

Содержание

1. Пояснительная записка
2. График работы кружка
3. Календарно-тематический план
4. Ожидаемые результаты
5. Список литературы
6. Приложение

I Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа гуманитарно-педагогической направленности «Веселый язычок» разработана в связи с актуальностью проблемы нарушений произносительной стороны речи воспитанников среднего дошкольного возраста.

Развитие артикуляционного аппарата начинается с самого рождения, но находится на рефлексорном уровне. У ребенка возникает рефлексорный крик, звуки и за счет этого круговая мышца рта напрягается и растягивается, мягкое небо поднимается и опускается. При появлении гуления и смеха становятся активными задняя и средняя части спинки языка. Таким образом, к первому году жизни у ребенка появляются смычки органов артикуляции.

К полутора годам появляется возможность чередовать позиции (смычка – щель). Ребенок способен произносить губно-губные звуки, язычно-задненебные и язычно-зубные. К концу второго года жизни артикуляционный аппарат ребенка готов к простым движениям.

После трех лет ребенок может поднимать кончик языка вверх и напрягать спинку языка, это позволяет появляться свистящим и шипящим.

К 4 – 4,5 годам в речи ребенка появляется сонорный вибрант – звук [p]. Это звук позднего онтогенеза, для него необходимо четкое выделение кончика языка, его способность становится тонким. К пяти годам появляется возможность вибрации кончика языка. То есть, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам.

Актуальность

В дошкольном периоде развития ребенка закладываются основы речевого развития, поэтому речь в этом возрасте является предметом особой заботы со стороны взрослых. Особенную заботу родителей и педагогов, а иногда и тревогу вызывает звукопроизношение. Трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [p] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. У детей наблюдаются трудности переключения с одной артикуляции на другую, снижение и ухудшение качества артикуляционного движения. В результате дети затрудняются в

произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Для развития звуковой стороны речи огромное значение имеет развитие подвижных мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижение соотнесено с соответствующими слуховыми ощущениями.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. В связи с тем, что на логопедический пункт ДОО зачисляются дети старшего дошкольного возраста, возникает необходимость в развитии артикуляционной моторики детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» отвечает актуальным запросам участников образовательного процесса и позволяет чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, актуализирует его внутренние ресурсы и включает механизм самокоррекции.

Исходя из вышесказанного, основной целью Программы является ***развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.***

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
4. Развивать движения кистей и пальцев рук;
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого

дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что:

– предусматривает соединение коррекционных технологий с традиционными средствами развития ребенка для подготовки речевого аппарата к формированию правильного звукопроизношения, как фундамента речевого развития.

– основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающего обучения и научном положении Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью учителя-логопеда, чтобы обучение вело за собой развитие.

– удовлетворяет принципу учета эмоциональной сложности материала – проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создают у ребенка благоприятный эмоциональный фон.

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

– учитывает важнейший принцип современной российской системы образования – его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов – семьи, детского сада и школы.

Адресат программы: дети 4–5 лет с нарушениями произносительной стороны речи.

Планируемые результаты освоения Программы

Знает:

➤ артикуляционные уклады основных фонетических групп звуков (свистящих, шипящих, соноров).

Умеет:

➤ плавно и легко выполнять движения губами, нижней челюстью, языком (движения без толчков, подергиваний, дрожания органа);

➤ способен контролировать темп движения, который должен стать произвольным – быстрым или медленным;

➤ удерживать положение органа без изменений произвольно долго;

➤ совершать переключение к другому движению и положению плавно и достаточно быстро.

Владеет:

➤ точными движениями органов артикуляции.

Формы педагогической диагностики

Результативность Программы определяется по итогам мониторинга в конце срока реализации Программы.

Мониторинг проводится в форме игрового занятия «Путешествие Язычка»

Диагностические задания, которые позволяют определить знает ли воспитанник артикуляционные уклады основных фонетических групп звуков (свистящих, шипящих, соноров):

Где находится язычок при произнесении звука [с], [з], [ц];

Где находится язычок при произнесении звука [ш], [ж], [ч], [щ];

Что делает язычок при произнесении звука [л], [л'];

Что делает язычок при произнесении звука [р], [р'];

Произнесение звуков изолированно;

Произнесение звуков в слогах (прямых и обратных).

