

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Подготовили воспитатели :
Трибухова Н.С.
Жилина И.В.

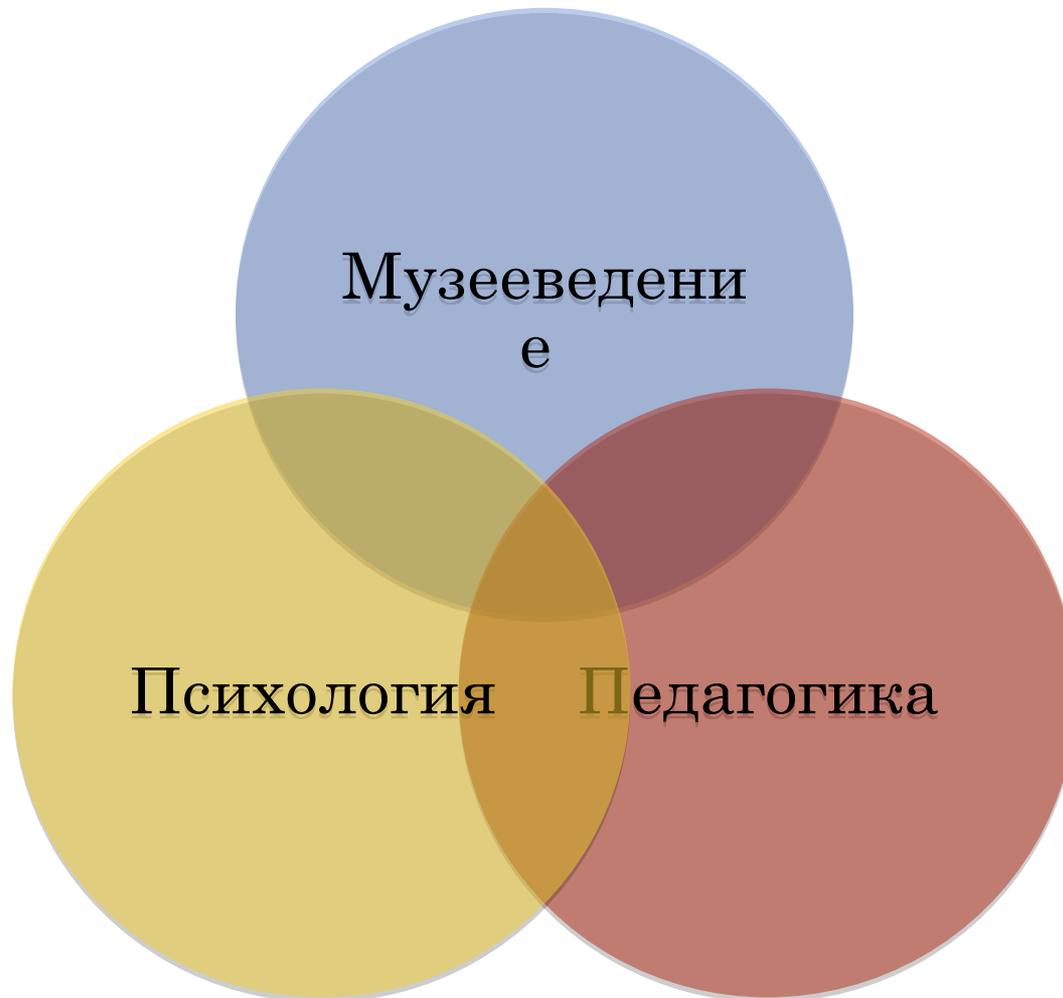
МУЗЕЙ - ХРАМ МУЗ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЕ ХРАНЕНИЕ,
ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ
КУЛЬТУРЫ.

(ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ)

«Музейная педагогика – область науки,
изучающая историю, особенности культурной
образовательной деятельности музеев, методы
воздействия музеев на различные категории
посетителей, взаимодействие музеев с
образовательными учреждениями».



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ИМЕЕТ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ХАРАКТЕР



**Нравственное
воспитание**

**Духовное
воспитание**

**Патриотическое
воспитание**

**Физическое
воспитание**

**Эстетическое
воспитание**

**Социальное
воспитание**

**Интеллектуальное
развитие**

**Познавательное
развитие**

**Психологическое
развитие**

**Развитие
коммуникативно-
речевых
компетенций**



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

ЦЕЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ - ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЕЯМ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ,
НРАВСТВЕННО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Музейная
педагогика

- Мини музей



ЧТО ТАКОЕ МИНИ-МУЗЕЙ?



