

Рецензия

на творческий модуль социально-педагогической направленности
«Говорушки», разработанный воспитателем муниципального
автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №1 «Сказка» города Белореченска
муниципального образования Белореченский район
Тарасенко Татьяной Николаевной

Программа творческого модуля социально – педагогической направленности «Говорушка» включает в себя пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, содержание программы, методическое обеспечение. В пояснительной записке определена актуальность, обозначены и сформулированы цель и задачи, новизна, формы и режим работы с детьми. В программе «Говорушка» определены не только цели и задачи, но сформулировано программное содержание разделов на весь период обучения и ожидаемые результаты.

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно оказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются и речь, и движение ладошек. У воспитанников часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики и речевой деятельности. Ребёнку в этом возрасте не помешают гимнастика рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного, и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка и подготовки руки к письму.

Содержание занятий образовательного модуля «Говорушка» по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей, при

успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

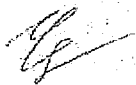
Программа рассчитана на один год обучения – средний дошкольный возраст. Все разделы программы объединяет игровой метод, который придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, всех сторон речевой деятельности.

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста и своевременной помощи в развитии речи детей.

Образовательный модуль «Говорушка» может быть рекомендован педагогам дошкольных учреждений, так как использование данного модуля приносит положительный результат в развитии речи дошкольников.

Рецензент:

ст.преподаватель кафедры
естественно-научных и психолого-
педагогических дисциплин филиала
ФГБОУ ВО «АГУ» в г.Белореченске



Черкасская И.М.

Подпись Черкасская И.М. заверяю

Начальник отдела кадров Белозерцева Ю.И.

20.03.2020 г.

ПРИНЯТО :

на дистанционном
педагогическом совете
МАДОУ Д/С1

протокол №5 от 27.05.2020
года

УТВЕРЖДЕНО:

приказом по МАДОУ Д/С1
№ 78 от «29 » 06 2020г.

Заведующий МАДОУ Д/С1

В.В. Франская

20 20 г.



Творческий модуль

«Говорушки»

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся от 4 до 5 лет

Воспитатели:

Тарасенко Татьяна Николаевна

г. Белореченск, 2020

Стимуляция мыслительных функций и речи – это два. Веселое общение малыша и взрослого, заряд положительных эмоций – это три.

Актуальность:

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Поскольку проблема развития мелкой моторики дошкольников является крайне важной, воспитателям необходимо провести с детьми углублённую **работу в этом направлении**, обеспечивая тесный контакт с логопедом, родителями, начав эту **работу** задолго до поступления детей в школу (*с младшей группы*). Зная, что эпизодическая нерегулярная деятельность не сможет дать заметного положительного эффекта, мы решили создать свою, приемлемую для нашей возрастной группы и существующих материальных условий, систему занятий с детьми.

Учитывая возрастные особенности детей, мы сочли, что наиболее оптимальным для проведения индивидуальных и групповых упражнений является время, отведённое для игр во второй половине дня. Кроме того, иногда, по мере необходимости, мы включали игры с пальчиками в занятия в качестве физкультминутки.

Была **разработана программа кружка «Говорушки»** для детей среднего дошкольного возраста.

Данная **программа** предназначена для правильного развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста и своевременной помощи в развитии речи детей.

Новизна программы:

- обучение детей проводится с трехлетнего возраста;

- подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;

- занятия по данной **программе** проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, **работа** происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используется и природный материал - желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и речи детей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Развивать умение детей четко произносить слова потешек, **скороговорок и стихотворений**, сочетая их с движениями
2. Знакомить детей с названием пальчиков
3. Формировать навыки исполнительского мастерства.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной **работы** рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
4. Развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук
5. Развивать память, звуковую культуру речи.

6. Развивать связную речь.

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Принципы работы по развитию моторики

Эффективность коррекционной работы будет высокой при условии соблюдения некоторых принципов:

1 Принцип осознания совершаемых действий. Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать **проговариванием** взрослым этих действий. *Например: «Скажи, какой пальчик сейчас работает?», «Наши пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?»* и т. п.

