

Нетрадиционные артикуляционные упражнения в играх.

Упражнения с чайной ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо.
2. Язык - "Лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
3. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
4. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
5. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
6. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

Упражнения с съедобной соломкой

- Высунь язык и продержи на нем соломинку как можно дольше

- А теперь де-лаем усы, удерживая соломинку губами.
- Поймай соломинку, играем в лягушку, где соломинка - это «комарик» (язык дотрагивается до соломинки).
- Которую передвигаем по разным сторонам, соломинку нужно удерживать в вертикальном положении (почти, зажав один конец между нижними зубами и языком).

Упражнения с конфетой

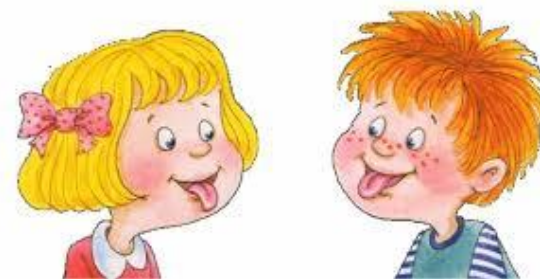
- Язык – чашечкой, положить конфету и удерживать несколько секунд.
- Зажать конфету губами и выполнить упражнение «трубочка-улыбочка». Не выронив при этом конфету.

Важно!!! Выполнять упражнения нужно перед зеркалом и только в хорошем настроении. Не садитесь заниматься если ребенок чувствует усталость и хочет спать. Реже используйте слово «занятие», а просто предложите ребенку поиграть с язычком. Упражнения с любыми предметами выполняются строго под контролем взрослого.

Желаю успеха ВАМ и ВАШЕМУ
ребенку!

Советы логопеда.

Артикуляционная гимнастика дома.



Учитель-логопед:

Лещина

Юлия Николаевна

Традиционные артикуляционные упражнения.

Качели

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык поднимается за верхние зубы, затем опускается за нижние зубы. Следить, чтобы язык не сужался, губы и челюсть не двигались, зубы не прикусывают язык.

Маляр

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался из рта.

Автомат

Цель: вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка. Рот открыт, губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося

звук т-т-т — сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, кончик языка не подворачивался.

Фокус

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение направлять воздушную струю посередине языка. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

Барабанщик

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх. Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук: Д-Д-Д... Сначала звук «Д» произносить медленно, постепенно убыстряя темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Грибок

Цель: растягивать подъязычную связку. Присосать язык всей поверхностью к небу и широко открыть рот. Язык должен быть весь

прижат к небу, а не кончиком языка. Язык не отрывается от неба, когда открывается рот.

Гармошка

Цель: растягивать подъязычную связку. Присосать язык всей поверхностью к небу, открывать - закрывать рот. Язык не отрывать от неба, когда рот открывается. Язык прижат к небу всей поверхностью, а не только кончиком.

Пощелкать кончиком языка

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык.

Лошадка

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.