

Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад
комбинированного вида №1 «Сказка» г. Белореченска.

Конспект мастер-класса для педагогов ДОУ

«Нейропсихологические игры и упражнения в работе по развитию речи детей
дошкольного возраста»

Подготовила:
учитель - логопед МАДОУ д/с№1 «Сказка»
Лещина Ю.Н

г. Белореченск 2022г.

Цель мастер-класса:

Повышение уровня знаний педагогов по использованию нейропсихологических технологий, применение которых возможно в образовательном процессе ДООУ, распространение нетрадиционных методов и форм работы с дошкольниками по развитию речи.

Задачи:

- 1.Познакомить участников мастер-класса с использованием нейропсихологических технологий, способствующих умственному и физическому развитию дошкольников в работе по развитию речи.
- 2.Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов нейропсихологических технологий по применению в работе с дошкольниками.
- 3.Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком по развитию речи.

Оборудование:карточки для развития межполушарных связей;игровое пособие для развития межполушарных связей; балансировочная доска; мячи разного размера;фишки, камешки, шарики, листики; игровое пособие «точное попадание».

Ход мастер – класса

Актуальность:

Речь, являясь высшей психической функцией, инструментом мышления и основным средством общения, она тесно связана с другими психическими функциями. От сформированности речевых функций дошкольника зависит его готовность и последующая успешность обучения в школе.

В последние годы сложно встретить детей просто с речевыми нарушениями. Даже ОНР в чистом виде встречается не так часто.

У данной категории детей, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью. Дети данной категории моторно неловки. Они не могут бросить мяч в цель и поймать его, обвести предмет по контуру, т. к. здесь необходимо включить зрительный контроль.

Этим детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции. Так как их внимание рассеивается, дети улавливают только какую-то часть. Отсюда в дальнейшем страдают навыки чтения. Ребёнок постоянно перепрыгивает с одной буквы на другую, читает то слева направо, то справа налево. Ребёнку тяжело вычленить центральную линию рассказа, выстроить

последовательность разворота сюжета, страдает внутренне программирование.

В итоге эти дети приходят в школу, и не могут освоить чтение и письмо.

Чтобы количество школьников с перечисленными проблемами сократилось (а их число неуклонно растёт) необходимо решить все эти проблемы в дошкольном возрасте.

Поэтому одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейropsихологических технологий.

Почему именно нейropsихология?

Эффективность нейropsихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Отечественная нейropsихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониним.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Поэтому, развивая координацию движений, моторику ребёнка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Нейropsихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейropsихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения.

В свою работу я стала включать игры, которые помогают ребёнку контролировать свою двигательную активность, развивать внимание, а именно следующие виды нейropsихологических упражнений:

- кинезиологические игры;
- игры с ритмом
- упражнение на синхронизацию двигательных и познавательных навыков с использованием балансировочной доски.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

- Педагогам предлагается выполнить кинезиологические упражнения с мячами в парах. Необходимо передавать друг другу маленькие мячи через хлопki.
- Двум педагогам предлагается на скорость выполнить задания на карточках.
- Еще одному педагогу предлагается выполнить задание в игровом пособии для развития межполушарных связей.

Работа над темпо-ритмической стороной речи.

Ритмическая способность ребенка обеспечивается деятельностью зрительного, двигательного и кожно-кинестетического анализаторов. Совершенствование межанализаторных связей создает базу для сенсомоторных механизмов слогового ритма речи. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов. Цель работы над темпо-ритмической стороной речи – преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций на основе сочетания слова, музыки и движения.

- Двум педагогам предлагается выполнить визуально-ритмические ряды используя фишки, камешки и листики. Действия сопровождаются четверостишием.
- Группе педагогов предлагается стоя в кругу передавать мяч по кругу, проговаривая четверостишие.

Кроме представленных упражнений в работе над темпо – ритмической стороной речи я использую в своей работе логоритмические упражнения, пропевание звуков, слогов и песенок. А при разучивании стихов и чистоговорок очень хорошо использовать прохлопывание, простукивание и даже протопывание ритма. Это особенно важно при работе с детьми имеющими речевые нарушения, ведь часто у этих детей недостаточно хорошо развита память, а подобные упражнения помогают запомнить слова гораздо быстрее.

Тренажер мозжечковой стимуляции – балансир.

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации.

В работе с дошкольниками для мозжечковой стимуляции используют доску – балансир. В последнее время у специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, это пособие приобрело большую популярность. Балансир улучшает координацию, развивает вестибулярный аппарат, улучшает память и внимание, значительно расширяет зрительное поле, улучшает зрительную и моторную реакцию.

Мною было разработано игровое пособие, которое хорошо дополняет упражнения с балансиrom -

доска «точное попадание». Это пособие я применяю для разных целей. Для автоматизации поставленных звуков, для работы по лексическим темам, а так же для работы с элементами грамоты.

Целью игры является попадание мячом в определенную картинку на доске, которая меняется в зависимости от поставленных задач. На первых занятиях дети стоят на полу, а после того как они осваивают балансировочную доску, дети бросают мяч стоя на ней.

- Одному педагогу предлагается стать на балансировочную доску и отвечая на вопросы попадать мячом в определенные картинки на игровой доске.

В заключении хотелось бы сказать что «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Приложение.

Карточки для развития межполушарных связей.

A collection of white cards with various black line art patterns, including loops, zig-zags, and abstract shapes, laid out on a wooden surface. The patterns are simple, continuous lines that form different geometric and organic shapes. Some cards show a single pattern, while others show multiple patterns. The cards are arranged in a fan-like manner, overlapping each other. The background is a light-colored wooden surface with a visible grain.

Задачи: показывать пальцами одновременно двумя руками картинки по просьбе педагога. Можно использовать загадки. Каждая рука может искать картинку только на определенном поле.



Игра «Визуально-ритмический ряд»

Задачи: выкладывание предметов в определенном порядке по образцу или словесной инструкции педагога. Может сопровождаться пороговариванием стихотворения, чистоговорки, слогов или звуков, в зависимости от целей самого занятия.



Балансировочная доска.

Задачи: улучшение координации, развитие вестибулярного аппарата, улучшение памяти и внимания, значительное расширение зрительного поля, улучшение зрительной и моторной реакции.



Игровое пособие доска «Точное попадание».

Описание пособия: напольная доска с наклоном, на доске расположены прозрачные карманы для смены материала в зависимости от задач игры, мячи разного размера, мяч на резинке.

Описание игры: стоя перед доской необходимо попасть мячом в нужную картинку.

Задачи: развитие общей моторики, развитие меткости, развитие зрительного ориентира, развитие памяти и внимания, развитие реакции, развитие таких компонентов речи, как фонематический строй речи, звуковой строй речи, темпо-ритмический строй речи, грамматический строй речи, синтаксический строй речи.