Диагностические задания, которые позволяют определить умение удерживать положение органа без изменений произвольно долго:

Выполни упражнение «Домик открывается», «Блинчик», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок» (произвольность определяется как выполнение данного упражнения согласно инструкции: «Выполни упражнение «Домик открывается», а я посчитаю от 1 до 7.»)

Диагностические задания, которые позволяют определить умение контролировать темп движения и совершать переключение к другому движению и положению плавно и достаточно быстро:

Выполни упражнение «Качели», «Часики» чередование упражнений «Улыбка» – «Хоботок», «Блинчик» – «Чашечка», «Блинчик» – «Иголочка» (умение контролировать темп движения определяется:

для упражнений «Качели», «Часики» инструкция: «Медленно (Быстро)»;

для чередования упражнений изменением темпа называния упражнения).

Диагностические задания, которые позволяют определить владение точными движениями органов артикуляции.

Правильное четкое произнесение звуков в словах (без стечения согласных и простых по слоговой структуре)

Проговаривание чистоговорок, потешек.

II Содержание программы

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы в организации образовательно–развивающего процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Раздел 1. Подготовительный этап (8 занятий)

Занятие 1. Вводное занятие «Знакомство с Веселым Язычком»

Теория (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: беседа о строении и названии органов артикуляционного аппарата.

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Листопад», игра «Что звучит?»

Занятия 2 – 4. В гостях у Веселого Язычка (3 ч.)

Практика (3 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Толстячки» и упражнением для дыхания «Надуй пузырь».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Ёжик», «Курочка», игры «Громко – тихо», «Шумящие коробочки», «Что изменилось?».

Занятие 5. Поездка к бабушке (1 ч.)

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Худышки» и упражнением для дыхания «Надуй пузырь».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Курочка», игра «Кто какие звуки издает?».

Занятия 6, 7. Прогулка по лесу (2 ч.)

Практика (2ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционными упражнениями «Домик открывается», «Лошадка» и упражнением для дыхания «Ветерок».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Ёжик», игры с пуговицами, игры «Большой, средний, маленький», «Что слышал?».

Занятие 8. За грибами (1 ч.)

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Непослушные губки» и упражнением для дыхания «Веселый футбол».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Листопад», игра «Что звучит?».

Раздел 2. Свистящие звуки (15 занятий)

Занятия 9, 10. В гостях у свистящей семейки (2 ч.)

Теория (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным укладом свистящих звуков и упражнением для дыхания «Веселый футбол».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Семья», игра «Запомни слова».

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Чистим зубки» и упражнением для дыхания «Насос».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Семья», игра «Слово на ладошке».

Занятия 11 – 15. Бусы для Свистелочки (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционными упражнениями «Кошка сердится», «Песенка мышки» и упражнениями для дыхания «Ветерок», «Мыльные пузыри».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Орех», игра с прищепками «Зоопарк», игры с пуговицами, игры «Громко–тихо», «Шумящие коробочки», «Что слышал», «Слово на ладошке», «Услышишь – хлопни».

Занятия 16 – 20. ЗагадкиЗвенелочки (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционными упражнениями «Улыбка–Хоботок», «Горка» и упражнениями для дыхания «Насос», «Ветерок с горки».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Сказки», «Кормушка», массаж с помощью эспандера, игра «Кто какие звуки издает?», «Кто какие звуки издает», «Поймай звук», «Внимательный слушатель», «Что изменилось?»

Занятие 21. За покупками (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Качели» и упражнением для дыхания «Веселое лесное путешествие».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Покупки», игра «Что изменилось?»

Занятие 22. День рождения Свистелочки (1 ч.)

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Блинчик», выполнение упражнения для дыхания «Насос».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Подарки», игра «Кто какие звуки издает?»