Данный принцип полезен для формирования межфункциональных связей мозговых структур.

2. Принцип развернутости освоения навыков. Темп и механизмы освоения навыков у разных детей неодинаковы в силу их индивидуальных особенностей. Каждая часть **программы** может быть освоена разными детьми при разном количестве занятий. Педагогу следует отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

3. Принцип обратной связи. Педагог по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (*формирование правильной двигательной памяти*). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (15 человек) по 15-20 минут и предполагают использование следующих форм:

- Беседа,
- художественное слово
- дидактическая игра
- физические упражнения
- индивидуальная корректировка действий.

Направленность программы:

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- пальчиковые игры
- инсценировки
- игры и действия с предметами.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает **работу мозга**. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе «Пальчиковые игры» используются игры совместно с народными потешками, **скороговорками и поговорками**. Пальчиковые игры как бы отображают реальность **окружающего мира** – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры –

это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, выполнять их как левой, так и правой рукой и обеими вместе.

Скороговорки всегда можно «переложить на пальцы», то есть придумать поначалу не сложные движения для пальчиков, затем эти движения усложнять. Вначале произнести **скороговорку чётко**, не торопясь, затем с одновременным движением рук, а потом проделывать вместе с детьми. В процессе **работы над скороговоркой** менять темп, интонацию, громкость. Это помогает развитию речи ребёнка, его координации, помогает почувствовать ритм, и подготовить руку к письму.

В разделе «Игры и действия с предметами» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Для данных упражнений используются природный материал (желуди, орехи, фасоль, карандаши, пуговицы, мячи-ежики).

В разделе «Инсценировки» для развития ручной умелости, а так же детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценирования, в которых принимают участие все дети. Игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной **работы детей и взрослых**. Мы используем пальчиковый театр, персонажами которого показываются небольшие игры – инсценировки, проведённые в форме диалога: «*Две лягушки*», «*Девочка и медведь*», сказки «*Колобок*», «*Теремок*», «*Репка*». Популярен «*Театр пальчиков*». Артисты и персонажи всегда готовы к выступлениям. На пальцы можно надеть «*напёрстки*» в виде зверушек или сказочных героев. «*Театр рукавичек*» требует от взрослых умения из старых перчаток и варежек сшить забавные персонажи. Дети надевают их на руки и оживляют сказку, с ширмой или без ширмы.

У инсценировок с помощью пальчикового театра (*где действуют пальцы и руки*) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Ожидаемые результаты :

Обучаясь по данной программе, к концу обучения дети

должны знать:

- названия пальцев рук, их очередность
- народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту

должны уметь:

- управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности
- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек
- ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».
- выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе.
- у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

Организационные принципы

Программа кружка «Говорушки» адресована дошкольникам среднего возраста и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся один раз в неделю с 1 сентября по 31 мая. В год 34 занятия.

Перспективный план непосредственно образовательной деятельности кружка «Говорушки»

Сентябрь

Темы :

1. «Здравствуй, осень!» Побуждать детей отвечать на вопросы простыми полными ответами, задавать вопросы и слушать ответы товарищей, поддерживать общую беседу; **говорить по очереди**, не перебивая друг друга. Самомассаж ладоней и пальцев рук.

Пальчиковая игра «Дружба» Иллюстрации «Осень», дидактическая игра «Составь картинку»

2. «Зайчик в гостях у детей» Побуждать детей к составлению описательного рассказа, при описании животных, называть их характерные особенности и признаки, действия, связывать между собой предложения.

3 Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики»

Алгоритм для составления описательного рассказа.

Игрушки: зайчонок, зайчиха, лиса, волк, белка, медведь, ежик, мяч.

Аудиозаписи с детскими песнями; корзинка.

3. Рассказывание по картине «Кошка с котятами» Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа, а также короткого рассказа на основе личного опыта. Пальчиковая игра «Мышка и кошка»

Картина «Кошка с котятами», фланелеграф, картинки с изображением собаки, утки, сороки, щенков, телят, утят. Клубок ниток.

