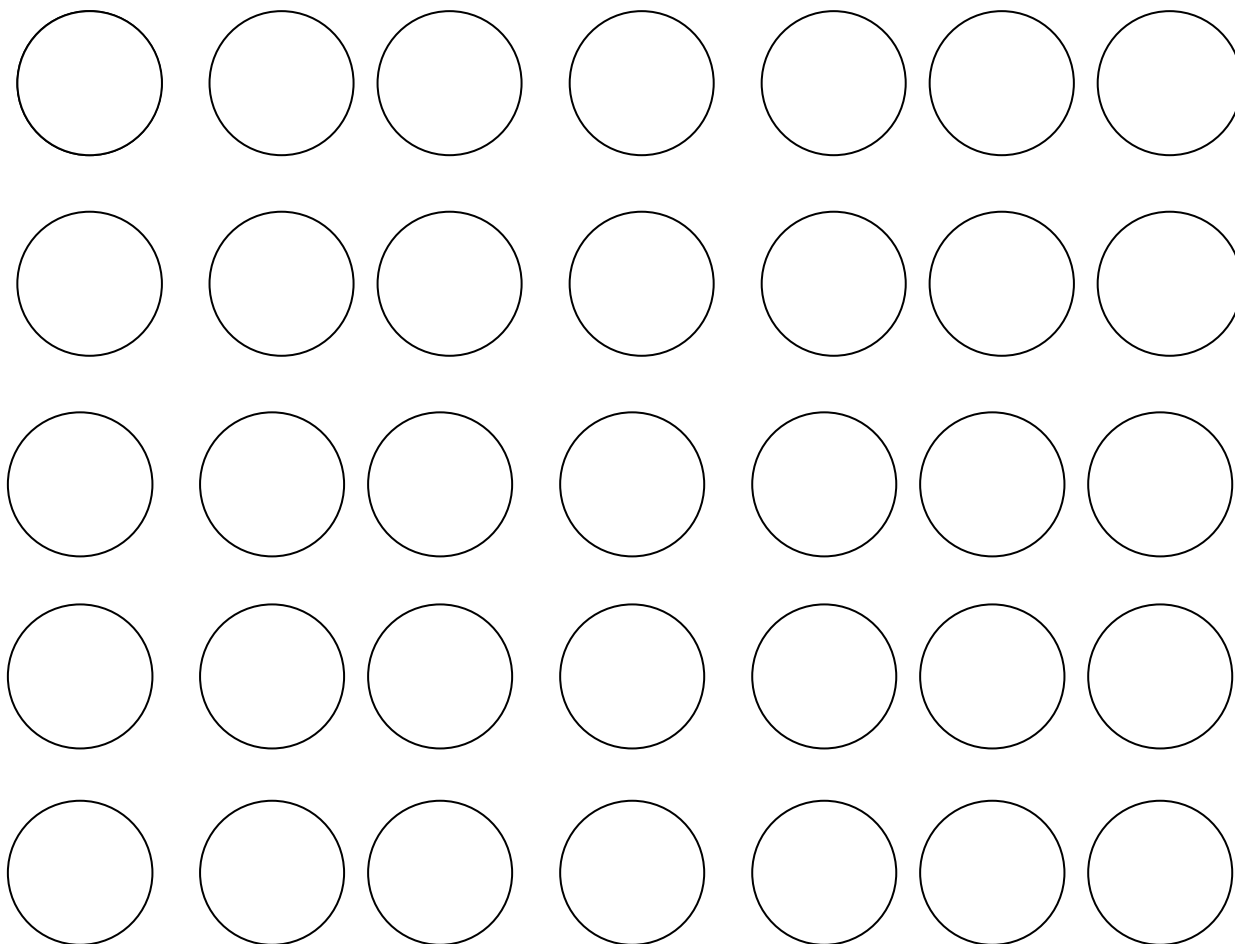
Заключение.

Блок заданий на воображение может завершаться творческой композицией группы детей – созданием большого общего рисунка или коллажа. Для более полного вхождения в образ и создания благоприятного эмоционального фона во время занятий подбирается соответствующее музыкальное сопровождение. Музыка помогает создать настроение, успокаивает детей. Под музыку можно расслабляться, можно двигаться, ее можно рисовать. На данных занятиях с

детьми комбинируются описанные упражнения на воображения и игры, направленные на развитие внимания и моторики, релаксация и свободное рисование. Обязательное условие – создание ситуации успеха, особенно для детей неуверенных, робких, застенчивых и тех, кто привык к тому, что у них ничего не получается. При этом необходимо использовать различные варианты помощи и постоянную эмоциональную поддержку: поощрение словом, взглядом, улыбкой одобрения.

Итоговый тест.

Дорисовать фигуру так, чтобы получился определенный предмет.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Здоровьесберегающие технологии.

