

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №1 «Сказка»

Мастер-класс
«Речевые игры для дошкольников»
для молодых
педагогов ДОУ

Подготовила воспитатель первой категории: Кешишьян Р.В.

Г.Белореченск, 2022

Ход мастер-класса

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток и восклицать:
«О, как же ты красива!»

Е. Щукина.

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. Игра – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». В речевой игре от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам. Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка. В соответствии с этим, я подобрала игры, направленные на активизацию речевой деятельности. И хочу сегодня представить их Вам.

Сегодня я Вам принесла волшебный цветок «Цветик-семицветик», он нам поможет выполнять игровые задания. На каждом его лепестке находится игра. Сегодня мы будем с вами играть и речь развивать. (Играющие вытягивают лепестки и выполняют задания)

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг

1-й лепесток игра «Эмоции и чувства ».

Движения мимики тесно связаны с артикуляцией, поэтому, стимулируя, ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики в частности развитию подвижности мышц губ и щек.

Каждый участник берёт карточку и изображает выражение лица, соответствующую данной эмоции, присутствующие должны догадаться и назвать эмоцию (радость, злость, испуг, удивление ит.д.)

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.

2-й лепесток игра «Полслова за вами».

Участники игры становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. При этом бросающий громко говорит половину какого- ни будь слова, тот, кто ловит, должен назвать его вторую половину. (например: мо....стик,..., ...ре; сне...жок, ...жинка, ...жный, ко...тик, ко...врик)

3-й лепесток игра «Алфавит вокруг нас»

Играющий бросает кубик и называет слова со звуком, выпавшим на грани кубика.

4-й лепесток Игра «Забавные превращения»

Назвать в кого превращается человек, если окажется: - на переходе улицы (пешеход, в магазине (покупатель, за рулем (водитель, в походе (турист, на стадионе (болельщик, в кинотеатре (зритель).

5-й лепесток игра «Доскажи словечко».

Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки. • Коли есть печка, не нужен диван, щукой командует в сказке... (не Иван, а Емеля) • Дернуть за веревочку –такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый... (не Кот, а Волк) • В Людоедах знает толк, съест, как

мышь, любого... (не Волк, а Кот в сапогах) • Озорник, хвостун, крепыш, подлетел к окну... (не Малыш, а Карлсон) • Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (не козлят, а поросят) • Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (не Айболит, а Карабас) • Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (не бегемота, а Лягушки) • Лягушка со стрелою – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (не Буратино, а для Ивана-царевича) • Из полена Карло вырезал фигурку, существо, ожившее он назвал... (не Снегуркой, а Буратино) • У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (не Иван, а Балда)

6-й лепесток игра «Почемучки».

Ответ нужно начинать с фразы: «Потому что....»

Почему улетают птицы? • Почему зимой нельзя купаться? • Почему засыхают цветы? • Почему весной тает снег? • Почему летом не носят шубы? • Почему люди берут зонты? • Почему пришел врач? • Почему деревья мокрые? • Почему мяч катится? • Почему ребята не едят яблоки?

7-й лепесток" Сказочные антонимы".

Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить какое-либо название, а дети должны будут угадать истинное название - антоним, истинное название Сказки.

Примеры заданий:

- "Зелёный платочек" - ("Красная шапочка");
- "Мышь в лаптях" - ("Кот в сапогах");
- "Рассказ о простой курочке" - ("Сказка о золотой рыбке");
- "Знайка в Лунной деревне" - ("Незнайка в Солнечном городе");
- "Бэби - короткий носок" – ("Пэппи - длинный чулок");
- "Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке" - ("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях");
- "Один из Молоково" – («Трое из Простоквашино»);
- "Крестьянка под тыквой" - ("Принцесса на горошине");
- "Деревянный замочек" - ("Золотой ключик");

8-й лепесток игра «Шаги» ("Только зелёные слова".) Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй:

"Радость". Третий: "Смех" и т. д. до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

9-й лепесток игра «Дополни предложение»

Водящий называет любое слово, а каждый из участников называет своё, целиком повторяя предыдущее. При распространении предложения слова могут быть расположены в различных местах (в начале, середине, конце)

Игра «Теремок»

Участники игры берут любой предмет (или предметную картинку)

Каждый по принципу сказки «Теремок» подходит и рассказывая о своём предмете убеждает жителей теремка пустить его в дом пожить. Жители теремка задают вопросы новому гостю. (Например, «Мы пустим тебя в теремок, если скажешь, чем ты на нас похож? Как ты нам можешь пригодиться? Что ты умеешь делать? И т.д.

Это лишь примерный перечень речевых игр, используемых для развития речи у дошкольников. Все эти игры помогут детям сделать утомительный этап автоматизации, дифференциации, формирования грамматических конструкций интересным и увлекательным. Дети с удовольствием будут участвовать в занятиях, а, следовательно, повысится и эффективность работы. Желаю удачи!