- ✗ Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство.
- ✗ Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.
- ✗ В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям



ПРИНЦИПЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность .
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
- Гуманизм.
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия



ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА ЭКСПОЗИЦИИ

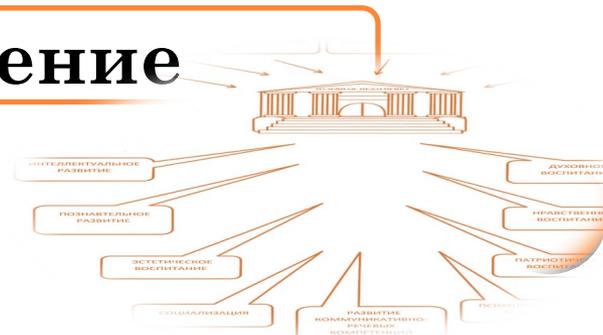
• **восприятие**

• **понимание**

• **осмысливание**

• **закрепление**

• **применение**



ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

Правил о первое.

- К посещению музея необходимо целенаправленно подготовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога - помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правил о второе.

- четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.





Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности

Расширение кругозора

Развитие социальной компетенции

Отработка навыков деятельностного отношения к окружающим предметам

Реализация музейной педагогики

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков

Обогащение предметно-развивающей среды

Развитие творческого, логического и креативного мышления

Формирование у дошкольников представлений о музее

Формирование духовно-нравственных ценностей.

Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми интерактивными формами.

Развитие коммуникативно-языковой компетенции

Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

Формирование активной жизненной позиции

ДОУ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ

МИНИ-МУЗЕЯ В

- Принцип интеграции
- Принцип деятельности и интерактивности
- Принцип природосообразности
- Принцип научности
- Принцип гуманизации и партнерства
- Принцип культуросообразности
- Принцип динамичности и вариативности
- Принцип разнообразия
- Принцип регионального компонента





ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДОУ

○ **Подготовительный этап**

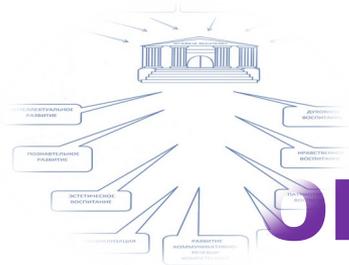
изучение научно-педагогической литературы, работа с интернет-ресурсами (методики, передовой опыт педагогов РФ)

Анкетирование родителей

определение темы и названия мини-музея

разработка модели мини-музея





ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Определение места
размещения мини-
музея

Подбор
экспонатов

Выбор дизайна
оформления
мини-музея

Виды оформления:

- 1. Горизонтальное размещение экспонатов на одной плоскости
- 2. Вертикальное расположение экспонатов (на полочках, стеллаже).
- 3. На стендах





**Интегрированные,
основанные на
межпредметных
связях**

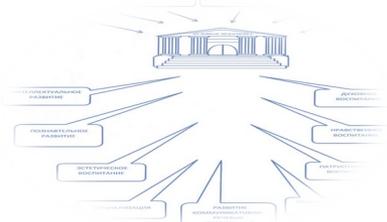
**Занятия в форме
соревнований и игр,
конкурсов, турниров,
эстафет, викторин**

**Занятия, основанные на
исследовании, поисковой
работы, изобретательства,
анализа первоисточников,
комментарий,
путешествий, репортажа**

**Занятия, основанные на
имитации деятельности
учреждений и
организаций: работа в
редакции газеты, в
мастерской и др**

**Занятия с
использованием
фантазийной концепции:
занятие-сказка, занятие-
сюрприз**





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ НОД

1 этап
Мотивационно-побудительный

- Тема
- Сказочный или сюрпризный персонаж из мини-музея
- Дидактическая игра, игровое задание, связанное с направлением работы мини-музея и предстоящим содержанием учебного материала
- Рассказ гида (ребенка) , дающее представление о предстоящей работе (конечно, это предварительная работа)

2 этап
Организационно-поисковый

- Практические опыты, эксперименты
- Репортажи (используется ТСО, мультимедийная продукция)
- Рассматривание экспонатов, приготовленных для занятия, работа с ними
- Рассказы детей-гидов, экскурсии
- Работа по карточкам, выполнение дидактических заданий
- Изготовление экспонатов (конструирование, лепка, аппликация, рисование)

3 этап
Рефлексивно-корректирующий

- Общая творческая работа
- Отзывы в альбоме посетителей
- Размещение экспоната в мини-музее и др.

ОРГАНИЗОВАННАЯ СОВМЕСТНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

разработка и изготовление детских коллективных и индивидуальных работ-экспонатов

выставки

экспресс-выставки

познавательные и творческие задания (ребусы, логогрифы, составление словариков и др.)

