

Консультация для родителей

«Значение театра в жизни ребенка»

**Подготовила воспитатель
2 младшей группы « Ромашка» № 14
МАДОУ д/с №1**

Степаньян Татьяна Григорьевна

г. Белореченск 2022г

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Значение театра в жизни ребенка»

Огромную и не заменимую роль играет театр в жизни ребёнка дошкольного возраста! Это замечательная игра и самореализация ребёнка! Это познание себя и самовыражение!

Театр – это радость, праздничное и радостное представление. Дети дошкольного возраста очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. Театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее познавать мир и воспринимать содержание этих произведений. Театр не только развлечение! Очень важно его воспитательное и познавательное значение. В этот замечательный период детства начинают формироваться личное отношение к окружающему, характер, интересы. Именно в этом возрасте закладываются нравственные законы жизни. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия. Увиденное и пережитое в настоящем театре, особенно их самостоятельные театрализованные представления расширяют кругозор детей. Дети активизируют свою речь, учатся вступать в беседу, рассказывать о спектакле друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологе. Театр – наиболее распространённая форма организации досуга в детском саду. Спектакли и представления очень любимы детьми. Сама кукла очень близка детскому восприятию, ведь с этой игрушкой они знакомы с самого раннего детства, поэтому и воспринимают её как близкого друга. А если этот до сих пор безмолвный друг вдруг неожиданно оживает у них на глазах, сам рассказывает истории, поёт, смеётся и плачет – это зрелище превращается для них в настоящий праздник! Кукла замечательный помощник воспитателю установить доверительное общение с ребёнком, если он «закрепощён», эмоционально «зажат», боится незнакомых людей. Маленькая кукла вызывает меньше страха, опасений, и с ней ребёнок, особенно младшего возраста, быстрее идёт на контакт. Он охотно беседует, отвечает на ее вопросы. Дети скорее соглашаются дать руку и поздороваться с куклой, чем с взрослым. Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок

постепенно становится более открытым, смелым, раскрепощенным. Детская фантазия безгранична, психика податлива, а ум гибок. И пока кукольные персонажи преодолевают препятствие за препятствием, ребенок тоже учится справляться с трудностями, быть настойчивым и смелым – он приобретает жизненный опыт. Вместе с куклой может проигрываться сложная жизненная ситуация, в которой малышу непросто разобраться. А какая палитра эмоций: волнение, напряжение, радость, сопереживание! Однако им интересен не только просмотр самого спектакля в настоящем театре, но и участие в своих собственных представлениях. Подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев – замечательное поле деятельности для детей и огромные возможности для творчества!

Существуют разнообразные виды детского театра!

Самый распространенный — это **театр игрушек**. Уже в период заучивания потешек и незатейливых стишков на столе, своеобразной эстраде, разыгрываются спектакли - миниатюры, где роли действующих лиц «исполняют» игрушки. Если театр игрушек не требует никаких поделок и дети в основном выступают в роли зрителей, то **театр «пяти пальчиков»**, **«плоскостной театр»**, **«настольный театр деревянных фигурок»** или **«театр петрушек»**, создает обстановку по-настоящему театрального представления! Интерес к такому театру у детей огромен! Общая миниатюрность его, крошечная сцена, на которой действуют куклы петрушки, позволяет малышам охватывать взглядом всю игровую площадку.

Сколько замечательного театра можно сделать на пальчики детей из ткани! Инсценировка сказок и различных сюжетов собственного сочинения при помощи фигурок пальчикового театра обладает несомненной пользой для ребенка:

- пальчиковый театр развивает мелкую моторику рук (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа пальчиков);
- стараясь не пропустить «выход» своего персонажа, малыш вырабатывает способность к концентрации внимания;

- заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок тренирует память;
- обогащается словарный запас, построение предложений становится более правильным и развернутым;



Огромный интерес у детей вызывает **теневой театр** - распространенный вид инсценировок сказок и сюжетных стихотворений. Театр теней развивает воображение ребенка и учит креативно мыслить. Теневой театр успокаивает малыша перед сном, создает семейные традиции и теплые отношения с родителями.

Показ теней сопровождается чтением рассказа, сказки, басни.



Настольный театр — игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности.



Развитие театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

Осваивая со своим ребёнком различные виды театра, вы получите множественный эффект: научите его правильной, выразительной речи, разовьёте его коммуникативные навыки, творческое воображение, фантазию, поможете преодолеть нежелательные моменты в поведении и так далее. А самое главное –эти минуты, проведённые вместе, прочно укрепят ваши отношения и наполнят их любовью, доброжелательностью, взаимопониманием и интересными воспоминаниями.