4. «Я - человек» Продолжать побуждать детей к составлению описательного рассказа о человеке, его частях тела, отличии друг от друга. Статическое упражнение «Человечки»

Пальчиковая игра «Моя семья» Стихотворение «Части тела», дидактическая игра «Что у человека по два», загадки о частях тела человека, дидактические карточки «Как устроен человек».

Октябрь

5. Пересказ сказки. Побуждать детей к пересказыванию сказки, выразительно передавая диалоги персонажей. Пальчиковая игра «В лесу»

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Игрушки: белочка, собачка, крокодил, жираф; счётная лесенка.

6. «Дары осени» Продолжать развивать диалогическую речь, побуждать детей продолжать рассказ, начатый педагогом. Картинки: «Сбор урожая на огороде», «Овощи», «Фрукты, ягоды», 2 корзинки.

7. «Нас приручил человек» Продолжать развивать диалогическую речь, побуждать детей отвечать на вопросы; формировать у детей умение образовывать форму множественного числа существительных обозначающих детёнышей животных в именительном и винительном падежах (жеребята, котята, щенята и др.) Иллюстрации домашних животных; аудиозапись голосов домашних животных; загадки о домашних животных; дидактические игры: «У кого кто?», «Кто чем питается?». Подвижная игра «Мышеловка»

8. Рассказывание по картине Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине. Формировать умение правильно образовывать формы имён существительных в родительном падеже. Картина «Собака со щенятами». Игрушки: собака со щенятами, утка с утятами, крольчиха с крольчатами, картинка «сорока».

Ноябрь

9. «Вежливые слова» Продолжать развивать диалогическую речь. Пальчиковая игра «Дружная семья»

Драматизация сказки «Добрый мышонок», атрибуты и декорации к сказке, игрушка - медвежонок.

10. Разучивание стихотворения Формировать умение выразительно читать стихотворение, передавая его настроение. Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом «Скольжение», «Горка».

Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине», дидактическая игра «Скажи ласково».

11. Описание предметов по их признакам Формировать умение описывать предмет, не называя его. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия (*глаголов*) и качества предметов (*прилагательных*).

Пальчиковая игра «Терем-теремок»

Ширма, Петрушка. Игрушки: мяч, матрёшка, барабан, машина, кукла, корова, утёнок, султанчики.

12. Пересказ сказки Продолжать развивать умение вести диалог, выразительно передавая **разговор действующих лиц**. Самомассаж ладоней и пальцев рук «Зимняя разогрелочка».

Драматизация сказки «Заюшкина избушка», атрибуты и декорации.

Декабрь

13. «Моя любимая игрушка» Развивать связную монологическую речь путем составления описательного рассказа с использованием игрушки при этом чётко называть её признаки, действия. Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом «Скольжение», «Горка». Игрушки по выбору детей, алгоритм для составления описательного рассказа.

14. «Как зайчонок нашёл маму» Формировать умение составлять коллективный повествовательный рассказ; побуждать детей продолжать рассказ, начатый педагогом. Пальчиковая игра «Дружная семья»

Игрушка – зайчик (большой и маленький), словесная игра «Ласковые слова», пальчиковая игра «Засолка капусты».

15. Описание предметов по картинкам Продолжать формировать умение описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя наиболее существенные признаки; чётко и правильно произносить звук «ц», слышать этот звук в словах, выделять его. Картинки с изображением разных зайчат; три щётки: зубная, обувная, одежная.

16. «В мире профессий» Продолжать развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы педагога полными предложениями. Пальчиковая игра «Профессии в саду»

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Проектор, ноутбук. Слайды: профессии, станции. Игрушка Буратино, карточки с изображением профессий, схема «Профессии», предметные картинки орудий труда

Январь

17. Описание предметных картинок. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы связно двумя-тремя предложениями, называя предмет, его признаки и действия. Игрушки: щенок, утка, кубик, заяц. Предметы: ящик, щётки, клещи, ширма, посуда. Фланелеграф.

