

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№1 «СКАЗКА»**

***«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ИГРОВОЙ И ОБУЧАЮЩЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»***

Подготовила воспитатель: М.А.Гладышева

г. Белореченск 2022год

К.Д. Ушинский
«Родное слово является
основой всякого
умственного развития и
сокровищницей всех
знаний»



«Речевое развитие» согласно ФГОС

ДО включает :

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- **развитие речевого творчества**;
- **развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- **знакомство** с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- **формирование** звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое.

В речи наших детей существуют множественные проблемы, поэтому педагогическое воздействие при развитии речи ребенка — очень сложное дело: необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей жизни.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи. Но это очень трудная и ответственная работа, требующая подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

В своей работе для повышения эффективности развития речи, психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания) ребенка использую методы:

- наглядные
- словесные
- практические.

Некоторыми методами и приемами, которые использую в работе с детьми в нашей группе хочу поделиться.



Современные технологии речевого развития:

❖ **Здоровьесберегающие технологии:**

артикуляционная гимнастика, артикуляционные сказки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, развитие общей моторики, игровой самомассаж.

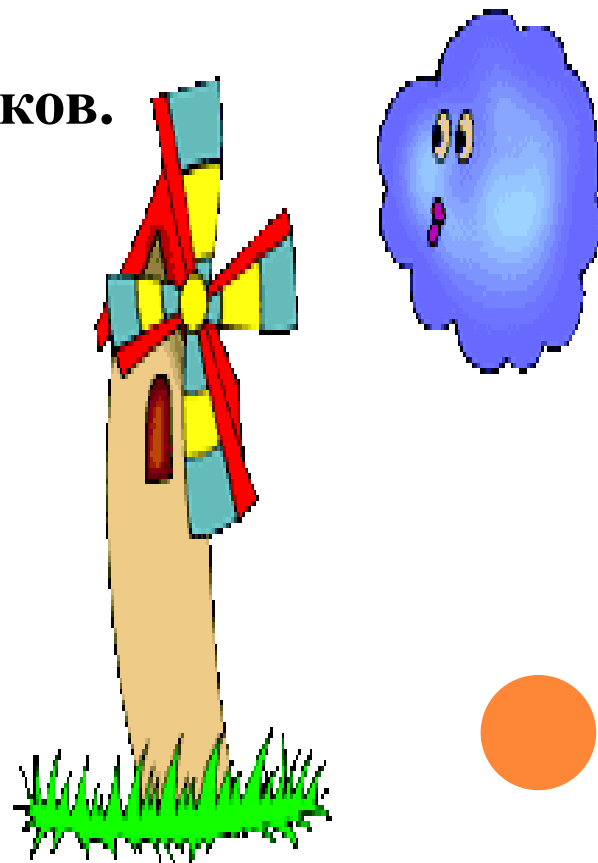


Дуем, дуем, задуваем - речь развиваем

Целью игр и упражнений, направленных на развитие речевого дыхания является выработка длительной направленной воздушной струи, необходимой для правильного произношения многих звуков.

Этому способствуют игры и упражнения.

- «Бабочка, пчелка лети»
- «Кружатся листочки и снежинки»
- «Тучка»
- «Забавные вертушки»
- «Деревья – времена года»





ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ

**Детский игровой самомассаж совмещает
две цели:**

- Улучшить здоровье ребенка, побудить системы организма к слаженной работе и взаимодействию.
- Сохранить эмоциональное спокойствие, интерес к происходящему.







«Артикуляционные сказки»

Цель: выработка артикуляционных укладов звуков

Волшебная роль сказок

Детская сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций.

Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки.







Современные технологии речевого развития:

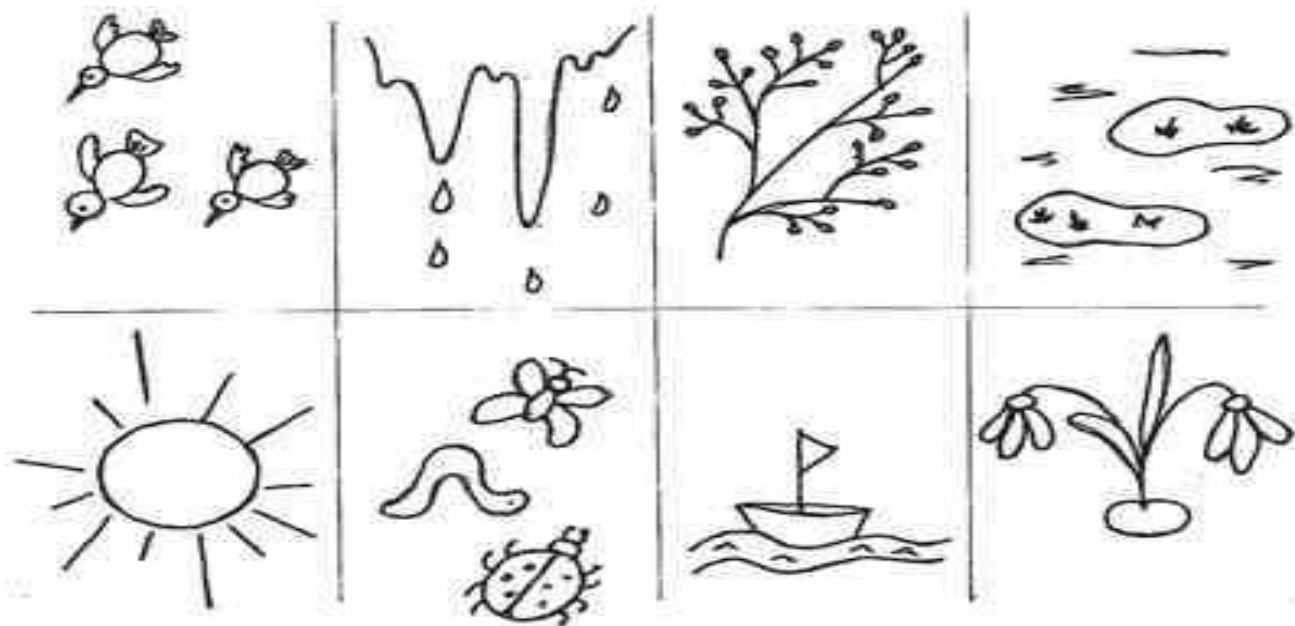
- ❖ Мнемотехника
- ❖ Технологии исследовательской деятельности
- ❖ Информационно - коммуникационные технологии;
- ❖ Игровые технологии
- ❖ Синквейн технология



Мнемотехника

Это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций.

Мнемотаблицы могут использоваться при обучении составлению рассказов, пересказах художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов.



МНЕМОТЕХНИКА



Чтобы чаю нам попить,
Нужно скатерть постелить,
Чайник, ложки, блюдца взять,
Чашки чистые достать.



МНЕМОТЕХНИКА



Реклама.

Цель – развитие образного мышления.

Решаются речевые задачи:

совершенствовать монологическую речь детей;

развивать логические рассуждения.

Реклама – это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несет в себе определенный эмоциональный настрой. Именно поэтому дети так любят рекламу, играют в нее. Опыт показывает, что, предложив детям создать свою рекламу, они с восторгом включаются в эту игру. Чтобы составить рекламу ребенок должен как можно больше узнать об объекте и выделить наиболее характерные, на его взгляд, особенности.

Например: Ребенок выбирает любое животное или растение и от его имени рекламирует место обитания.





«Я белочка, живу в лесу. Домик мой называется «дупло». У меня рыжая шубка, крепкие зубки, я очень легко грызу орешки, в которых много полезного для того, чтобы я смогла выжить лютый зимой».



Синквейн –технология

Синквейн происходит от французского слова — «пять».

Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей:

- ❑ Мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать).
- ❑ Речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря).
- ❑ Проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).

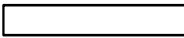
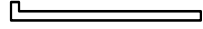


ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА:

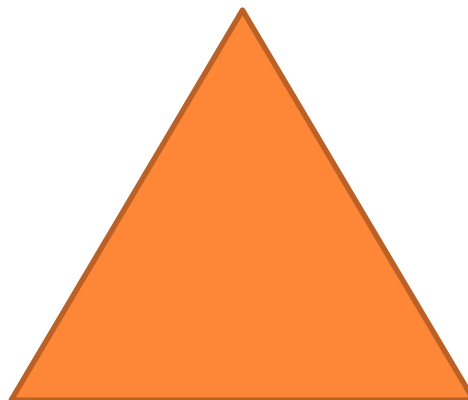
1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова.
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне.