чтение художественной литературы

сюжетно-ролевые игры

проекты

практические опыты, эксперименты

Совместные мероприятия с музеями

запись рассказов детей на электронный носитель (аудио, видео)

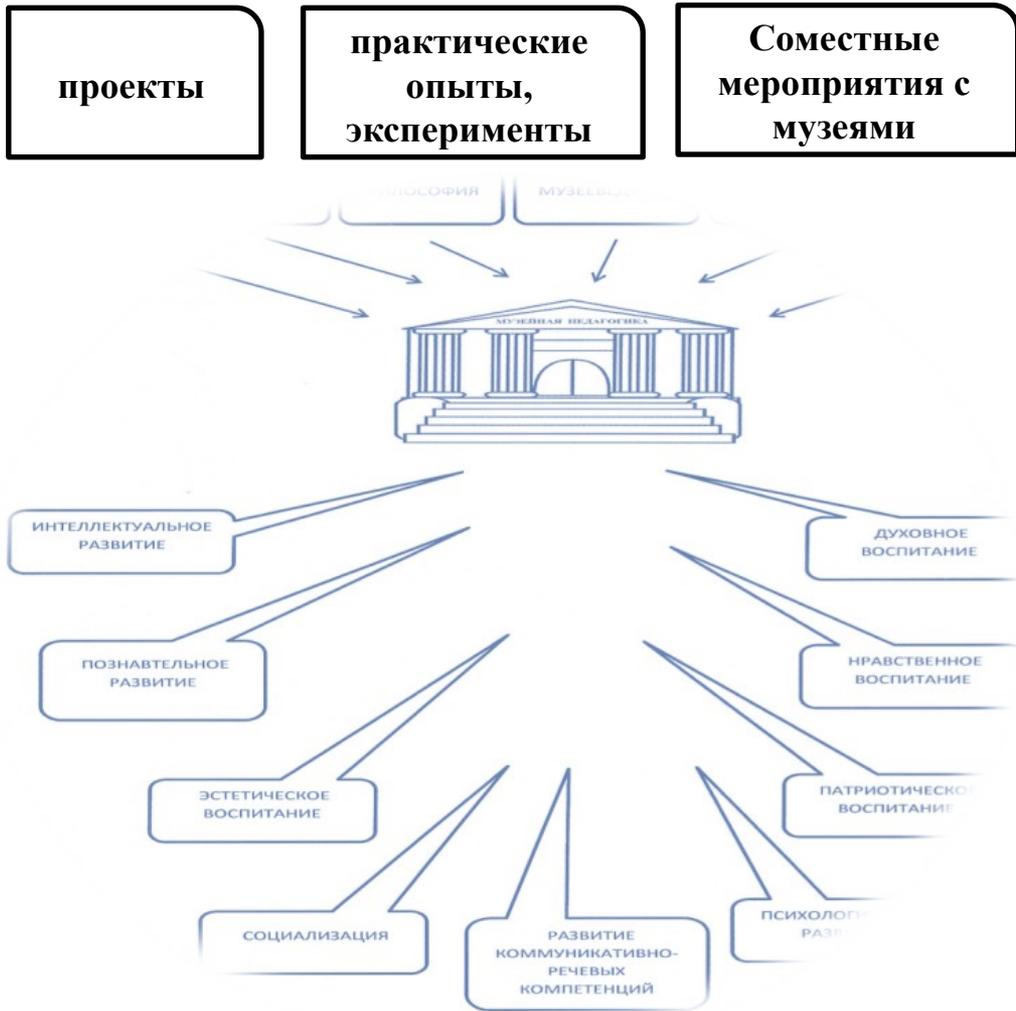
поисковая работа

беседы

праздники (развлечения, конкурсы, викторины)

Фольклорные посиделки с песнями

инсценировки



театрализованные игры

подвижные народные игры

игры-драматизации



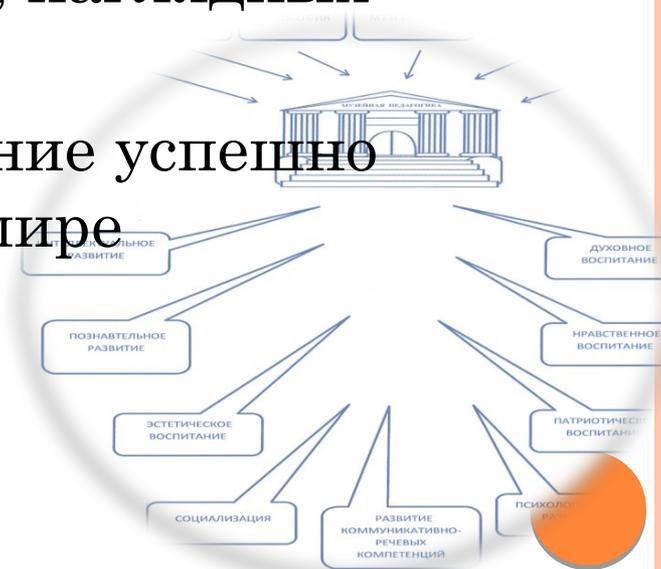
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ (ИТОГОВЫЙ) ЭТАП «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ».

- Итоговые НОД по теме мини-музея;
- Выполнение совместных творческих заданий;
- Заполнение музейных словариков;
- Оформление визитной карточки;
- Создаются мультимедийные презентации.



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- Осуществлять нетрадиционный подход к образованию;
- Раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;
- Самореализоваться каждому ребенку, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Объяснять материал на простых, наглядных примерах;
- Формировать самосознание, умение успешно адаптироваться в окружающем мире



- **Небольшой музей в детском саду может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры, оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина**