Занятие 23. День рождения Звенелочки (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Иголочка», выполнение упражнения для дыхания «Насос».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Подарки», игра «Что изменилось?»

Раздел 3. Шипящие звуки (15 занятий)

Занятия 24, 25. В гостях у шипящей семейки (2 ч.)

Теория (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным укладом шипящих звуков и упражнением для дыхания «Воздушный шарик».

Игровая деятельность: массаж с помощью эспандера, игра «Слушай и выполняй»

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Грибок», выполнение упражнения для дыхания «Воздушный шарик».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Мебель», игра «Назови первый звук».

Занятия 26 – 30. Шкатулка Шипелочки (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционными упражнениями «Грибок», «Маляр», «Чашечка», выполнение упражнения для дыхания «Воздушный шарик», «Катись, карандаш!».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Посуда», «Транспорт», «Мебель», игры с прищепками, с пуговицами, игры «Эхо», «Поймай звук», «Что слышал?», «Внимательный слушатель», «Что изменилось?».

Занятия 31 – 35. Пирожки для Жужжалочки (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционными упражнениями «Гармошка», «Вкусное варенье», «Не разбей чашечку», выполнение упражнения для дыхания «Снежинка», «Фокус».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Сказки», «Наша Армия», «Пирожки», игры с прищепками, с пуговицами, игра «Где звук?», «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой», «Эхо», «Назови первый звук».

Занятие 36. День рождения Шипелочки (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Пчелка», выполнение упражнения для дыхания «Фокус».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Назови на этот звук».

Занятие 37. День рождения Жужжалочки (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: выполнение артикуляционного упражнения «Пчелка», выполнение упражнения для дыхания «Фокус».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Подарки», игра «Что изменилось?»

Занятие 38. Путаница (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: уточнение артикуляционных укладов свистящих и шипящих звуков, выполнение упражнения для дыхания «Веселый футбол».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Эхо».

Раздел 4. Сонорные звуки (16 занятий)

Занятия 39, 40. В гостях у звуков [Л] и [Л'] (2 ч.)

Теория (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным укладом звуков [Л] и [Л'] и выполнение упражнения для дыхания «Воздушный шарик».

Игровая деятельность: игра с грецким орехом, игра «Петрушка ошибается»

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Самолет», выполнение упражнения для дыхания «Воздушный шарик».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Транспорт», игра «Кто в домике живет?».

Занятия 41 – 45. Леденцы для звука [Л] и [Л'] (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционными упражнениями «Маляр», «Качели», выполнение артикуляционного упражнения «Самолет», выполнение упражнений для дыхания «Воздушный шарик», «Катись, карандаш!», «Фокус».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Транспорт», «Мебель», игры с грецким орехом, с пуговицами, игры «Эхо», «Если звук услышат ушки, мяч взлетает до макушки», «Кто в домике живет?», «Внимательный слушатель», «Что изменилось?».

Занятие 46. Посиделки с [Л] и [Л'] (1 ч.)

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: выполнение артикуляционных упражнений «Чашечка», «Самолет», выполнение упражнения для дыхания «Катись, карандаш!».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Поймай звук».

Занятия 47, 48. В гостях у звуков [Р] и [Р'] (2 ч.)

Теория (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным укладом звуков [Р] и [Р'] и выполнение упражнения для дыхания «Фокус».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Слушай и выполняй»

Практика (1 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: знакомство с артикуляционным упражнением «Болтушка», выполнение упражнения для дыхания «Катись, карандаш!».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Назови одним словом».

Занятия 49 – 53. Морские ракушки для [P] и [P'] (5 ч.)

Практика (5 ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: выполнение артикуляционных упражнений «Гармошка», «Болтушка», «Барабанщик», выполнение упражнения для дыхания «Катись, карандаш!», «Фокус».

Игровая деятельность: пальчиковые игры «Сказки», «Наша Армия», «Пирожки», игры с прищепками, с пуговицами, игра «Где звук?», «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой», «Эхо», «Назови первый звук».