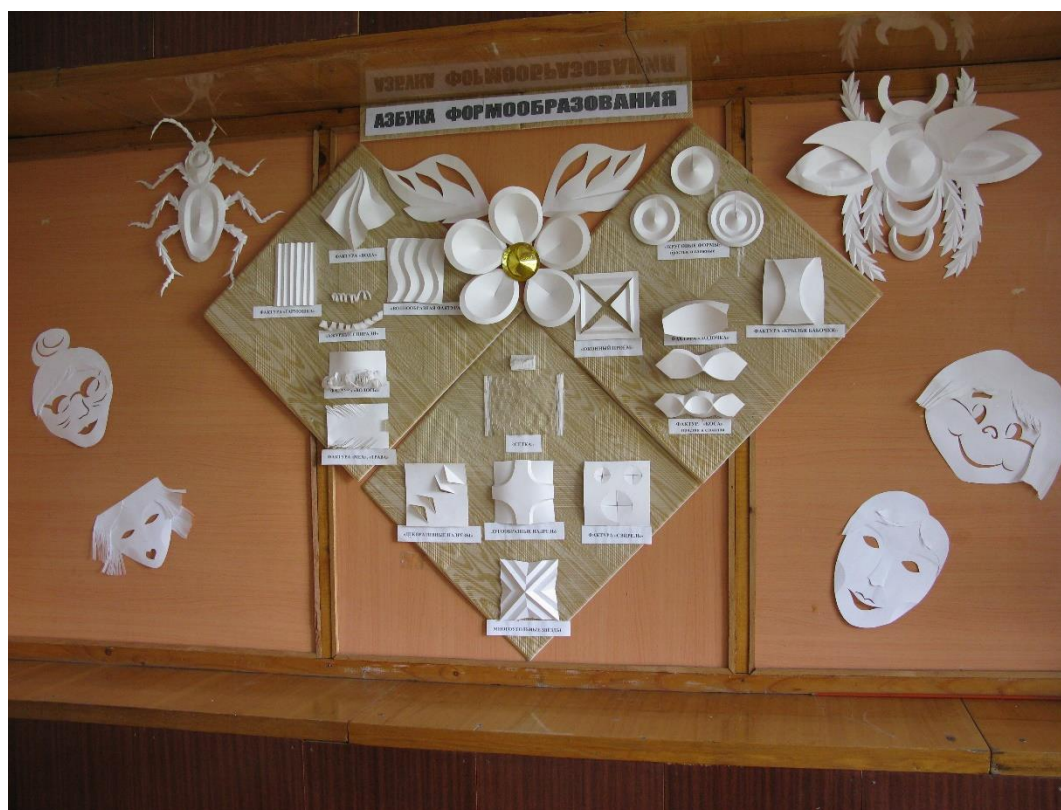
Слова	Движения детей
«Ваня»	
Ваня шел, шел, шел Белый гриб нашел. Раз – грибок, два – грибок Положили в кузовок	Идут на месте. Наклоняются вперед, поднимаются, «показывают» воображаемый гриб в руке.
«Мы хлопаем в ладоши»	
Мы похлопаем в ладоши, Ножками потопаем Мы присядем, снова встанем Мы нисколько не устали.	Хлопают в ладоши, топают ногами. Приседают, возвращаются в и.п.
«Дружные ребятки вышли на зарядку»	
Дружные ребятки Вышли на зарядку. Ноги поднимайте, Веселей шагайте. Потянулись дружно – Закаляться нужно! Ноги крепче стали - Сели, встали Сели, встали. Дружные ребятки Сделали зарядку!	Идут на месте, высоко поднимая ноги. Делают глубокий вдох, потягиваются, делают выдох, наклоняясь вперед. Возвращаются в и.п., идут на месте, приседают.
«Насос»	
А теперь насос включаем – Воду из реки качаем. Влево – раз Вправо – два, Потекла ручьем вода! Раз, два, три, четыре (три раза) Хорошо мы потрудились!	Сгибают руки, делают рывки назад. Наклоняются вправо – вдох, возвращаются в и.п. – выдох (на каждый счет) разводят руки в стороны и опускают.

«Поросенок Пятачок»	
Поросенок Пятачок Отлежал себе бочок. Встал на ножки, потянулся, А потом присел, нагнулся. И немного поскакал, И на месте пошагал. А потом опять прилег, Но уже на правый бок!	Показывают рукой круглый нос – пятачок. Наклоняются влево, рукой показывают на бок, возвращаются в и.п. потягиваются, приседают, встают, бегут на месте. Наклоняются вправо, складывают ладоши под щеку, показывают на другой бок.
«Мы ногами топ, топ, топ»	
Мы ногами топ - топ, Мы руками хлоп - хлоп. Мы глазами миг – миг, Мы плечами чик – чик. Раз – сюда, два – туда. Повернись вокруг себя. Раз – присели, Два – привстали, Сели – встали, сели – встали. И ничуть мы не устали!	Идут на месте, хлопают в ладоши, моргают глазами, поднимают и опускают плечи. Держат руки на поясе, поворачивают туловище вправо и влево, и т.д. по тексту

ПРИЛОЖЕНИЕ



АЗБУКА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ



ОБОБЩЕНИЕ ФОРМ



КАРТОННОЕ КРУЖЕВО



МАСКИ



ТОРЦЕВАНИЕ



КВИЛИНГ





Карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе
Кружок «Конструирование из бумаги» группа _____ педагог _____ уч. год 20 __ - 20 __

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка ребёнка												Практическая подготовка ребёнка																			
		Название инструментов и их назначение		Пластические свойства бумаги, виды бумаги		Техника работы с бумагой (коллаж, аппликация и др).		Простые геометрические фигуры		Методы трансформации плоской фигуры в объёме (АФ)		Основы композиции (ритм, симметрия, ассиметрия, движение)		Владение специальной терминологией		Работа с различными инструментами (ножницы, резак, циркуль, шило и др.)		Соединение частей композиции разными способами		Применение различных способов трансформации бумаги		Выполнение выкройки изделия, учитываая соразмерность основных деталей		Умение передавать выразительные формы реального предмета с натуры		Умение представить выразительные формы реального предмета по памяти		Умение передавать выразительные формы реального предмета по представлению		Выделение специальным оборудованием и оснащением		Творческие навыки	
1		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	

