

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1 «СКАЗКА»

ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

" Логоритмика на музыкальных занятиях в детском саду "

Подготовила: музыкальный руководитель
Уточкина А.А.

Белореченск 2024 год

Логоритмика на музыкальных занятиях в детском саду

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Цель **логоритмики** - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
2. формирование правильного дыхания;
3. развитие способности ориентироваться в пространстве;
4. выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
5. развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
6. формирование навыка релаксации;
7. развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

В результате сочетания слова, музыки и движения дети будут более раскрепощенными, эмоциональными. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее. Песни, речевые упражнения, пальчиковые игры, проговаривание стихов с движением и под музыку улучшат качественный уровень ритмического чувства.

Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и выполняют многие другие функции.

Не говорящие дети именно на логоритмических занятиях демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятий желательно, чтобы дети стояли вместе с воспитателем в кругу, или сидели полукругом.

Главная задача педагога-создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

В результате систематического использования на занятиях элементов логоритмики, реализуются следующие задачи:

- 1- уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении звуков.*
- 2- расширение лексического запаса.*
- 3- развитие слухового внимания и зрительной памяти.*
- 4- совершенствование общей и мелкой моторики.*
- 5- выработка четких координированных движений во взаимосвязью с речью.*
- 6- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.*

Так что такое логоритмика?

Это система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Систематически вводя элементы логоритмики в нашу работу мы можем добиться в детях уверенности в себе, своих силах.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка.

Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух.

Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной.

Логоритмические упражнения, используемые на музыкальных занятиях:

Зайцы бегали в лесу, *(бег на месте)*

Повстречали там лису *(повилать «хвостиком»)*

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте)*

Убежали под кусток. *(присесть)*

Вот большая пирамидка *(потянуться вверх)*

И веселый мячик звонкий *(прыжки на месте)*

Мягкий мишка косолапый *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Все живут в большой коробке *(показать большой квадрат)*
Но когда ложусь я спать *(руки под щеку, закрыть глаза)*
Начинают все играть *(изобразить любое движение)*

Стояла корзинка на полке без дела *(присесть, округлить руки – изобразить корзину)*
Скучала, наверно, все лето она *(наклоны головы, вправо-влево)*
Вот осень пришла и листва пожелтела, *(встать, изобразить ветви деревьев)*
Настала пора собирать урожай. *(потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)*
Корзинка довольна *(руки округлить перед собой, кивать головой)*
Она удивилась *(развести руки)*
Что так много фруктов в саду уродилось! *(подняться на носочки, показать руками большой круг)*

Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*
Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*
Ой, яичко уронила *(наклониться, «поднять яичко»)*
Посмотрите-ка, разбила *(«показать яичко» на вытянутых руках)*

Дружно по лесу гуляем *(шаги на месте)*
И листочки собираем *(наклоны вперед)*
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! *(прыжки на месте, с хлопками в ладоши)*

Мы веселые милашки *(руки на пояс раскачиваться в стороны)*
Чудо – куклы, неваляшки *(продолжать раскачиваться)*
Мы танцуем и поем *(приседание)*
Очень весело живем *(прыжки на месте)*

Вот мы репку посадили *(наклониться)*
И водой ее полили *(имитация движения)*
А теперь ее потянем *(имитация движения)*
И из репы кашу сварим *(имитация еды)*
И будем мы от репки здоровые и крепкие! *(показать «силу»)*

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! *(потянуться)*
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули!
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.
Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться. *(движения стишка)*
Вот и стали мы сильней, *(показать «силу»)*

Здоровей и веселей! *(улыбнуться друг другу)*

Мы дорожки подметаем *(имитация движений)*

Листья в кучи собираем *(наклониться, имитировать движение)*

Чтоб гуляя, малыши

Веселились от души! *(подскоки на месте)*

Ох, устали *(«обтереть пот со лба»)*

Отдохнем *(присесть)*

И домой скорей пойдем *(шаги на месте)*

В поле я гуляю, ноги поднимаю *(ходьба на месте с высоким подниманием колена)*

Наклонюсь к цветам поближе

Красоту их всю увижу,

Нежный чудный аромат

Ощутить я тоже рад! *(наклониться, сделать несколько вдохов носом)*

Рвать не буду я цветы *(выпрямиться повороты головы вправо – влево)*

Много будет красоты *(развести руки)*

Водичка, водичка,

(двумя руками по-очереди показывать, как сверху льется водичка)

Умой мое личико.

(ладошками имитировать умывание)

Чтобы глазки блестели,

(дотрагиваться до глазок по-очереди)

Чтобы щечки краснели,

(тереть щечки)

Улыбался роток

(улыбаться, гладить руками ротик)

И кусался зубок.

(стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)

Как сожму я кулачок,

(сжать руки в кулачки)

Да поставлю на бочок.

(поставить кулачки большими пальцами вверх)

Разожму ладошку,

(распрямить кисть)

Положу на ножку.

(положить руку на колено ладонью вверх)

- Тук-тук-тук.

(три удара кулаками друг о друга)

- Да-да-да.

(три хлопка в ладоши)

- Можно к вам?
(три удара кулаками друг о друга)

- Рад всегда!
(три хлопка в ладоши)

Жили-были зайчики
(показывать на голове заячьи ушки)
На лесной опушке.
(разводить руками перед собой, описывая окружность)

Жили-были зайчики
(показывать на голове заячьи ушки)
В серенькой избушке.
(сложить руки над головой в форме домика)

Мыли свои ушки,
(проводить руками по воображаемым ушкам)

Мыли свои лапочки.
(имитировать мытье рук)

Наряжались зайчики,
(руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе)

Одевали тапочки.
(руки на бока, поочередно выставляя вперед правую и левую ноги)

Как на горке снег, снег,
(показывать руками "горку")

Снег, снег, снег, снег.
(двигать руками, перебирая пальцами)

И под горкой снег, снег, (показывать руками "под горкой")
Снег, снег, снег, снег.

(двигать руками, перебирая пальцами)

А под снегом спит медведь.
(сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)

Тише, тише, не шуметь!
(пальчик ко рту, грозить пальчиком)

Эта ручка – правая!
Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать – разжимать кулачки)
Будет сильной правая!

Будет сильной левая! (Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

Шел по берегу петух, (идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной)
Поскользнулся, в речку – бух! (круговые движения руками, затем приседают)

Будет знать петух, что впредь *(медленно поднимаются грозь пальчиком)*
Надо под ноги смотреть! *(наклоны вперед)*

В ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Консультацию подготовила музыкальный руководитель
Уточкина Алена Алексеевна