18. «День защитников Отечества» Развитие речи через единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления. Статистическое упражнение «Клещи»

Пальчиковая игра «Гвозди»

Слайды с изображением военных (моряк, танкист, пограничник, летчик). Картинки с изображением различных родов войск. Звукозапись «Военные звуки».

19. Пересказ сказки. Продолжать побуждать детей к пересказыванию сказки; развивать монологическую речь, ориентируясь на картинный план. Андерсен Г. Х. «Гадкий утёнок», картинный план, игрушка утёнок.

Февраль

20. «Звуковая культура речи: звуки *щ* – *ч*» Подготовка детей к звуковому анализу слов. Формировать правильное произношение звуков «*щ-ч*» в слогах, словах, предложениях. Стихотворения: Маршак С. Я. «Про все на свете», Сельвинский И. «Что правильно?». Пословица: «*Щи да каша – пища наша*».

21. «Уроки Мойдодыра» Совершенствовать диалогическую речь. Чуковский К. И. «Мойдодыр», дидактическая игра «Умывайся правильно», подвижная игра «Ровным кругом». Игрушка кошка.

22. Описание предметов и игрушек. Продолжать формировать умение описывать предметы, игрушки; формировать чёткое и правильное произношение звука «л» (ль) Статистическое упражнение «Цветок»

Пальчиковая игра «Алые цветочки»

Игрушки, в названии которых есть звук «л», картинки с изображением домашних и диких животных.

23. Составление рассказа «Защитники Отечества». Формировать умение создавать картину и рассказывать о ее содержании. Пальчиковая игра «Солнце и дождик» Фланелеграф, набор картинок, картинки –матрицы.

Март

24. Составление описательного рассказа «Моя мама».

Развивать связную монологическую речь. Пальчиковая игра «Мамина помощница». Дидактические и словесные игры «Скажи ласково»...

25. «Колечко». Продолжать формировать умение описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова; формировать чёткое и правильное произношение звука «р» (рь) Пальчиковая игра «Солнце и дождик».

Упражнение для пальцев «Колечко». Стихотворение С. Маршака «Олино колечко».

26. «В мире транспорта». Совершенствовать навыки описательного рассказа. Пальчиковая игра «Транспорт»

Картинки «Транспорт» или игрушки, сигнальные карточки «Светофор»

27. «Семья» Продолжать формировать умение вести диалог; формировать представления о семье и её членах. ИКТ: презентация «Семья - детский сад», дидактические игры:

«Здравствуйте, ребята», «Собери из частей целое»; клубок ниток.

Апрель

28. «Литературный калейдоскоп» Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. Беседа о том, какие произведения знают дети.

29. «Весна». Развивать речь с движением, внимание, мышление.

Развивать выразительность речи.

30. «В гостях у Мухи –Цокотухи». Совершенствовать навыки ведения диалога, умение составлять описательный рассказ. Ширма, игрушки, картинка «Насекомые в лесу».

31. «Полевые и садовые цветы». Расширять и активизировать словарный запас. Дидактические игры «Собери букет», Назови ласково».

Пальчиковая гимнастика «Цветы». Художественное слово: загадки, считалки, пословицы.

Май

32. «Планета Земля». Импровизация движений в такт стихотворения «Полетаем на ракете».

33. «Времена года». Развивать связную речь, активизировать и расширять словарь. Пальчиковая гимнастика «Хороший день». Дидактическая игра «Что лишнее?»

33. «Бобровый пруд». Двигательное упражнение «Олень». Игра «Жуки». Пальчиковая гимнастика «Цветок».

34. Дидактическая игра «Лето». Расширять и активизировать глагольный словарь. Художественное слово: загадки, пословицы.

Список литературы

1. Абраменко В. В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М., Лепта Книга, 2008.

2. Безруких М. М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.

3. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.

4. Климанова Л. Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.

5. Нагибина Н. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008.

6. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.

7. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. - М., «ДОМ. XXI век», 2007г.

8. «Развитие речи детей 4-5 лет», О. С. Ушакова. - М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2010.»

9.М.Ю.Картушина Логоритмика для детей, 2004г.

10. Интернет-ресурсы.