Занятие 54. На ракете с [P] и [P'] (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: выполнение артикуляционного упражнения «Барабанщик», выполнение упражнения для дыхания «Фокус».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Назови на этот звук».

Раздел 5. Итоговый этап (2 занятия)

Занятие 55. Диагностика (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: выполнение диагностических заданий – «Язычок–спортсмен».

Игровая деятельность: пальчиковая игра «Круглый год», игра «Придумай слово»

Занятие 56. Путешествие Язычка (1 ч.)

Практика (1ч.)

Коммуникативная и познавательная деятельность: уточнение артикуляционных укладов свистящих и шипящих звуков, выполнение упражнения для дыхания «Веселый футбол».

Игровая деятельность: игра с прищепками, игра «Эхо».

III Учебный план

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Подготовительный этап					
1	Знакомство с Веселым Язычком	1	1		Беседа
2-4	В гостях у Веселого язычка	3		3	Беседа, диагностические задания
5	Поездка к бабушке	1		1	Беседа, диагностические задания
6, 7	Прогулка по лесу	2		2	Беседа, диагностические задания
8	За грибами	1		1	Беседа, диагностические задания
Итого часов по разделу:		8	1	7	
Свистящие звуки					
9, 10	В гостях у свистящей семейки	2	1	1	Беседа, диагностические задания
11-15	Бусы для Свистелочки	5		5	Беседа, диагностические задания
16-20	Загадки Звенелочки	5		5	Беседа, диагностические задания
21	За покупками	1		1	Беседа, диагностические задания
22	День рождения Свистелочки	1		1	Беседа, диагностические задания
23	День рождения Звенелочки	1		1	Беседа, диагностические задания
Итого часов по разделу:		15	1	14	

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Шипящие звуки					
24, 25	В гостях у шипящей семейки	2	1	1	Беседа, диагностические задания
26-30	Шкатулка для Шипелочки	5		5	Беседа, диагностические задания
31-35	Пирожки для Жужжалочки	5		5	Беседа, диагностические задания
36	День рождения Шипелочки	1		1	Беседа, диагностические задания
37	День рождения Жужжалочки	1		1	Беседа, диагностические задания
38	Путаница	1		1	Беседа, диагностические задания
Итого часов по разделу:		15	1	14	
Сонорные звуки					
39, 40	В гостях у звуков [Л] и [Л']	2	1	1	Беседа, диагностические задания
41-45	Леденцы для звука [Л] и [Л']	5		5	Беседа, диагностические задания
46	Посиделки с [Л] и [Л']	1		1	Беседа, диагностические задания
47, 48	В гостях у звуков [Р] и [Р']	2	1	1	Беседа, диагностические задания
49-53	Морские ракушки для [Р] и [Р']	5		5	Беседа, диагностические задания
54	На ракете с [Р] и [Р']	1		1	Беседа, диагностические задания
Итого часов по разделу:		16	2	14	

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Итоговый этап					
55	Диагностика	1		1	Беседа, диагностические задания
56	Итоговое занятие «Путешествие Язычка»	1		1	Беседа, диагностические задания
Итого часов по разделу:		2		2	
Итого часов:		56	5	51	

IV Методическое сопровождение программы

Методы обучения

Педагогическое воздействие осуществляется разнообразными методами:

словесными,
наглядными,
практическими.

К словесным методам относятся **рассказ и беседа**.

Рассказ представляет собой форму обучения, при которой изложение носит описательный характер. С помощью рассказа ребенок получает представление о красивой и правильной речи. Рассказ должен побуждать ребенка к дальнейшему общению. На занятиях с дошкольниками рассказ сопровождается иллюстрациями. Перед рассказом обычно проводят предварительную беседу, а после рассказа – итоговую беседу, которая предполагает обмен впечатлениями.

В зависимости от целей и задач **беседы** бывают *предварительными* и *итоговыми*.

При *предварительной беседе* выявляются представления детей, их знания о чем-либо.

Итоговая беседа проводится для закрепления полученных умений и навыков.