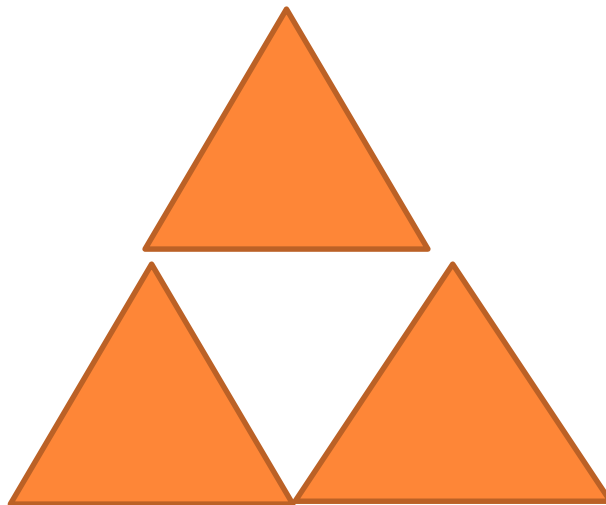


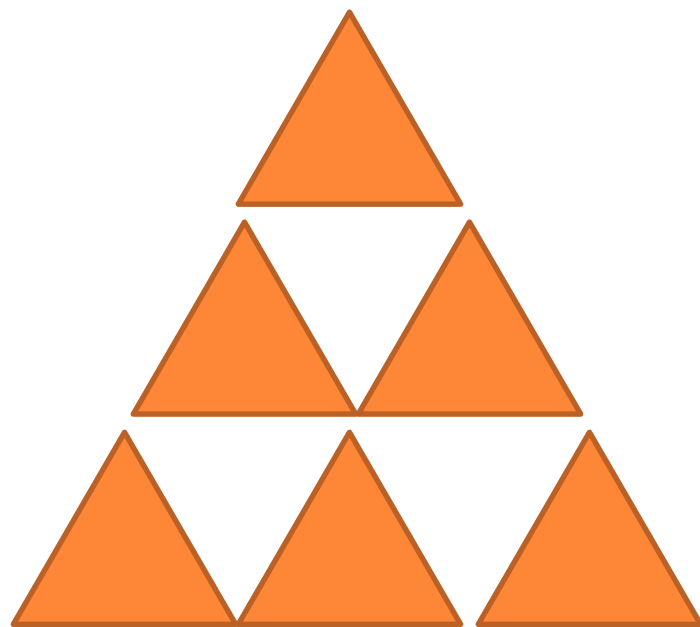
Схема составления синквейна

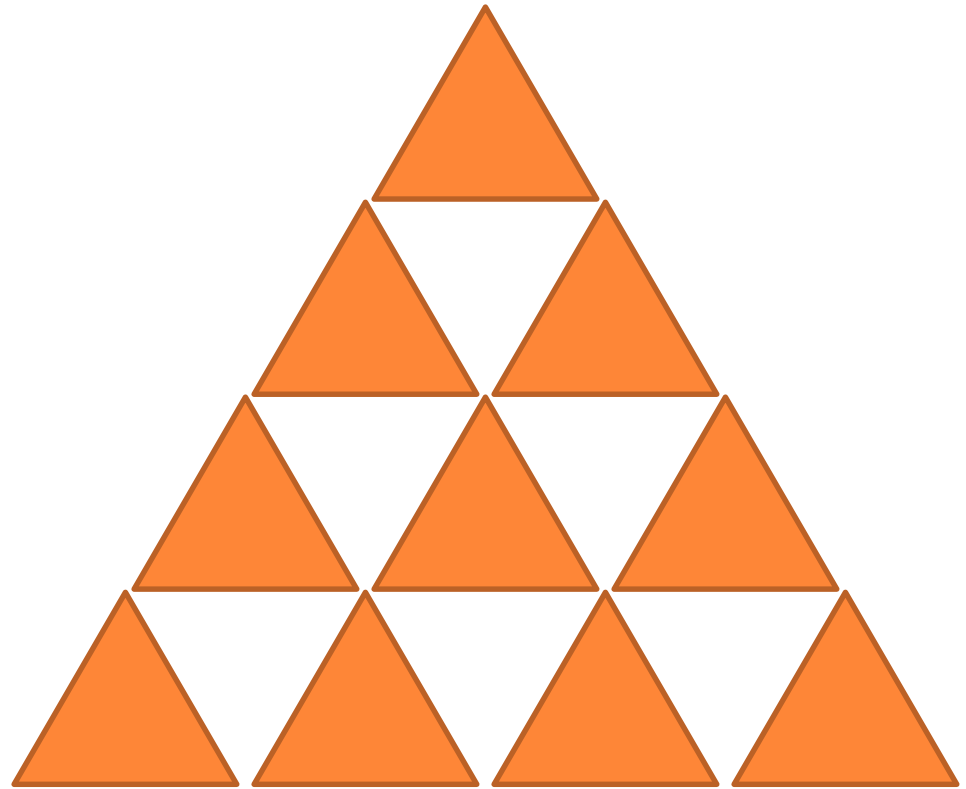
1.  Тема /предмет
2.  2 прилагательных /2 признака/
3.  3 глагола /3 действия/
4.  . Предложение
5.  Ассоциация, синоним.

