

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1 «СКАЗКА»
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА**

**Консультация для родителей
«МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.»**

Музыкальный руководитель:
Захарова Ю. Э.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Любовь человека к прекрасному, нравственные основы личности закладываются в самом раннем детстве.

Они воспитываются различными средствами, в том числе и **музыкой**.

Музыка заставляет волноваться, радоваться, грустить. Но чтобы человек не остался «глухим» к музыке, необходимо с самого раннего возраста развивать его музыкальные способности, совершенствовать музыкальный слух. Большую помощь в этом могут оказать **музыкально- дидактические игры**, которые являются средством обучения и сенсорного воспитания детей, поскольку формируют их умение различать высоту, тембр, длительность и силу звука.

Можно провести такую классификацию музыкально-дидактических игр:

- игры с игрушками;
- игры с картинками;
- игры хороводные;
- игры подвижные.

Музыкально-дидактическая игра - это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной выразительности.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей.

Таким образом, дидактическая игра имеет **две цели**:

- одна из них - обучающая, которую преследует взрослый,
- другая - игровая, ради которой действует ребенок

Основные направления музыкально-дидактических игр:

- формировать у детей музыкальные способности,
- в доступной игровой форме помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте,
- развить чувство ритма, тембровый и динамический слух,
- побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Музыкально дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируется необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Музыкально дидактические игры должны быть интересно и красочно оформленными. Например: карточки с изображением музыкальных образов яркими, художественными, точно соответствовать содержанию игры.

Музыкально-дидактические игры развивают музыкально-сенсорное восприятие

1. Развитие звуковысотного слуха
2. Развитие динамического слуха
3. Формирование тембрового восприятия
4. Совершенствование чувства ритма
5. Развитие ладового чувства

Музыкально-дидактические игры используются для овладения детьми различными видами музыкальной деятельности:

- пением
- музыкально - ритмическими движениями
- игрой на детских музыкальных инструментах

Использование музыкально - дидактических игр в различных видах музыкальной деятельности:

Музыкально - дидактических игры используются в процессе пения и развития песенного творчества. Песни звучат во многих режимных моментах. Песня – один из основных моментов творческих проявлений у детей. Играя, ребёнок напевает Игры, используемые в процессе пения, помогают научить детей петь

выразительно, непринуждённо, брать дыхание между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы. Можно использовать такие игры:

- Различать высокие и низкие звуки: «Где мои детки?» «Птица и птенчики»
- Различать направление движения мелодии вверх и вниз: «Музыкальные лесенки»
- Пропевание мажорного и минорного трезвучия: «Здравствуйте, ребята»
- Импровизировать мелодию на заданный текст.