

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 «Сказка»**

**Консультационный материал на тему:
« Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с
использованием нетрадиционных приёмов и методов
мнемотехники»**

Воспитатель: Жилина И.В

**г. Белореченск
2024 год**

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей.

Одной из разновидностей моделей является мнемотаблица. Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Системный - технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;

Личностный - с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;

Деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;

Диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога;

Культурологический - ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

Информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых — несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания в системе дошкольных образовательных учреждений нынешним социально — экономическим условиям реформирования общества, породившим новый социальный заказ по отношению к различным уровням образования: необходимость формирования личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования метода мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Поэтому для решения этой проблемы мы считаем, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это

поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Овладение приёмами мнемотехники значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов (*памяти, внимания, образного мышления*);
- перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы: модели (условно-схематичные, двигательные-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические); картинографию; коллажи; планы-схемы; мнемотаблицы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: сенсорно-графическими моделями, предметно-схематическими моделями, блоками-квадратами, коллажем, схемой составления рассказа. И, как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (*условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы*);
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки; и др.

Дети учатся анализировать объекты по различным параметрам, объединяли представления об отдельных предметах и их свойствах в целостные знания, находили точные, образные слова.

Ребёнок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям можно использовать мнемоквадраты. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствует герою: лиса рыжая, ягода красная. Позже усложнять или заменять другой заставкой: изображение персонажа в графическом виде: лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, познакомить детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая

информация. Поскольку она вначале не знакома детям, воспитатель берет на себя обучающую роль, т. е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Работа заключается не в сухом пересказе содержания, а в активном творческом процессе работы.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Проводя работу в таком направлении постепенно, дети совместно с воспитателем, учатся составлять мнемотаблицы на многие программные сказки, схемы описательных рассказов одежды, овощей, фруктов, животных, человека, модели потребностей растений и ухода за ними, признаков живой природы и т. д., так как это интересная творческая работа, способствующая активному развитию детей по многим направлениям. Опираясь на таблицы, дети легко запоминают текст, передают его содержание.

Наглядность в виде моделей любого плана помогает детям в освоении многих задач. Одним из приёмов мнемотехники является работа с коллажем. Это лист картона, на который наносятся различные картинки, буквы, геометрические фигуры и т. д. Это обучающее пособие решает разные задачи: развитие фотографической памяти, образного восприятия, логического мышления, расширение словарного запаса и т. д. Данное пособие можно использовать в разных видах детской деятельности. Ребёнок учится связывать все элементы коллажа, составлять сюжеты.

Для развития навыка творческого рассказывания можно использовать силуэтное изображение. В качестве элементов модели ребёнку предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (*снег, дождь, туман и т. п.*).

Приём картинографии можно помочь детям решить трудности в составлении описательных, повествовательных и творческих рассказов. Для усложнения рассказа распространёнными предложениями, вводить модели «*красивые слова*» – употребление детьми качественных прилагательных; «*слова – действия*» – употребление глаголов. Незаменимое место отводится моделям «*настроения*», с помощью которых дети во время пересказа вносят в рассказ эмоциональные нотки настроения. Использование картинно-графических схем способствует образованию наиболее отчётливых и правильных представлений об изучающих предметах и явлениях, активизации чувственного опыта детей, развитию внимания, мышления, наблюдательности. Наличие зрительного плана делает рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

Использование метода мнемотехники позволяет педагогу повысить уровень развития связной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе.

Работа в этом направлении предполагает следующие результаты в развитии детей:

- систематизация знаний детей по лексическим темам, закрепление знаний об окружающем мире;
 - пополнение и активизация словарного запаса детей;
 - развитие логического и образного мышления, совершенствование связной речи;
 - формирование целостности окружающего мира;
- Развитие таких умений как:
- умение договариваться и работать слаженно;
 - умение обратиться к взрослому с вопросом;
 - умение ребенка отвечать на вопросы полным предложением;
 - умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике;
 - умение обрабатывать собранный материал;

Бесспорно, базой для развития речи становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

В настоящее время проблема развития речи стала особенно значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера и гаджетов. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои положительные результаты.

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше ребенка можно подготовить к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

В начале работы с мнемотаблицами дети начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше в программу содержания мнемотаблиц следует включить задачи по активизации и обогащению словаря.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

Вывод: анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (*под руководством взрослых*) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него

повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности работы.