

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 «Сказка» города Белореченска**

**План-конспект ООД по сюжетной лепке в старшей группе
«Встреча Лисы и Колобка»**

Подготовила: Марикян К.В.

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «Колобок», игра – драматизация «Колобок» с помощью настольного театра, рассматривание иллюстраций Е. Рачёва, Ю. Васнецова к сказке, сюжетное рисование по сказке, предметная лепка.

Программное содержание. Закреплять умение лепить животных комбинированным способом – конструктивным и пластическим, сглаживать поверхность, делать предметы устойчивыми, динамичными. Учить объединять вылепленные предметы в сюжет по собственному представлению – встреча Лисы и Колобка. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Материалы. Пластилин, доски для пластилина, салфетки, стеки, ширма.

Ход занятия.

Воспитатель.

Ребята слышите, кто-то песенку поёт? (воспитатель говорит за героя).

- Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, я от зайца ушёл и от волка ушёл...

Воспитатель :-Ребята, вы узнали сказку? (да).

-Как она называется? (Колобок).

-Помните, кто герои сказки? (Ответы детей). Правильно ребята. А кто же съел Колобка?

Воспитатель. : Как выглядит Лиса? А Колобок?(Ответы детей).

Воспитатель:- Чем же закончилась сказка? А давайте придумаем сказке счастливый конец.(ответы детей) - Молодцы! А теперь давайте отдохнём немного .

ФИЗМИНУТКА КОЛОБОК

Колобок, колобок, колобок румяный бок. (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (прыжки, бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот)

то с зайчонком подружился. (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

и попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю)

Воспитатель: Ребята, вы бы хотели стать волшебниками и оживить сказку? (да). А как мы можем это сделать? (слепить). Давайте слепим героев финальной сцены и сказка оживет.

Показ.

Воспитатель: Ребята, вы помните, каким способом можно слепить лису? (варианты детей: из отдельных частей – туловище, голова, хвост, лапы)

Воспитатель: Как мы будем лепить туловище?

Ответ одного из детей. Из большого куса пластилина скатывается шар, затем этот шар раскатываем в ладонях, получается вот такая форма (толстая колбаска).

Воспитатель: А какой формы голова?

Ответы детей.

Она круглая. Нужно скатать в ладонях шар – это голова лисы.

Воспитатель: Мы говорили, что какая мордочка у лисы? (немного вытянутая). Как такую форму можно придать мордочке? (немного вытянуть пальчиками). Ушки тоже вытягиваем пальчиками. Голова прикрепляется к туловищу. Показ воспитателя.

Воспитатель: А кто мне подскажет, как вылепить лапы?

Ребёнок.

Кусок пластилина раскатываем в форме колбаски и делим стекой на 4 равные части – это лапы лисы.

Воспитатель: Хорошо. Молодцы! А какой формы колобок?

Ребёнок.

Круглый. Нужно скатать шарик, вытянуть пальчиками ножки и ручки, с помощью стеки нарисовать глаза и рот.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Сейчас мы разомнём наши пальчики (проводится пальчиковая гимнастика по желанию детей).

Пальчиковая гимнастика с совместным проговариванием «Колобок»

Лепим, лепим колобка, *(имитация лепки)*

тесто месим мы слегка. *(сжимаем и разжимаем пальцы)*

А потом его катаем, *(катаем)*

на окошко сажаем. *(раскрывают ладони)*

Он с окошка прыг, да прыг, *(хлопают в ладони)*

Укатился озорник! *(вращение кистями)*

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ребята, можете приступить к оживлению сказки.

Индивидуальная работа.

Кому понадобится моя помощь, я буду подходить. (восп. наблюдает за процессом, помогает детям исправить ошибки, следит за тем, чтобы дети соблюдали пропорции: туловище, голова, хвост, лапы, напоминает технику безопасности работы со стеклой, если дети затрудняются лепить героев в движении, то помогает им и т. д.)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте посмотрим, что у нас с вами получилось. Получилось оживить сказку? (получилось). Давайте с вами сейчас организуем мини выставку и выберем самую аккуратную, красивую работу.

Обсуждение детьми сюжетных композиций своих товарищей.

Рефлексия:

Расскажи, чем тебе понравилась эта работа? Какие получились герои? Какая лиса (хитрая, почему ты так думаешь, а Колобок? (толстый, румяный, весёлый) Что они делают, как двигаются? И т. д.