Кроме этих словесных методов также используются **словесные приемы**: пояснения, показ образца и объяснение. Объяснение и пояснение

используются совместно с наглядными и практическими методами, когда педагог показывает и одновременно объясняет упражнения и задания.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин и рисунков, прослушивание дисков и магнитофонных записей.

При использовании наглядного метода предъявляются требования к наглядным пособиям: они должны быть хорошо видны, должны подбираться с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка, их показ должен сопровождаться правильной речью педагога и соответствовать поставленным задачам.

При прослушивании и воспроизведении магнитофонных записей и дисков необходимо сопровождать их беседой или пояснением, которые проводит педагог.

Наглядные пособия обычно классифицируются на три группы:

1. Объёмные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.)
2. Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы и т.п.)
3. Проекционный материал (фильмы, слайды, презентации и т.п.)

Пособие должно полностью удовлетворять педагогическим требованиям, предъявляемым к другим элементам воспитательного процесса: наглядно воспроизводить существенное в явлении, быть легко воспринимаемым и обозримым, иметь эстетичный вид и т.п.

Основные требования к наглядным пособиям в ДОУ :

- Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
- Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 - 95%);
- Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов.
- Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.
- Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей.
- Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.

К практическим методам относятся **упражнения, игры и моделирование**.

Упражнение представляет собой многочисленные повторения различных заданий. Они успешно применяются для развития артикуляционной моторики, так как при выполнении упражнений ребенок на практике использует приобретенные умения и навыки. Упражнения должны выполняться систематически. Упражнения бывают *подражательно-исполнительские* и *творческие*.

При выполнении *подражательно-исполнительских упражнений* ребенок повторяет их за педагогом, который показывает ему образец упражнения. Педагог вначале показывает ребенку правильное выполнение и просит ребенка повторить его. Постепенно логопед уже не показывает упражнения, а только называет их, а ребенок повторяет.

При использовании *упражнений творческого характера* ребенок применяет уже сформированные и полученные навыки для новых видов упражнений. Такие упражнения повсеместно используются при коррекции звукопроизношения.

Основным *средством* развития речевой моторики являются артикуляционные упражнения.

В логопедической практике артикуляционные упражнения классифицируются

- по степени активности мышц артикуляции;
- по направленности на различные группы мышц органов артикуляции;
- по направленности на формирование артикуляционных укладов различных фонетических групп.

Другим видом практических методов являются различные **игры**, где ведущая роль обычно принадлежит педагогу. Он подбирает игры в зависимости от поставленных целей и задач, распределяет роли и организует деятельность детей. В игре могут включаться музыкальные, подвижные и творческие элементы. В игре возникают положительные эмоции, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, стимулируют речь. Ведь о том, что игра – это часть учебного процесса, знает только педагог, ребёнок же только играет. Игру можно применять в различных вариантах, иногда использовать только фрагменты игры.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность педагога с детьми.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Занятия проводятся в свободное от непосредственной образовательной деятельности время.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
3. Упражнения, направленные на формирование речевого (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Дидактические игры на развитие фонематического слуха.

Педагогические технологии

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики: *выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.*

Работа осуществляется по двум направлениям:

- формирование кинестетической основы движения;
- формирование кинетической основы движения.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.

Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, по музыку, с хлопками и т.д.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом:

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, — это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

Если у ребенка при выполнении упражнений наблюдается повышенная саливация, то перед артикуляционной гимнастикой рекомендуется проведение следующих упражнений:

1. Ребенку объясняют необходимость проглатывания слюны.
2. Проведение массажа жевательных мышц, которые мешают проглатыванию слюны.
3. Вызывая пассивно и активно жевательные движения, попросить ребенка откинуть голову назад, так возникает произвольное желание проглотить слюну; можно подкрепить просьбой.

4. Ребенку перед зеркалом предлагается жевать твердую пищу (можно печенье), это стимулирует движения жевательной мускулатуры и приводит к необходимости делать глотательные движения, можно подкрепить просьбой (таким образом произвольные движения переходят в произвольные).