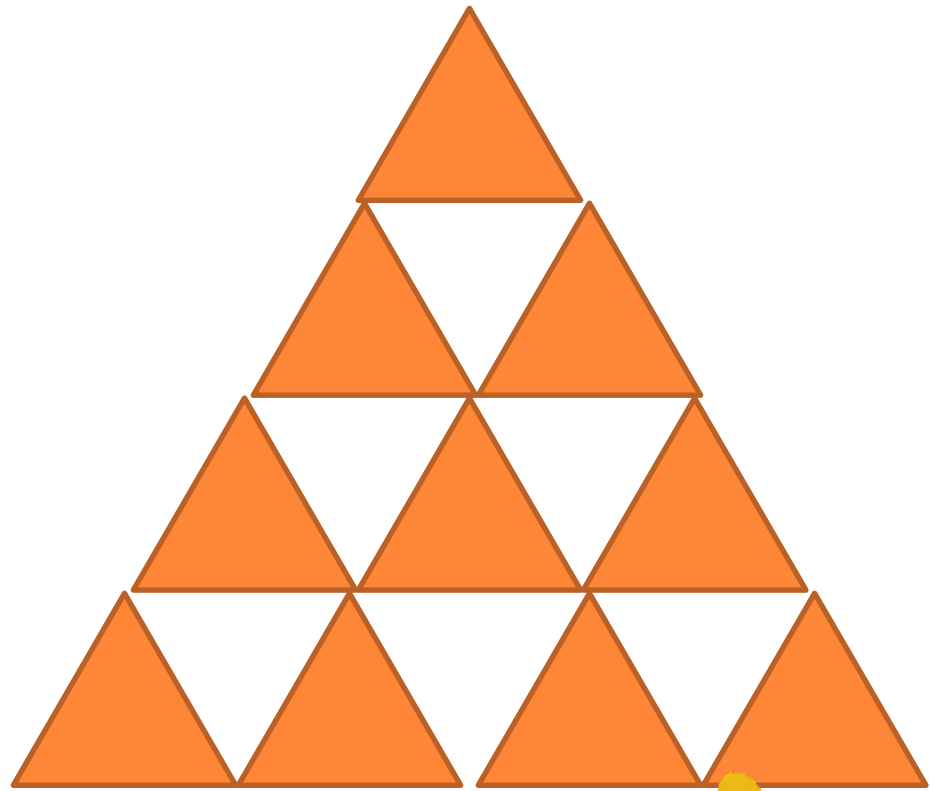












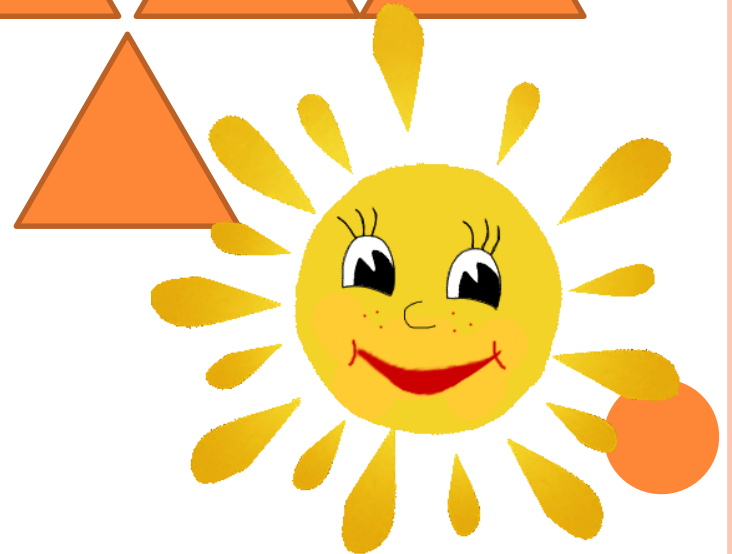
1.Арбуз

2.Круглый, вкусный.

3.Катится, растёт, зреет

4.Арбуз – это большая ягода.

5.Лето.



Актуальность синквейна:

- открывает новые творческие интеллектуальные возможности;
- способствует обогащению и активизации словаря;
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом.



ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно-коммуникационных технологий:

- возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
- создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.



"Мы должны вводить детей в сокровищницу нашего богатейшего языка, но для этого мы сами должны уметь пользоваться ее сокровищами".

Е.И. Тихеева



*Спасибо, до новых
встреч!!!*