5. Произвольное закрытие рта за счет пассивно-активных движений нижних челюстей. Сначала пассивно: одна рука логопеда – под подбородком ребенка, другая – на его голове, путем надавливания и сближения руками челюсти ребенка смыкаются – движение «сплющивание». Потом это движение проделывается при помощи рук самого ребенка, затем активно без помощи рук, с помощью счета, команды.

Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).

Исследователями института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Организация работы по Программе

Срок реализации Программы – 8 месяцев (с октября по май)

Количество занятий в неделю – 2, в месяц – 8.

Длительность занятия – 20 минут.

Таким образом, в год проводится 56 занятий.

Занятия проводятся в подгрупповой форме в свободное от непосредственной образовательной деятельности время.

Занятия проводит учитель–логопед.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет;
2. Столы и стулья;
3. Большое настенное зеркало;
4. Индивидуальные зеркала для детей;
5. Массажные валики;
6. Прищепки;
7. Детские эспандеры;
8. Игрушки и предметные картинки;
9. Магнитофон и аудиозаписи

VI Методическое обеспечение(список используемой литературы)

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литера»,2012.- 64с.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
4. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2010.- 344с.
5. Воробьева Т.А. Дыхание и речь.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. -112с.
6. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - М.: «КАРО», 2007.-92с.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: ГНОМид, 2011.-16с.

Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 2010.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2015.

Упражнение пальчиковой гимнастики «Пчела»

(Н.В. Нищева)

Л о г о п е д . Я приглашаю бабочек и жуков размять пальчики. А поможет вам в этом трудолюбивая пчела.

(Выставляет предметную картинку.)

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

Дети машут руками, как крылышками.

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза.

Поочередно загибают пальцы на обеих руках.

Как фонарики, глаза.

Делают пальцами кружки носят их к глазам.

Пожужжали, полетали

От усталости упали.

Медленно опускаются на ковер, затем садятся за рабочие столы.

Обсуждение этапов работы.

Л о г о п е д (выставляет перед детьми панно с изображением луга). Ребята, что изображено на этом панно.

Д е т и . Цветы, солнышко, небо, трава, луг.

Л о г о п е д Я предлагаю вам заселить этот красными бабочками. А изготовим их из разного соленого теста. Но начало нужно вспомнить правила работы со солёным тестом, стекой, кистью и водой приступить к лепке туловища.

Какого цвета тесто для этого можно взять?

Дети отвечают.

После этого бабочкам понадобятся крылья. Какие цвета вы будете использовать.

Дети отвечают.

Составление коллективного панно «Вальс бабочек».

Дети поручением логопеда лепят из цветного солёного теста бабочек. Индивидуальную работу с некоторыми детьми осуществляет логопед, им предлагается слепить божью коровку, стрекозу, гусеницу.

После того как насекомые изготовлены, обсуждается, где каждый хотел бы разместить своё насекомое.

Релаксация. Итог занятия.

Логопед. Сегодня мы изготовили насекомых для нашего панно. Вы очень старались, поэтому мы получились замечательные насекомые. Посмотрите на них и послушайте ещё раз стихотворение «Вальс бабочек».

Логопед предлагает детям выполнить для снятия напряжения (Е.И. Аверина).

Наши алые цветки.

Дети соединяют кисти рук в форме бутона, постепенно «Раскрывая» его.
Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Дуют на «бутон», качают кистями рук.
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Соединяют кисти рук, закрывая «бутон».
Закрывают лепестки. Головой качают,
Качают кистями рук.
Тихо засыпают.
Складывают руки под голову.

Приложение 2

Упражнения артикуляционной гимнастики «Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде

случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении

упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – дддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время шелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су-Джок между ладонями).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарик)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затагнули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дуетлѐжки летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,
Нет препятствий разных.
Голос участвует, голос поет.
Звук получается гласный
Спеть согласные бы рады,
Но во рту одни преграды:
Шепот, свист, жужжанье, рык
Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:
Мама с бочками (дочками) пошла
По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».
Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра

повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка-электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.